# MANTRAMAHODADHI

of

MAHIDHARA

20

[redacted]

[redacted]

[redacted]

# MANTRAMAHODADHI

OF

# MAHIDHARA

*Distributed by :*

**INDIAN BOOKS CENTRE**

40/5, Shakti Nagar

Delhi 110 007

(India)

Sri Garib Das Oriental Series No. I

# MANTRAMAHODADHI

of

## MAHIDHARA

WITH THE AUTHOR'S COMMENTARY NAUKĀ

Edited with a Critical Introduction in English

By

A BOARD OF SCHOLARS [redacted]

*With a Preface by*

**Prof. J.W. deJong**

Australian National University, Canberra

Vol. I & II

(Bound in one)

***SRI SATGURU PUBLICATIONS***
***INDIA***

# PREFACE

A great number of Tantric texts were composed in India. In due course it was felt necessary to compile digests or compendia in order to bring together in a single volume the main Tantric practices. One of the most popular of these compendia is the **Mantramahodadhi**, written in 1589 by Mahīdhara. The text is accompanied by a Ṭīkā, entitled **Naukā**, written by the author himself.

There are many manuscripts of the **Mantramahodadhi** in manuscript collections in India and Europe. As far as I know, no critical edition has yet been published of this important Tantric text. The present publication is a reprint of an edition printed in manuscript form on loose leaves by the Smarahiṃsakadatta Press in saṃvat 1929 (A D. 1862). Copies of it are very rare and this reprint will make this carefully printed edition again easily accessible. The text contains twenty-five chapters, the names of which are indicated at the end of the chapters.

Chapters 1. Bhūtaśuddhyādikathanam
2. Gaṇeśamantrakathanam
3. Kālīsumukhīmantraḥ
4. Tārāmantraḥ
5. Tārāmantrabhedakathanam
6. Chinnamastādimantrakathanam
7. Yakṣiṇyādimantrakathanam
8. Vālālaghuśyāmānirūpaṇam
9. Annapūrṇādimantraprakāśanam
10. Vagalādimantrakathanam
11. Śrīvidyākathanam
12. Tripurasundarīgopālasundarīpūjanam
13. Hanumanmantrakathanam
14. Viṣṇumantratathādaśāvatāramantranirūpaṇam
15. Sūryādimantrakathanam
16. Śivādimantrakathanam
17. Kārtavīryamantrakathanam
18. Kālarātricaṇḍīmantrakathanam
19. Tāmracūḍādikathanam
20. Yantrakathanam
21. Snānādikathanam
22. Pūjākathanam
23. Damanapavitrārcananirūpaṇam
24. Mantraśodhanam
25. Ṣaṭkarmādinirūpaṇam

**Prof. J.W. de Jong**
Faculty of Asian Studies
Australian National University

Canberra, 23 February 1981

# CONTENTS

Page
Preface
Introduction 1-12

Vol. I

1. Bhūtaśuddhyādikathanam 1-9b
2. Gaṇeśamantrakathanam 9b-15b
3. Kālīsumukhīmantraḥ 15b-19a
4. Tārāmantraḥ 19a-25a
5. Tārāmantrabhedakathanam 25a-29a
6. Chinnamastādimantrakathanam 29a-33b
7. Yakṣiṇyādimantrakathanam 33b-38a
8. Vālālaghuśyāmānirūpaṇam 38a-44a
9. Annapūrṇādimantraprakāśanam 44a-49b
10. Vagalādimantrakathanam 49b-54b
11. Śrīvidyākathanam 54b-62a
12. Tripurasundarīgopālasundarīpūjanam 62a-72a
13. Hanumanmantrakathanam 72a-78b
14. Viṣṇumantratathādaśāvatāramantranirūpaṇam 78b-85a
15. Sūryādimantrakathanam 85a-91a
16. Śivādimantrakathanam 91a-97b
17. Kārtavīryamantrakathanam 97b-103b
18. Kālarātricaṇḍīmantrakathanam 103b-115a
19. Tāmracūḍādikathanam 115a-122b
20. Yantrakathanam 122b-129a
21. Snānādikathanam 129a-137a
22. Pūjākathanam 137a-145b
23. Damanapavitrārcananirūpaṇam 145b-149a
24. Mantraśodhanam 149a-155a
25. Ṣaṭkarmādinirūpaṇam 155a-161b

Vol. II Plates and Illustrations. 1a-20b

# INTRODUCTION

Is it not a wonder that man alone out of the well known 8.4 million species of living beings representing the creations of the almighty should be subjected to hundreds of ailments, physical, mental, economic, communal and spiritual. All other living organisms are born and then die. But the states of living death, i.e., sickness, mental tensions, worries about thousands of problems, are the prerogatives of man and a few of his pets, the domestic cows, goats, dogs, cats etc, which require the services of the veterinary surgeons. The animals, birds etc., that roam about unfettered are never seen lying ill and disabled. Nature heals them whenever they get hurt and they resume their activities.

*ARTIFICIAL* and *UNNATURAL* mode of living

The types of illnesses man suffers are solely because he lives an artificial life. Strictly adhering to the nature, he can prevent all these ailments. He is slave to his tongue. He mixes condiments and spoils the natural nutritive value of the products of Nature—the vegetables, fruits etc. He does not control the quantity of the intake. He takes food too often even when he is not hungry. Indigestion is the cause of thousands of ailments. Inability to control the other sense organs causes untold sufferings. Lethargy, blunder, unclean habits and infringement of Natural Laws bring about unlimited hardships To cure himself of a certain illness he takes to drugs and potions which cause other troubles in their wake. All the medicines in the world put together cannot sustain the health of man if he breaks Natural Laws. The punishment for the infringement of Natural Law is immediate. There is no way to escape.

As for mental tensions, disappointments, worries, passions, greed, anger, jealousies, frights etc., the pathology, as well as remedies remain the same—"Return to Nature". If we think about our own selves, if we wish to suppress others interests to gain our own, we are bound to suffer. Adjustments to the convenience of others and assurable nature will go a long way in the matter of mitigating the mental sufferings that we undergo. Too much readiness to criticize others and find fault with them should be avoided. Sympathy and friendship, loving service rendered to others–all these enable our minds to be calm and free from tensions. Keeping the mental equilibrium, we can escape the ill effects of loss of wealth and worries due to hundreds of other causes. Economic ills are more due to our own negligence than to the non-cooperation of others. Communal or social ills also can be remedied by starting from the individual. Finally, spiritual troubles and sufferings must also be tackled at the level of the individual. All our sacred literature aims at the reformation of the individual as a means to the reformation of the society. If all the individuals become all right—the society too naturally becomes all right.

Thus, we find that man is faced, with all sorts of problems. Our ancient sages have confronted all these problems aud found out some means to remedy them. The extensive ĀYURVEDIC literature deals with physical illnesses and the ways and means of curing them. The economic and social problems are dealt with in our NĪTI and DHARMAŚĀSTRA literature. The mental, intellectual and spiritual problems are dealt with in our Tantra and Mantra literature with which we are now concerned immediately.

That India has an extensive sacred literature covering all the aspects such as religious, philosophical, ontological, epistemological, logical, metaphysical etc. etc, is too well known to be mentioned here. We shall have a general survey of Tantra and Mantra Literature.

*TANTRA* : Definition and scope.

Monier Williams defines TANTRA (in the sense we have taken it here for discussion) thus—"A class of works teaching magic and mystic formula [mostly in the form of dialogues between ŚIVA and PĀRVATĪ and said to treat of five subjects—(1) creation, (2) destruction of the world, (3) worship of the Gods and Goddesses, (4) attainment of all objects especially of superhuman faculties and (5) the modes of union with the Supreme Spirit by means of Meditation" and refers to his work—*Religious thought and life in India*. He mentions some of the well known TANTRA works of his time such as. तन्त्रकौमुदी, तन्त्रगन्धर्व, शाक्तानन्दतरंगिणी, तन्त्रचूडामणि. तन्त्रराज, तन्त्रहृदय etc.

According to its root meaning the word means "a work whereby knowledge is spread." But the word is restricted to that branch of knowledge regarding magical and mystical practices of a particular type A TĀNTRIC text named KĀMIKĀGAMA defines tantra as a Science which propounds various subjects including magic spells. "तनोति विपुलानर्थान् तन्त्रमन्त्रसमन्वितान् ।"

Well-known authors of TANTRIC works claim for their original texts a status on a par with the Vedas. These are esoteric texts incorporating metaphysical truths along with instructions regarding the practical aspects for the attainment of the prescribed goal.

The later philosophers do not concede that the शैवागम should be considered on a par with the ŚRUTI but accept them as revealed texts written by the sages of high spiritual attainment.

The Vedic sacrifices with the chanting of the Vedic MANTRAS might have developed into the later TANTRIC mystical rituals. They are considered to be efficacious in the attainment of worldly prosperity, removal of hurdles and ailments and other practical benefits. A Supreme mastery over the elemental forces is also claimed. The SĀDHAKA or the devotee who regularly practises the course of discipline can guide the forces of nature to act in such a manner as to enable him to gain his purpose. MANTRAS or Magical spells are single syllables or short phrases which when recited, correctly as well as repeatedly, produce the desired results. ŚIVA and ŚAKTI are the two principles which are accepted by the TANTRICS and which are invoked by means of Hymns. We can say that, the old Vedic rites have been systematised in the TANTRA practice.

The Atharva Veda is reputed to contain magical spells to be used in certain rites to ensure the defeat of enemies, extermination of rivals, etc. Modern thinkers say that these are derived from the religious practice of the aborigines following the primitive cults of magicians and witch-doctors. It may or may not be true, for, although man yearns for higher spiritual ends, he cannot altogether eschew the lower ends and selfish desires. Avarice and jealousy cannot be eradicated in any society whether civilised or otherwise.

The practising TANTRIC follows either the ŚIVA TANTRAS or the VAIṢṆAVA TANTRAS and bases his philosophical system on ŚAIVA or Pañcarātra systems. Later on, there have been ŚĀKTA, SAURA and GĀṆAPATYA Tantras in the orthodox system and the Buddhist and Jain TĀNTRICS following the heterodox system. There are more than thirty ŚAIVA TANTRAS and nearly seventy-five VAIṢṆAVA TANTRAS.

The eighteen ĀGAMAS viz. 1. RAURAVA 2. MĀKUTA 3. CANDRAHĀSA 4. VĪREŚA 5. SIDDHA 6. SARVODGĪTA 7. PĀRAMEŚVARA 8. KIRAṆA 9. VIJAYA 10. NIŚVĀSA 11. VĀTŪLA 12. SVĀYAMBHUVA 13. VĪRABHADRA 14. MŪKHABIMBA 15. PRODGĪTA 16. LALITĀ 17. JÑĀNA and 18 SANTĀNA form the textual material for the TANTRAS in their practice. They insist on the rituals as well as Yogic practices with different types of HAṬHA YOGA ĀSANAS. The avowed purpose is the attainment of salvation.

**BHAIRAVA**. who have communicated the YĀMALAS—i e. SVCCHANDA, KRODHA, UNMATTA, UGRA, KAPĀLIN, JHAṄKĀRA, ŚEKHARA, and VIJAYA are mentioned as the authors of the RUDRA and other YĀMALAS. These are not popularly available except RUDRA YĀMALA and BRAHMA YĀMALA.

There are three distinct Tantric systems of Cult traditions. The three ŚAKTIS of ŚIVA wherein the three qualities SATTVA, RAJAS and TAMAS predominate give rise to the three streams in order viz. DAKṢIṆĀ (right) VĀMA (left) and MADHYAMA (middle). A detailed analysis of these ramifications is not possible in this short introduction. Suffice it to say that the followers of these cult worship the ŚAKTIS in various names such as KĀLIKĀ, SAṄKARṢAṆĪ, ḌAMBARAKĀLĪ, EKATĀRĀ, ŚAVAŚABARĪ, MANTRAMĀTĀ, SIDDHALAKṢMĪ etc. etc. The modes of spiritual practice or SĀDHANĀ are also various. They are called TATTVADĪKṢĀ, PĀDADĪKṢĀ, VARṆADĪKṢĀ, etc. etc. (DĪKṢĀ means initiation). Some of these lay emphasis on the devotional aspects for the sake of salvation while others encourage the attempts to get mastery over the forces of nature.

Some TANTRIC texts speak of the SIX ĀMNĀYAS, originating from the six directions such as PŪRVA (Eastern) DAKṢIṆA Southern) PAŚCIMA (Western), UTTARA (Northern) ŪRDHVA (Upper) and PĀTĀLA (Nether regions). From some Tantric texts we get a clue that the tantrics in ancient India learned quite lot of their TANTRIC practices from foreign countries such as China, Egypt, Persia, Cambodia etc. But they had incorporated them so thoroughly in their systems that they became practically non-differentiated from the indigenous practices.

And society in Modern India is an amalgam of ideas, beliefs, and practiecs of ancient Vedic people and the Tāntric cult. Of course the extremists in either differ from each other. In spite of the fact that the Tantras aim at the realisation of the Supreme being, they have not desisted from prescribing a course of discipline for the realisation of the less sublime-ends of life such as ARTHA (Wealth) and KĀMA (Love). The TANTRAS believe in the efficacy of MANTRAS and the potency of YANTRAS (Charms, amulets etc.). Some of the Śākta cults use the five "MA" kāras i.e., MADYA Intoxicating beverages), MĀṀSA (Meat, MATSYA Fish), Mudrās (Gesticulations) and MAITHUNA—(Sexual Intercourse). The more sophistcated among them interpret the meanings differently and give a metaphysical sense to those words.

As an Introduction to MANTRAMAHODADHI it is essential to give here a reasonably detailed analysis and dwell at greater length on the topic of MANTRAS. Before giving an analysis of this excellent work we shall give some salient points with references to MANTRAS as found in our SANSKRIT works.

There is wonderfully miraculous efficacy in the Mantras if they are repeated in the proper manner and the injunctions regarding the modes of their application and practices are strictly observed. In all our rituals, the chanting of the MANTRAS is an essential feature. Our sacred literature is full of anecdotes of persons who had achieved superhuman and supernatural powers by regular chanting of the MANTRAS. Even today it is not rare to see persons performing miracles by means of MANTRAS.

The Vedas, especially the Ṛgveda contain thousands of MANTRAS. These Mantras, we believe, are efficacious by mere repetitions even if we do not know the meaning thereof. In fact the literal meaning of the words have nothing to do with the realisation of Man's desires.

**Fourfold Power :** Mantras have fourfold power—1. *Power as the Supreme authority.* All orthodox systems of Indian Philosophy accept the authority of the Vedic texts. They consider them as APAURUṢEYA (not manmade). The Vedas form the basie structure for the understanding of what is virtuous and pious. They can teach us how we can make our lives sublime by eschewing the sinful and encouraging the meritorious qualities, by means of good conduct, contentment, readiness to serve others, adhering to truth, abstaining from violence etc. etc. The VEDIC MANTRAS are thus beacons to guide us in the path of spiritual progress.

2. *The power of yielding the desired fruit.* The various articles that are used in rituals and acts of worship such as the DARBHA grass, the oblations, the offerings of cooked food, the sacrificial things, the clarified butter etc., can be inspired and sanctified by means of MANTRAS. The achievement of success in all the undertakings, removal of sickness, averting of dangers, acquisition of children, wealth etc. etc. are possible by means of MANTRAS.

3. *Amplifying and Productive Power.* A small quantity of some stuff or an article insignificant in itself can be utilized by making it enormous in its productive capacity by means of the MANTRAS. The sacrificial oblation is of necessity an article of very small size in its gross form. But after it is offered in the sacred fire with the chanting of MANTRAS, it assumes an enormous but invisibly subtle form and its efficacy becomes remarkable. Has it not been scientifically demonstrated that after explosion the atomic energy gives rise to highly potential electrical energy ? By sipping a spoonful of Ghee only one man for a short while can enjoy the benefit thereof. But, if it is offered in the Sacrificial fire, hundreds of persons in the neighbourhood stand to gain.

4. *A Comprehensive gripping Capacity.* This capacity is acquired by means of continued practice ; for example, the Vision of the GĀYATRĪ Mantra to VIŚVĀMITRA after repeating the Mantras for thousands of years. The special significance of the holy spots and pilgrimage centres is that someone might have chanted some holy MANTRA there for a long time or might have performed some sacrifice or very holy rite in that place, thereafter, that sacred spot becomes highly potential in its miraculous effectiveness.

The vibrations set in motion when the MANTRAS are chanted tickle our nerves and cells and arouse them for suitable action in consonance with the achievement desired. The system of VYĀKARAṆA (Grammar) has perfected its idea of SABDA (Sound) as BRAHMAN itself, the supreme being, the imperishable one. That the sound uttered by everyone of us goes on making waves and wavelets that move in the atmosphere is scientifically proved.

When the vedic MANTRAS are chanted in chorus, with due consideration for the proper account the thrill that the listeners experience cannot be explained away as something imaginary. It is real and efficacious. There are some special SŪKTAS (reputed to bring about prosperity, wisdom, health, removal of obstacles and hardships, attainment of all types of prosperity, success in war, abundance of rain, longevity etc. The details are to be understood from those original texts and translations thereof.

It is for this purpose that our ancient sages had prescribed regular and systematic study of the Vedas. Boys were trained to chant them with the proper accents. The tender minds and intellects react to these Mantras admirably and the allround peace and calmness in the external atmosphere as well as in the subjective feelings cannot be overemphasized. It is to be highly regretted that the वेदपाठ has dwindled down and has become practically extinct in many of the villages nowadays. Of course, there are still certain institutions scattered all over India where the study of the Vedas is preserved and researches conducted.

## *MANTRAS and MODERN SCIENCE*

Many experiments have been conducted by scientists on the effect of mere sounds as well as meaningful Sounds (Words) on the listeners as well as in the atmosphere where they are produced. The results have been really wonderful and they prove the traditional claim advanced by orthodox people. A detailed description of all these experiments is not possible here, but we cannot resist temptation to mention them briefly.

There are gross and subtle objects in the world. The influence of the subtle on the gross objects is immense. The mind is subtle. It influences our physical body wonderfully. This is our daily experience. In the same way the subtle sound vibrations influence the gross objects everywhere.

The subtle one is indestructible. The gross perishes and decays. When the gross particles of water turn into vapour an extremely powerful Steam power is generated. It can make huge engines and machines work and hundreds of carriages and big ships are moved from place to place. The subtle power of electricity makes big factories lively and productive of thousands of articles of everyday use. It converts nights into days. It enables us to communicate with people thousands of kilometers away.

The sound produced by musical instruments is very effective on persons and animals We have all experienced. The serpent dances to the tunes played by the charmer. Elephants and deer are caught by hunters with the help of music. The different RĀGAS and RĀGINĪS have different influences. Famous musicians have demonstrated that MEGHA MALHARA produces rain and DIPĪKĀ rekindles lamps that had been put out before.

Modern experiments of scientists too have proved that sound has a very wonderful influence. Some scientists have made cars start and stop by means of Sound waves transmitted through wires. During the IInd world war it is alleged that German scientists could destroy hundreds of people by means of Sound waves. Medical scientists have used sound waves in the removal of pain from muscles. Warmth can be generated in the body by means of sound currents with high velocity and it can keep the body healthy and active. Insanity and nervous debility are cured by means of sound waves administered into the brain cells of the patients. A machine spectograph records sounds in the form of lines. Transducers are in use now for the purpose of Surgical operations. Ultra sound instruments are used for taking X-ray films of internal organs and for other purposes as well.

Researches conducted in the Annamalai University, South India, have shown how music can increase the productivity of plantains. NĀDASVARAM was played in the banana field for half a hour everyday and this was continued for about three months. The productivity of the plants under the influence of music was nearly double of that of the plants a mere hundred metres away. Thus, we can safely conclude that sound exerts great influence over human activities.

## *FAITH*

Our sacred literature has put emphasis on the fact that there are other adjuncts very essential to maintain the efficacy of the MANTRAS. Faith is the most important among them. Achievement of anything depends upon the faith one has, if faith is wanting and doubts begin to assail, there is no wonder if the results are not produced according to our expectation. The SĀDHAKA or devotee must have full faith in the preceptor as well as the divine power that guides our destiny.

**Readiness to subject ourselves to rigorous discipline**, is also essential. Without effort nothing worth-while can be gained. In religious parlance this is called TAPAS (Penance). If we desire permanent results, it is essential that we exert ourselves adequately. The meticulous care with which the ancient sages performed penances must be emulated in order to gain the full benefits of the Mantras.

**Concentration**. If the mind begins to wander, the efficacy of our undertaking will necessarily be jeopardised. Confusion, anxiety, excitement, fright etc must be avoided. A calm and concentrated mind will enable us to derive the desired benefits easily.

Our old texts lay down 16 essential AṄGAS (ancillary adjuncts) in the practice of MANTRAS.

भवन्ति मन्त्रयोगस्य षोडशाङ्गानि निश्चितम् ।
यथा सुधांशोर्जायन्ते कलाः षोडश शोभनाः ॥
भक्तिः शुद्धिश्चासनं च पञ्चाङ्गस्यापि सेवनम् ।
आचारधारणे दिव्यदेशसेवनमित्यपि ॥
प्राणक्रिया तथा मुद्रा तर्पणं हवनं बलिः ।
यागो जपस्तथा ध्यानं समाधिश्चेति षोडश ॥

1. BHAKTI (Devotion). Devotion to some god or Goddess is essential. Devotion to the preceptor is also included in this.

2. ŚUDDHI. (Purity). (a) Bodily purity can be attained by means of baths.

(b) Mental purity can be obtained by means of various positive virtues as explained in the BHAGAVAD GĪTĀ.

अभयं सन्ततं शुद्धिज्ञानयोगव्यवस्थितिः ।
दानं दमश्च यज्ञश्च स्वाध्यायस्तप आर्चनम् ॥
अहिंसा सत्यमक्रोधस्त्यागः शान्तिरपैशुनम् ।
दया भूतेष्वलोलुप्त्वं मार्दवं ह्रीरचापलम् ॥
तेजः क्षमा धृतिः शौचमद्रोहो नातिमानिता ।
भवन्ति संम्पदं दैवीमाभिजातस्य भारत ॥

GĪTĀ XVII 1 to 3

They are fearlessness, purity of thought, adherence to the path of knowledge, liberalmindedness, mental control, sacrificial rites, vedic study, austerity, straightforwardness, non-violence, truthfulness, avoidance of wrath, readiness to renounce, calmness, abstention from slendermongering, kindness towards all living beings, absence of greed, softheartedness, bashfulness, avoidance of fickelemindedness, brilliance, forbearance, fortitude, cleanliness, avoidance of injuring and wounding and abstention from arrogance.

c) Uncontaminatedness of the ritualistic activities. This refers to the scrupulousness of the devotee to strictly adhere to the various acts of discipline as enjoined in the Mantra ŚĀSTRAS or according to another view directional purity. The devotee is expected to sit facing a particular direction, East, North etc. while repeating the MANTRAS.

## ĀSANAM

The word ĀSANA has two meanings. (1) The pose in which the devotee sits, viz. PADMĀSANA SVASTIKĀSANA etc... "स्थिरसुखमासनम्" They say the devotee should be comfortably seated, otherwise he cannot concentrate his mind on the object of his worship. (2) The seat which he uses while repeating he MANTRAS. Usually Seats of KUŚA grass or deer skin are used, for austerity purposes. In regard to those rites where one has a special aim or end in view, red carpet (woollen or silk) is used generally. For details see Mantra Mahodadhi (Taraṅga 25. Verses 15-16)

## PAÑCĀṄGASEVANAM

The five AṄGAS or Subsidiary things are GĪTĀ, SAHASRANĀMA (Thousand Names) STOTRA (Prayer) KAVACA (Armour) and HṚDAYA (heart). Each of the deities obviously worshipped his or her own GĪTĀ as the philosphical basis, his or her own thousand names for frequent devotional repetitions, hymns of prayer for invocation as well as KAVACA and HṚDAYA for the mystic and ritualistic practice.

## ĀCĀRA

The word ĀCĀRA connotes various things—prescribed code of conduct as well as different cult practices. The devotee must strictly adhere to the discipline enjoined by the preceptor in order to attain full benefit. If he breaks the discipline, obstacles in the path of realization of his goal are bound to happen.

## DHĀRAṆĀ

(Retention, wearing, holding), or stabilization is acquired by the regular practice of discipline as laid down by the preceptor. There are certain ritualistic activities for the purpose by means of fingers. These should be learned directly from the preceptor.

## DIVYADEŚA-SEVANAM

(Resorting to holy premises). If the surroundings are clean naturally the mind feels at home and the practice of MANTRA becomes easy. There are many holy spots where saintly pleasures have already achieved superhuman powers. Naturally, if the devotee continues to practise his daily routine there, he is bound to realise his goal with comparative ease. In the TANTRA texts these sixteen DIVYA DEŚAS are mentioned

तन्त्रेपु दिव्यदेशाः षोडश प्रोक्ता यथात्र कथ्यन्ते ।
अग्न्यम्बुलिङ्गवेदीभित्ती रेखा तथा च चित्रं च ॥
मण्डकविशिखा नित्ययन्त्रं पीठं च भावयन्त्रं च ।
मूर्तिविभूतिनाभ्यो हृदयं मूर्धा च षोडशेति स्युः ॥

They are fire, water, liṅga, altar, wall, lines, picture, zone, arrowhead, permanent mystical drawings, pedestals, engraved spell, idol, sacred ash, navel, heart and head. All of them are the mystic spots for the ritualistic practice of Mantra.

PRĀṆAKRIYĀ (Breathing Activity). The well known PRĀṆĀYĀMA (Inhaling retention) and exhaling of breath), is a must in the practice of MANTRAS. Along with this, the ritualistic touching of the various parts of the body in what are called "NYĀSA" acts is also to be strictly followed.

MUDRĀ-MUDRĀS are the particular methods of depicting certain figures associated with gods and goddesses by means of inter-turned fingers. They are reputed to possess an occult meaning and magical efficacy.

मोदयत्यखिलान् देवान् द्रावयत्यघसन्ततिम् ।
तेन मुद्रेति विख्याता मुनिभिस्तन्त्रवेदिभिः ॥

The gesticulatory activities propitiate the deities. They remove sins. Hence the sages call them MUDRĀS. At the time of worship, ceremonious baths, oblations, food offerings, Japas etc are essential. The KALPA texts describe them in details. The reader is also referred to Gheraṇḍa-Samhitā, Śiva Samhitā etc. Some of the MUDRĀS in vogue at present are—

(1) Those of Viṣṇu. The conch, discus, mace, lotus, flute, Śrīvatsa scar, Kaustubha, jewel etc.

(2) Those of Śiva. Phallic symbol, yoni, trident, necklace, boon, stag, shelter from fear, skull, skull-topped club etc. etc.

(3) Those of Gaṇeśa. Trunk, noose, goad; axe, sweetmeat etc.

(4) Those of Durgā. Sword, shield, bow, pestle, etc.

(5) Those of Śakti. Fish, tortoise, serpent head with protruding tongues.

(6) Those of Lakṣmī. The Lakṣmī mudrā.

(7) For Sarasvatī. Bundled Grantha mss, the vīnā etc.

TARPAṆA, HAVANA and BALI. These are the water libations, sacrificial offerings and oblations. These have been described in all ritualistic text books.

YĀGA, JAPA, DHYĀNA and SAMĀDHI. These also are too well known to need recapitulation here.

In brief, it has to be mentioned that for the full realisation of the efficacy of the MANTRAS it is essential that the devotees should adhere to the injunctions of his preceptor in regard to these ancillary adjustments of MANTRA practice.

SIXTEEN UPACĀRAS : During the worship of the idols what are called Sixteen UPACĀRAS or ritualistic Services are to be performed. They are :

1. ĀSANA—Seat.
2. SVĀGATA—Welcome.

3. PĀDYA—Water for worshipping the feet.
4. ARGHYA—Respectful offering of oblations.
5. ĀCAMANĪYA—Water for ceremonious sipping.
6. MADHUPARKA—Honey mixture offering.
7. ĀCAMANĪYA—Water for sipping.
8. SNĀNĪYA—Water for bath.
9. VASTRA—Clothes for wearing.
10. ALAMKĀRA—Ornaments.
11. GANDHA—Scent offering,
12. PUṢPA—Floral offering.
13. DHŪPA—Incense.
14. DĪPA—Light.
15. NAIVEDYA– Food offerings.
16. NAMASKĀRA—Falling at the feet.

At the time of JAPA the following points have to be noted carefully :—

(1) Japas are of three types (a) mental (b) whispered one (c) open utterance respecting MĀNASA, UPĀMŚU and VĀCIKA.

(2) The UPĀMŚU or whispered Japa is usually recommended as the most efficacious.

(3) Only in the aggressive types of KĀMYA PRAYOGA for the purpose of annihilating enemies and rivals do the devotees follow the VĀCIKA form of Japa.

(4) There should be neither haste nor delay in the frequency of the utterance of the Mantras. Hasty Japa brings about sickness and slow utterance destroys wealth.

(5) MANTRA JAPA should not be practised standing or moving about, not lying down on the bed,

(6) One should not practise MANTRAS while taking food or when angry or excited or when extremely hungry. According to some authorities, the above restrictions are applicable only in the case of whispered or open utterence JAPAS. In the case of mental JAPA, one can indulge in it at any place, time or situation. Even bodily purity is no sine qua non. If one yawns or breaks the wind at the time of practising Mantras one should perform ĀCAMANA and PRĀṆĀYĀMA and resume the practice of the Mantras. The same steps should be followed when one is interrupted by others and one has to converse with them or one has to answer the calls of nature in the middle.

The ultimate aim of Mantra practice is the realisation of the Supreme Lord. When the mind, Mantra and the Absolute being became one unit as it were, when the difference is nullified, the devotee begins to experience a great thrill with hairs standing and with the body stiff and rigid with tears flowing from the eyes. This is the time when the aspirant has reached his goal, has attained MAHĀBHĀVA, absorption with the supreme deity.

**Twelve Ways and Means**

There are some additional twelve ways and means for the purpose of reaping the full benefit of the MANTRA practice. One man's meat is another man's poison they say in the ordinary parlance, the same thing is applicable to the realm of the MANTRAS. Certain Mantras are not efficacious in regard to certain persons while they yield enormous results in the case of others. Hence the devotee will do well to choose only those MANTRAS which are suitable to him.

Let us now have a rapid survey of the twelve ways and means of perfecting the MANTRA practice avoiding the various possible pitfalls—ŚODHANA (Exploration of the most suitable MANTRA in a given context) Doubt may arise in the mind of the devotee which Mantra am I to avoid ? Which is most befitting for my antecedents ? These doubts are resolved by the sages and authors well experienced in the field. The present text gives a detailed analysis of the same. The 24th Taraṅga adequately illustrates the methods necessary. It is not possible to describe all these things here. I shall summarize them. The first method is the method of writing the letters of the alphabets in the due order which has been mentioned in verse 3-4. Further on, the method of calculation is mentioned.

Find out the square in which the first letter of the name of the devotee occurs and find out the square in which the first letter of the MANTRA occurs. The square adjacent is called SIDDHA. The next one is SĀDHYA. The third is SUSIDDHA. The next one is SIDDHA—SĀDHYA. The next one is SIDDHA—SUSIDDHA and the next one is SIDDHA—ARI. If the

## A-KA-THA-HA-CAKRA.

| | | | |
|---|---|---|---|
| अकथह<br>1 | उङप<br>5 | आखद<br>2 | ऊचफ<br>6 |
| ओडव<br>13 | लृझम<br>9 | औढश<br>14 | लॄञय<br>10 |
| ईघन<br>4 | ॠजभ<br>8 | इगध<br>3 | ऋछब<br>7 |
| अःतस<br>16 | ऐठल<br>12 | अंणष<br>15 | एटर<br>11 |

Mantra becomes SIDDHA--SIDDHA it becomes effective in its due course. If it is SIDDHA-SĀDHYA, it takes twice the time. If it is SIDDHA—SUSIDDHA it requires only half the time or half the number of JAPAS but if it is SIDDHA-ARI the MANTRA is not only effective but it also brings about the destruction of a kinsman. So on we have to calculate. The process is elaborate and the reader is referred to the text. The same Taraṅga refers to the other methods such A-KA-DA-MA CAKRA (20-24) ṚṆI-DHANI-CAKRA (32-42) KULĀKULA-CAKRA (79-92).

(2) MANTRĀRHA. The meaning of the BĪJAMANTRAS should be known well.

(3) MANTRACAITAṆYA. The brilliance and intrinsic Splendour of the MANTRA should be comprehended and brought about by the repetition for a stipulated number of times.

(4) KULLŪKĀS, or the MANTRA syllable preceding the MANTRA of the deities e.g the KULLŪKĀ or ŚIVA is ‘OṀ-HAUM”, that of LAKṢMĪ is OṀŚRĪṀ, that of BHUVANEŚVARĪ is OṀ HRĪM and of VIṢṆU is “OM NAMO NĀRĀYAṆĀYA.”

(5) MANTRASETU, the PRAṆAVA syllable is called the SETU, for the practice of the Brāhmaṇas and Kṣatriyas, “PHAṬ” “for VAIŚYAS and HRĪM for others. Before practising the prescribed MANTRA, the SETU MANTRA should be repeated mentally for some number of times in order to bridge the gap between the devotee and the MANTRA.

(6) The MAHĀSETU., is also a MANTRA to be repeated before the practice of the regular MANTRA such as KRĪM for KĀLĪ and HŪM for TĀRĀ and so on.

(7) NIRVĀṆA. This is an elaborate process involving the SAMPUṬITA (mixed & covered up) repetition of a number of Mystic syllables.

(8) MUKHA ŚODHANA, (Purification of the tongue and the mouth,) Some prescribed MANTRAS are to be repeated before the regular practice in order to purify the tongue, if the dirt it might have acquired by eating food or uttering falsehood or speaking out angry and harshly protesting words. These are different in the case of different deities.

(9) PRĀṆAYOGA. Without Vital breath the physical body cannot function. In the same manner the vital breath must be infused into the prescribed MANTRAS before practice.

माया बीजेन पुटित मूलमन्त्रं जपेत् सुधीः ।
सप्तवारं जपात्पूर्वं प्राणयोग उदीरितः ॥

SAMPUṬITA (Covering up) is the process of repeating a MANTRA before and after another MANTRA. So the MŪLAMANTRA is to be covered up by the MĀYĀBĪJA MANTRA and repeated seven times, before the prescribed MANTRA is taken up.

(10) DĪPANĪ (Illustration). The MANTRA has to be illuminated so that the devotee can fully comprehend the potentialities of the MANTRA he has taken up for practice. This is the process of SAMPUṬITA with PRAṆAVA seven times.

(11) MANTRA SŪTAKA. If any child is born in the family we have what is called JĀTA SŪTAKA (Nativity pollution) and if any one dies we have what is called MṚTA SŪTAKA (Post-death Pollution). The same is the case with MANTRAS. They have both these types of Pollution. To remove this, PRAṆAVA should be used for SAMPUṬITA of the prescribed MANTRA for 108 time before and after the usual JAPA.

(12) Finally, MANTRA DOṢA (Defects of the Mantras should be removed by the prescribed process. The DOṢAS are many such as deficiency of faith on the part of the devotee, confusion of the syllables,

omission of the syllables, interchange of short and long vowel sounds, open utterance of the MANTRA.

In the MANTRA ŚĀSTRA many processes such as VIMALĪKARAṆA JĪVANA ĀPYĀYANA etc. etc. are mentioned. The details must be understood from those texts.

There are certain positive methods of infusing further strength into MANTRAS such as BHRĀMAṆA, RODHANA, VAŚĪKARANA, POṢAṆA etc. It is not essential that all these methods should be used in toto. In case there is delay in the fructification of the MANTRA they have to be used one after the other in accordance with the injunctions of the preceptor.

**The Author**

The author of the original as well as the commentary called NAUKĀ (Boat) is the famous MAHĪDHARA who had written the BHĀṢYA on YAJURVEDA more or less on the lines of UVAṬA He is also the author of some KĀVYAS. The last verse of the work is as follows :—

अब्दे विक्रमतो जाते वाणवेदनृपैर्मिते । ज्येष्ठाष्टम्यां शिवस्याग्रे पूर्णो मन्त्रमहोदधिः ॥

i e., the work was concluded on the lunar day, in the month of JYEṢṬHA (May-June) in the VIKRAMA Era 1645 i.e., 1589 A.D.

The text that has been used for the present publication is an old printed edition which has this announcement in the end :—

एतन्मन्त्रमहोदधिपुस्तकं नौकया टीकया सहितमनेकानि पुस्तकानि लिपिकृतानि दृष्ट्वा महातन्त्रविदां सम्मतेनातिं श्रमेण रघुवरप्रसादेन संशोधितं वैद्यनाथेन लक्ष्मणपुर्यां स्मरहिंसकदन्ते मुद्रणालये आत्मद्वारैव मुद्रितम् । अस्य पुस्तकस्याग्रे अन्येषां पुस्तकानां विश्वासो न कर्तव्यः । सं १९२९.

**Analysis of the Subject Matter**

The work is divided into 25 TARAṄGAS (Waves) and altogether contains more than 3300 verses. The Naukā Ṭīkā gives the names of some of the Taraṅgas but omits them in many, The chapters where the names are clearly given are as follows :—

Bhūtaśuddhyādikathanam
Gaṇeśamantrakathanam
Yakṣiṇyādimantrakathanam
Bālālaghuśyāmānirūpaṇam
Annapūrṇādimantraprakāśanam
Bagalādimantrakathanam
Tripurasundarīgopālasundarīpūjanam
Viṣṇumantradaśāvatāramantranirūpaṇam
Sūryādimantrakathanam
Śivādimantrakathanam
Kārtavīryamantrakathanam
Tāmracūḍādikathanam
Yantrakathanam
Pūjākathanam
Damanapavitrārcananirūpaṇam
Mantraśodhanam
Ṣatkarmādinirūpaṇam

The First Taraṅga contains about 200 Verses. It gives all the preliminary details connected with MANTRAS, JAPAS and worship of deities. Some special MANTRAS are also given. Technical terms such as ṚṢYĀDINYĀSA PĪṬHANYĀSA, MĀTṚKĀNYĀSA etc., are explained. Purificatory rites, TARPAṆA, ABHIṢEKA etc. are fully dealt with. The BĪJAMANTRAS are explained in the commentary as for example :—

VĀYUBĪJA—य SUDHĀBĪJA—वं

NABHOBĪJA—हं VAHNIBĪJA —रं

BHŪBĪJA —लं MĀYĀBĪJA —ह्रीं

PĀŚABĪJA —आँ etc.

Particular mention should be made that the commentary sheds light on various obscure topics though the commentary itself is very brief. For example verses 103-105 refer to the process of selecting site for PURAŚCARAṆA (Preparatory or initiatory rite). The commentary removes some doubts that occur on reading the text.

The Second TARAṄGA containing 135 verses deals with various

MANTRAS of GAṆEŚA. Different aspects of GAṆEŚA have been taken up such as UCCHIṢṬAGAṆAPATI, ŚAKTIVINĀYAKA, LAKṢMĪVINĀYAKA, TRAILOKYAMOHANAGAṆEŚA and HARIDRĀGAṆAPATI,. Mantras varying in the number of their syllables are taken up for discussion and explained beautifully.

The nine PĪṬHAŚAKTIS of the MANTRAS of GAṆAPATI are mentioned, viz.

तीव्रा च चालिनी नन्दा भोगदा कामसर्पिणी ।
उग्रा तेजोवती सत्या नवमी विघ्ननाशिनी ॥

Further on, eight other ŚAKTIS are mentioned, viz.

विद्यादिमा विधात्री च भोगदा विघ्नघातिनी ।
निधिप्रदीपा पापघ्नी पुण्या पश्चाच्छशिप्रभा ॥

The KĀMYAPRAYOGAS are elaborate and the benefits accrued are removal of poverty, acquisition of wealth etc. Certain DHYĀNA ŚLOKAS are of high literary quality. At the same time one wonders at certain vulgar descriptions, too (Verse 61). Probably in his excess of devotion the aspirant forgets everything else. While explaining TRAILOKYAMOHANAGAṆEŚA Mantra the following ŚAKTIS are mentioned :

वामा, ज्येष्ठा, रौद्री, कलकाली, बलविकरिणी, बलप्रमथनी, सर्वमतदमनी, मनोन्मनी ।

The reference to 'GAṆEŚA PŪJANA is of special significance in this TARAṄGA.

The Third TARAṄGA is the shortest chapter in the book. It has only 75 verses. The very opening verse is highly remarkable

अथ कालीमनून् वक्ष्ये सद्यो वाक्सिद्धिदायकान् ।
आराधितैर्यैः सर्वेष्टं प्राप्नुवन्ति जना भुवि ॥

As explained in the verse, the chapter deals with the MANTRAS of KĀLI that bestow fluency of speech immediately. The PĪṬHAŚAKTIS are named as follows :

जया, विजया, अजिता, अपराजिता, नित्या, विलासिनी, दोग्ध्री, अघोरा, मंगला

The worship is further described elaborately with names of various other goddesses. A Special TANTRA is also described. All the well known ŚĀKTA rites (Verses 23-35) are indicated. Some of them may not be to our liking or refined tastes, but all the same we may take an academic interest in these rites too. The DHYĀNA Śloka (Verse 54) of goddess SUMUKHĪ has a literary sweetness of diction. Verses 61-63 mention some horrible rites of offering to the goddess freshly killed cat, goat etc.

The Fourth TARAṄGA of 124 verses describes the rites of Goddesses TĀRĀ, EKAJAṬĀ etc The YANTRA called TĀRĀ-DHĀRAṆĀ-YANTRA is a notable feature in the last two verses (123-124) as follows :—

किं भूरिणा नृणामेतद्वाञ्छितार्थान्प्रयच्छति ।
कवित्वं राजमानं च कीर्तिमायुररोगताम् ॥

नंव तारासमा काचिद्देवता सर्वसिद्धिदा ।
कलौ युगे ततो गोप्या वाञ्छितां सिद्धिमीप्सुना ॥

The Fifth TARAṄGA of 95 verses contains the MANTRS of TĀRĀ EKAJAṬĀ, NĪLASARASVATĪ and VIDYĀRĀJÑĪ. The PŪJĀYANTRA of the letter is a notable feature with the figures of eight, sixteen, thirty-two and sixty-four petalled lotuses. 64 super-power-bestowing ŚAKTIS are to be worshipped on the sixty-four petals. The names of all the ŚAKTIS are also given. The names indicate the nature of the power they bestow. Other ŚAKTIS are also named who have to be worshipped in the 32 petals and 16 petals. The eight SARASVATĪS are to be worshipped in the eight petals as follows :—VĀGĪŚVARĪ (East) CETREŚVARĪ (South East) KULAJĀ (South) KĪRTINĀYIKĀ (S. West), ANTARIKṢASARASVATĪ (West), GHAṬASARASVATĪ (Northwest) NĪLĀ (North) and KIṆI SARASVATĪ (North East). The three types of DHYĀNA (Meditation) are mentioned in Verses 74-81. They are SṚṢṬIDHYĀNA, STHITIDHYĀNA and SAṀHĀRADHYĀNA. The goddess is meditated upon wearing respectively, white, red and black robes. The goddess has four faces and eight hands in the SṚṢṬIDHYĀNA. She holds water pot, lotus etc. in them.

In the STHITIDHYĀNA, she has a single face and four hands holding the bead, necklace, goblet and the MUDRĀS of ABHAYA and VARADĀNA. In the SAṀHĀRADHYĀNA, she has nine faces and eighteen hands holding weapons. The TARAṄGA concludes with the verse :

विद्यां सौख्यं धनं पुष्टिमायुः कीर्तिं बलं यशः ।
रूपं कामयमानेन तारा सेव्या निरन्तरम् ॥

Verses 89-90 contain the challenging claim that, if the MANTRA is repeated with the hands on the heads of two eight year old boys born of a scholarly family, they are expected to discuss Vedānta and NYĀYA topics. The author says challengingly—

यः कौतुकी स आश्चर्यं विद्यायाः पश्यतु ध्रुवम् ॥

The Sixth TARAṄGA contains 99 verses. It explains the MANTRS of various goddesses.

छिन्नमस्ता, रेणुका, शबरी, स्वयंवरा, कला, मधुमती, प्रमदा, प्रमोदा बन्दी देवी ।

Four YANTRAS are described in this, of which SVAYAMVARĀ KALĀ MANTRA deserves special mention. वन्धनमोक्षकर यन्त्र may interest those who would like to get prisoners released.

The Seventh TARAṄGA deals with the Mantras of

वटयक्षिणी, मेखलायक्षिणी, विशालायक्षिणी, वार्तालि (वारादी), धूमावती, कर्णपिशाचिनी, शीतला, स्वप्नेश्वरी, मातंगी, बाणेशी, कामेशी ।

There are 112 verses in the TARAṄGA. The DHYĀNAŚLOKAS of वटयक्षिणी are extremely beautiful. (Verse 7)

अस्त्रचन्दनवस्त्रविभूषितां सजलतोयदतुल्यतनूरुहाम् ।
स्मर कुरङ्गदृशीं वटयक्षिणीं क्रमुकनागलतादलयुक्कराम् ॥

The Goddess वाराही is worshipped as शत्रुघातिनी. This is a MĀRAṆA rite intended to annihilate the enemy. The four YANTRAS of VAṬAYAKṢINĪ, MĀTAṄGĪ, BĀṆEŚĪ and KĀMEŚĪ deserve special mention.

The Eighth TARAṄGA contains 144 verses and deals with the MANTRAS of the goddesses BĀLĀ and ŚYĀMĀ. The temptation offered by the author in the very first verse is remarkable.

अथ वालां प्रवक्ष्यामि मैत्रीसंसेव्यया द्रुतम् ।
बृहस्पतिः कुबेरश्च जायते विद्यया धनैः ॥

In the verses 39-42, the author describes the product of various ingredients to be used for a forehead mark (TILAKA) and he claims that the devotee can attract all sorts of people and animals. The DHYĀNAŚLOKA (verse 119) is excellent from even a literary point of view. Special mention must be made about the Sixtyfour YOGINĪS worshipped in the four quarters in the ĀVARAṆA (Boundary line) of the PŪJANA YANTRA of LAGHUŚYĀMĀ.

The Ninth TARAṄGA contains 132 verses. The goddesses dealt with are ANNAPŪRṆĀ, GAURĪ, JYEṢṬHALAKṢMĪ etc.. The worship of Goddess PRATYAṄGIRĀ for the purpose of eradicating enemies is also described.

The Tenth TARAṄGA with 120 verses deals with the MANTRAS of BAGALĀMUKHĪ, SVAPNAVĀRĀHĪ etc.. Four MANTRAS are mentioned for the realization of various goals. Many verses of literary excellence can be cited from this TARAṄGA.

The Eleventh TARAṄGA of verses is very important. It contains the detailed explanation of the worship of ŚRĪVIDYĀ with various MUDRĀS, NYĀSAS etc. The NAKṢATRAMĀTṚKĀNYĀSA is of great significance. ŚRĪVIDYĀPŪJANA YANTRA is entremely efficacious. Its worship is in vogue all over INDIA.

The Twelfth TARAṄGA with 172 verses is also very important. The PARIVĀRAS (retinue) of ŚRĪVIDYĀ are explained in detail. They are KĀMEŚVARĪ, BHAGAMĀLINĪ, NITYAKLINNĀ, BHERUṆḌĀ, VAHNIVĀSINĪ MAHĀVIDYEŚVARĪ, ŚIVADŪTĪ, TVARITĀ, KULASUNDARĪ, NITYĀ NĪLAPATĀKINĪ, VIJAYĀ SARVAMAṄGALĀ, JVĀLĀMĀLINĪ and VICITRĀ. There are the retinue of MAHĀTRIPURASUNDARĪ (ŚRĪVIDYĀ). Various ŚAKTIS are also expounded. The commentary sheds light on various types of ancillary worships under verses 153-154.

The Thirteenth TARAṄGA of 122 verses deals with diverse kinds of the MONKEY LORD, HANUMĀN. Four MANTRAS are explained, of which HANUMADDHĀRAṆA YANTRA is extremely important (verses 46-53). The commentary gives the MĀLĀ MANTRA of more than 500 syllables. It is an example of fine prose of exquisite diction.

The Fourteenth TARAṄGA of 130 verses describes the MANTRAS of VIṢṆU. The author is a well known devotee of LAKṢMĪNṚSIMHA and the Mantra that goes by his name is very efficacious. Various

DHYĀNA ŚLOKAS are worthy of recitation even for literary appreciation.

The Fifteenth TARAṄGA of 109 verses deals with the MANTRA of SUN, Mars, Jupiter and Venus (SŪRYA, BHAUMA, BṚHASPATI & ŚUKRA).

The Sixteenth TARAṄGA contains 136 verses. MAHĀMṚTYUÑJAYA MANTRA is extremely important. So also the MANTRAS of GAṄGĀ, MAṆIKARṆIKĀ, RUDRA & KUBERA. The RUDRA PŪJANA YANTRA is to be served by all those who wish for all round prosperity. A noteworthy feature in this worship is the utilization of YAJURVEDA Mantras for NYĀSA etc.

The Seventeenth TARAṄGA of 117 verses deals with the Mantras of KĀRTAVĪRYĀRJUNA reputed to be the incarnation of the discus of VIṢṆU viz. SUDARŚANA. Two YANTRAS used for the realization of various desires are worthy of being mentioned.

The Eighteenth TARAṄGA of 212 Verses is the longest of all TARAṄGAS. This is extremely important because it deals with CAṆḌĪPĀṬHA, ŚATACAṆḌĪ rite etc., very popular even now among the devotees. Moreover, certain aggressive rites like MOHANA, UCCĀṬANA, MĀRAṆA etc., are explained as ancillary to the worship of the goddess.

The Nineteenth TARAṄGA contains 149 verses. It deals with the Mantras of CARAṆĀYUDHA, ŚASTĀ (worshipped as AYAPPA in KERALA), SADĀŚIVA, PINĀKIN, HARA, MAHĀDEVA etc.

The Twentieth TARAṄGA of 131 Verses is of excessive importance for the devotee as well as the research scholar who wants to study the cult practices of the middle ages. Various kinds of YANTRAS and the mode of utilizing them for the purpose of fulfilling many worldly desires are explained here in detail. More than 25 Yantras are dealt with here. Especially noteworthy are DHANIKAVAŚYAKARA (verses 45-49). YĀVAJJĪVANAVAŚYAKARA (57-64), PATIVAŚYAKARA (74-79) MĀRAṆA YANTRA (91-100) and SVARṆĀKARṢAṆA BHAIRAVA (122-131).

The 21st TARAṄGA contains 170 verses. It deals with the technique of the performance of daily worship, ritualistic baths, applying the TILAKA Mark on the forehead, GĀYATRĪ Mantra etc. etc.

The 22nd TARAṄGA of 179 verses continues the detailed analysis and explains all the remaining holy rites, MUDRĀS, ARGHYAS, PUṢPĀÑJALI, NAIVEDYA etc. etc.

The 23rd TARAṄGA of 100 verses deals with the ritualistic worship with DAMANA flowers etc, and allied topics.

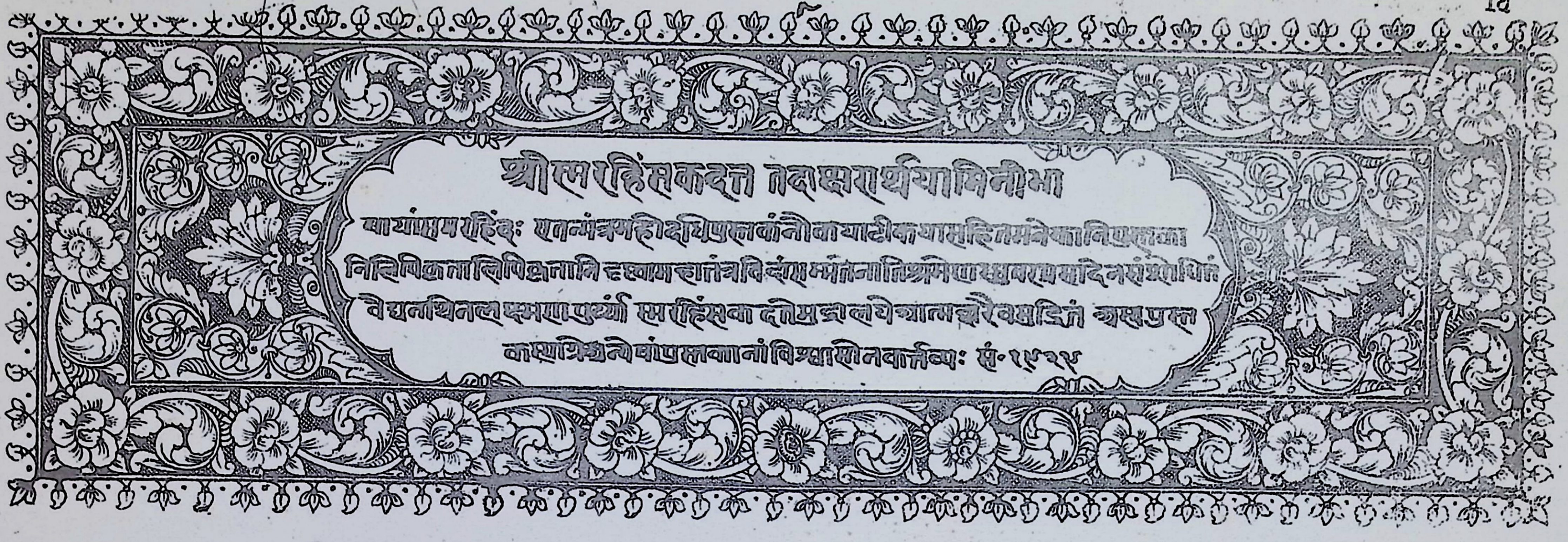
The 24th TARAṄGA of 131 verses deals with MANTRA ŚODHA, as we have noted earlier.

Finally, the 25th TARAṄGA of 132 verses deals with the षट्कर्म, viz. ŚĀNTI, VAŚYA, STAMBHANA, DVEṢA, UCCĀṬANA & MĀRAṆA.

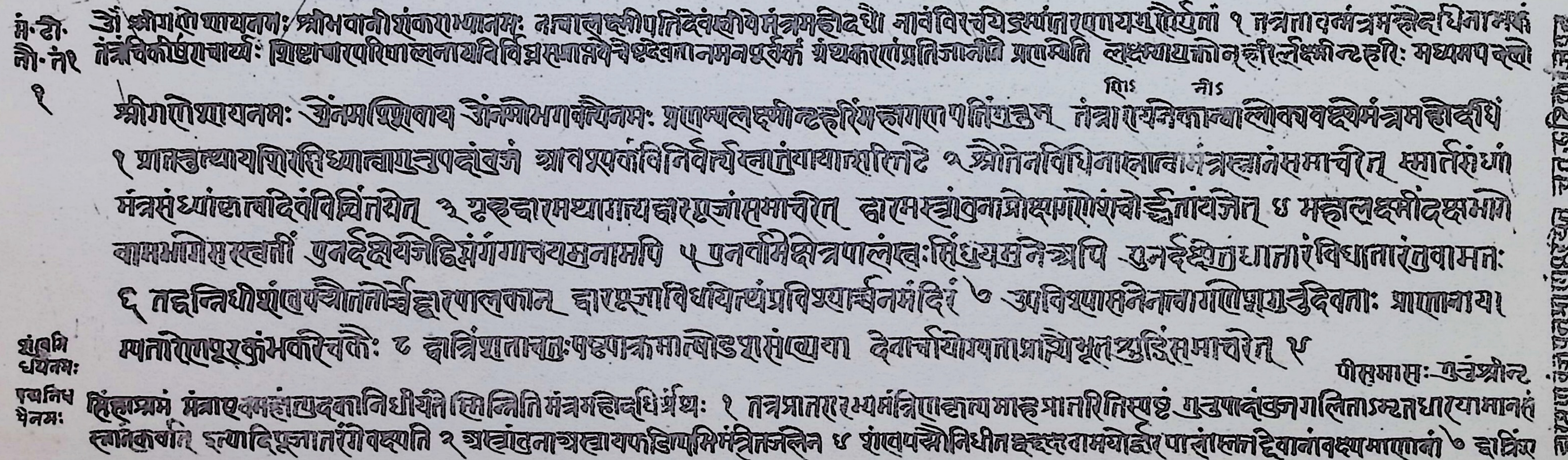
Thus it is obvious that the work is encyclopaedic and requires careful study from the religious point of view as well as that of academic research scholars.

In the last TARAṄGA the author gives some personal details in verses 121-125. We understand that he belonged to VATSAGOTRA, His grandfather was RATNĀKARA and his father was फानुभट्ट PHĀNUBHAṬṬA. He considered worldly life insignificant and went to VARANASI. He began worshipping NṚSIṀHA. He had a son named KALYĀṆA. Many scholars requested him to collect together all relevant points regarding Mantras and compile a single work. The book MANTRA MAHODADHI is the result.

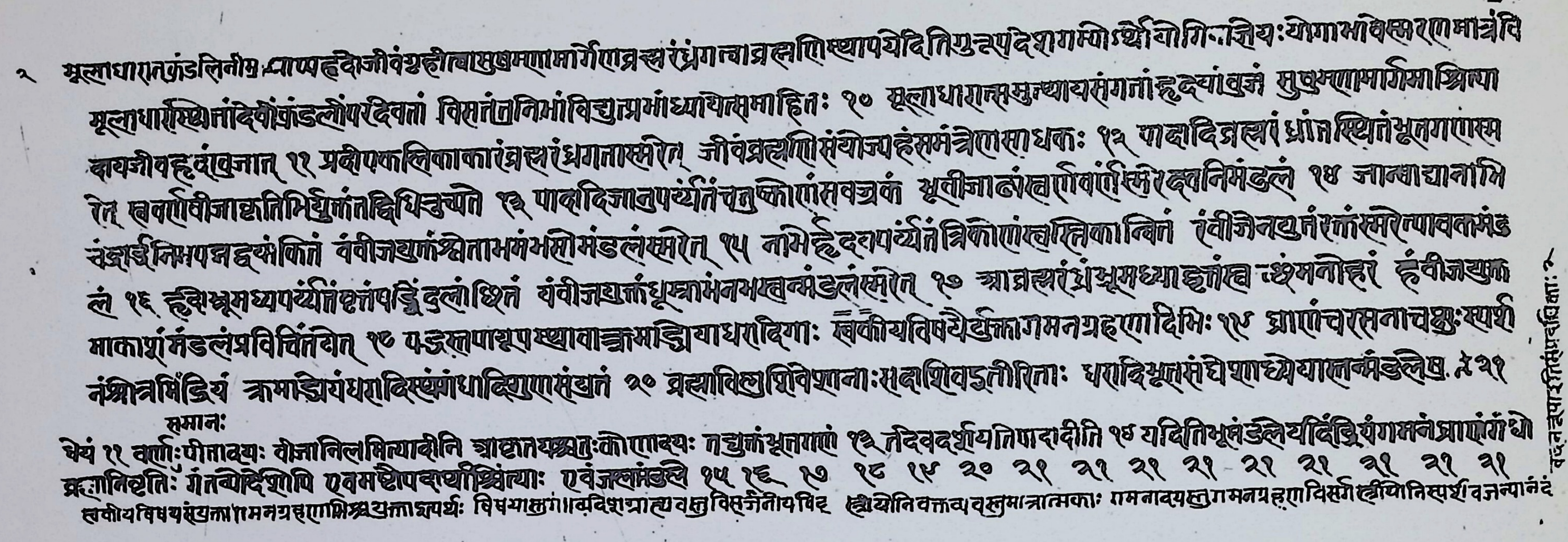
1a



1b.



2a



२ मूलाधारात्कुंडलिनीम् आप्य हृदो जीवं गृहीत्वा सुषुम्णामार्गेण ब्रह्मरंध्रं गत्वा ब्रह्मणि स्थापयेदिति गुरूपदेशगम्योऽर्थो योगिनां ज्ञेयः योगाभावे स्मरणमात्रं वि

मूलाधारस्थितां देवीं कुंडलीं परदेवतां बिसतंतुनिभां विद्युत्प्रभां ध्यायेत्समाहितः १० मूलाधारात्समुत्थाय संगतां हृदयांबुजं सुषुम्णामार्गमाश्रित्या

वायज्जीवं हृदंबुजात् ११ प्रदीपकलिकाकारं ब्रह्मरंध्रगतां स्मरेत् जीवं ब्रह्मणि संयोज्य हंसमंत्रेण साधकः १२ पादादिब्रह्मरंध्रांतं स्थितं भूतगणं स्म

रेत् स्ववर्णबीजाकृतिभिर्युक्तं तद्विधिरुच्यते १३ पादादिजानुपर्यंतं चतुष्कोणं सवज्रकं भूबीजाढ्यं स्वर्णवर्णं स्मरेदवनिमंडलं १४ जान्वाद्यानाभि

संज्ञार्द्धनिभपद्मद्वयांकितं वंबीजयुक्तं श्वेताभमंभसो मंडलं स्मरेत् १५ नाभेर्हृदयपर्यंतं त्रिकोणं स्वस्तिकान्वितं रंबीजेन युतं रक्तं स्मरेत्पावकमंड

लं १६ हृदो भ्रूमध्यपर्यंतं वृत्तं षड्बिंदुलांछितं यंबीजयुक्तं धूम्राभं नभस्वन्मंडलं स्मरेत् १७ आब्रह्मरंध्रं भ्रूमध्याद्वृत्तं स्वच्छं मनोहरं हंबीजयुक्त

माकाशं मंडलं प्रविचिंतयेत् १८ पंडस्तपायूपस्थावाक्क्रमाज्ज्ञेया धरादिगाः स्वकीयविषयैर्युक्ता गमनग्रहणादिभिः १९ घ्राणं च रसना चक्षुः स्पर्श

नं श्रोत्रमिंद्रियं क्रमाज्ज्ञेयं धरादिस्थं गंधादिगुणसंयुतं २० ब्रह्मा विष्णुः शिवेशानाः सदाशिव इतीरिताः धरादिभूतसंघेषु ध्येयास्तन्मंडलेषु ते २१

समानः

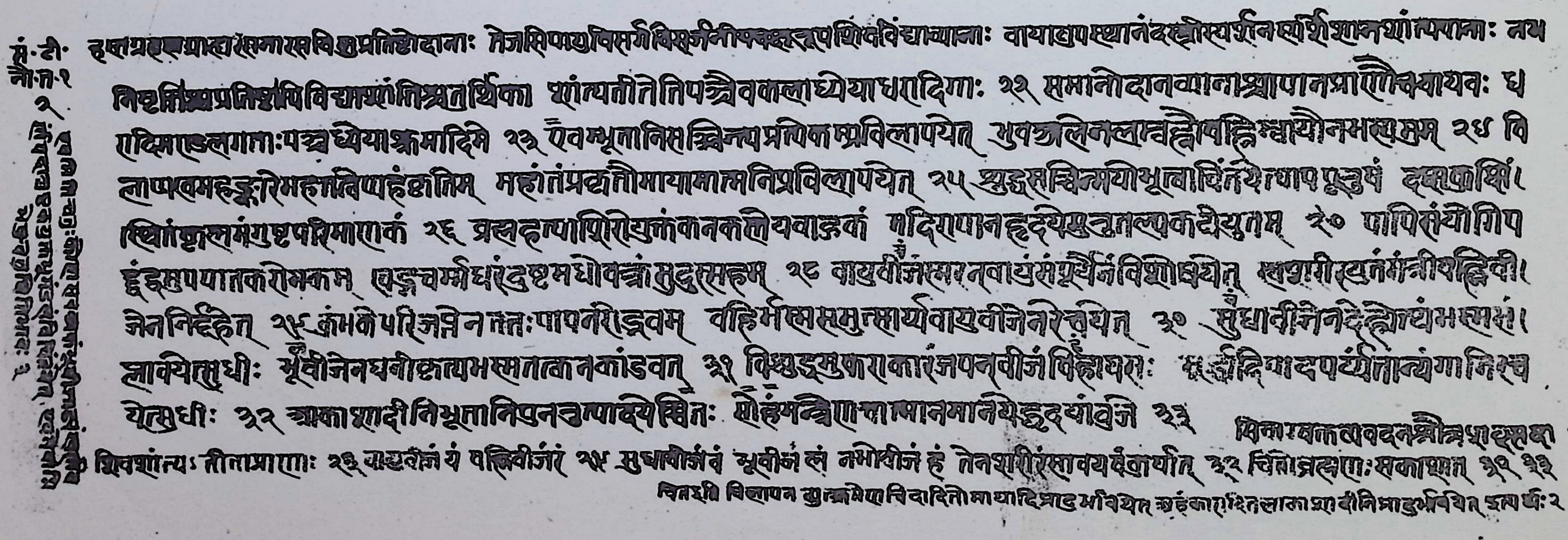
ध्येयं ११ वर्णाः पीतादयः बीजानि लमित्यादीनि आकृतयश्चतुःकोणादयः तद्युक्तं भूतगणं १३ तदेव दर्शयति पादादीति १४ यदिति भूमंडले यदिंद्रियं गमनं प्राणं गंधो

ब्रह्मानिवृत्तिः गंतव्योद्देशोपि एवमग्रेपि सर्वास्थितयाः एवं जलमंडले १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २१ २१ २१ २१ २१ २१ २१ २१

स्वकीयविषयसंयुक्ता गमनग्रहणाभिश्रयुक्ता स्पर्शः विषयास्तु गमनादिशब्दात्प्राप्यवस्तुविसर्जनीयमिदं ह्रीयेति वक्तव्यवस्तुमात्रात्मकाः गमनादयस्तु गमनग्रहणविसर्गह्रीयानिस्पर्शवजन्यानंदं

[illegible] १

2b



सं.टी.
नौ.ग.१
२

हस्तग्रहणप्राप्यत्वेन शरीरस्य विष्णुप्रतिष्ठेत्यादानाः तेजस्त्रिपायुविसर्गे विसर्जनीयस्वरूपविशिष्टं दिव्यवाद्यानाः वायावुपस्थानंदस्त्रीसंसर्गेन स्पर्शेशानग्रथांत्यपानाः नथ

निवृत्तिश्च प्रतिष्ठापि विद्या शांतिश्च तुर्थिका शांत्यतीतेति पंचैव कलाध्येया धरादिगाः २२ समानोदानव्यानाश्चापानप्राणौ च वायवः ध

रादिमंडलगाः पञ्च ध्येयाः क्रमादिमे २३ एवं भूतानि संचिंत्य प्रत्येकं प्रविलापयेत् भुवं जलेन लम्बह्नौ पावकं वायौ नभस्यमुम् २४ वि

लापयेत्महंकारे महांतमपि हंकृतिम् महांतं प्रकृतौ मायामात्मनि प्रविलापयेत् २५ शुद्धसच्चिन्मयो भूत्वा चिंतयेत्पापपूरुषं दक्षकुक्षि

स्थितं कृष्णमंगुष्ठपरिमाणकं २६ ब्रह्महत्याशिरोयुक्तं कनकस्तेयबाहुकं मदिरापानहृदयं गुरुतल्पकटीयुतम् २७ पापिसंयोगिप

द्द्वंद्वमुपपातकरोमकम् खड्गचर्मधरं दुष्टमधोवक्त्रं सुदुस्सहम् २८ वायुबीजं स्मरन्वायुं संपूर्येनं विशोषयेत् स्वशरीरस्थं मंत्री वह्निबी

जेन निर्दहेत् २९ कुंभके परिजप्तेन ततः पापनरोद्भवम् वहिर्भस्म समुत्सार्य वायुबीजेन रेचयेत् ३० सुधाबीजेन देहोत्थं भस्म सं

प्लावयेत्सुधीः भूबीजेन घनीकृत्य भस्म तत्कनकांडवत् ३१ विशुद्धमुकुराकारं जपन्बीजं विहायसः मूर्द्धादिपादपर्यंतान्यंगानि रच

येत्सुधीः ३२ आकाशादीनि भूतानि पुनरुत्पादयेत्स्थितः सोहं मंत्रेण जीवात्मानमानयेद्धृदयांबुजे ३३ शिवात्मकवक्तव्यदनश्रीत्पधास्त्रक

शिवशांत्यः तीताः प्राणः २३ वायुबीजं यं वह्निबीजं रं २९ सुधाबीजं वं भूबीजं लं नभोबीजं हं तेन शरीरं सावयवं कार्यात् ३२ चिताभस्मनः सकाशात् ३१ ३२

चितस्थो विलापन मुत्क्रमेण विद्यादित्तो मायादिप्राक्दर्भीवयेत् अहंकारादितत्त्वान्याकाशादीनि प्रादुर्भावयेत् इत्यर्थः २

[illegible]

१६४५

3a

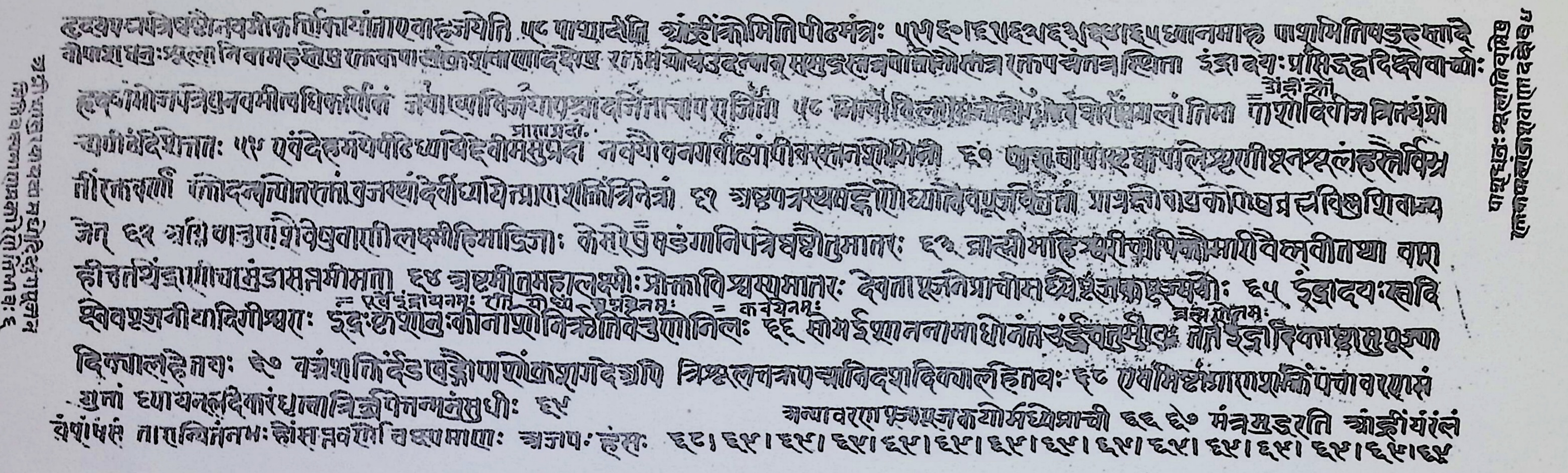
प्रयोगस्तु कं खं गं घं ङं शब्दस्पर्शरूपरसगन्धात्मने हृदयाय नमः इत्यादि [illegible] २ [illegible] शिरसे स्वाहा [illegible] प्राणान्
[illegible] नेत्रत्रयाय वौषट् [illegible] ६
[illegible] प्राणस्थापने विनियोगः ३६ कवर्गादि क्रमतः पंचममिति प्रयोगः ॐ कं खं गं घं ङं आकाशवायुतेजोजलपृथिव्यात्मने ह्रीं हृदयाय नमः इत्या

कुण्डलीं जीवमादाय परसंगात् सुधामयं संस्थाप्य हृदयांभोजे मूलाधारगतां स्मरेत् ३४ भूतशुद्धिविधावेवं प्राणस्थापनमाचरेत् प्रा
णप्रतिष्ठामंत्रस्य ऋषयो [illegible] अजाः ३५ छंदऋग्यजुःसामप्राणशक्तिस्तु देवता पाशो बीजं च पाशः शक्तिर्विनियोगोऽसुसंस्थि
तम् ३६ ऋष्यादीन् [illegible] छंदांसि हृदि देवतां गुह्ये बीजं पदोः शक्तिं न्यसेत् कुर्यात् षडंगकं ३७ कवर्गेण नमः आद्यैर्हृत् चपाद्या
द्यैः शिरः स्मृतं टुवर्गाद्यैः शिखा प्रोक्ता तवर्गाद्यैस्तनुच्छदं ३८ पवर्गाद्यैर्भिनेत्रमस्त्रं येनान्तरिंद्रियैः आत्मनेन्तान्समनूनां गात्रविन्यासे
हृदयादिषु ३९ पंचमं प्रथमं पश्चाद् द्वितीयं च चतुर्थकं तृतीयमिति पंक्रमतो वर्गवर्णान्समुच्चरेत् ४० यवर्गाद्य [illegible] समुच्चार्य नमः स्वेतोति
मोमुखः विमलस्त्वेति चोच्चार्याः क्रमाद्वर्णाः सबिंदवः ४१ नभोवाय्वग्निवार्भूमिर्नभश्चादय ईरिताः शब्दस्पर्शरूपरसगंधाः प्रा
श्च ये मताः ४२ श्रोत्रत्वग्नयनजिह्वाघ्राणं श्रोत्रादयः स्मृताः वाक्पाणिपादपायूपस्थानि वागादयः पुनः ४३ वचनादानग
मनविसर्गानंदसंज्ञकाः वचनाद्याश्चाद्यज्ञिमनोहंकारश्चित्तसंयुताः ४४ अंतरिंद्रियसंज्ञाः स्युरेवमुक्तं षडंगकं नाभेरारभ्य पादांतं
पादान्तात् प्रविन्यसेत् ४५ दि ३६ ३८ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५

3b

मं॰टी॰
नी॰त॰१
३

मं रुद्राय नमः कालाग्निरुद्राय · ह्रां जीवात्मने · हंसः प्राणात्मने · सं जीवात्मने · एवं सर्वत्र ॐ धर्माय [illegible] नमः अं धर्माय · अं ज्ञानाय · अं विरागाय · अं ऐश्वर्याय नमः ५
प्राणशक्तिं ह्रीं [illegible] ४६ आत्मने इति आत्मने नमः इत्यंतानि [illegible] हृदि विन्यसेत् यादि [illegible] पूर्वाणि यं त्वगात्मने नमः इत्यादि [illegible] ओंकारस्तद्वत् आकाशे [illegible] ओजः
यं त्वगात्मने नमः रं रक्तात्मने नमः इत्यादि — ह्रौं ओजसे आत्मने नमः
नामांतं हृदयाद्यस्थितिं ह्रीं हंसं मस्तकाद्यष्टौ तान् त्वगसृङ्मांसमेदोऽस्थिमज्जाशुक्राणि विन्यसेत् ४६ आत्मने हृदयान्तानि यादि सप्ताधिकान्यपि ओजः प्राणा [illegible] हं
हं प्राणात्मने नमः = सं जीवात्मने नमः
काशपूर्वं प्राणांस्त्वादिकं ४७ भूतादिकं न्यसेज्जीवमेतान् हृदयदेशगान् यकाराद्याश्च वर्णाः सर्वेस्युश्चंद्रभूषिताः ४८ ततः समस्तमूलेन मूर्द्धा
दि चरणावधि विधाय व्यापकं न्यासं विन्यसेत् पीठदेवताः ४९ मंडूकं चाथ कालाग्निरुद्रमाधारशक्तियुक् कूर्मं धरां सुधासिंधुं श्वेतद्वीपं सुरांघ्रिपाः
५० मणिहर्म्यं हिमपीठं धर्मो ज्ञानविरागता ऐश्वर्यं धर्मपूर्वास्तु चत्वारस्ते नञादिकाः ५१ धर्मादयः स्मृताः पादाः पीठगात्राणि चेतरे मध्येऽनन्तं ततः पद्मम् आनंदम
सं संविन्नालाय नमः = विविकारमय = हें सं सर्वात्मने नमः
यकंदकः ५२ संविन्नालं ततः सर्वविकारमयकेसराः प्रकृत्यात्मकपत्राणि पंचाशद्वर्णकर्णिकाः ५३ सूर्येंदुपावकस्य मंडलत्रितयं ततः सत्वं रजस्तमः पश्चादा
त्मान्तरात्मना ५४ परमात्माथ ज्ञानात्मा तत्वमायाकलाह्वये विद्यातत्वं परं तत्वं कथिताः पीठदेवताः ५५ पूजनं सर्वदेवानां पीठताः परिपूजयेत् न्यासस्थानानि
सं सूर्यमंडलाय · चंद्रमंडलाय · अग्निमंडलाय नमः
चैतासां प्रोक्तानि हृदि वदंति ५६ प्रजातत्रयो वक्ष्यंति सेवाचार्ययुताश्रिताः प्राणशक्तिस्ततः पूज्या अष्टौ पीठस्य शक्तयः ५७
हों ऊं जयात्मने नमः [illegible] तद्वदिका प्रा।
णं हं प्राणात्मने नमः ४७ स्फुरः सः तद्वदिकं जीवं जीवात्मने नमः पादयोर्वर्णाश्चंद्रेण [illegible] भूषितायतः कार्याः ४८ मंडूकाद्यादिपीठदेवताः सुधासिंधुरित्यत्र स
मुद्रविशेषं वक्ष्यति विरागतादेर्यं नञादिकांत्रधर्मादि नमः इत्यादि ४९ पीठदेवतानां न्यासस्थानानि हृदि भागेन पूजास्थानानि [illegible] विशेषतरं गो वक्ष्यंति तामंडूकाद्याः सं।



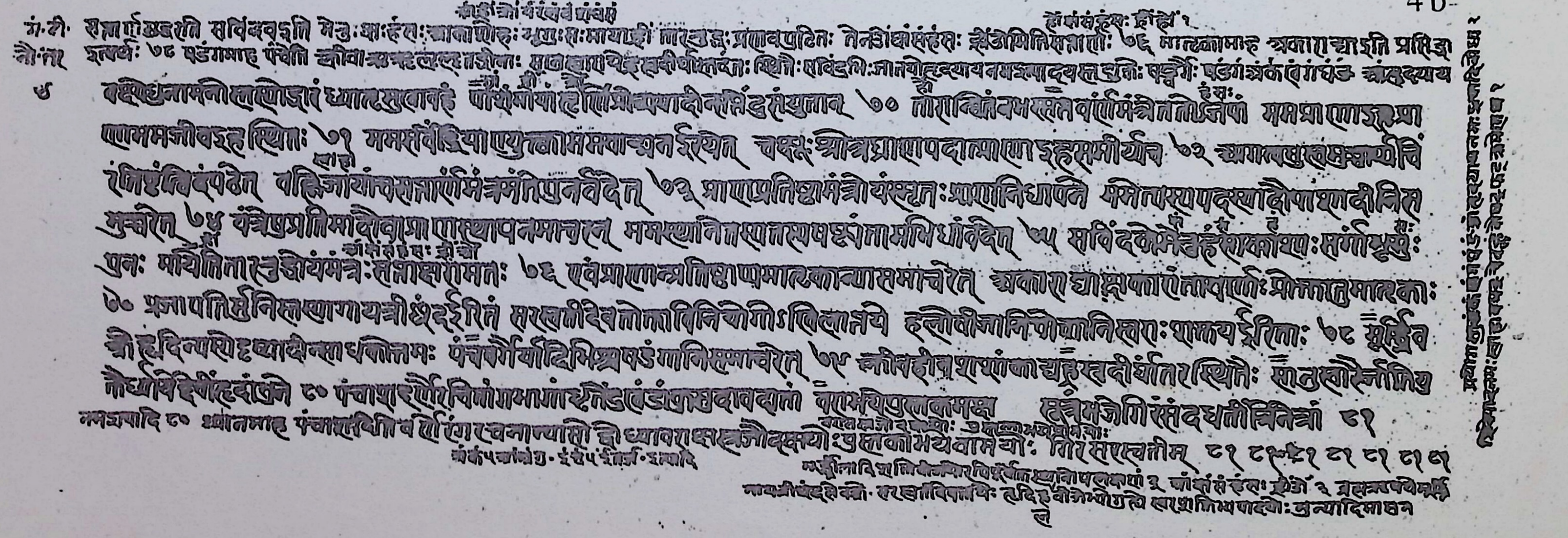
4a

हृदयपद्मं त्रिपंक्तिनवमीकर्णिकायां तागणवाह्नजयेति ५८ पाशाद्यैति आंह्रींक्रोमिति पीठमंत्रः ५९।६०।६१।६२।६३।६४।६५ ध्यानमाह पाशामितिषडङ्गन्यासादे
नीपाशाधत्रः अग्ला निवामहस्तेन एतकणा अंकुशानाणादेयेन रक्तश्यामयउद्वन्धात् समुक्तलत्रयेणोमोक्तत्र रक्तपद्मान्तत्र स्थिता इंद्रादयः प्राक्षिद्ध दिक्षेत्रवाकोः
हृदयांभोजपंक्तिनवमीलधिकर्णिकं जयांवाविजयापश्चादजितापराजिता ५८ मारोविष्ठिलौकं ... सौभं तिमा ओंह्रींक्रों पाशांकिंशांकुशंत्रितयंप्रा
चार्यांबदिनानाः ५९ एवंदेवमयेपीठध्यायेद्देवीमसुप्रदां प्रातस्यतां नवयौवनगर्वीढ्यांपीनस्तनशोभिनी ६० पाश्चाचापांकुशकपालं शूलीष्ठनस्फलं हस्तैर्विभ्र
तीं रक्तवर्णां फोदकन्यानरक्तां वृजयथांदेवीं ध्यायेत्प्राणशक्तिं त्रिनेत्रां ६१ अष्टपत्रस्थमध्यगां ध्यात्वैवपूजयेत्तां प्राग्दलेषडंकोणेषत्रस्त्रविप्रशिवाय
जेत् ६२ अग्निवान्नाणोप्रविष्णुवाणी लक्ष्मी हिमाद्रिजाः केसरेषु षडंगानिपत्रेषष्टोतुमातरः ६३ ब्राह्मीमाहेश्वरीकौमारीवैष्णवीतथा वारा
हीचतथेंद्राणी चामुंडासप्तमीमता ६४ अष्टमीतुमहालक्ष्मीः प्रोक्ताविश्वस्यमातरः देवतापूजनेप्राचीमध्ये षद्भ्रकाष्ठमपी ६५ इंद्रादयःस्वदि

= एवंइंद्रायनमः रां ... = कवयेनमः … ब्रह्मणेनमः

क्ष्वेवपूजनीयादिशीश्वराः इंद्रःकृशानुःकीनाशोनिर्ऋतिर्वरुणोनिलः ६६ सोमईशाननामाधोनंतरऊर्ध्वेतुमीवः ततइंद्रादिकाष्ठासुपूज्या
दिक्पालहेतयः ६७ वज्रंशक्तिर्दंडखड्गौपाशोंकुशगदेपि त्रिशूलचक्रपद्मानिदशदिक्पालहेतयः ६८ एवमिष्टांप्राणशक्तिंपंचावरणसं
युतां ध्यायन्नवर्णक्रमंध्यात्वानिर्त्रीयेनमंत्रसुधीः ६९

अन्यावरणेपूज्ययजकयोर्मध्येप्राची ६६ ६७ मंत्रमुद्धरति आंह्रींयंरलं
वंशंषंसं नारायिननमः सोंसप्तधातोवक्षयमाणाः अजपाः हंसः ६८।६९।६९।६९।६९।६९।६९।६९।६९।६९।६९।६९।६९।६९



4b

आंह्रींक्रोंयंरंलंवंशंषंसं … हंसंसंहंसः ह्रींहौं १

ग्रं·टी· सप्तार्णोद्धरति सविंदवइति मेत्तुः आःहंसः आकाशोहः मुग्धःसःमायाह्रीं तारस्त्रः प्रणावप्रटितः तेनओंआंसंहंसः ह्रोंओमितिसप्तार्णोः ७६ मात्रकामाह अकाराद्याइति प्रक्षि
शैः·ता इत्यर्थः ७८ षडंगमाह पंचेति ह्रींवान्नमकलल्लाडौजाः मूलवाणाधैव्यवीर्यंसतकाः स्थितो सविंद्वभिःजातयोनु द्द्यायनमस्मादयस्त्रतत्युक्तिः षष्ठौः षडंगं अंकंखंगंघंडं अंक्ष्वययय
४ वक्ष्येद्युनाममंत्रोत्रलग्नोद्धारं ध्यात्सुखावहं पाशंमांयांह्रींलीसीमयादेनाषिंदुसंयुतान् ७० तारादिन्नितं नभस्वत्तवर्णमंत्रेणतोद्धृतंपां ममप्राणाइहप्रा
णाममजीवइहस्थिताः ७१ ममसर्वेन्द्रियाण्युक्त्वाममवाङ्मनईरयेत् चक्षुःश्रोत्रघ्राणपदात्मणाइहसमीर्यच ७२ आगत्यसुखंचिरं तिष्ठतुत्वाविं
रतिष्ठंविवपठेत् वह्निजायांततस्तातुणेमंत्रंमांतेपुनर्वदेत् ७३ प्राणप्रतिष्ठामंत्रोयंस्मृतःप्राणानिधापने मंत्रेतस्यपदस्यादौपाशाद्यैरितिस
मुद्धरेत् ७४ यंत्रेषुप्रतिमादेवानाप्राणस्थापनमाचरेत् ममस्थानेतस्यातस्ययष्टीनामभिधांवदेत् ७५ सविंदवैभ्रैव्हंसंकोथपःसर्वोमभुः
पुनः मायेतितारस्ताजोयंमंत्रःसप्तार्णोमतः ७६ एवंप्राणप्रतिष्ठापुमातृकान्यासमाचरेत् अकाराद्याक्षकारांतावर्णाःप्रोक्तास्तुमातृकाः

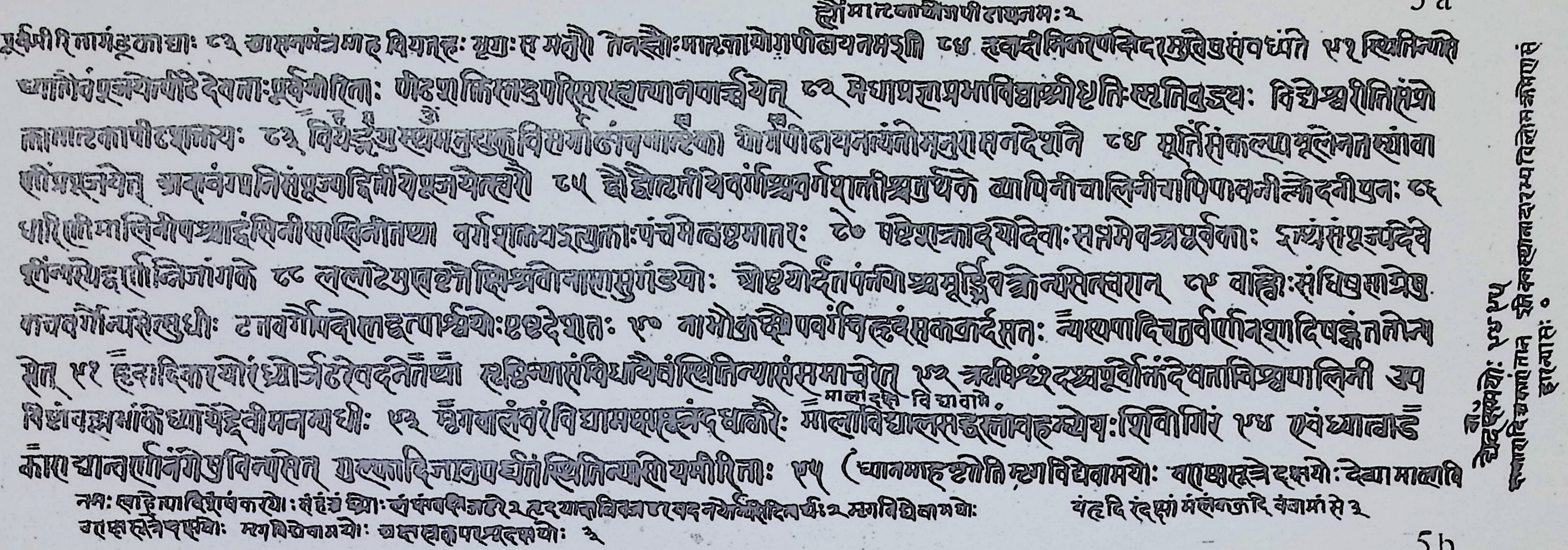
आंह्रींक्रोंयंरंलंवंशंषंसंहंसः ह्रींहौं

७० प्रजापतिर्मुनिस्तस्याश्छंदगायत्रीछंदईरितं सरस्वतीदेवतोक्ताविनियोगोऽखिलाप्तये हलोबीजानिचोक्तानिस्वराःशक्तयईरिताः ७८ मूर्ध्नि
वक्त्रे हृदिनाभौ गुह्ये पादयोःन्यासः पंचवर्गौर्यादिभिश्चषडंगानिसमाचरेत् ७९ तोयंडोंतर्गशशांकाच्छसुदर्वदीर्घतरस्थितैः सान्त्वाक्षैर्भासित्रि
लोकीर्यैर्दर्वदित्रानं ८० पंचाशद्वर्णैर्भिन्नाभाभांगखंडेडवंडांकुशधवलवर्णा वराभयपुस्तकमक्ष सूत्रंभजेगिरंसंदधतीत्रिनेत्रां ८१
नमःस्वादि ८० ध्यानमाह पंचाशल्लिपिभिर्वर्णैरक्तवणात्यास्यो ध्यावराक्षस्रजौवक्षयोःपुस्तकोभयेवामयोः गिरसंपश्यतीम् ८१ ८१ ८१ ८१ ८१ ८१

सर्कपवयंजपुइंडपईसर्जःसमाद

ममैवानाभिग्रसिवर्णमारविषुर्वात स्थानेपलकणां ३ आंखंसंहंसः ह्रौंओ २ ग्रसकपचेमर्श
नामश्रीबंदखिभवां सरस्वतिविनापैः दृदिहवीजेभ्योयुक्त सारस्वतिमपादयोः तत्त्वादिसाक्षन

5 a



ह्सौं मातृकायोगपीठाय नमः २

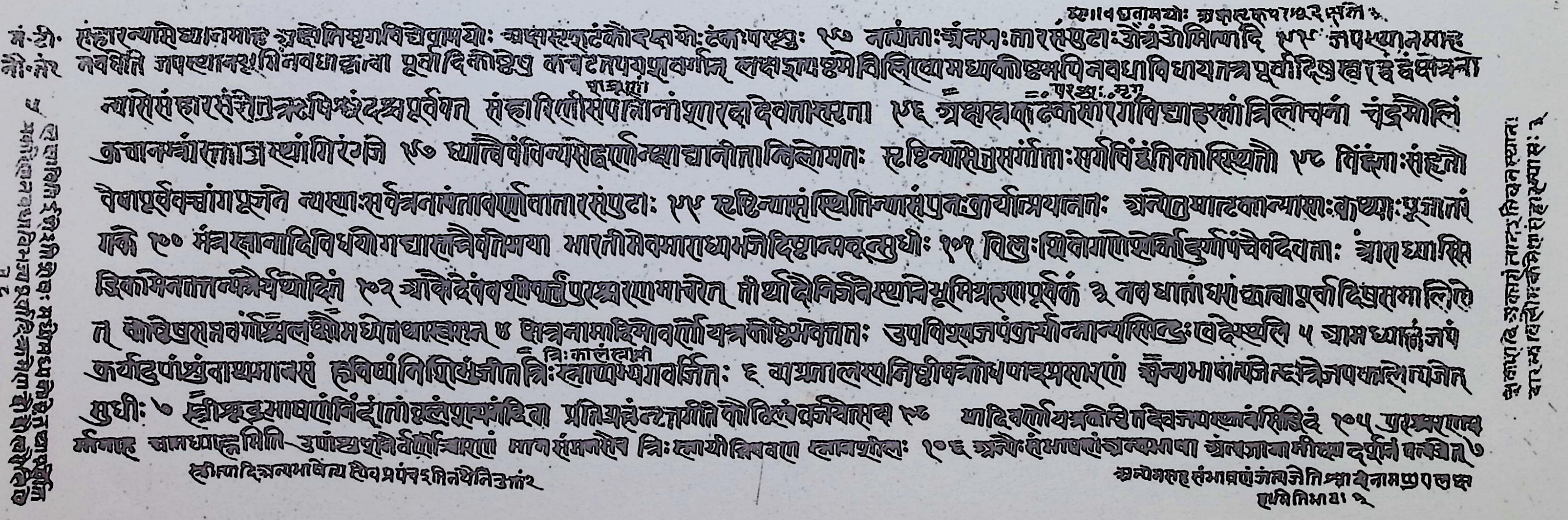
पूर्वमीरिता मंत्रकाद्याः ८३ आत्ममंत्रमथाह वियत्सृः भृगुः स मनौ तेन ह्सौः मातृकायोगपीठाय नमः इति ८४ स्वादीनि कारणभेदात् सुतेषु संवद्धांते ८१ स्थितिन्यासे
ध्यातोयं पूजयेत् पीठे देवताः पूर्वमीरिताः पीठशक्तिस्तु परिमरवमत्यानवार्च्चयेत् ८२ मेधाप्रज्ञाप्रभाविद्याश्रीधृतिः स्मृतिबुद्धयः विद्येश्वरीति संप्रो
क्ता मातृकापीठमाश्रयः ८३ वियदिंदुयुतः स्वमनुयुक्तविसर्गोऽयं वमात्रिका योगपीठायनमस्तो मनुरासनदेशने ८४ मूर्तिं संकल्प्य मूलेन तस्यां वा
वाहयेत् पूजयेत् अंगावरणं निसंपूज्य द्वितीये पूजयेत्ततौ ८५ ह्रीं ह्रींकमीयवर्गाश्च वर्गशालीस्तुर्थके व्यापिनी चालिनी चापि पावकी मोदनी पुनः ८६
धारिणी मालिनी पश्चाद्धंसिनी शालिनी तथा वर्गशक्तय इत्युक्ताः पंचमे त्वष्टमातरः ८७ षष्ठे मात्रादयो देवाः सप्तमे वज्रपूर्वकाः इत्थं संपूज्य देवे
शीं न्यसेद्वर्णान् निजांगके ८८ ललाटमुखवृत्तेक्षिश्रुतिनासासुगंडयोः ओष्ठयोर्दंतपंक्त्योश्च मूर्ध्नि वक्त्रे न्यसेत्स्वरान् ८९ बाह्वोः संधिषु साग्रेषु
कचवर्गौ न्यसेत्सुधीः टतवर्गौ पदोस्तद्वत् पार्श्वयोः पृष्ठदेशतः ९० नाभौ कुक्षौ पवर्गं च हृदयं सकलार्दमतः न्यसेत् पादिचतुर्वर्णान् शादिषट्कं ततो न्य
सेत् ९१ हृदादि कारयोरंघ्र्योर्जठरे वदने तथा सृष्टिन्यासं विधायैवं स्थितिन्यासं समाचरेत् ९२ ऋक्षादि दक्षपूर्वोलं देवतां विश्वपालिनी अप

मालां दक्षे विद्यां वामे

स्तिं वक्षसां के ध्यायेद्देवीमनन्यधीः ९३ मुद्रां बालं वरं विद्यामक्षमालां दधतीभैः मालां विद्यालसद्धस्तां बहन्मोय शिवां गिरं ९४ एवं ध्यात्वा डां
कारादीन्वर्णानंगेषु विन्यसेत् पुल्कादिजातपर्यंतं स्थितिन्यासो यमीरितः ९५ (ध्यानमाह स्फटिकेति मृगविद्ये वामयोः वराभयहस्ते दक्षयोः देव्या मालावि

नमः स्याहृत्या विशेषं करयोः संहंजं घ्राः लंपंचवक्तजठरे २ तथ्यात्तविकजपाचवदनेयर्धिसदिनयीः २ मृगविद्ये वामयोः यंहृदि रंदक्षांसे लंककुदि वंवामांसे ३
उपक्ष सर्वे वक्ष्योः मृगविद्येवामयोः अक्षस्मालकपालदक्षयोः ३

5 b



मृगविद्ये वामयोः अक्षमालकपाल२ दक्षयोः ३

मं॰टी॰ संहारन्यासे ध्यानमाह अक्षांशितिमृगविद्ये वामयोः अथ दक्षस्तमर्टकौ दक्षयोः टंकः परशुः ९७ नत्यंताः अं नमः तारसंपुटाः ओं अं ओं मित्यादि ९५ जपध्यानमाह
नी॰ तं॰ नवधेति जपस्थानं भूमिं नवधा कृत्वा पूर्वादिकोष्टेषु कचटतपयशलक्षवर्गान् लक्षज्ञाक्षमेव लिखित्वा मध्यकोष्टमपि नवधा विधाय तत्र पूर्वादिषु हृदादिकं चसना

पुस्तकं — परशुः मृगं

न्यासे संहारसंज्ञेत्र ऋक्षाद्यं दक्षपूर्वकं संहारिणीं सपलानां शारदा देवता स्मृता ९६ अक्षस्रजं टंकमरं विद्यां हस्तां त्रिलोचनां चंद्रमौलिं
कुचानम्रां स्तरात्त्रस्थां गिरं भजे ९७ ध्यात्वैवं विन्यसेद्वर्णान् क्षाद्यान्नीतान् विलोमतः सृष्टिन्यासं तु सर्गांताः सर्गाविंदुतिकास्थितौ ९८ विंदंताः संहृतौ
वेषापूर्ववच्चांगपूजनं न्यस्याः सर्वेत्र नमतावर्णा वा तारसंपुटाः ९९ सृष्टिन्यासं स्थितिन्यासं पुनः कुर्यात्प्रयत्नतः अन्ये तु मातृकान्यासाः कथ्यते पूजा तां
यके १०० मंत्रस्नानादिविधयो गद्यात्ते वोनिमया भारतीमेवमाराध्य भजेदिष्टान्मनूनसुधीः १०१ विष्णुः शिवो गणेशोऽर्को दुर्गा पंचैव देवताः आराध्या सि
द्धिकामेन तासां क्रमो यथोदितं १०२ अथैवेदिं वं वशीपत्तं पुरश्चरणमाचरेत् तीर्थादौ निर्जने स्थाने भूमिग्रहणपूर्वकं ३ नवधातां धरां कृत्वा पूर्वादिषु समालिखे
त् कादिषु सप्तवर्गांश्च लक्षौ मध्ये तथा स्वरान् ४ यत्र नामादिमो वर्णो यत्र कोष्टे भवेत्ततः उपविश्य जपं कुर्यान्नान्यस्मिन् स्वदेशस्थले ५ आरभ्य ध्यानं जपं

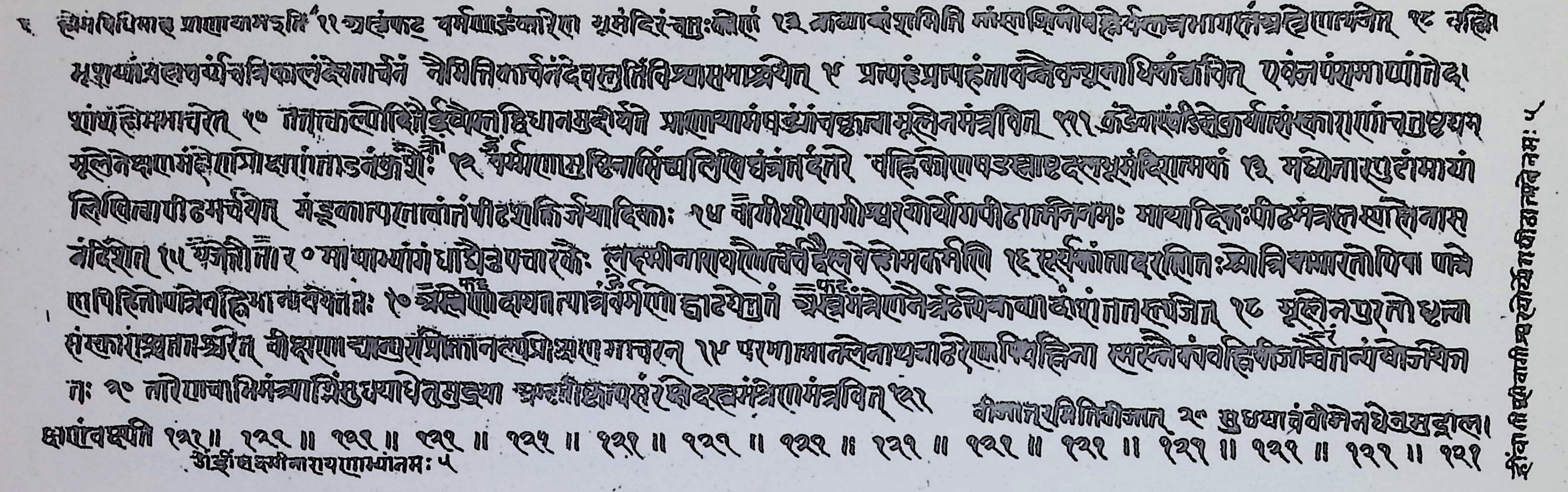
त्रिःकालं स्नायी

कुर्याद्दुर्गपंचं तु वा यावत्समाप्तं हविष्यान्निमितं भुंजीत त्रिः स्नायी स्त्रीसंगवर्जितः ६ ब्रह्मचारी स्वनिष्ठीवकत्रोधपाषंडसंलपनं अन्यभावं त्यजेत् क्षुद्रजपफलं त्यजेत्
सुधीः ७ स्त्रीशूद्रभाषणं निंदां तांबूलं शयनं दिवा प्रतिग्रहं नृत्यगीते कौटिल्यं वर्जयेत् ८ मादिवर्णो यथा कोष्ठेत् तदैवजपस्थानं भवेदिति इदं १०५ पुरश्चरणव
र्ज्जितमाह ब्रह्मचर्यमिति उपांशुः पूर्ववर्णोच्चारणं मानसं मनसैव त्रिः स्नायी त्रिकालस्नानशीलः १०६ अनेन संभाषणं त्यक्त्वा भाषां मानसीक्षा दर्शने वक्ष्येत् ७

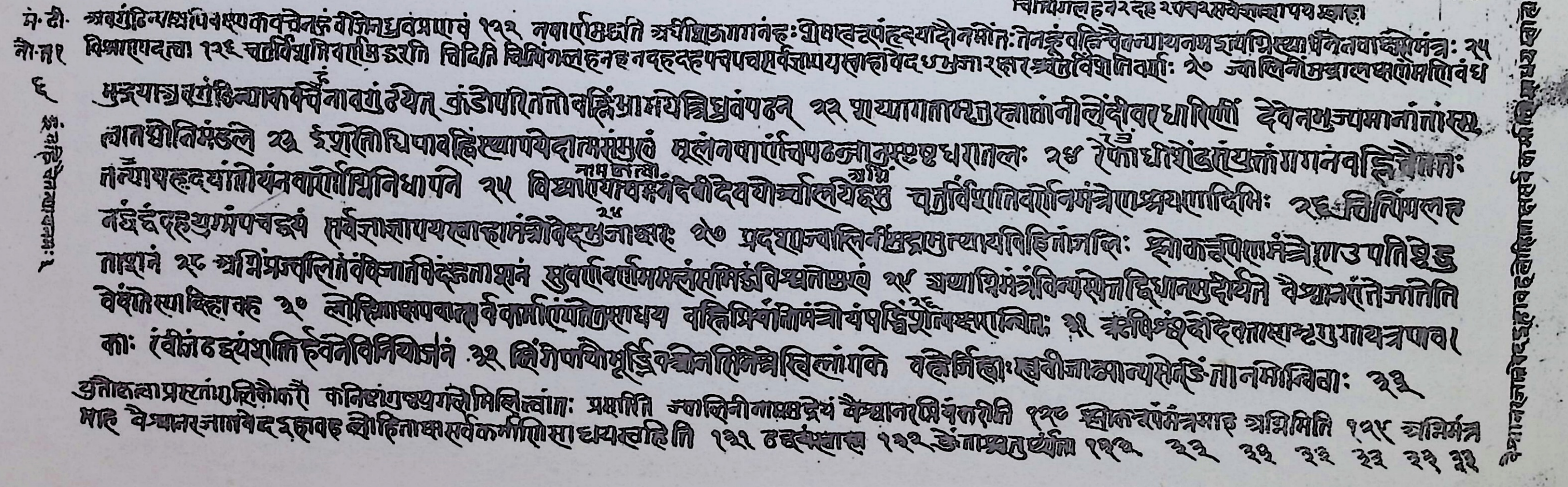
स्त्रीत्यादि स्त्र्यनभाषिणं शिव प्रपंचः इति नये निउआंत२

अन्ये सकृत् संभाषणं जल्पजेति स्त्रीजनामप्पपलक्ष्य एतमितिभावः २

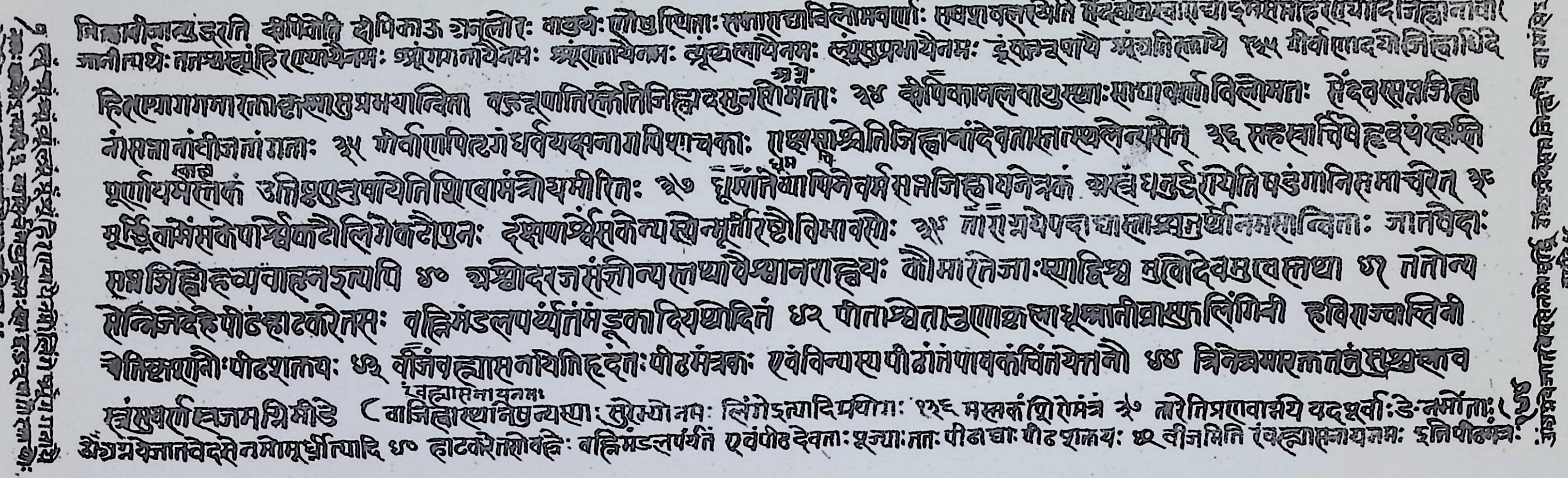
6a



6b



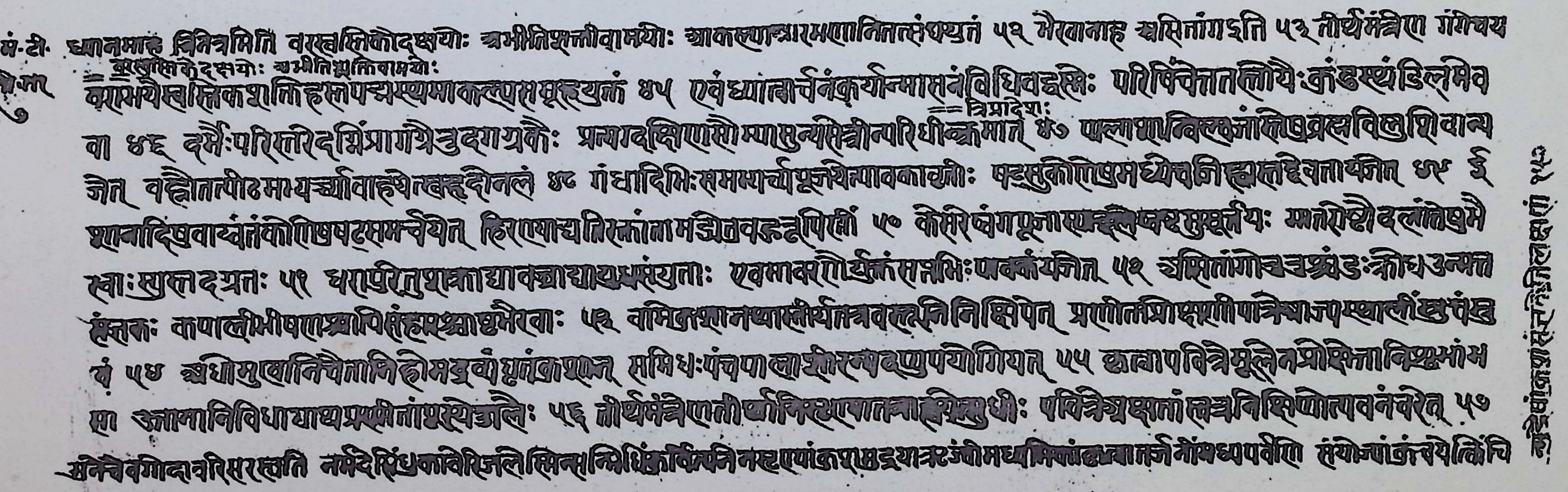
7a



भिक्षाबीजान्तं हरति क्षपिकेति दीपिकाऊ अनुलोरः वाक्यार्थः लोलुपिताः स्वकाराद्या विलोमवर्णाः सप्तप्रवलरश्रेति संदीप्ताद्याच्या इमेसप्तहिरण्यादि जिह्वानां बी
जानीत्यर्थः तत्र्यस्त्रं हिरण्यायैनमः ग्रं गगनायैनमः ग्रूं रक्तायैनमः कृं कृष्णायैनमः लं सुप्रभायैनमः द्रूं बहुरूपायै ग्रं अतिरक्तायै १७५ गीर्वाणादयोजिह्वाधिदे

अग्ने
हिरण्या गगना रक्ता कृष्णान्या सुप्रभयान्विता बहुरूपातिरक्तेति जिह्वा सप्तस्ततो मताः ३४ दीपिकानलवायुस्थाः सप्ताधावर्णा विलोमतः संदवसप्तजिह्वा
नां सप्तानां बीजतां गताः ३५ गीर्वाणपितृगंधर्वयक्षनागपिशाचकाः राक्षसाश्चेति जिह्वानां देवतास्तास्थलेन्यसेत् ३६ सहस्रार्चिषे हृदयं स्वस्ति
पूर्णाय मस्तकं उत्तिष्ठ पुरुषायेति शिखा मंत्री यमीरितः ३७ धूमव्यापिने वर्म सप्तजिह्वाय नेत्रकं धनुर्धराय इति षडंगानि समाचरेत् ३८
मूर्ध्नि तामसमके पार्श्वे कटौ लिंगे कटे पुनः दक्षपार्श्वे समके न्यसेन्मूर्तिरष्टौ विभावसोः ३९ तारा मयेपदाचात्रा चतुर्थी नमसान्विताः जातवेदाः
सप्तजिह्वो हव्यवाहन इत्यपि ४० अश्वोदरजसंज्ञोन्यस्तथा वैश्वानराह्वयः कौमारतेजाः स्याद्विश्वमुखो देवमुखस्तथा ४१ ततोन्य
सेन्निजे देहे पीठं हाटकरेतसः वह्निमंडलपर्यंतं मंडूकादि यथोदितं ४२ पीता श्वेतारुणा कृष्णा धूम्रा तीव्रा स्फुलिंगिनी हविराज्ञाकृतिनी
नवैताः पीठशक्तयः ४३ बीजं वह्न्यासनायेति हृदंतः पीठमंत्रकः एवं विन्यस्य पीठां तं पावकं चिंतयेत्ततो ४४ त्रिनेत्रमारक्ततनुं सुक्स्रुवाव
रं वह्न्यासनायनमः
हं स्वर्णाभ्रजमश्रिमीडे ८ वा जिह्वास्थानेषु न्यस्या सुरेभ्यो नमः लिंगे इत्यादि प्रयोगः १२६ मस्तकं पृष्ठे मंत्रे ३७ तारेतिप्रणवादि यदक्षरवर्णाः डेन्नमोंताः ३९
ॐ अग्नये जातवेदसे नमो मूर्ध्नीत्यादि ४० हाटकरेतसो वह्नेः वह्निमंडलपर्यंतं एवं पीठदेवताः पूज्याः ततः पीठचाः पीठशक्तयः ४२ बीजमिति रं वह्न्यासनाय नमः इति पीठमंत्रः

7b



मं·टी· ध्यानमाह त्रिनेत्रमिति वरस्वस्तिकौ दक्षयोः अभीतिशक्तीवामयोः आकल्पान्नाभरणानितत्संयुतं ५२ भैरवानाह असितांग इति ५३ तीर्थमंत्रेण गंगेचय
स्वस्तिकौ दक्षयोः अभीतिशक्ति वामयोः
शै·ला· कराभयेस्वस्तिकशक्तिहस्तं पद्मस्थमाकल्पसमूहयुक्तं ४५ एवं ध्यात्वार्चनं कुर्यान्मासनं विधिवद्बुधः परिषिंचेत्ततस्तोयैः कुंडस्थं डिलमेव
७
त्रिप्रादेशाः
वा ४६ दर्भैः परिस्तरेदग्निं प्रागग्रैरुदगग्रकैः प्रत्यग्दक्षिणयोर्भ्यासुन्यसेत्तु परिधीन्क्रमात् ४७ पालाशान्बिल्वजानेतान्स्वविल्वपिवान्य
जेत् वह्नेस्तत्पीठमाधाय आवाहयेत्ततो नलं ४८ गंधादिभिः समभ्यर्च्य पूजयेत्पावकाकृतीः षट्सु कोणेषु मध्ये च जिह्वास्तद्देवता यजेत् ४९ ई
शानादिषु वाय्वंतं कोणेषु षट्समर्चयेत् हिरण्याद्यतिरक्तांता मध्येतु बहुरूपिणीं ५० केसरेष्वंगपूजा स्यान्मूर्तयः पत्रसंस्थिताः अष्टौ शक्तयो दलांतेषु भै
रवाः सुसमाहितः ५१ धरापुरेतु शक्राद्यालोकपालायुधसंयुताः एवमाराध्य हुतं सप्तभिः पावकं यजेत् ५२ असितांगो रुरुश्चंडः क्रोध उन्मत्त
भैरवः कपाली भीषणश्चापि संहारश्चाष्टभैरवाः ५३ नाभिदघ्नेऽथवा स्थानेतीर्थानावाह्य तत्र तु निक्षिपेत् प्रणीतां प्रोक्षणीपात्रे आज्यस्थालीं स्रुवं स्रु
चं ५४ अधोमुखानि चैतानि होमद्रव्यं घृतं ततः समिधः पंच पालाशीः स्नानं गुरुपयोगि यत् ५५ कृत्वा पवित्रे मूलेन प्रोक्षेत्ता निरूक्ष्यांम
सा आत्मानि विधायाथ प्रणीतां पूरयेज्जलैः ५६ तीर्थमंत्रेण तीर्थानि स्मृत्वा मंत्री सुधीः पवित्रे अक्षतां तत्र निक्षिप्योत्पावनं चरेत् ५७
गंगे च यमुने चैव गोदावरि सरस्वति नर्मदे सिंधुकावेरि जले स्मिन्सन्निधिं कुरु [illegible]

8a

अग्निमाघारमं वक्ष्यंतेव्रसमंत्रमुद्धरेत् नारेति ओंनमो ब्रह्मणेति ६१ [illegible]वसंस्कारमाह हस्ताभ्यामिति ६२ शान्तिमपमाह क्ष्रैति दीर्घत्रयं बाईऊ बोमहः नाप्ने।
[illegible]मोदीच्यां निधायैतां शीक्ष्यणं तज्जलं क्षिपेत् हवनीयं द्रव्यजातं सप्रोक्षेत्तोयैः पवित्रकैः ५८ मूलेन मूलगायत्र्यायद्वा हृदयमंत्रतः दक्षिणे पीठ
मासाद्य तत्र ब्रह्माणमास्तरेत् ५९ अग्निमग्नाः क्षिद्रयोष्टैः प्रणीताः पीठदेवताः नारदा पूर्वकोडे नीब्रह्माणं मंत्रेणस्यपूजने ६० हस्ताभ्यां स्रुक्स्रुवौ
धावलापयित्रिरधोमुखौ वामहस्तेनतौ धृत्वा दर्भैर्दक्षिणमार्जयेत् ६१ संमोक्ष्य प्रोक्षणीतोयैः प्रतप्यपूर्ववत्पुनः न्यस्याग्रौ मार्जनान्दर्भांस्तयोः श्रा
त्रियं न्यसेत् ६२ प्रणीतानक्रियासंस्थाचतुर्थ्यानमः प्रानिता दीर्घत्रयेंद्वयुग्मोमपूर्वकं स्थानकत्रये ६३ त्वदांगुत्तिन्यसेद्धर्तिं स्रुवे स्रुक्संयुतां ततो स्रु
क्सेचणं सेवैक्षणं पूज्य कुसुमादिभिः ६४ क्रमेणोपरिन्यसेद्धस्तेनायोस्संस्कारईतिः अहोक्षितायामाज्यस्थाल्यामाज्यं विनिक्षिपेत् ६५ वीक्ष
णादि संस्कारसंस्कृतं मूलमंत्रतः गोमक्ष्याऽस्मृती[illegible]षट्संस्कारमानन्तरमाचरेत् ६६ अंडोडेतो वायुकोणे स्थितां गारे विनिक्षिपेत् हृदेतिताप नंस्रो
णं दर्भयुग्मं प्रदीपितं ६७ हृन्मंत्रेण क्षिपेदाज्ये पवित्रीकरणं मतं आज्ये क्षिपेत् कुशाग्रं नीपवित्रीकरणं तिदम् ६८ अंगुष्ठानामिकाभ्यां तद्दर्भयुग्मेन
कर्मणा अभिघोतनखानं तद्दीप्तं दर्भं प्रयत्नतो ६९ दर्भैर्दक्षिण्येनो[illegible]स्थितो हुत्वा हीनाग्रं पात्रिकां संयोज्यपार्श्वतदंगारान्तलिलं प्रस्फोटयेत्सुधीः १००
णां हां इच्छाप्राशनेन नमः शले क्ष्रीं ज्ञानप्राशने मध्ये ह्रूं क्रियाप्राशने अंते ६२ गोमत्र्यमिति[illegible] १६६ १६० १६८ १६९ १०० १०० १०० १०० ॥

हांइच्छायैनमः ह्रींज्ञानायैनमः ह्रूंक्रियायैनः ७ नमःप्रवि
णायै नमःस्वविभूतये नमःस्वबलंमवे

8b

नारसिंहश्चप्रत्येदेवाअग्नेतत्र्यर्थः ५ भूःस्वाहा भुवःस्वाहा स्वःस्वाहा भूर्भुवःस्वःस्वाहा ५

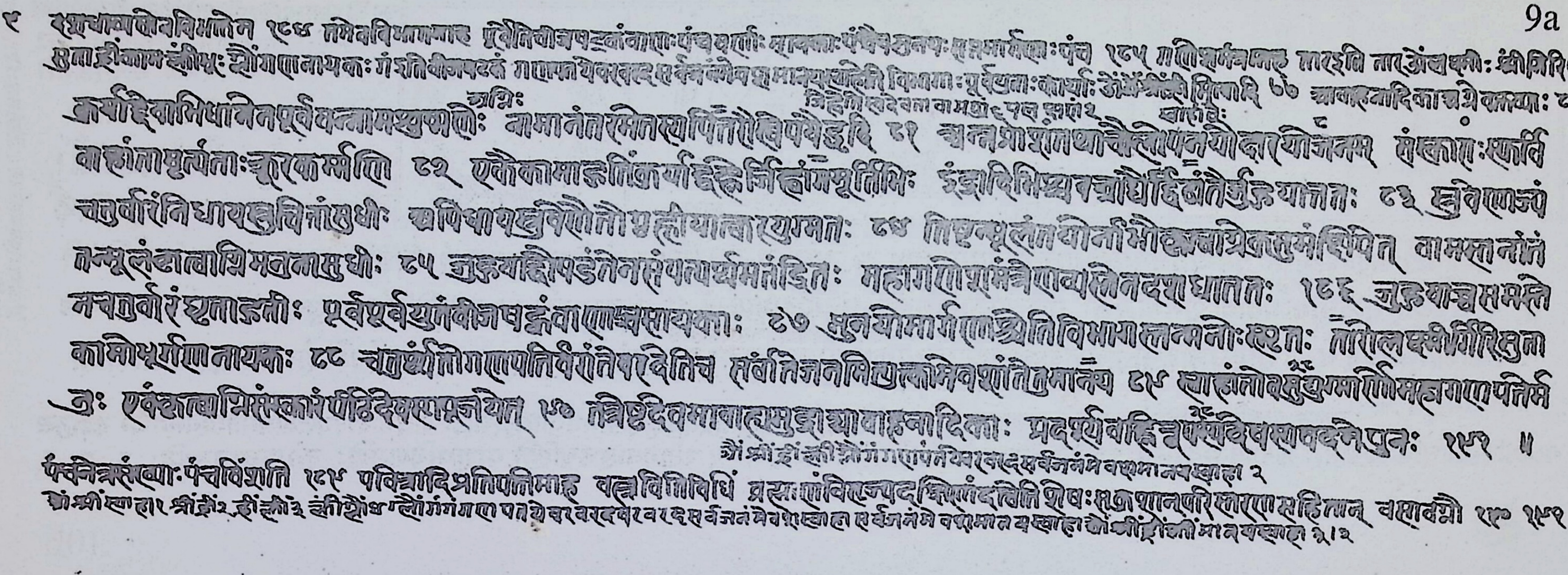
सं॰ द्वी॰
नौ॰ त॰ १
८

नाडीत्रयमिडापिंगलासुषुम्णाख्यं तृतीयामध्येचिंत्या ७२ हृदानमइतिमंत्रेण अग्नयेस्वाहेतिदक्षनेत्रे सोमायस्वाहेतिवामे तदाहुति चतुष्टयेनाग्नेर्नेत्रमथवप्र
फट्
अंगुष्ठानामिकाभ्यां तद्दर्भावादाय निक्षिपेत् निरग्निसंमुखेत्वाज्यमस्त्रेणोत्पवनंतिदम् ७१ हृदासंप्लवनंतत्र द्वाज्यक्षेपस्तु संप्लवः नी
नमः
इडापिंगलानाडी
राजनादिसंस्कारे प्लग्नौदर्भान्विनिक्षिपेत् ७२ दर्भद्वयं ग्रंथियुतं घृतमध्ये विनिक्षिपेत् वामदक्षिणयोः पक्षौ स्मृत्वा नाडीत्रयं स्मरेत् दक्षिण
अग्नयेस्वाहः
दमतोमध्याद्दादाय यद्धृतं स्रुवी: ७३ अग्नये मित्रियासोमायस्वाहेत्यग्निनेत्रयोः जुहुयादग्नीषोमाभ्यां स्वाहेत्यक्षि तृतीयके ७४ पात
नमः
येवाहुतिः शेषमाहुतिग्रहणास्थले भूयो हृदाद्दक्षभागादादायाज्यं मुखे यजेत् ७५ अग्नये स्विष्टकृतान्तेनाशोधाटनं मतम् नरसिंहविनावि
शंमंत्रेनेत्रद्वयं यजेत् ७६ नारसिंहोन्यदेवेषु वह्नेर्नेत्रत्रयं स्मृतम् महाव्याहृतिभिर्होमस्समस्ताभिश्चतुष्टयम् ७७ आहुतीनांत्रयं वा
वागीशीवागीश्वरयोःॐअस्यहृदेवीन
ॐ हिमंत्रेणोवततश्चरेत् घृताहुतिभिरष्टाभिरेकैकां संस्कातिं चरेत् ७८ ओमस्याग्नेरंस्संस्कारंकरोम्यग्निवल्लभा इत्यसत्ज्जपनगर्भा
धानंपुंसवनंततः ७९ सीमंतोन्नयनं जातकर्मोत्थानात तत्श्चरेत् वह्नेः पंचसमिद्धोमान्नालापनयनं वसी: ८०
नालवधेने
गर्भैः

काष्ठोभवतीत्यर्थः १७८

ॐअग्नेगर्भाधानेसंस्कारंकरोमिस्वाहेत्यादि ७६ पंचसमिधां होमाद्दक्षोरग्नेनालापनयनाख्यः संस्कारः देवाभिधानेनदेवनाम्नाशुभमग्नेर्नामपूर्वकम्
घृताहुत्यष्टकेनकुर्यात रामाभिकलाग्निरित्यादि ७८ एतस्याग्नेपितरौवागीश्वरीवागीशौकुंडात्स्वहृदेन्यसेत् उपनयनंउपवीतं दारयोजनंविवाहं १७९ १८० ॥

9a



९ [illegible] ९८४ [illegible] पंच ९८५ [illegible] तारइति तारॐ [illegible]

[illegible] ८६ [illegible] ८८

कुर्याद्वाभिधानेनपूर्ववन्नामसंस्कृतौः नामानंतरमेतस्यपित्रोर्विपयेद्हृदि ८१ [illegible] संस्काराःस्फार्दि

वाहांतामूर्त्यंतःकुरकर्मणि ८२ एकैकामाहुतिंकुर्याद्द्विजिह्वामसूर्तिभिः इंद्रादिभिश्चवज्राद्यैर्हुदिंसतैर्जुहुयात्ततः ८३ स्रुवेणाज्यं

चतुर्वारंनिधायस्रुचितांसुधीः अपिधायस्रुवेणैतोगृहीयात्वास्रुमतः ८४ तिष्ठन्मूलंनयोनीभो[illegible]क्षिपेत् वामस्तनांतं

तन्मूलंतात्वाग्निमननासुधीः ८५ जुहुयाद्दीपडंतेनसंपात्यर्घमंतंडितः महागणेशमंत्रेणव्यस्तेनदशधाततः ८६ जुहुयात्समस्ते

नचतुर्वारंघृताहुतीः पूर्वपूर्वयुतंबीजषट्कंवाणाश्चसायकाः ८७ मुनयोमार्गणाश्चेतिविभागस्तन्मनोःस्मृतः तारोलक्ष्मीगिरिसुता

कामोभूर्गणनायकः ८८ चतुर्थ्यंतोगणपतिर्वरांतेवरदेतिच सर्वांतेजनमित्युक्त्वामेवशांतेतुमानय ८९ स्वाहांतोवसुसुग्मार्णोमहागणपतेर्म

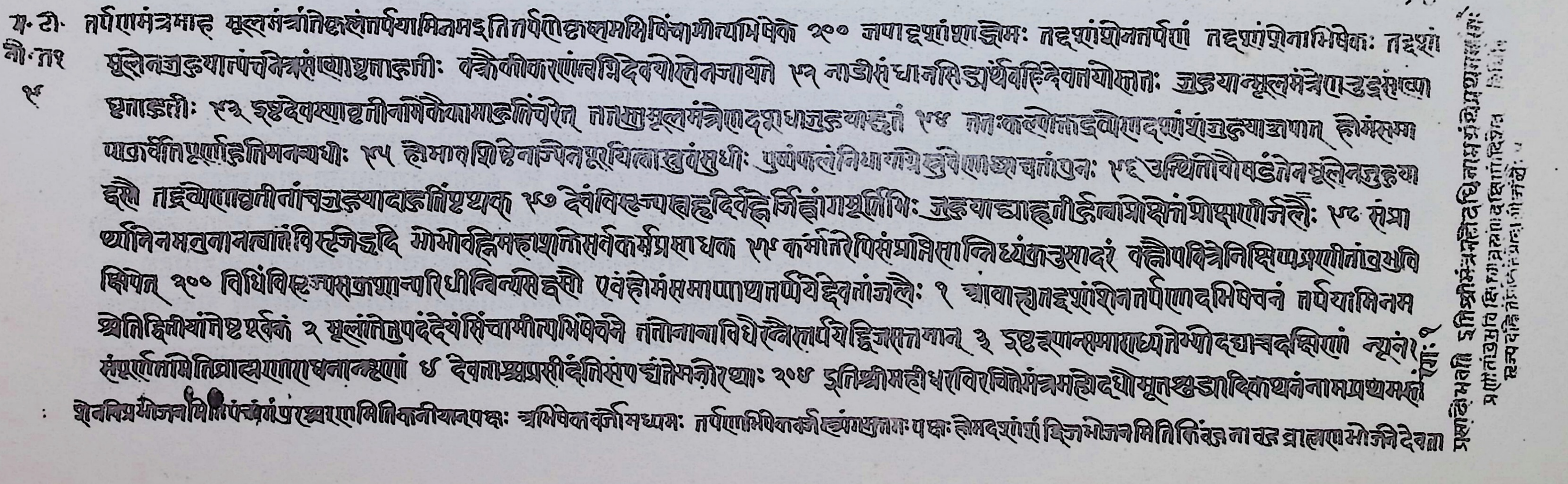
नुः एवंकृत्वाग्निसंस्कारंपीठदेवान्प्रपूजयेत् ९० ततइष्टदेवमावाहतमुद्राद्यावाहनादिकाः प्रदर्श्यवह्निरूपंवैदेवंसापदकेपुनः ९१ ॥

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ग्लौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा २

[illegible]संख्याःपंचविंशति ९९ पवित्रादिप्रतिपत्तिमाह [illegible] सहितान् [illegible] ९० ९१

[illegible] १।२

9b



म॰ टी॰ तर्पणमंत्रमाह मूलमंत्रांतेअमुकंतर्पयामिनमइतितर्पणेअमुकमभिषिंचामीत्यभिषेके ९० जपाद्दशांशाद्धोमः तद्दशांशेनतर्पणं तद्दशांशेनाभिषेकः तद्दशां

नी॰ त॰ १ मूलेनजुहुयात्पंचविंशत्संख्याघृताहुतीः वह्नेरीकरणंत्वग्निदेवयोस्तेनजायते ९२ नाडीसंधानसिद्ध्यर्थंवह्निदेवतयोस्ततः जुहुयान्मूलमंत्रेणएकादशसंख्या

९ घृताहुतीः ९३ इष्टदेवस्याहुतीनामेकैकामाहुतिंचरेत् ततःमूलमंत्रेणदशधाजुहुयाद्घृतं ९४ ततःकल्पोक्तद्रव्येणदशांशंजुहुयाज्जपात् होमंसमा

प्यवर्णोत्पूर्णाहुतिमनन्यधीः ९५ होमावशिष्टेनाज्येनपूरयित्वास्रुवंसुधीः पुष्पंफलंनिधायाग्रेस्रुवेणाज्यंचतांपुनः ९६ उत्थितोवौषडंतेनमूलेनजुहुया

द्वसौ तद्द्रव्यैणाहुतीनांचजुहुयाद्वाहुतिंपृथक् ९७ देवंविसृज्यतंहृदि वह्निजिह्वागमूर्तिभिः जुहुयाद्वाहुतीर्दत्वाप्रोक्षेत्प्रोक्षणीजलैः ९८ संप्रा

र्थ्याग्निनमनुनानत्वातंविसृजेद्धृदि भोभोवह्निमहाशक्तेसर्वकर्मप्रसाधक ९९ कर्मांतरेपिसंप्राप्तेसान्निध्यंकुरुसादरं वह्नेःपवित्रेनिक्षिप्यप्रणीतांवसुवि

क्षिपेत् १०० विधिविद्भ्यःसकलशान्परिधीन्विन्यसेद्वसौ एवंहोमंसमाप्याथतर्पयेद्देवतांजलैः १ आवाह्यतद्दशांशेनतर्पणादभिषेचनं तर्पयामिनम

श्चेतिद्वितीयांतेष्टपूर्वकं २ मूलांतेतुपदंदेयंसिंचामीत्यभिषेचने ततोनानाविधैरन्नैस्तर्पयेद्द्विजसत्तमान् ३ इष्टरूपान्समाराध्यतेभ्योदद्याच्चदक्षिणां न्यूनं रंगः १

संपूर्णतामेतिब्राह्मणाराधनात्कृतं ४ देवताश्चप्रसीदंतिसंपद्यंतेमनोरथाः १०४ इतिश्रीमहीधरविरचितेमंत्रमहोदधौ[illegible]डादिकथनंनामप्रथमस्त

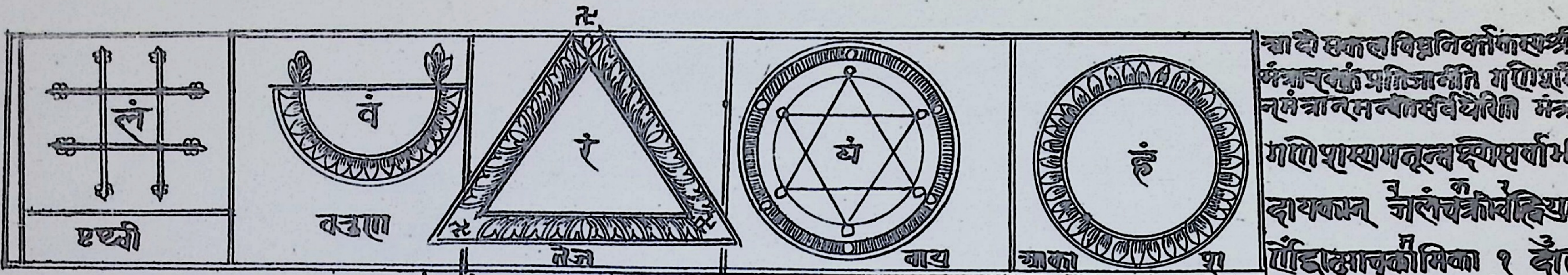
: शेनविप्रभोजनमितिपंचांगंपुरश्चरणमितिकनीयान्पक्षः अभिषेकवर्जोमध्यमः तर्पणाभिषेकवर्जोहोमस्तत्तमःपक्षः होमदशांशंद्विजभोजनमितिकिंवदंतावदु ब्राह्मणभोजनेदेवता

प्रसादं भवति इतिश्री[illegible]

[illegible]

10a

१०



था वे सकलविघ्ननिवर्त्तकस्य श्रीगणेशस्य मंत्रान्वक्तुं प्रतिजानीते गणेशस्येति मनू न्मंत्रान्मन्त्रान्सर्वेप्सितेति मंत्रप्रकरणि

गणेशस्य मनून्वक्ष्ये सर्वाभीष्टप्रदायकान् जलंचक्रीवह्नियुताः कौं। र्धेन्द्वाद्याक्षरकौमिका १ दौंरकोदं

र्धेसंयुक्तौ वर्णैः कथितस्त्रिमः षडक्षरो मंत्रराजो भजतामिष्टसिद्धिदः २ भार्गवोस्य ऋषिः प्रोक्तश्छंदोनुष्टुबुदाहृतं विघ्नेशो देवता बीजं वं शक्तिर्भमीरि

वक्रतुंडाय हुं

तं ३ षड्दीर्घस्वरविधुभिः प्रणवाद्यैर्नमोंतकैः प्रकुर्याज्जातिसंयुक्तैः षडंगानि विधिज्ञतमं ४ भ्रूमध्ये कंठहृन्नाभिलिंगपादेषु च मंत्रविद् वर्णान्न्यस्य मन्त्रस्य

सात्विकैः

व्यापयन्सर्वांगे संपूर्णमंत्रं न्यसेत्पार्श्वः पाशाभयेनामयोः वरांकुशौ दक्षयोः

व्यापकं व्याप्य सर्वांगे ५ उद्यद्दिनेश्वरारुचिं निजहस्तपद्मैः पाशांकुशाभयवरान्दधतं गजास्यं रक्तांबरं सकलदुःखहरं गणेशं ध्यायेत्प्रसन्नमखिला भरणाभिरामं ६

जलं वः चक्री कः वह्निः रः तेन युतः ते नक्राभिकाः कर्णौ बाष्प अर्धेंदु युतान्तेन दीर्घस्वरेण युतो दारकोडः वायव्यः कामचंपश्चिमसंगो यः सतथा वक्रतुंड एकमिति षड्दीर्घभिः स्वरैः ॐ वं नमः हृदयाय नमः इत्यादि व्यापकमर्पयंमंत्रं सर्वशरीरे न्यसेत्पार्श्वः ५ ध्यानमाह उद्यद्दिति पाशाभयेनामयोः वरांकुशौ दक्षयोः ६ ६ ६

ॐ वं नमः हृदयाय नमः ॐ नं नमः शिरसे स्वाहा इत्यादि नमः स्वाहा वषट् हुं वौषट् फट्

10b

गं. दी.
गो. ना. २
१०

वक्रतुंडाय हुं ७ द्रव्याष्टकमाह स्तवइति ८ पीठमंत्रमाह गं सर्वशक्तिकमलासनाय नमः एतेनासनं दत्वा मूलेन मूर्तिं कल्पयेत् १२ प्रयोगमाह प्रसेति १४ मंडलादेकेनपंचा

सात
चिउडा

ध्यात्वैवं लक्षं जपेन्मंत्रं मधुरत्रयेर्दशांशतः जुहुयान्मंत्रसंसिद्ध्यै ब्राह्मणान्भोजयेच्छुचीन् ७ इक्षवः सक्तवो रंभाफलानि चिपिटास्तिलाः मोदका नारिकेलानि लाजा द्रव्याष्टकं स्मृतं ८ पीठमाधारशक्त्यादिपरतत्त्वांतमर्चयेत् तन्मध्येष्टदिक्षु मध्ये च संपूज्या नवशक्तयः ९ तीव्रा च ज्वालिनी नंदा भोगदा कामरूपिणी उग्रा तेजोवती सत्या नवमी विघ्ननाशिनी १० विनायकस्य मंत्राणामिताः स्युः पीठशक्तयः सर्वशक्तिकमलासनाय हृदंतिकः ११ पीठमंत्र

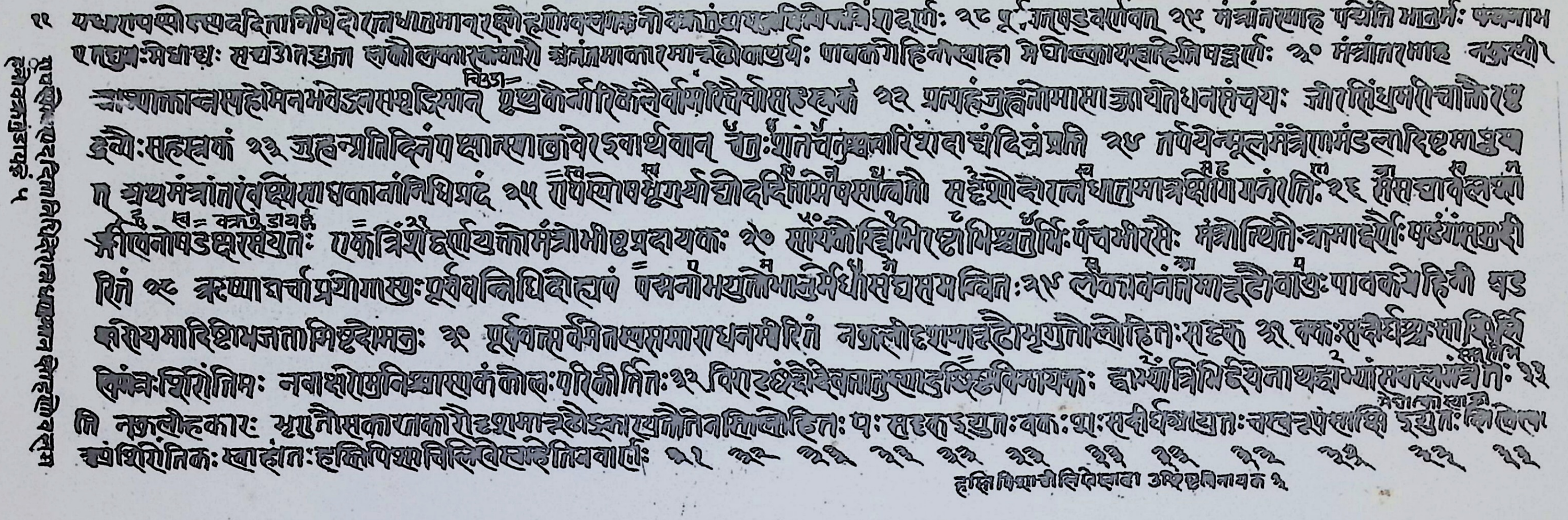
गं सर्वशक्तिकमलासनाय नमः

स्तादृशेनवै जनादेशसमन्वितः प्रदद्यादासनं तेन मूर्तिं मूलेन कल्पयेत् १२ तस्यां गणेशमावाह्य पूजयेदासनादिभिः गन्धपुष्पाक्षतैर्धूपैः कुर्यादावरणार्चनं १३ आग्नेयादिषु कोणेषु हृदयं च शिरः शिखां वर्माग्रतो नेत्रं दिक्ष्वस्त्रं पूजयेत्सुधीः १४ द्वितीयावरणे पूज्याः प्रागाद्यष्टदलेषु च लि याद्विमाविधात्री च भोगदा विघ्नघातिनी १५ निधिप्रदीपा पापघ्नी पुण्या पश्चाच्छशिप्रभा दलाग्रेषु वक्रतुंड एकदंष्ट्रो महोदरः १६ गजास्यलंबोदरकौ विकटो विघ्नराजकः धूम्रवर्णो लदिक्ष्वेषु शक्राद्या आयुधैर्युताः १७ एवमावरणैः पूज्यः पंचभिर्गणनायकः पूर्वोक्तावधि पुरश्चर्या कार्या मंत्रस्य सिद्धये १८ तान्सिद्धिमंत्रे काम्यान्प्रयोगान्साधयेन्निजान् ब्रह्मचर्यरतो मंत्री जपेद्दविसहस्रकं १९ षण्मासमध्ये दारिद्र्यं नाशयत्येव निश्चितं चतुर्थ्यादिचतुर्थ्यंतं प्रत्यहं सहस्रकं २० मासं जुहुयाद्दत्तात्र शतमतंद्रितः पूर्वोक्तं फलमाप्नोति षण्मासाभ्यंतरे नरः २१

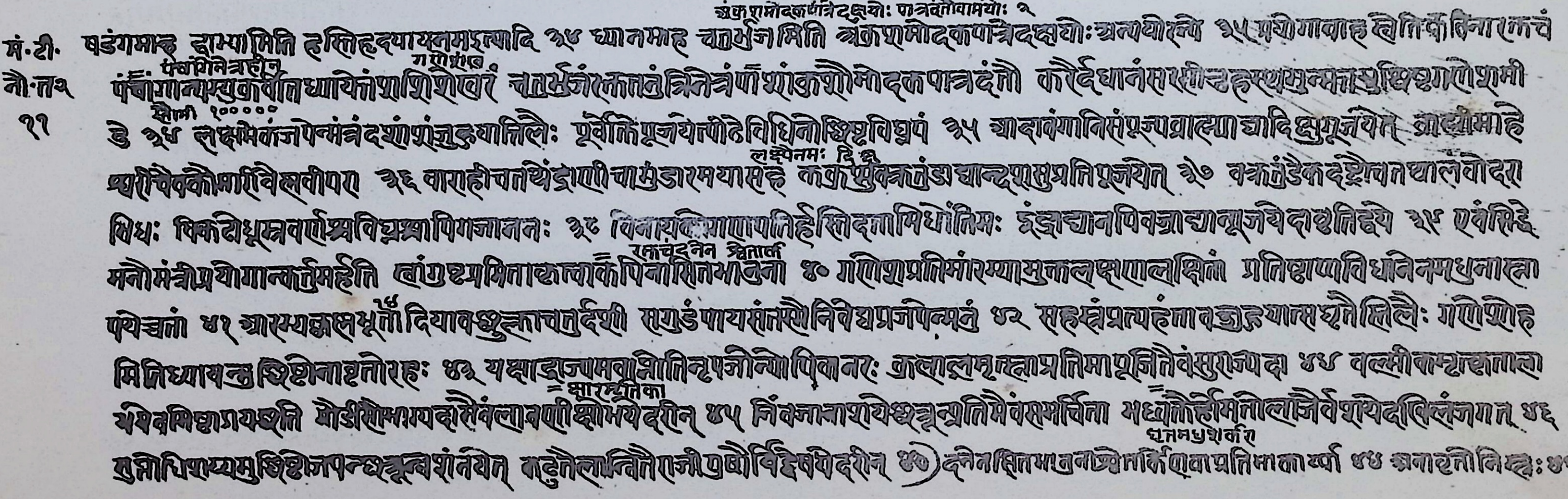
षण्मासमध्ये दृष्टं प्राप्नुयात् मंत्रोक्तार

माह एषलोकेतित्वनुपमथः सः पादोपकारयतः मेघोनः सात्वतोघः तौ सदृशौ स्युति गगनंहः रतिर्णःसमद्यांगोयता शार्ङ्गिगः वंहः अनात्वनुपंषडक्षरः पूर्वोक्तः

11a



11b



12a

१२ तृतीयकृत्तिकाप्रतिमिवंदपजितालामचैति ४८ चपिप्राप्यम् प्राप्यायाम् चतुर्भिलं सर्षपतैलं ५० घनीघृतहीनं ५१ तिलान्नतांजल्यादिना ५२ बलिमंत्रमाह स्मृति
गः सेन्दुस्सानुस्वारः पाकाग्रंहः तथासानुस्वारः रुष्टिलोकपालकायो काद्दौमनिवृत्ती सौं उच्छिष्टगणेशपंप्रमान्वित उमाकांतः एकारयुतो णः पोमविन्दुयुतः स

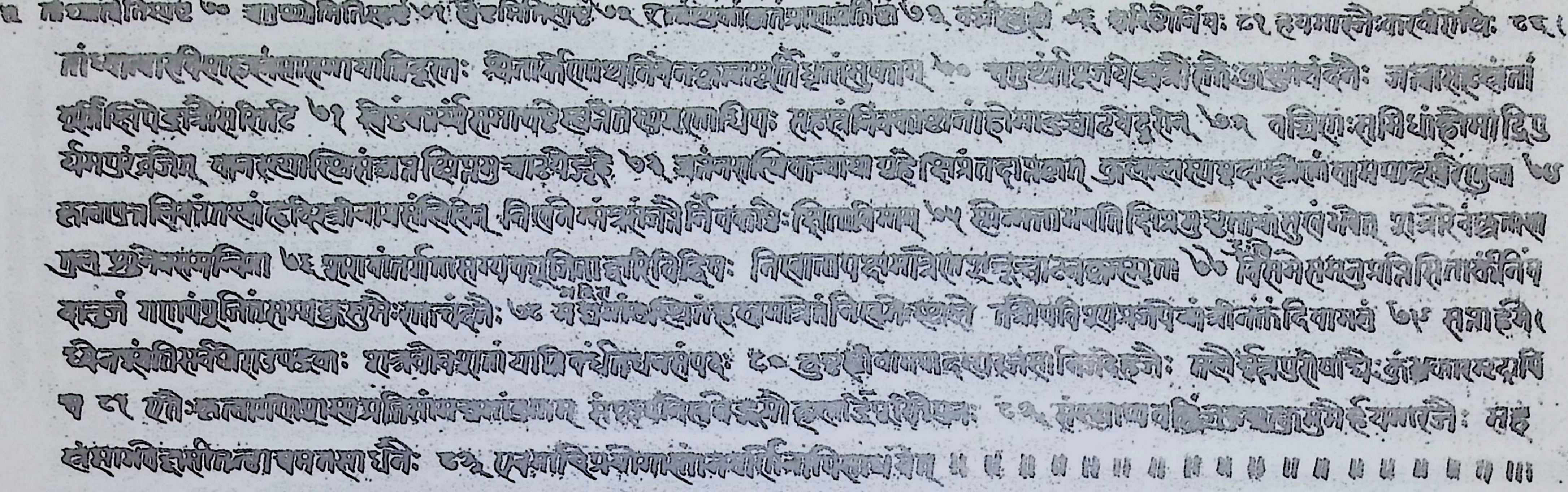
द्यर्गतिवदेसमेरजनोयंजयमावहेत् अर्घेरेसमनोर्जायान्निधीनांसर्वाभिरामियात् ४८ लेभातिराज्यमनरेनानेश्रविभीषणो स्त्रकवस्त्रांगमाणाद्यस्ता
मूलंनिम्नैदनजपेत् ४९ यद्यानिवेदितांतैस्मिमोदकंमक्ष्यजोपेत् पिपिलिकंवाफलंवापिंतेनैनवलिंहरेत् ५० सेंदुःस्मृतिर्लथाकाशंमन्तिंद्वासेवरु
हिलो पंचांतकशिविनितदुच्छिष्टगणमान्वितः ५१ अमावंतांःसर्वमंतिकायक्षायासर्तिदुयः बलिरितिप्रेषकथितोनवेदंर्णेवलेर्मुः ५२ धुवोमायासिंदु
पार्हीबीजाद्यो नववर्णोकः बादशार्णोमनुःप्रोक्तःसर्वमस्यानवार्णोवत् ५३ नारायसाशगणेशप्राचोनवार्णोदशवर्णकः प्रोक्तोद्विधोपासनंतुप्रोक्तमस्यान
वार्णवत् ५४ धुवोहदुच्छिष्टगणेशाययांततुर्नवाक्षरः एकोनविंशत्यर्णोऽयमवमेन्यादिपूर्ववत् ५५ त्रिभिःसप्तभिरक्षिभ्यांत्रिभिर्ह्रीभ्यांद्वयेनच मंत्रोत्थि
तैस्तुधीवर्णैःकुर्यादंगानिपार्वतं ५६ नागेनमोभगवतेमिदंष्ट्रायहस्तवनः दंष्ट्रोहंतिमस्वार्यवोपलंबोदरायेत ५७ उच्छिष्टमविंदीर्घोत्मनेपाशांकु
शौपौ सेंदुःश्रांक्रींभगयोहेमेघेवहिकामिनी ५८ उच्छिष्टप्रकारःसम्यक्तवम् मंत्रोयथा गंहंत्लौंग्लौंउच्छिष्टगणेशायमहायक्षायायंबलिः इत्येकोनविंशत्य
र्णोबलिःमंत्रः ५५ मंत्रांतरमाह धुवेतिध्रुवः ॐमायाह्रींपाशंक्लींगःसेंदुःसानुस्वारसहितःगंत्रिबीजाद्यःस्पष्टंयथा ॐह्रींगंहस्तिपिशाचिलिखेस्वाहेतिव्यक्षरः ५६ नागेत्यादियथा
ॐहस्तिपिशाचिलिखेस्वाहा गणेशाचोप्यथा गंहस्तिपिशाचिलिखेस्वाहा दैवकल्पो ५७ मंत्रांतरमाह धुवेतिध्रुवः प्रणवःहत्नमःच रूपमन्यानमंत्रः ॐनमउच्छिष्टगणेशायहस्तिपि-
ॐनमोभगवतेएकदंष्ट्रायहस्तिमुखायलंबोदरायउच्छिष्टमहात्मनेआंक्रोंह्रींगंघेघेस्वाहा ४

12b

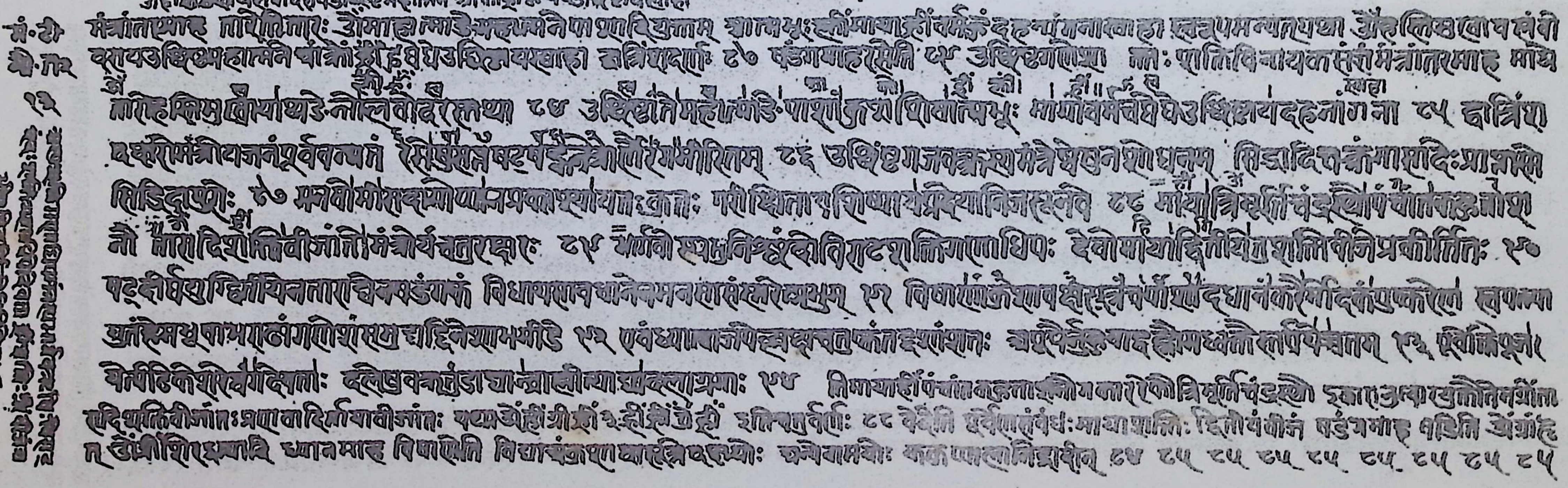
ऋष्यादिन्यासमाह गणकऋषिःगायत्रीछंदःउच्छिष्टगणपतिर्देवतास्यविनियोगार्थेविनियोगः
मं·टी· षडंगमाह त्रिभिरिति वर्णनपूज्यपूर्ववदित्यर्थः ५९ मंत्रांतरमाह तारेति हिंदीयः एःचतुरत्नतःकःदीर्घवियत् हुमाशः पांचजाथः क्रोंपराह्रींसेवपाशंक्लींगंभगयुते
मो·तर देघेघे एकारयुतंपद्वयंवह्निकामिनीस्वाहा मन्यात्स्वरूपं ॐनमोभगवतेएकदंष्ट्रायहस्तिमुखायलंबोदरायउच्छिष्टमहात्मने आंक्रोंह्रींगंघेघेस्वाहा अद्विगुणाक्षरःम
१२ उच्छिष्टगणनाथस्यमंत्रोऽद्विगुणाक्षरः गणकोऽस्यमुनिश्छंदोगायत्रीछंदईरितं ५९ उच्छिष्टगणपोदेवोजपेदुच्छिष्टएवतं सैन्नादिस्वांतसेसोऽपि
धुर्गाणोरक्तकमनोः ६० पाशांकुशःपाशवरधौस्वहस्तैर्दधानंमारक्तसरोरुहस्थं विवस्त्रपत्न्यांसुरतप्रवृत्तमुच्छिष्टमंबासुतमाश्रयेहम्
६१ लक्षंजपेद्धुतैर्दत्वातद्दशांशंप्रपूजयेत् पूर्वोक्तपीठेस्वाभीष्टसिद्ध्येपूर्ववद्विभुम् ६२ हस्ताष्टम्यादितद्वंतंयावत्तावज्जपेन्मनुं प्रत्यहंसा
हस्रसंख्यंजुहुयात्तद्दशांशतः ६३ तर्पयेदपिमंत्रोयंसिद्धिमेवंप्रयच्छति धनंधान्यंसुतान्पौत्रान्सौभाग्यमतुलंयशः ६४ मूर्तिकुर्याद्गणेशा
स्याक्षुभाहेनिम्बदारुणा प्राणप्रतिष्ठांकृत्वाथतदग्रेमंत्रमाजपेत् ६५ यंध्यानादामवालोपिवध्योभवतिनिश्चितं नदीजलंसमादायसप्तवि
शतिसंख्यया ६६ मंत्रयित्वाक्षिपेत्तोयेसद्योवशमवाप्नुयात् पयोसैंयंहदूच्यतेयेनसर्वदूषणाजायतेक्षणात् ६७ चतुर्दशहयंधात्रपुष्पाणिमनुना
पिबेत् गणेशायसमतादौनिंजनमानवश्यमाप्नोति ६८ सुंदरीवामपादस्यरेणुमादायमंत्रतु संस्थाप्यगणनाथस्यप्रतिमांप्रजपेन्मनुम् ६९

मंविंशबक्षरः ८२ ८३ षडंगमाह समेति ८२ ध्यानमाह पाशांकुशेति घनुःपाशौ वामयोः वरांकुशौ दक्षयोः ८३ तद्दूतंतस्यचतुर्दशीपर्यंतम् ६४ ६५ ६६ ६९

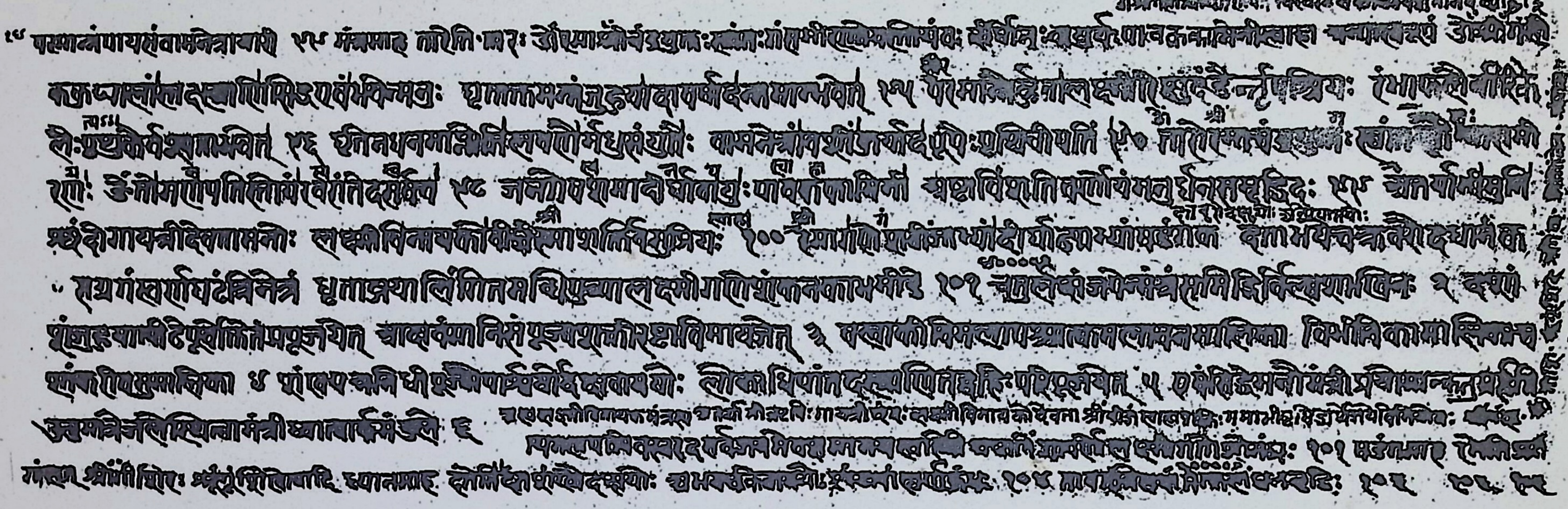
13a



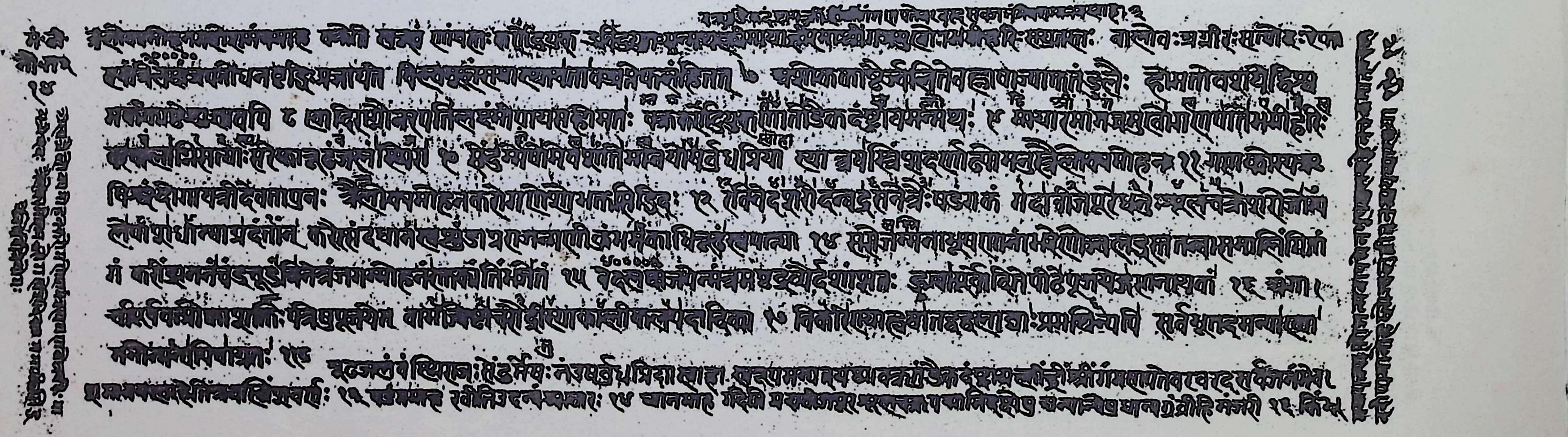
13b



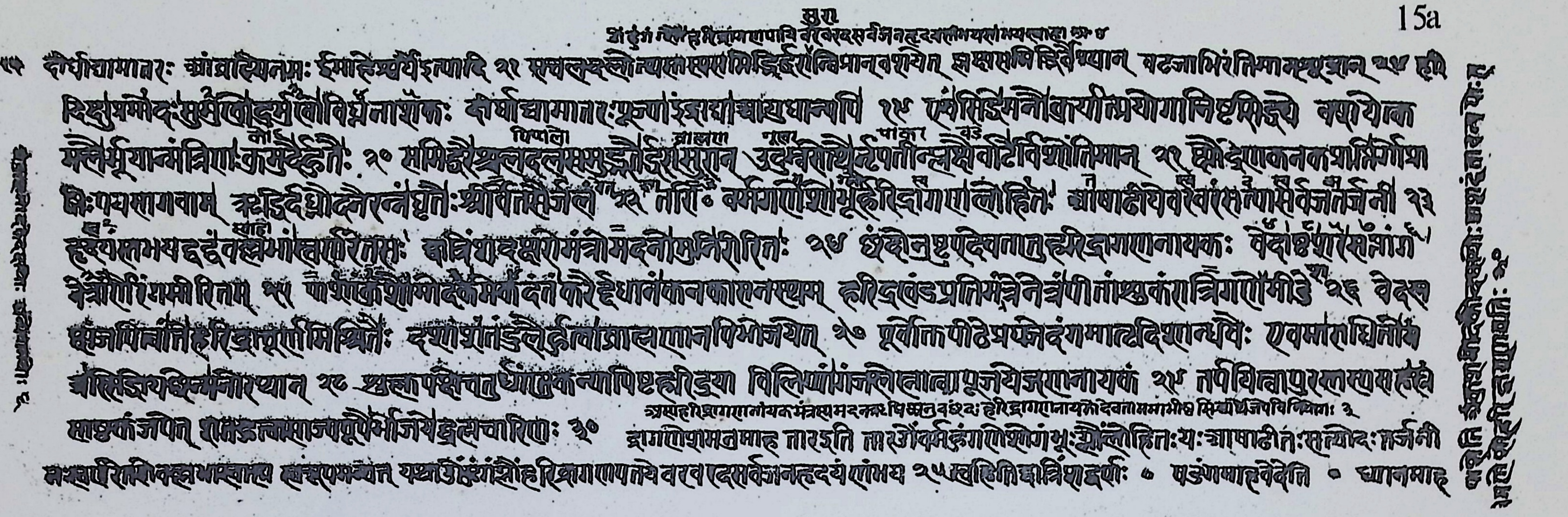
14a



14b



15a



[illegible] गणपति वरवरद सर्वजनहृदयं स्तंभय स्तंभय स्वाहा ॥ ४

१५ दीर्घायामा नरः [illegible] इत्यादि २१ [illegible] २४ ह्री

[illegible] विघ्ननाशकः दीर्घायामा नरः [illegible] १९ [illegible] यथोक्त

[illegible] २० समिद्भि [illegible] २१ [illegible] कनक [illegible]

[illegible] २२ [illegible] गणेशो [illegible] लोहितः [illegible] २३

[illegible] मंत्रो मदनो [illegible] २४ [illegible] गणनायकः [illegible]

[illegible] २५ [illegible] प्रतिमंत्रेण [illegible] त्रिगणो [illegible] २६ वेद

[illegible] २७ पूर्वोक्तपीठे [illegible] एवमा [illegible]

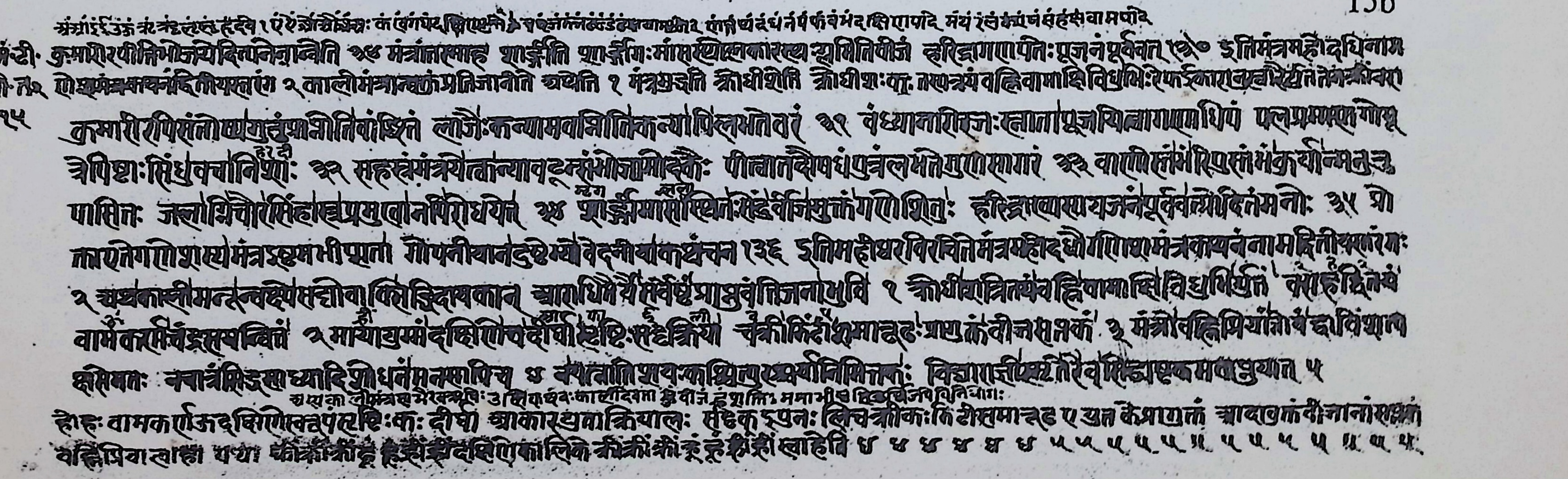
[illegible] २८ [illegible] पूजयेद्गणनायकं २९ तर्पयित्वा [illegible]

[illegible] हरिद्रागणनायकमंत्रस्य मदन ऋषिः [illegible] हरिद्रागणनायको देवता ममाभीष्ट सिद्ध्यर्थे जपे विनियोगः ३

[illegible] जपेत् [illegible] ब्रह्मचारिणः ३० [illegible] माह तार इति [illegible] लोहितः [illegible]

[illegible] हरिद्रागणपतये वरवरद सर्वजनहृदयं स्तंभय २५ [illegible] द्वात्रिंशद्वर्णाः ० षडंगमाह वेदेति ० ध्यानमाह

15b



[illegible]

मं.टी. कुमारी [illegible] ३४ मंत्रांतरमाह शार्ङ्गीति शार्ङ्गी गः [illegible] हरिद्रागणपतेः पूजनं पूर्ववत् ४० इति मंत्रमहोदधिनाम

नौ. त. २ [illegible] द्वितीयस्तरंगः २ कालीमंत्रान् [illegible] प्रतिजानीते अथेति १ मंत्र [illegible] क्रोधीशः [illegible]

१५ कुमारी [illegible] लाजैः कन्याम [illegible] लभते वरं ३१ वंध्या [illegible] पूजयित्वा [illegible]

[illegible] ३२ सहस्रं मंत्रयेत् [illegible] ३३ [illegible]

[illegible] ३४ शार्ङ्गी [illegible] गणेशितुः हरिद्रा [illegible] ३५ [illegible]

[illegible] एते गणेशस्य मंत्राः [illegible] गोपनीया [illegible] ३६ इति महीधरविरचिते मंत्रमहोदधौ गणेशमंत्रकथनं नाम द्वितीयस्तरंगः

२ अथ कालीमन्त्रान्वक्ष्ये [illegible] सर्वेष्टं प्राप्नुवंति जना भुवि १ क्रोधीशा [illegible] वह्निवामाक्षि [illegible]

वामकर्ण [illegible] २ मायायुग्मं दक्षिणे कालिके [illegible] ३ मंत्रो वह्निप्रिया [illegible] द्वाविंशत्य

[illegible] ४ [illegible] ५

[illegible] विनियोगः

[illegible] वामकर्ण [illegible] दीर्घा [illegible] पुनः [illegible]

वह्निप्रिया स्वाहा यथा [illegible] दक्षिणे कालिके [illegible] स्वाहेति ४ ४ ४ ४ ४ ४ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५

दीर्घवर्ग हूं ६ षडंगमाह षडिति आंनमीमित्यादि मातृकामिति अं आं इं ईं उं ऊं ऋं ॠं लृं ॡं ९ नमो हृदि ए० १० दक्ष

दक्षिणे दक्षयोः वामयोर्वामयोः

भैरवोऽस्य ऋषिश्छंद उष्णिक्कालीतु देवता बीजं माया दीर्घवर्मशक्तिश्च कामबीजाभिः ६ षड्दीर्घाढ्या

सर्वेणांगविन्यासाग्रं मातृकां पंचधा भक्त्वा वर्णान्न्यसेद्यथाक्रमात् ७ हृदये भुजयोः पादे हृदये

मंत्री प्रविन्यसेत् व्यापकं मनुना कृत्वा ध्यायेद्दक्षिणकालिकां ८ सद्यश्छिन्नशिरःकृपाणमभयं

हस्तैर्वरं बिभ्रतीं घोरास्यां शिरसां स्रजा सुरुचिरामुन्मुक्तकेशावलिं सृक्कासृक्प्रवहां श्मशाननि

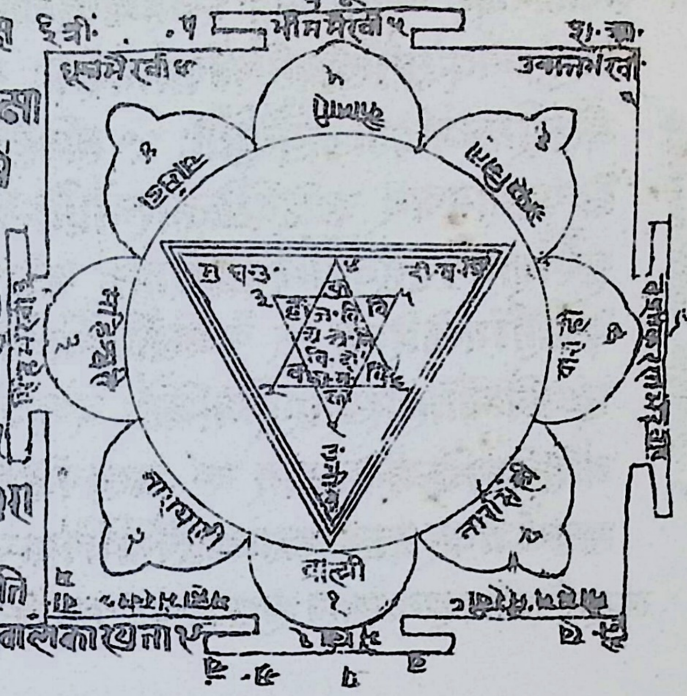
लयां श्रुत्योः शवालंकृतिं श्यामांगीं कृतमेखलां शवकरैर्देवीं भजे कालिकां ९ एवं ध्यात्वा जपे

ल्लक्षं जुहुयात्तद्दशांशतः प्रसूनैः करवीराद्यैः पूजायंत्रमथोच्यते १० आदौ षट्कोणमार

च्य त्रिकोणत्रितयं ततः पद्ममष्टदलं बाह्ये भूपुरं तत्र पूजयेत् ११ जयाख्यां विजयां पश्चादजितां चापरा

जितां नित्यां विलासिनीं चापि दोग्ध्रीमघोरां मंगलां १२ पंचम १९ वामपादे ध्यानमाह सद्य इति

दक्षिणे दक्षयोः सद्यश्छिन्नशिरोभयं वामयोः खड्गं वरं ... शवालंकारयुताम्



ह्रीं कालिका योग पीठात्मने नमः २

श्री.का.
.यो.का
१६

पीठमंत्रमाह आत्मनइति श्रीं आत्मने नम इति महदाद्यां महाभैरवीं सिंहाद्यां सिंहभैरवीं धूम्रपूर्विकां धूम्रभैरवीं भीमोन्मत्तादिकां भीमभैरवीं उन्मत्तभैरवीं च

पीठशक्तय एताः स्युः कालिकायोगपीठतः आत्मने हृदयांतोयं मायादिः पीठमंत्रकः १३ यस्मिन्नावियजेद्देवीं शवरूपशिवस्थितां महाकाल

रतासक्तां शिवाभिर्दिक्षु वेष्टितां १४ अंगानि पूर्वमाराध्य षट्पत्रेषु समर्चयेत् कालीं कपालिनीं कुल्लां कुरुकुल्लां विरोधिनीं १५ विप्रचि

त्तां च संपूज्य नवकोणेषु पूजयेत् उग्रां उग्रप्रभां दीप्तां नीलां घनां बलाकिकां १६ मात्रां मुद्रां तथा मित्रां पूजयां पत्रेषु मातरः पद्मस्याष्टपत्रेषु

ब्राह्मी नारायणी चापि १७ माहेश्वरी च चामुंडा कौमारी चापराजिता वाराही नारसिंही च पुनरेता सुभूपुरे १८ भैरवीं महदाद्यां तां सिंहाद्यां धूम्रपूर्वि

कां भीमोन्मत्तादिकां चापि वशीकरणभैरवीं १९ मोहनाद्यां समाराध्य शक्रादीनायुधान्यपि एवमाराधितां काली सिद्धा भवति मंत्रिणां २० ततः प्रयो

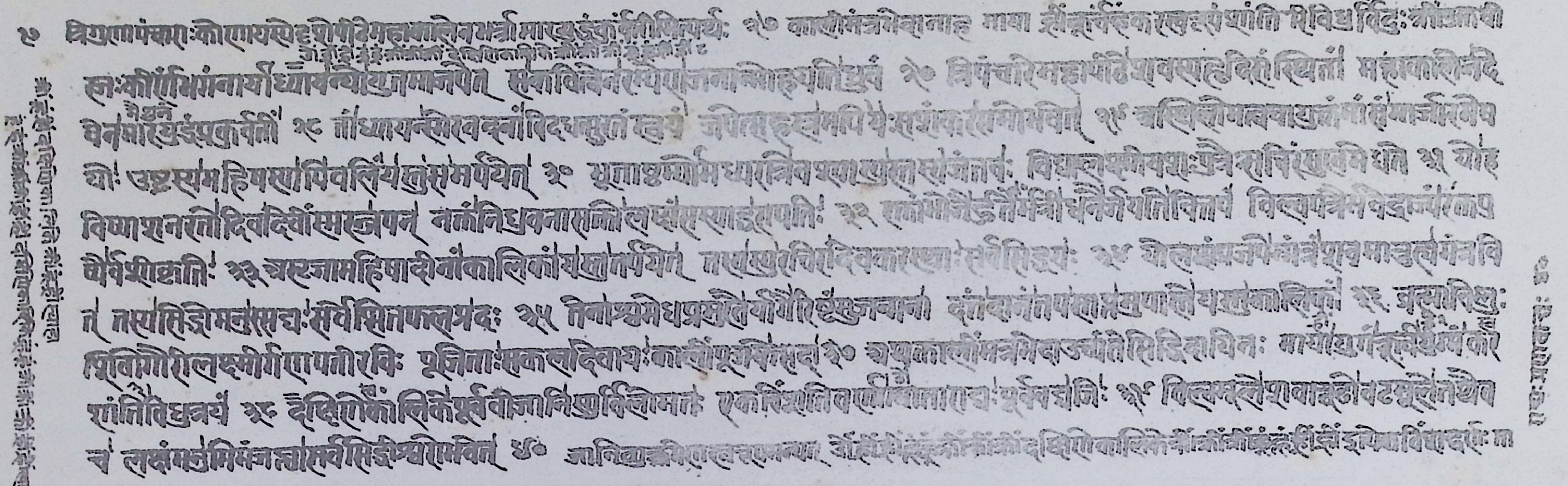
गान्कुर्वीत महाभैरवभाषितान् आत्मनोर्थपरस्यार्थे क्षिप्रसिद्धिप्रदायकान् २१ स्त्रीयोनिं वीक्ष्य प्रहासं कोटिलक्षं प्रियं ...

लीभक्त्या विकर्षयेत् २२ सुदृशो मदनावासं पश्यन्यः प्रजपेन्मनुं अयुतं सोऽचिरादेव वाक्पतेः समतामियात् २३ दिगंबरो मुक्तकेशः श्मशानस्थो

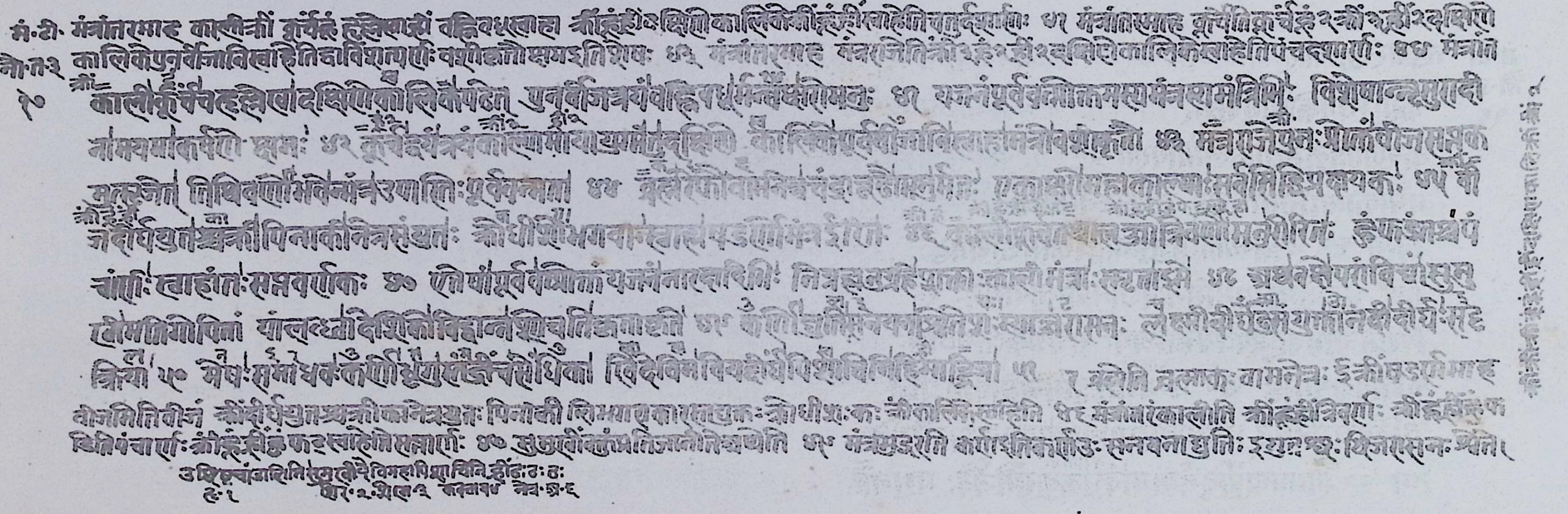
धियासिते जपेदयुतमेतस्य भवेयुः सर्वकामनाः २४ शवहृदयमारुह्य निर्वासाः प्रेतभूगतः अर्कपुष्पसहस्रेणाभ्यक्तेन स्वीयरेतसा २५

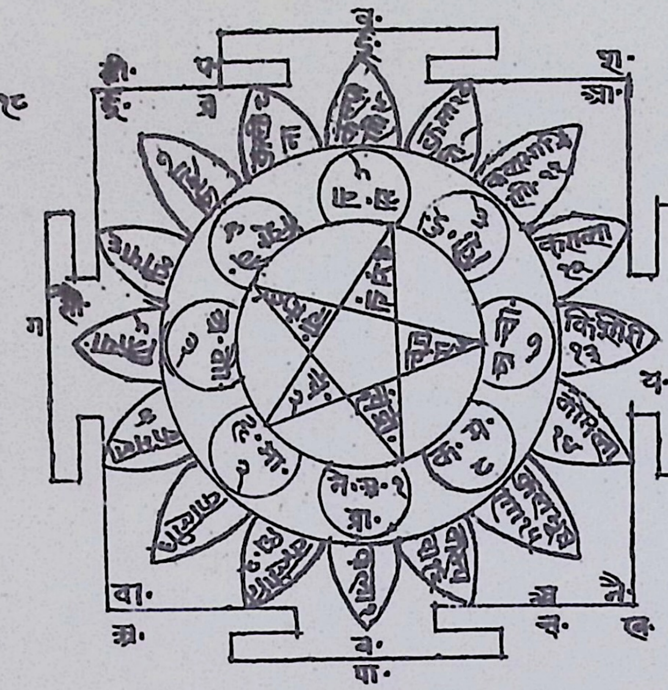
देवीं यः पूजयेद्भक्त्या जपन्नेकैकशो मनुं सोऽचिरेणैव कालेन धराधीशः प्रभुर्नरः २६ १९ मोहना सा मोहनभैरवी २० मदनावासं भगं अधिया

17a



17b





षुः टकारस्तथः मतस्य मीश्च दीर्घेंदुसंयुतः आविंदुयुतावांदो दीर्घा नंदेऽडासह निगम इयुतो लः लिसमान्वितो विभदृश

नंदेजंघोर्ध्वं यंमदीर्घहासिंशान्यसमेतमनुः स्मृतो भैरवोगायत्री सुमुखी मुनिरादिकाः ५२ गुंजैराभैर्हि

षट्चंद्रवहीर्गाः रक्तकंमनोः विन्यस्य सुमुखीं ध्यायेच्छवाचिना वज्रस्थिता ५३ गुंजानिर्मितहारभूः।

षितकचासच्चो वनोह्लासिनी हस्ताभ्यां नृकपालं तं अंजलिनिवास्ययुमुवविभ्रती रक्तालंकातिव।

ह्लिलिपनलसद्दिक्प्रभां ध्यायेत्तां नृणां श्री सुमुखीं शवासनगतां स्युः सर्वदा संपदः ५४ लाक्षामेकां

दे जपेन्मंत्रं दशांशं कलिंश्मकोञ्जैः पुष्पैसमिद्धे वेतजुहयान्मंत्रसिद्धये ५५ काली पीठे यजेद्देवीं पंचको

णा चकर्णिके अष्टपत्रे षोडशाख्ये देवीं भूपुरसंयुते ५६ मूलेन मंत्रसंकल्प्य पाद्यादीनि प्रकल्पये

त् चंद्रांशैद्गानतो गावभसुरैर्चामीकरप्रभां ५७ तोनः निकर्णीभूमुः उयुतः सः सुसंविकातंत्रीउयतोमः सु

वेद विमसवस्वं दीर्घ विद्यत् शाचिप्रा चिनिवस्वंहिमाद्रिजा होंम गिनिंदज त्रितयं विसर्गयुक्तं ठकारत्रयं यथाउच्छिष्टचांड

लिनि सुउव्हिदिविमहापिशाचिनि ह्रीं ठःठःठः खविंशार्णः मुनिर्सुर्विकास्य सिस्थंदोदेवता ५८ पंचाशमाह सुनीति ५३।

अस्यमुमुखीमंत्रस्य भैरवऋषिः गायत्रीछंदः सुमुखीदेवता ममाभीष्टसिद्ध्यर्थे जपे विनियोगः वदिवामप्रीत्यर्थे [illegible]

ध्यानमाह गुंजेति एवं [illegible] मंत्रमुद्धृत्य [illegible]
वसंपदः कुः कर्णिका [illegible]
[illegible] दले ५२ ५७

मं·टी·
नी·त्र·
१८

नद्वणात्स्वतुः कोटमिमिप्रजापक्रम ६० प्रयोगानाह भुजि ६१ धतः छंदेः पश्चे उच्छिष्टेत्यव लिंदवेनिर्दिष्टाणावयः इति मंत्रमहोदधिटीकायां षष्ठस्तरंगः

नाज्ञा मंपंचकोणीषु कपोरेषु देवताः ब्राह्म्याद्या अष्टपत्रेषु षोडशारे कलादिकाः ५८ कलाकलेतिनिधिः कालीकमलो [illegible] कालीकालीवा

कल्याणी कमारीकलमोषिणी ५९ कालीलाया क्लिंशा शिवा कीर्तिलोकलमूषणा कालीवभूषप्रेष्या इत्थाद्याहेत्योपि च ६० इत्यं जपविधिं सिद्धे

मनोकाम्यानि साधयेत् भुक्तोदनमनाचम्य जपेन्मंत्रमनन्यधीः ६१ उच्छिष्टोपासकं यः सम्यक् तम्पदापदं उच्छिष्टेनैव मंतिमेन बलिं दद्याति

तस्य ६२ दद्या [illegible] प्रजुहुयाल्लक्षं सिद्धार्थांदलैः राज्ञो मंत्रिणो लक्ष्य भवंति वशगाः क्षणात् ६३ [illegible] तो निलज्जैस्तानमार्जारमांसं

तनः धनर्दि [illegible] मांसेन विद्याप्राप्तिस्तु पायसैः ६४ मधु पायस संयुक्तलवी जीवकवासरः हिमसामरः पुर्वोजनतावगातिनी ६५ मधुस

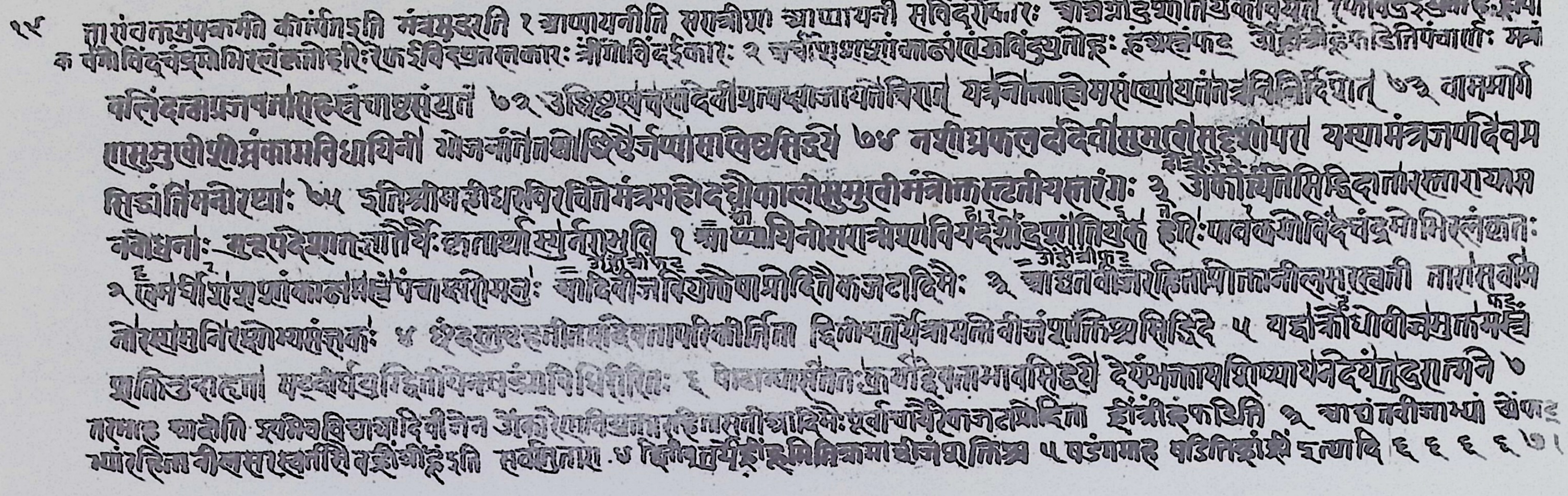
सिद्धैर्जा वल्लीपत्रैर्महाश्रियः सचीनिहन्मार्जार मांसैन मधु सर्पिषा ६६ पक्षिणं यजके [illegible] विषं मध्वक [illegible] मांसेन

फलोंविषयामहे ६७ उन्मत्तात्रसमिद्भिर्वा चिंता मोजुहुयात्सदैः कोकिलाकाकयोर्मंत्री मारयेद्वैरिणां दीनन् ६८ वायसोलूकयोः पत्रैर्हो मा

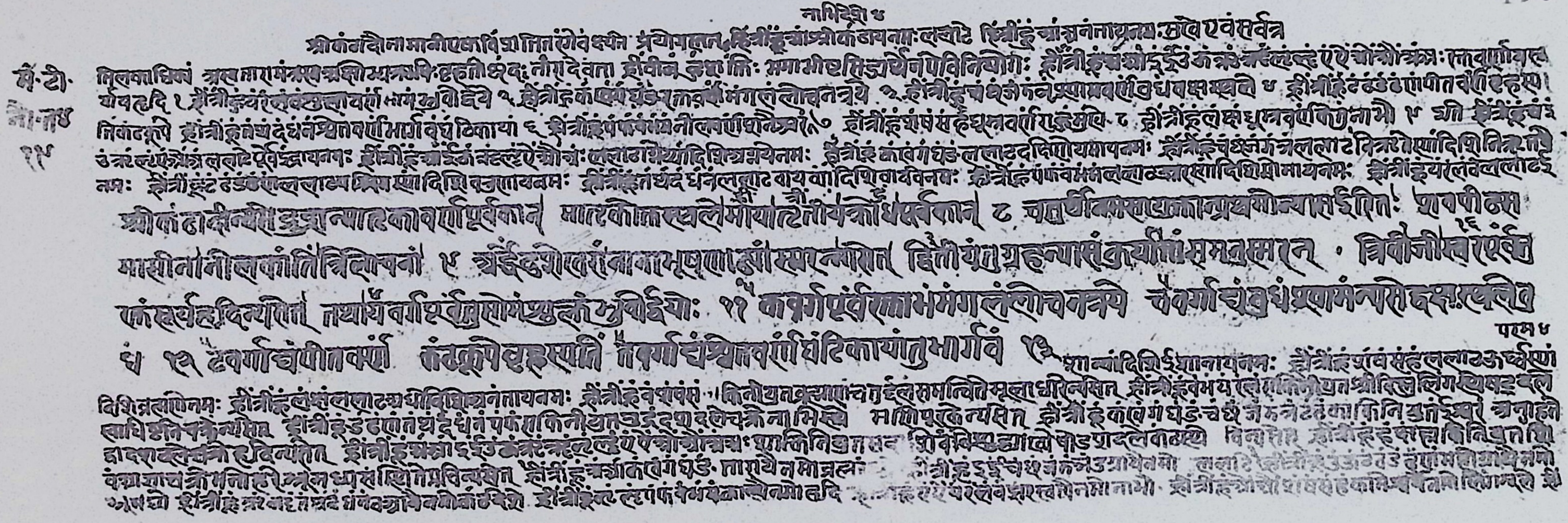
नविद्वेषयेद्दीन् गर्भपातस्त्रमार्जाणोम् [illegible] ६९ आज्यार्तौ विल्वपत्रैर्यो मासमेकं प्रहाव्रकं प्रायहं [illegible]

तम ७० सौभाग्यार्थं दुर्भगा [illegible] मधुनात्तैः प्रजुहुयात्स्त्रीणां मातृ [illegible] ७१ निर्जने [illegible]

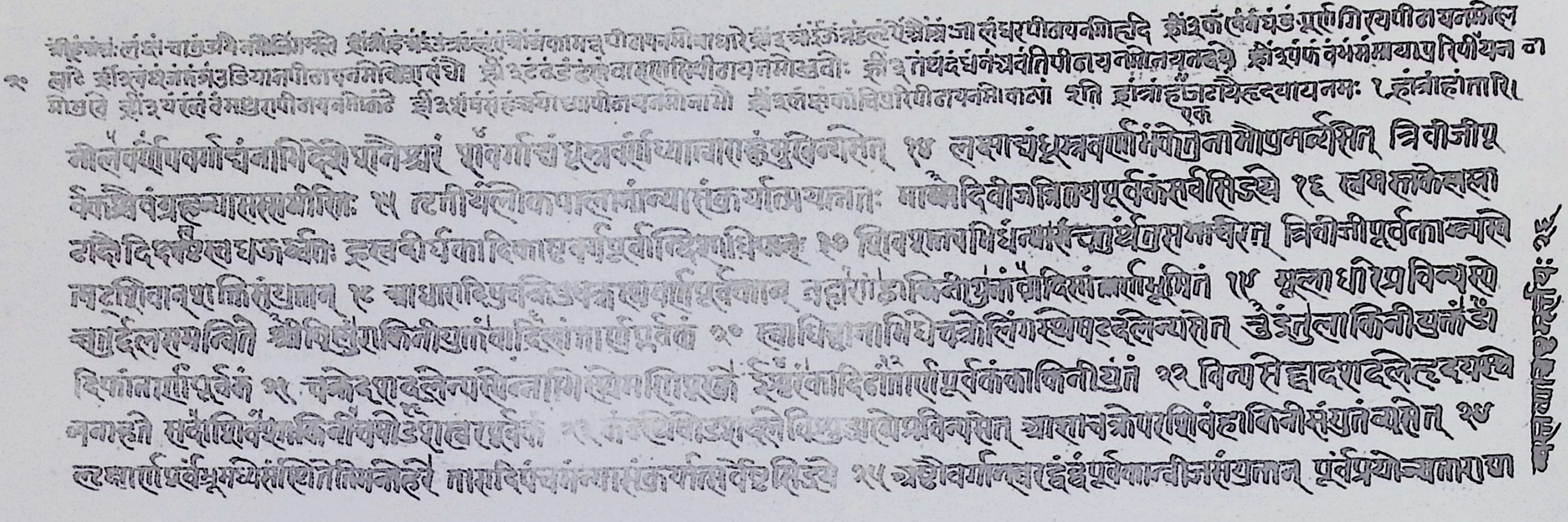
19a



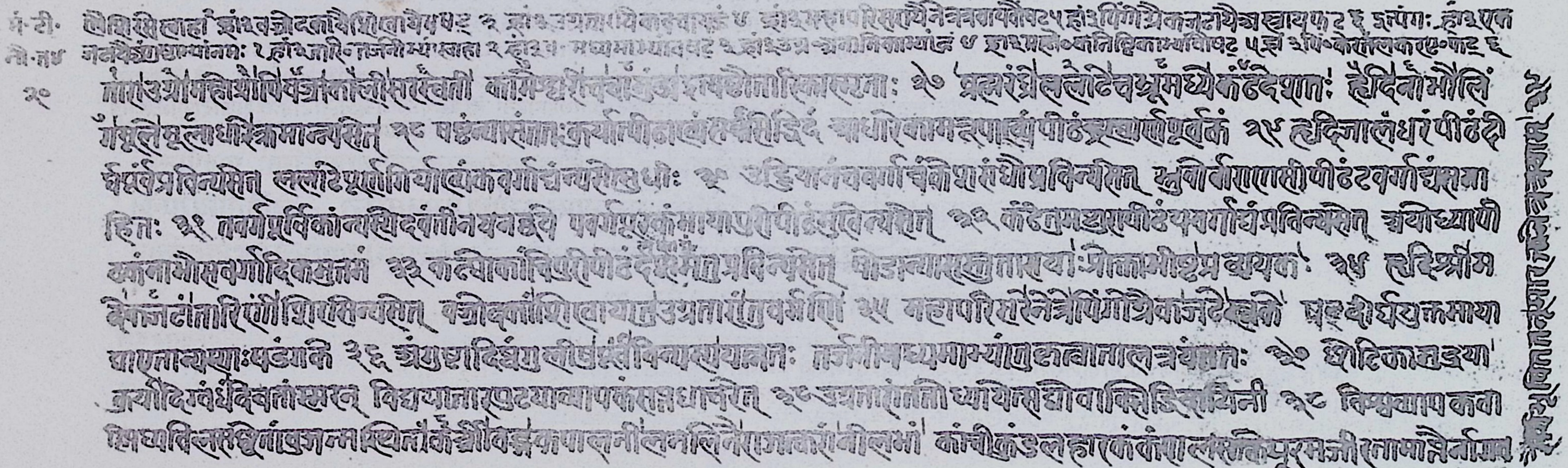
19b



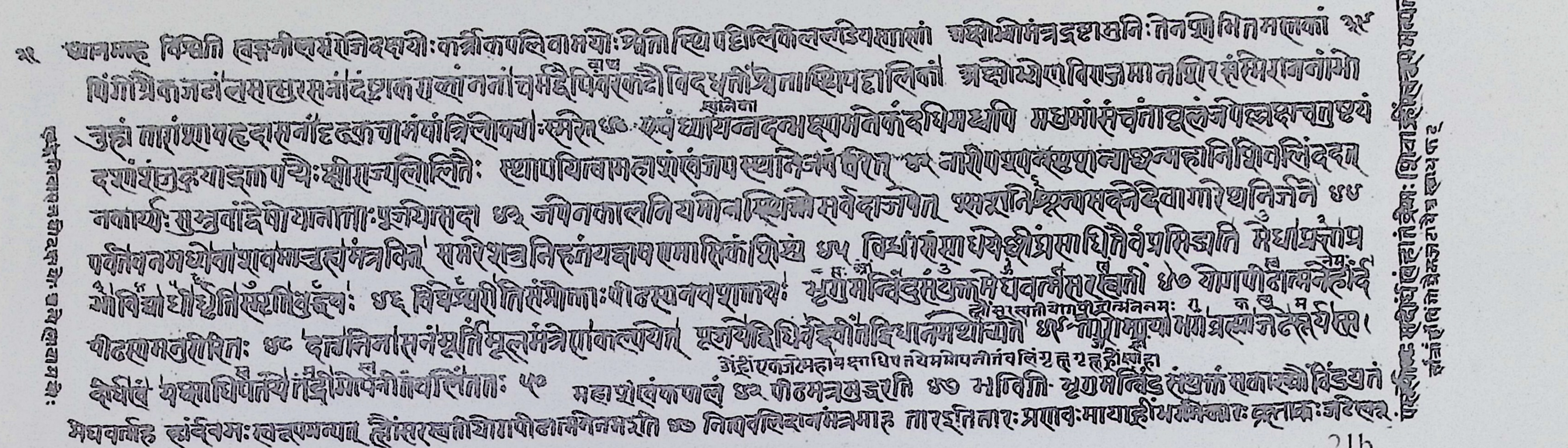
20a



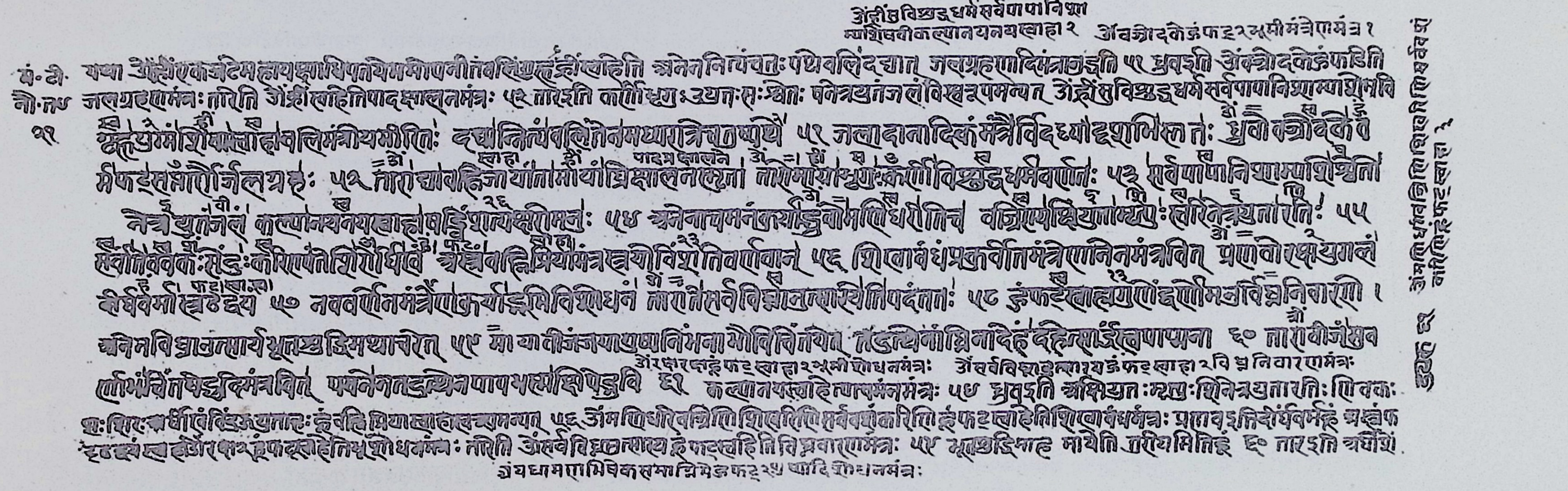
20b



21a



21b



22a

१२ रिमाक्रोविंडुमतिह:ह्रूं ॐआविमक्कभूमिस्थ हविर्हितिभू निनिमंत्रणमंत्र: ६९ तार इति अनंतश्चाकर्णीभूग:सुपद्मनामयुतोवली एयंतार: रेक्रोधबीजकं ॐक्रा
मुखेवक्त्ररोरेह्रूं स्वाहेतिमंडलमंत्र: ६१ तार इति सद्दकानिद्राड्युतोम:मिश्वमु:स:विषम: सदीर्घमायुतं स्थितिरो गकारेकोमाक्षोद्युतो त्रिभगान्वितो महाकालएयुतोम: १
[illegible] वामं बीजं धाताबालाटत: तदन्यमुधर्याविदेहस्वयैदेवतानिमं ६२ अनयामूलमुद्रादेवीमाहस्य मानुयात् तार: पवित्रवक्रेति
भूमिधी[illegible]युग्विधेयात् ६३ वह्नि प्रियांमत:प्रोक्तोचंद्रार्णोभूनिमंत्रणे तारोनंतोभूयु:कार्णिपर्वनामयुतोवली ६४ देवैत्र्येरेक्रोधालंबीजं
पावकवल्लभा द्वादशार्णोनेमंत्रेण स्वैयेन्मंडलंस्थम ६५ तारोयथोगतानिद्रासहकर्षकभूमुर्विधं सदीर्घस्मृतिरोमाक्षो महाकालोभगान्वि
ग: ६६ [illegible]मतवर्णीयंमत:पुष्पादिशोधने तार:पाशपरा स्वाहा पंचार्णो[illegible] ६७ मनवोदशसंप्रोक्तोअर्घस्थापनमुच्यते से
[illegible]भ्यांमूल[illegible] ६८ एतास्त्रिकोणसंयुक्तं [illegible]मंडलमंत्रत: [illegible]नागनायकं ६९ आधारंस्था
प्ये[illegible] वह्निमंडलमभ्यर्च्य[illegible]विधापयेत् ७० वामकर्णे[illegible]नफडंतेन विहायता प्रक्षालितंमुदे[illegible]
[illegible]पदन् ७१ कोधीर्ह्रू अस्त्रफट् ॐयथागता[illegible]फडिति पुष्पादिशोधनमंत्र: तार इति पाशांपरा[illegible]स्वाहेति चित्तशोधनमंत्र: ६७ अर्घ
स्थापनमाह [illegible] भूमिं संशोध्य पूर्वोक्तेन मंडलमंत्रेण त्रिकोणचतु:कोणात्मकमंडलंकार्यं तत्र आधारशक्तिकूर्मशेषानंत
[illegible]मंत्रेण [illegible]स्थापयेत् मंवह्निमंडलायनम इति [illegible]वामकर्णे[illegible]युतेन [illegible]फडंत विहाय साहकोरणो[illegible]फडितिमंत्रेण प्रक्षालितंमहाशं
ह्रां ह्रीं ह्रूं कालीकपालायनम: १ महाशंखार्चनमंत्र प्रथम: १ णे

[illegible]

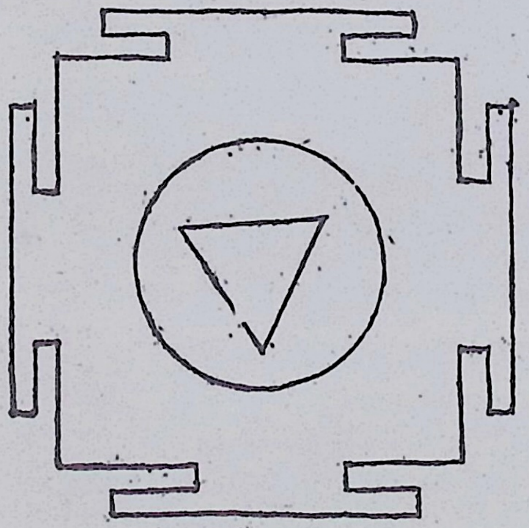
22b

७८ श्रीं ह्रीं ह्रूं स्वर्गकपालाय सर्वाधाराय सर्वात्मसर्वोद्भवाय सर्वशुद्धिमयाय सर्वासुरक्षिरपूर्णायस्म
आयसुरा भाजनाय देवीकपालाय नम: महाशंखाय चतुर्थार्चने ५६

७४ ह्रां स्त्रीं ह्रूं तारिणीकपालायनम: महाशंखद्वितीयार्चने २
७५ ह्रां क्रीं ह्रूं नीलकपालायनम: महाशंखतृतीयार्चनेमंत्र ३

मं.टी.
नी.गा.७
१२

दीर्घोतो दीर्घत्रयं आईउतायुतामाया सृष्टि:क:सदीर्घ: । प्रतिष्ठाख्याकारस्तद्युतंमांसल: लापवनोय: हृदयनम: ह्रां ह्रीं ह्रूं कालीकपालायनम: इत्येकोमंत्र:



७३ हंस इति हंस: स: हरि अजं गे शैलतरोता मांयुत: तथादीर्घत्रबिंदुयुतस्वरूपमन्यत् ह्रां स्त्रीं ह्रूं तारिणीकपालायनम:
तिद्वितीय: ७४ वमिति वंह:दीर्घत्रयबिंदुयुत:वामदृगन्वितो येष: ईयुतोन:नीस्वरूपमये ह्रां क्रीं ह्रूं नील कपालायन
ततोर्चयेन्महाशंखं जपेन्मंत्रचतुष्टयं दीर्घत्रयान्विता माया वालीरुष्टि:सदीर्घप: ७२ प्रतिष्ठासंयुतामांस
पवनोहृदयांतत: एतौ दशार्णो:प्रथमोमहाशंखार्चनेमत: ७३ हंसोहरिभुजंगोशयुतोदीर्घत्रयेंदुयुक् ता
रिण्येतेकपालायनमोंतो द्वादशाक्षर: ७४ वंदीर्घत्रयबिंदाढ्यो मेषो वामदृगन्वित: लकपालाय हृदयांत
नीयोयं शिवाक्षर: ७५ मायास्त्रीबीजमर्धेंदुयुतं स्वर्गस्ववोदिम: पालाय सर्वाधाराय सर्व:सर्वोद्भवस्तथा
७६ सर्वशुद्धिमयश्चेति ङेंता:सर्वासुरांतत: रुधिरांबरतो दीर्घो वायु:श्रुश्चानिलै:सुरा ७७ भाजनाय भगी
देवीकपालायहृन्मनु: तुर्यो सप्तवर्णोयं महाशंखप्रपूजने ७८ ग इति तृतीय: ७५ चतुर्थमाह मायेति
मायाह्रीं स्त्री बीजं स्त्री अर्धेंदुयुतं स्वं स्वर्गस्वरूपं वोदिम: पालयायादिस्वरूपंसर्व:सर्वोद्भव: सर्वशुद्धिमयश्चेति पदत्रयं
चतुर्थ्यंत[illegible] दीर्घोरति: [illegible]स्वरूपं चनिलोवकार: सुराभाजनायस्वरूपं भगीमत्य: एपतोद:देवीत्यादिस्वरूपं हृन्नम: यथा ह्रां ह्रीं ह्रूं स्वर्गकपा

[illegible]

२३ मम्रायसर्वायसर्वेङ्गवायसर्वेशुडिसयायसर्वासुखधिराजायस्वाहाभ्रायसुधाभाजनायदेवीकपालायनमइति चतुर्थोमंत्रोरसेषुवर्णाःषट्पंचाशदक्षरः एभिर्मंत्रैःपात्रं
संपूज्य वह्निमंडलायनमइत्यर्कमंडलंसंपूज्यमूलमंत्रं पठन् सुधात्वध्यात्वोयं संयुज्यतत्रगंधपुष्पाक्षतान्क्षिपेत्सुधासुरापात्रेतिरहस्यं ७९ त्रिखंडामुद्रांबध्वाङ्गुष्ठेक
मंडलायनमइतितृतीयेचंद्रमंडलंसंपूज्यैवादक्षुर्णानमंत्रेणाष्टवारंजलमंत्रयेत् त्रिखंडालक्षणं यथापरिवर्त्यकरौस्पष्टावंगुष्ठौकारयेत्समौ अनामिकांतर्गते
कृत्वातर्जन्यौकुटिलाकृती कनिष्ठिकेनियुंजीतनिजस्थानेमहेश्वरि त्रिखंडेयंसमाख्याता त्रिपुराह्वानकर्मणीति एकादशार्णमाह वागिति वाक् ऐं प्रांतिः

ॐ ह्रीं श्रीं हूं फट् ऐं ह्रीं श्रीं ह्सौं ॐ ह्रीं श्रीं हूं फट् ह्सौं ह्र निमंत्रमंत्रः

तत्रार्कमंडलंवह्निसलिलंमूलमंत्रतः प्रपूरयेत्सुधात्वध्यायगंधपुष्पाक्षतान्क्षिपेत् ७९ मुद्रांत्रिखंडांसंदर्श्यपूजयेच्चंद्रमंडलं वाल्कशांतिपि

कृष्णवार

वागांगनेरेफौवृयहविंदुयक् ८० मूलमंत्रोतियंहंसमनुमगसमन्विताः वाहीदीपिकैरूहौमनुरेकादशाक्षरः ८१ अष्टकृत्वोसुनामं

श्रीमंत्रेणजलं मायायामदिशांक्षिप्ताशंखेयोनिंचदर्शयेत् ८२ तत्रैश्वृतां [illegible] आनांदेवींविचिंतयेत् मूर्तिपूजयित्वेनांमूलेना

थतर्पयेत् ८३ तर्जनीमध्यमानामाकनिष्ठाभिर्महेश्वरी सांगुष्ठाभिश्चतुर्वारंमहाप्रांजलिस्थितेजले ८४ हौंपश्याश्रीरेफान्वंहविंदुयक् गगनेरेफ

औविंदुयुतोऽहः ८१ ह्रैं मूलमंत्रः पूर्वोक्तःपंचार्णःहंसमनुसर्गसमन्वितं वियत्ससौ ति सर्गयुतोहः स्त्रौं दीपिकांदाऔवराहः उविंदुयुतोहः हूं यथा ऐं ह्रीं श्रीं ह्रौं ॐ ह्रीं श्रीं हूं फट् स्त्रौः हूं।
इति ततोक्षिंवीजेनतोयेसुरांप्रक्षिप्यशंखेयोनिमुद्रां दर्शयेत् तयोर्लक्षणं यथावामांगुष्ठसंस्थदक्षस्यांगुष्ठनाकृत्वेतानंतथामुष्टिमंगुष्ठं तु प्रसारयेत् वामांगुल्यस्तथाशिष्टाःसं
अतःसुप्रसारिताः दक्षिणांगुष्ठकेलग्नामुद्राशंखस्यभूतिदेतिप्रांतमुद्रा लक्षणं मिथः कनिष्ठिकेनध्वातर्जनीभ्यामनामिके अनामिकोर्ध्वसंश्लिष्टदीर्घमध्यमयोरधः अंगुष्ठाग्रद्वयं
न्यसेत् योनिमुद्रेयमीरितातियोनिमुद्रालक्षणं ८५ तत्रार्घजलेरक्ताश्वत्थकोणत्रयं यंत्रं विचिंत्य ध्यात्वोक्तां देवींच स्मृत्वामूलेनार्चयेत् ततोंगुष्ठयुताभिस्तर्जन्याद्यंगुलीभिरर्घ्य

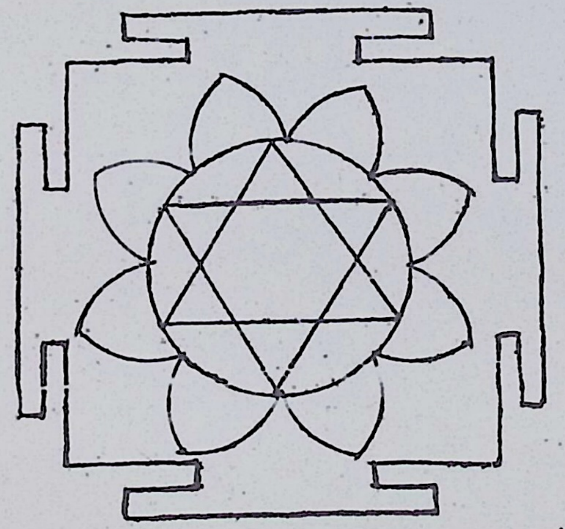
ॐ ह्रीं ह्सौं नमः तर्पणमंत्रः

[illegible]

त्रं अशरीश्च शूलेदक्षयोः पाशकपाले वामयोः अक्षोभ्यवज्रपुष्पप्रतीक्षस्वाहा २ अ क्षोभ्य पूजनेमंत्रः ॐ वं वैरोचनवज्रपुष्पप्रतीच्छ स्वाहा

मं.टी
नौ.तं ७
२२

जलेमूलेनतांतर्पयेत् खमिति खंहः मनः भूः सहभाहकार एव ध्रुवादिसंज्ञः ध्रुवसंज्ञकाः ध्रुवसंज्ञाया ॐ ह्रीं ह्सौं नम इत्यानंदभैरवं तर्पयेत् इत्यर्घविधिं कृत्वा पूर्वोक्तं मेधादिनव



ह्रीं ॐ ह्सौं ॐ

खं रेफे मनुविंद्वाढ्यं भृगुमविंदुयुक्तथा ध्रुवाचिनमोंतेनतर्पयेदानंदभैरवं ८५ ततस्तेनार्घतोयेनप्रोक्षे

त्पूजनमण्डपं योनिमुद्रां प्रदर्श्याथप्रणमेद्भवतारिणीं ८६ विधानमर्घ्यसंप्रोक्तं सर्वसिद्धिप्रदायकं पूर्वोक्ते

पूजयेत्पीठे [illegible] ८७ धूपादिभिस्ततो देवीं रम्योपचारकैः महेशहच्चतुर्दिक्षु गणेशादी

न्प्रपूजयेत् ८८ पाशांकुशौ कपालं च त्रिशूलं दधानकैः अलंकाराचयोपेतं गणेशं प्राक् समर्चयेत्

पानपात्र

८९ कपालशूले हस्ताभ्यां दधानः सपभूषणः श्वयूथवेष्टितो मंत्रवटुकं दक्षिणेर्चयेत् ९० असिं

पानपात्रं कोते

शूलं कपालानि डमरुं दधतं करैः कलं दिगंबरं कूरं क्षेत्रपं पश्चिमे यजेत् ९१ कपालं डमरुं वीणां

शूलिनीं संविभ्रतीः करैः ब्रह्मा कल्पान्तवह्न्या योगिनीरुत्तरे यजेत् ९२ अक्षोभ्यं प्रयजेन्मूर्ध्नि देव्या

मंत्रत्रयपीडितं अक्षोभ्य वज्रपुष्पं चप्रतीच्छानलवल्लभा ९३ शांतिकेपीठेतां प्रपूजयेत् ९८ गणेश्या।

विध्यानमाह पाशेति अंकुशत्रिशूले दक्षयोः अलंकाराण्यंचयः सनूहसयुतं वटुकस्यदक्षे शूलं क्षेत्रपालस्यासिं शूले दक्षयोः योगिनीनां कपालिंगे दक्षयोः १२

घांक्रांश्रमिताभंक नवलवँव

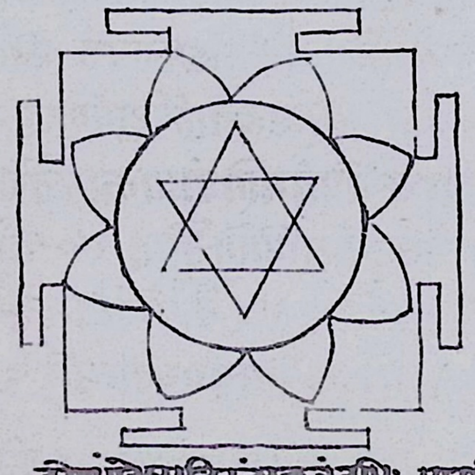
२४ क्रोधोभ्यनक्षपुष्यंप्रतीक्ष्यहिद्विसुनिर्मंत्रः ९५ सेतिसबिंदुनामादिवर्णोऽघोयासाईदष्टः संबोधनांताः प्रणवाद्याक्रांताः अभिधानमानेर्विरोचनादिमंत्राः यथोऽोंवैवै
नवकपुंभप्रतीक्ष्यस्वाहा ॐ गंगमिलामवज्र ॐ पंपमनायः ॐ प्रंप्रलपांडर ॐ लंलामके ॐ मंमामकेव ९६ वक्ष्यत्यादिपसातकादिपूजायामघोवत्त्रांमाः मिलाषजातेबलिना

क्रोधोभ्यक्षजनेमंत्रः पद्मोरोचुषठंआकं वैरोचनंचाभिनोभंप वेनामामिधंतथा ९४ पांडरंलंसंचादिमदलेषुप्रपूजयेत् लामकोमामकाचैव
उरांतारकांतथा ९५ विद्यामाताअपत्रेषुपूजयेदिष्टसिद्धये सबिंदुनामाद्यवर्णाद्याः संबुध्यंतास्तथाभिधाः ९६ ट्रॅपुष्पप्रतीक्ष्याप्रियायांनाः
पश्चात्कायवसंर्वितः
वादिकाः वैरोचनादिपूजायांमनवः परिकीर्तिताः ९७ भूगृहस्यचतुर्द्वारेष्वयातकयमांतको विघ्नांतकाविधंपश्चान्नरांतकाभिधंयजेत् ९८ श्रुः
क्रादींश्चापिवज्रादीन्पूजयेत्तदनंतरं एवंसंपूजयेद्देवीं पंडितंधनमद्भुतं ९९ प्रकान्ये [illegible] नवमूर्तौ तारौ [illegible] यास्त्रीमंत्रकं
टेनीलसरस्वति १०० महोग्रेतारेदेविवालःसनेत्रोगंदिशुभेमकं सर्वभूतपिशाचकूमादा योग्निर्मेत्रमालप्रस १ प्रमहेग्रसमजाड्यंछिंदयनिरे
यंश्मौ मायास्त्रावधिप्रियांतौयदिदंचांबीलिपिर्मनुः २ अनेनकेनजपूजितो ब्रह्म [illegible] लिहया एवंसिद्धेमनौमंत्रीप्रयोगान्विदधीत च
जातमात्रस्यबालस्यदिवसत्रितयादधः जिह्वायांविलिखेन्मंत्रंमधुनाज्यर्धीलाकया ४ सुवर्णकनयाधाद मंत्रीधवलदूर्वया गम
मेहस्यालोसौजायतेकविराड्ध्रुवं ५ नमंत्रमाह ९९ तारइति तार ॐ माया ह्रीं वालो [illegible]
श्रीमायाह्रीं अस्त्रफट्त्रपिप्रियास्वाहा [illegible] मनुः यथा ॐ ह्रीं श्रीमदेकजटेनीलसरस्वति महोग्रतारेदेवि वाल [illegible] पिशाच [illegible] ग्रस ममजाड्यं छेदय छेदय श्री
ॐ ह्रीं श्रीमदेकजटेनीलसरस्वति महोग्रतारेदेवि [illegible] पिशाच [illegible] ग्रस ग्रस मम जाड्यं छेदय छेदय श्री ह्रीं फट् स्वाहा

[illegible]

मं. टी. प्रयोगांतरमाह उपरागइति ग्रहणेनडागेतरत्काष्टं दत्तादर्तेनानीयतेन लेखनीं कृत्वातेन मधुसुधाभिः पद्मिनीपत्रेतया मजुमालिखवर्णैः संबोध्यकंठेनिबध्याचतदुपर्यपि
नी: त. ४ प्रतिष्ठाप्यगोदुग्धाज्येनरक्तपद्मसहस्रेणतत्कृत्वा षोडशपर्वीण मांसैर्होमांते बलिं दत्वा मध्यरात्रे पूर्वोक्तमंत्रेणबलिंदद्यात् एवंकृतेउक्तफलसिद्धिः ९ मंत्रप्रयोगमाह तारइति

२४



तथापरेरजेयोपिभूपसंघैर्ईमार्चितः उपरागेसमानीयतरक्षत्रुसरोजले ६ निर्माय बालकांतेनतेनलमध्वैः
स्मृतैर्लिखेत् सरोजिनीदलेमंत्रं वेष्टयेन्मातृकाक्षरैः ७ निधाय तद्दलं कंठे चतुर्दशमितेबले संस्थाप्याप्यव
कांतर्जुहुयात्मनुनामुना ८ सहस्रंरक्तपद्मानांप्रेतदुग्धयाहुतं होमांतेविविधैर्वन्यैः फलैरपिबलिंहरेत् ९
बलिमंत्रेणविधिवद्बलिमंत्रः प्रकाश्यते तारःपद्मैस्तुमांतश्चवियद्दीर्घचलोहितः १० अग्निर्विषेभ्यस्ततोवदे
त्पद्मावतीपदं किंदीप्रगतोतिलंःस्वाहावोडशार्णोवलेर्मनुः ११ ततोनिशीथे विधिवद्बलिंदद्यात्समनाहरेत् एवं
कृतेपंडितानामजेयः कविराड्भवेत् १२ नित्यंसोमानामीलोह्यर्जनतांरंजनक्षमः प्रातर्भिजन्तयोमंत्रीरोच
नामस्तिके धरेत् १३ सर्वपरसिनतस्यासौदासवत्कायतेक्षणात् प्रश्मशानांगारमाहृत्यशनैर्यकजवासरे १४ लतां
केसरांमंत्रमभिलिख्य कलांतमभिः शत्रुनिजन्तमूलेननिक्षिपेद्वैरिवेश्मनि १५ उच्चाटयति सप्ताहात्तात् कंदुवारिरोधिनः ताम्रसंयनिशामंत्रं लिखित्वापेतुषेरक्षेत्
तदोगः दीर्घवियतहो लोहितोयः विषमग्नस्हेतिः मधुतोदः [illegible] टीशाताः यस्यतः यथश्चाॐपंचेर महापक्षेपवार्तायिश्वहिति अधिकेपलादेधेरात्रीलकंकार्यादित्यर्थः

[illegible]

25a

मं·२५ शिरोधिनः शत्रून् उच्चाटयति निजिकाख्यातिक्षाराक्षा यातिशायिसैंधवयुतापादरक्षिथा १७ यंत्रमाह षडिति षट्कोणेषु धान्वितां मूलं त्र्यक्षरं कक्षरं देति यत्नमूलमंत्रं विलिख्य
हृदलकेसरेषु स्वरं वा निगादिस्वरा एतांउ ज्मपत्रेषु कचटतपयशलेति वर्गान् विलिख्य वहिर्भूतः कोणेन वेष्टयेत् ज्जन्मना लाक्षोत्थिनरसेन २१ तारागोप्या अहंतद्रुपासक इति

त्रिवारं निशि शोधित्र्यां महस्रममिमंत्रयेत् नश्यंति शत्रवस्तदेन मंडलाद्रुपशांकं भवेत् १७ षट्कोणेषु लिखेत्तारं ह्रूत्पद्मान्येजकहरुगालयोः षट्कोणमध्ये प्रवि
लिख्य मूलं सौध्यान्वितं केसरगं स्वरांश्छदे काचटतवर्गान्वितपत्रसंज्ञं लिखेद्बहिर्भूमिपुरेणवीतं १८ यंत्रमेतल्लिखेद्धक्ष्ण्यैरसैलनागुंजवरेन पीतांबरे
णुत्वेष्टयत्स्ववीर्यार्ततस्करः १९ शिरःश्वानां कंटकोदवंदरासकं भूतभीतितः वामबाहौ तु नारीणां पुत्रदं सुभगत्वदम् २० दक्षबाहौ नृणां कंठे निर्ध
नानां धनप्रदं ज्ञानदं ज्ञानमिच्छूनां राज्ञां तु विजयप्रदं २१ एतद्यंत्रं पुरा धृत्वा गौतमाद्या महर्षयः लेभिरे मोक्षसंसिद्धिं साम्राज्यं भूमिनायकाः
२२ किं भूरिणात्र कथितेन हयाधिरूढां यश्चिंतयेत् ति स्त्रियं कवितां राजमानं च कीर्तिमारोग्यतां २३ नैवतारासमा काचिद्देवता सर्वसिद्धिदा कलौ
युगे तत्तो गोप्या वंशितांसिद्धिमीप्सुना २४ इति श्रीमंत्रमहोदधौ तारामंत्रनिरूपणं चतुर्थस्तरंगः ४ ताराभेदान्प्रवक्ष्यंते शीघ्रसिद्धिप्रदायिनः
वह्निवामाक्षिबिंद्वाढ्यो कामिका भुवनेश्वरी १ भुवनेशी वर्मत्रं फडंता प्रणवादिका सप्ताक्षरीमहाविद्या दिव्यैर्मुनिभिरुपासिता २ २

कस्यापि ग्रेन प्रकाशयेत् २४ इति श्रीमंत्रमहोदधिनौकायां तारामंत्रनिरूपणं चतुर्थस्तरंगः ४ * अथाग्रे पंचमस्तरंगो व्याख्यायते तत्र ताराभेदानाह ब्रक्ष्येण
मितांवदाह वह्निरिति रेफबिंदुयुता कामिकातकारः त्रीं १ वर्मवस्त्रमुक्तेनेषी वर्मद्वयमप्यागतेत्यर्थः यथा ॐ त्रीं ह्रीं हुं ह्रीं हुं फडिति २ २ २ २ २ २ २ २

25b

ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं सौः हुं उग्रतारे हुं फट्  ॐ हुं ह्रीं क्लीं सौः हुं फट् चतुर्थीपासितमंत्रः  ॐ हुं ह्रीं क्लीं सौः हुं फट्  त्रीं हुं फट् क्लीं ऐं नारायणोपासितमंत्रः ३

मं·टी· विश्वपासितमाह वागिति कामः क्लीं अग्रहसर्गवान् हसः सौः विसर्गयुतः सौः यथा ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं सौः हुं उग्रतारे हुं फडिति ३ द्वितीयां विश्वपासितामाह तारेति धीवधूः ह्रीं स्त्री
नौ·त·५ उग्रः यथा ॐ हुं ह्रीं क्लीं सौः हुं फडिति ४ चतुर्मुखोपासितं मंत्रद्वयमाह एतयोरिति एतयोरनंतरोक्तयोर्विश्वपासितायोर्द्वादशाक्षरीसप्ताक्षरयोर्विद्ययोः पंचमबीजे सौः स्थाने
२५ पंचमस्य स्थाने लकारः श्रीं ति फलत्वात् तदेव विद्याद्वयं चतुर्मुखसेव्यं हृग्रावेयस्वरः श्रीं तिमोसहादिरांतिमः यथा ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं ह्लौः हुं उग्रतारे हुं फडित्याद्या ॐ हुं ह्रीं क्लीं ह्लौः

ॐ ह्रीं स्त्रीं हूं फट्
ह्रीं त्रीं हूं फट् एकजटामंत्रः

वाक् कं शक्तिः कमला कामो हसोऽनुग्रहसर्गवान् वर्मा ग्रतारे वर्मास्त्रांते त्वेवं द्वादशाक्षरी ३ तारवर्मशिवाः कामो भृगुः सर्गयुतो भृगुः वर्मास्त्रे म
पासप्ताक्षरी सिद्धिदा विश्वसेविता ४ एतयोः पंचमे बीजे सकारो हादिरांतिमः तद्विद्याद्वयं प्रोक्तं चतुर्मुखसमर्चितं ५ तारो माया वर्म माया वर्मास्त्रं च र
मापतिः ईरेफ रिलिक्ष्मीं त्रिद्युग्वंवर्मपुटितां द्विजाः अस्त्रांतां पंचवर्णेयं प्रोक्ता नैकजटाह्वया रेफं शांतिं हं द्युकर्णं तार्वमर्ममक्षकामं वा रमेवं ६ नारायणोपासितेयं
पंचाक्षरी सर्वसिद्धिदा अमुष्याः अष्टविधाना ऋषिः शक्तिर्विनिबद्धजः ८ गायत्री तारके चैव देवता परिकीर्तिता न्यासं तु पूर्ववत् कुर्याद्ध्यायेत्तारां हृदंबुजे
९ श्वेतां वरांगीं शरदिंदुकांतिं सद्भूषणां चंद्रकलावतंसां कर्त्रीकपालान्वितपाणिपद्मां तारां त्रिनेत्रां प्रभजेऽखिलर्द्ध्यै १० जपेल्लक्षादिकं सर्वमानसं पूर्व
वदर्चयेत् मधुयुक्तैर्रसाम्रैः होमाद्धि निधिर्भवेत् ११ एतां ब्रह्मस्वर्णवर्णां लंभनमारणोक्सितां उच्चाटने धूम्रवर्णां ध्यायेत्तां स्मरेदिमां १२

ॐ फडिति द्वितीया ५ एकजटाह्वयमाह तारेति त्रिमिति नित्यं द्युक् ह्रीः ईरं ईश्वरं बिंदुयुक्तकारः स्त्रीं स्वष्टमन्यत् यथा ॐ ह्रीं हुं ह्रीं हुं क्रीं फट् इति प्रथमा त्रीं हुं ह्रीं हुं फडिति द्वितीया नारायणीयामाह रेफेति
शांतिरिति ईकारः यथा त्रीं हुं फट् स्त्रीं ऐं इति ७ उपासनाप्रकारं विधानमृष्यादि चामृष्यमिति ८ गायत्री छंदः तारा देवता पूर्ववत् षड्दीर्घान्वितमायाबीजेन अंगस्रीमिकादि ९ ध्यानमाह श्वे

[illegible] ८ ८

26a

अस्यनीलसरस्वतीमंत्रस्य अक्षोभ्य ऋषिः गायत्रीछंदः नीलसरस्वतीदेवतामममाभीष्टसि
द्ध्यर्थे जपे विनियोगः ह्स्रां बीजं हकारो शक्तिः ह्रीं कीलकं मायाबीजं

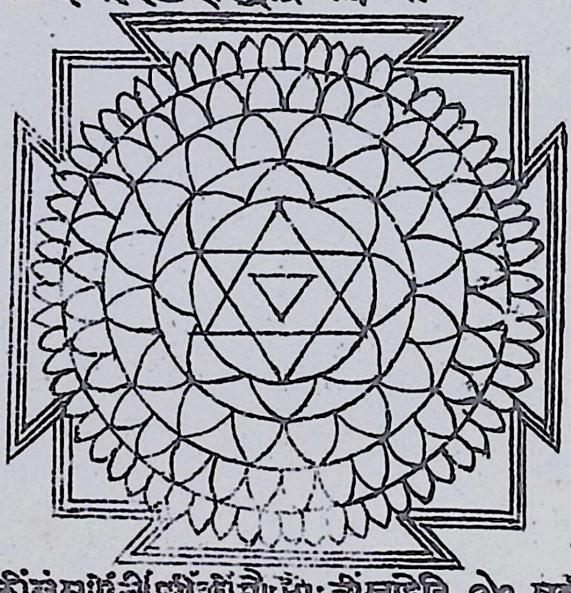
२८ एकजटामाह मायेति जलंवः वह्न्यासनगता स्थिरा रेफसुतेजः ज यथा ॐ ह्रीं नमो भगवत्यै एकजटे मम वश्यं कुरु प्रीं श्रीं स्वाहेति १४ नीलसरस्वतीमाह रमिति व्यापिन्यादि
श्रीतारिणी लक्ष्यवर्णं ऋतुः सरस्वती ठद्वयं स्वाहा यथा ॐ श्रीं ह्रीं स्त्रीं हुं फट् नीलसरस्वत्यै स्वाहा मन्त्रवर्णाश्चतुर्दशः १८ षडंगमाह नेत्रेति नेत्रशत्रुणार्णद्वयं चंद्रएकः
गंगानिपट १९ ध्यानमाह घंटामिति प्रत्यालीढपदां २० मंत्रांतरमाह मायेति मायाद्यं नंतं संयुक्ताकार संधानात् ह्रीं ऐं तारा तारा एकजटे सा महावनदा धामहातारे ह्स्रः
मूलेतालोकिमिहात्किनेविद्याएता प्रसाधिताः पूरयंत्य खिलं न्द्रणां मनोरथमिहध्रुवं १३ मायाहंसावकाशवक्रजटे ममजलांस्थिरे वेह्न्यासनगता पुष्पा प्रीतौ
नलवन्दभी १४ द्वाविंशत्यक्षरो मंत्र स्तारादिः सर्वसिद्धिदः ऋषिः पातंजलिश्छंदो गायत्री एकजटा पुनः १५ देवतादीर्घषड्वा समायया स्याद्षडंगकं ध्या
नार्चनप्रयोगांस्तु कुर्यात् सर्वांस्तु मंत्रवत् १६ रमामायाहंसौ व्यापिन्यात्मेवसर्गसंयुतौ वर्मांस्त्रे नीलभूपार स्त्रियेठद्वयमीरितं १७ प्रणवाद्योमनुः सर्व
सिद्धिसमंतदायकः ऋष्यादिविधिस्यात्री तथा नीलसरस्वती १८ नेत्रषंडद्वेषागने शार्णेर्गकल्पना मंत्रोत्थितैराध्यायेदेवीं सर्वेष्टसिद्धिदां १९ घं
टांशिरः शूलमसिकराग्रे संविभ्रतीं चंद्रकलावतंसां प्रमथाभीतिदायिनीलेपस्थितां भजे मुदा नीलसरस्वतीश्रीं २० जपपूजादिकं सर्वमस्याः प्र
थमवीरितं विप्राधीजयदा कार्यादेवि विधेयं ताधितानूनं २१ मायासौ नंतसंयुक्ता वर्मतत्डेयुता पुनः तारा महापदा चासा श्रीसूर्येत्यनिलांतिमः २२
हमं सेरयं हंसः पुष्पमंच ठद्वयं ज्ञानिषैवर्णैर्तारावापूज्यास्याः पूर्ववन्मता २३ विप्राराजीमयोन्नस्येसुरेंद्रस्यापि दुर्लभां लब्धायां मानवा सि
लाकः लांति नीलः सम्मनयात् तथातारा यां श्रीं बीजा चा यथा ॐ \ ऐं सा पर्यंत्य चैनेरताः २४/ श्रीं ह्रीं हूं फं नमस्तारायै महातारायै सकलकुल एं त्वारयत्थ स्वा।
तस्वाहेति २५ द्वात्रिंशद्वर्णांविधा त्रीमाह बागिति मनोजन्मा स्त्रीं ऋग्जहविंदुयुकहंसः सः सौ लाघींशविंदुयुक्फांतः लजविंदुयुतो वः झ्रूं २५ २६ २६ २६।
ग्रन २२ ॐ ह्रीं ह्रीं फं नमस्तारायै महातारायै सकलकुलत्रां त्वारयतारयतरतरस्वाहा २

26b

ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं सौः क्लीं ह्रीं ऐं ब्लूं स्त्रीं नीलतारे सरस्वति द्रां द्रीं क्लीं ब्लूं सः ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं सौः ह्रीं स्वाहा

सं·सौ·
नै·त·५
२६

स्त्रीबीजं श्रीमरिफोरेफस्त्वौ शेषपवामाक्षिसंयुतैः क्रमात् आर्द्र संज्ञौ कंटेश्वकश्चि सततस्वरो द्रांद्रीमिति २७ कामबीजं ब्लूं मंत्रार्थ विंदुः लजविंदुयुतः पांतिमः सतर्गलमग्नुः स्त्रीं पत्र

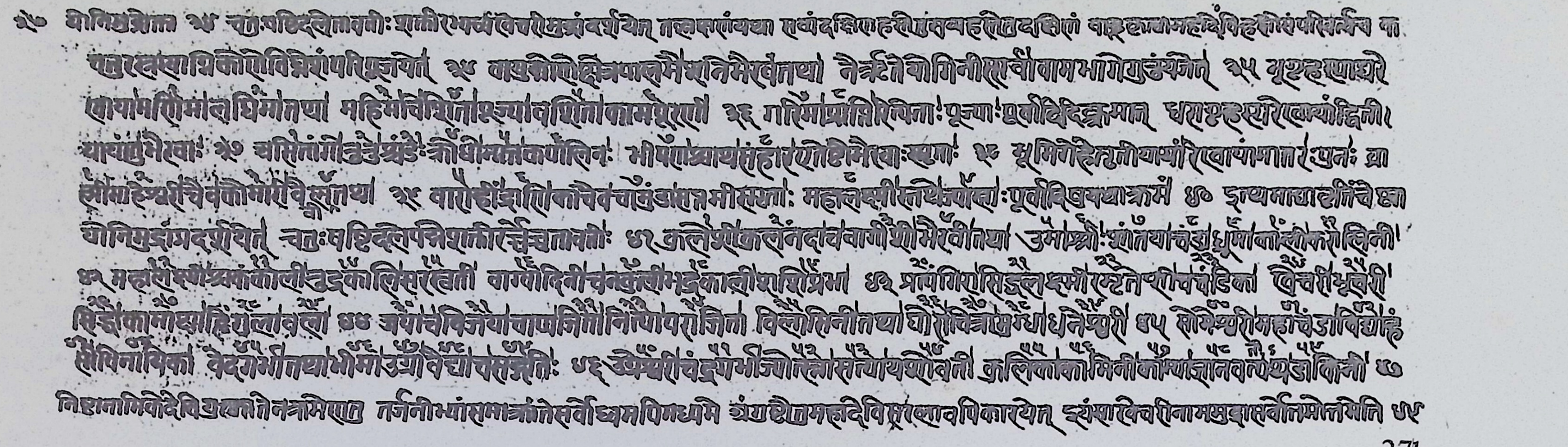


वीडावाग्श्रीमनोजन्मा हंसौ तुरहविंदुयुक् कामः शक्ति
लतीलस्यामंत्रघंता सरस्वती स्त्रीं मारफोक्रमात् श्री
मांसां घिविंद्याः सर्गी घंतुवाकहक्लीवारमाकामाथ
महाविद्यासमांख्याताभिर्तताभोगमीस्तादा २८ प्र
थपंचेषुस्वगार्यैर्मंत्रसंभवैः २९ शिवासनां सर्पवि
रुंडमालांब्रास्रांभजे नीलसरस्वतीं ३० चतुर्लक्ष
माजपूर्वमंतद्विताः ३१ पूर्वोक्तपूजयेत्तां दैवतस्य मातृणंव
विंशत्य मजंस्यात्तुः षद्विस्वंततः त्रिरेखावृतं धरागेहंत्व

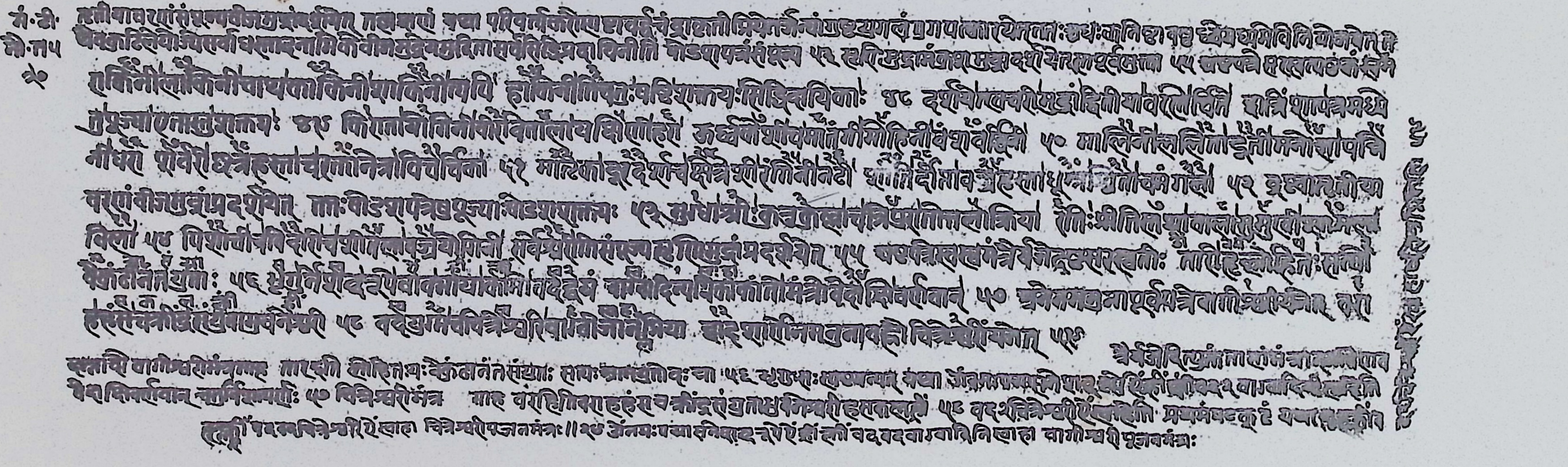
स्त्रीं वीरबीजं फांतो लाघींपविंदुयुक् २५ स्त्रीं ब्लूं जंनी
षवामाक्षिसंयुतौ २६ मातृस्त्वाकामबीजं फांतो
सौहंसं २७ सुर्गांतभुवनेशानी स्वाहा चक्रिंदे स्वरा
लानुष्टुप्सरस्वत्यो मन्त्रा स्यांगं गकल्पना पंचपंचा
मूषणात्पांवृत्तीकपालं चपर्के त्रिशूलं कैरैदधानां न
जपेद्विषांकिंहृकृतिंभ धुपान्वितैः दशांशं कुर्याद्धैम
र्मनां धारोत्रिकोण षड्कोणमष्टषोडशपत्रके ३३ चा
तुरस्त्रमतः परं ३२ एवं यंत्रं समालिख्य तास्या पूजनं चरेत्

ह्रीं पत्रपऐं द्रीं श्रीं क्लीं सौं क्लीं द्रीं ऐं ब्लूं स्त्रीं नीलतारे सरस्वति द्रां द्रीं क्लीं ब्लूं सः ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं सौः ह्रीं स्वाहेति २० षडंगमाह पंचेति २९ ध्यानमाह शंवेति कर्त्रीत्रिशूलि दक्षयोः ३१

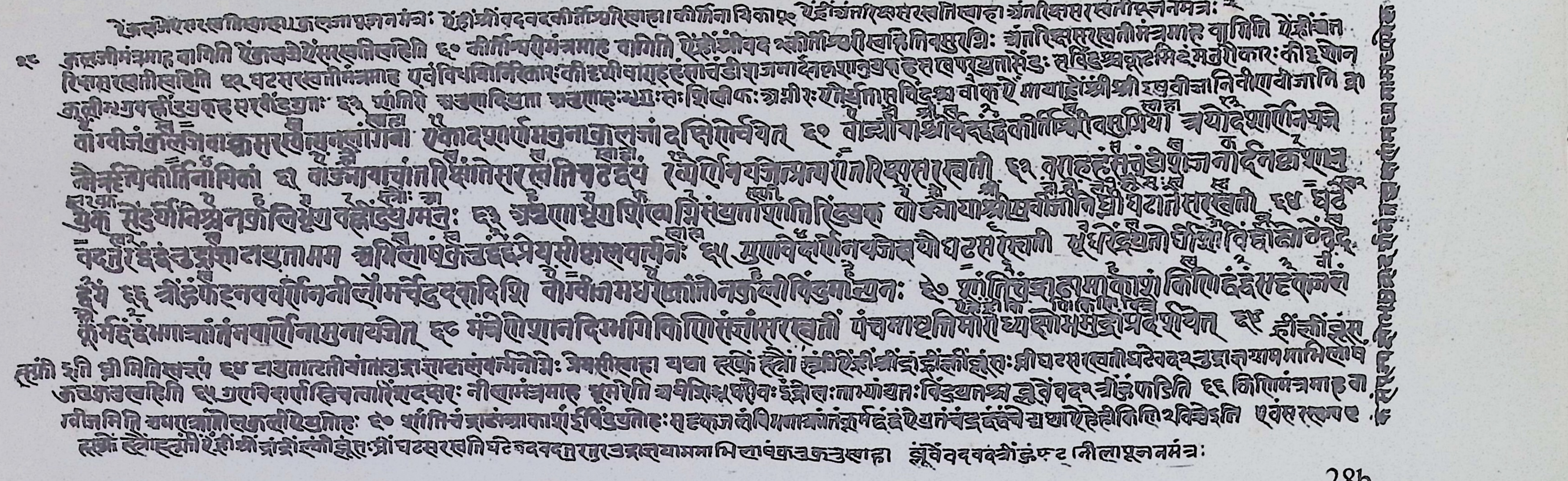
27a



27b



28a



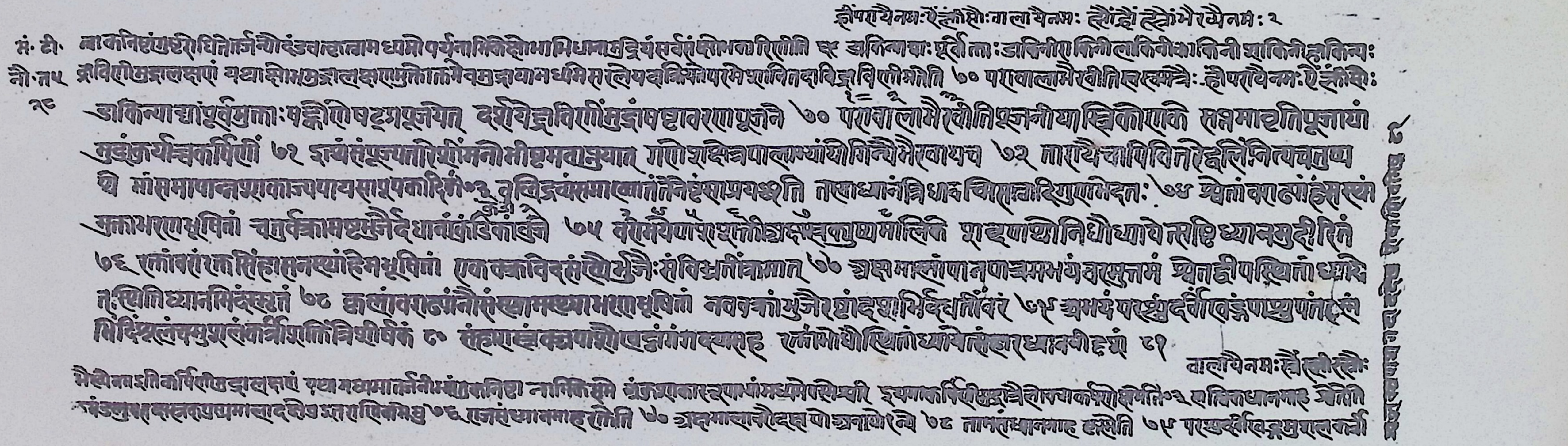
ऐंक्लक्लैंसरस्वतीस्वाहा। कल्लजापूजनमंत्रः ऐंह्रींश्रींवदवदकीर्तिम्बरिस्वाहा। कीर्तिनायिका ६८ ऐंह्रींअंतरिक्षसरस्वतिस्वाहा अंतरिक्षसरस्वतीपूजनमंत्रः २

२८ कल्लजीमंत्रमाह वागिति ऐंक्लक्लैंसरस्वतीस्वाहेति ६० कीर्तिम्बरीमंत्रमाह वागिति ऐंह्रींश्रींवद कीर्तिम्बरी स्वाहेति वसुरश्मिः अंतरिक्षसरस्वतीमंत्रमाह वागिति ऐंह्रींअंत
रिक्षसरस्वतीस्वाहेति ६२ घटसरस्वतीमंत्रमाह एवं विधमिति विकारः क्रींह्सी वाराहहंसाचंडीश्राजनार्दनकृशानुयुक्त हसलपयुताः सेंदुः सविंदुश्च कूटमिदं मनुरीकारः कीदृशोन
कुलीनम्रयुक्तौऽयुक्तः हसवेंदुयुताः ६३ धांतिति [illegible] शिलीकः [illegible] विंदुश्च वाकू ऐं मायाह्रीं श्रीं स्त्री [illegible] बीजानि वीणावीजानि क्रों

वाग्वीजं कल्लिनी वाक्यसरस्वतीमनुक्तागिनी ऐंकादशार्णमनुना कल्लजां दक्षिणेर्चयेत् ६० वाङ्मीयाश्रीवदद्वंद्वकीर्तिम्बरीवसुप्रियं त्रयोदशार्णेनयजे
त्कीर्त्तिनायिकां ६१ वाङ्मायावांतरिक्षांतेसरस्वतिपठद्वयं रुद्रार्णेनयजेन्मंत्रांतरिक्षसरस्वती ६२ वाराहहंसतद्वैश्वाजनार्दनकृशानुभ
युक्तं सेंदुवर्गविसर्गेनक्रोलिसंयुक्तं वह्निदूयमनुः ६३ क्रोधाणस्पेशशिलाग्निसंयुक्ताच्छ्रुतिविंदुक वाङ्मायाश्रीमुवीजानि ह्रीं घटात्सरस्वती ६४ घटे
वदनुरुद्वंद्वं क्रीं तदयुतामम अभिलाषंकुरुद्वंद्वंप्रेयसीकलवर्णकैः ६५ मुणावेदार्णेनयजेद्वयोघटसरस्वती [illegible]
ह्रंयं ६६ श्रींक्लंफट्नववर्णेन नीलां मर्चयेद्दक्षदिशि वांगेवांगम [illegible] नकुली विंदुमांस्तुतः ६७ [illegible] किणिद्वंद्वं [illegible] कमले
[illegible] ६८ मंत्रेणेशानदिग्भागे किणिसंज्ञां सरस्वतीं पंचमाकृतिमारीयाद्यो [illegible] ६९ ह्रींक्लींह्स

[illegible] इति श्री [illegible] ६४ [illegible] यथा [illegible] घटसरस्वती घटे वदवद [illegible] मम अभिलाषं
[illegible] ६५ [illegible] नीलामंत्रमाह [illegible] ६६ किणिमंत्रमाह वा
[illegible] ६७ [illegible] एवं सरस्वत ८
[illegible] घटसरस्वति घटे वदवद [illegible] मम अभिलाषं कुरुकुरु स्वाहा। ह्रूंवेंवदवदश्रींक्लींफट् नीलापूजनमंत्रः

28b



ह्रीं परायै नमः ऐं क्लीं सौः बालायै नमः ह्सौं ह्सैं ह्स्रौं भैरव्यै नमः २

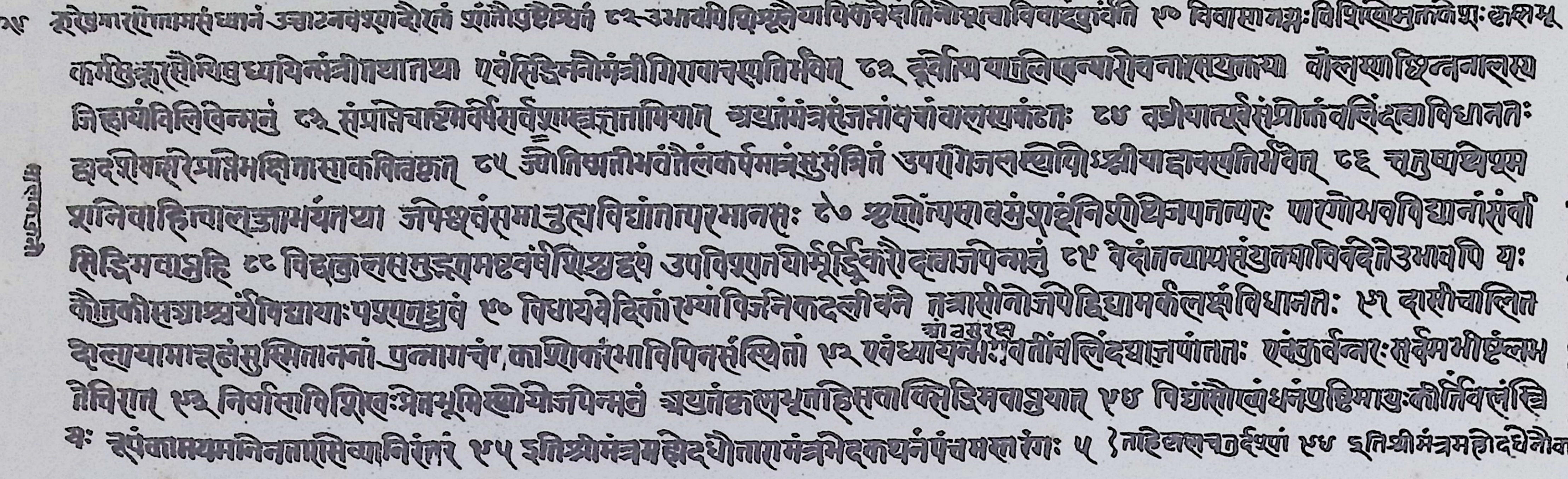
सं.टी. [illegible] ६९ डाकिन्याद्याः पूर्वोक्ताः डाकिनी राकिणी लाकिनी काकिनी शाकिनी हाकिन्यः
नी.तं५ [illegible] ७० पराबालाभैरवीति [illegible] ह्रीं परायै नमः ऐं क्लीं सौः

२८ डाकिन्याद्याः पूर्वमुक्ताः षट्कोणे षट्सु पूजयेत् दर्शयेद्योनिमुद्रां षष्ठावरणपूजने ७० पराबालाभैरवीति पूजनीया त्रिकोणके सप्तमावृतिपूजायां
मुद्रां कुर्यात्त्रिखंडिनीं ७१ इत्थं संपूज्य तारिणीं मनोभीष्टमवाप्नुयात् गणेशक्षेत्रपालस्यां योगिनीभैरवाय च ७२ नारायै चापि [illegible] नित्यचतुष्ट
ये मांसमाषान्नभक्तादि [illegible] ७३ [illegible] ७४ श्वेतां [illegible] हंसस्थां
मुक्ताभरणभूषितां चतुर्वक्त्रामष्टभुजैर्दधानां कुंडिकांबुजे ७५ [illegible] ध्यायेत्सृष्टिध्यानमुदीरितं
७६ रक्तांवरां [illegible] सिंहासनस्थां हेमभूषितां एकवक्त्रां वेदसंख्यैर्भुजैः संबिभ्रतीं क्रमात् ७७ [illegible] श्वेतद्वीपस्थितां ध्याये
त्स्थितिध्यानमिदं स्मृतं ७८ कृष्णांबरां [illegible] नवरत्नाभरणभूषितां नववक्त्रां भुजैरष्टादशभिर्बिभ्रतीं वरं ७९ अभयं परशुं दर्वीं खड्गं [illegible]
[illegible] ८० [illegible] ध्यायेत्संहारध्यानमीदृशं ८१

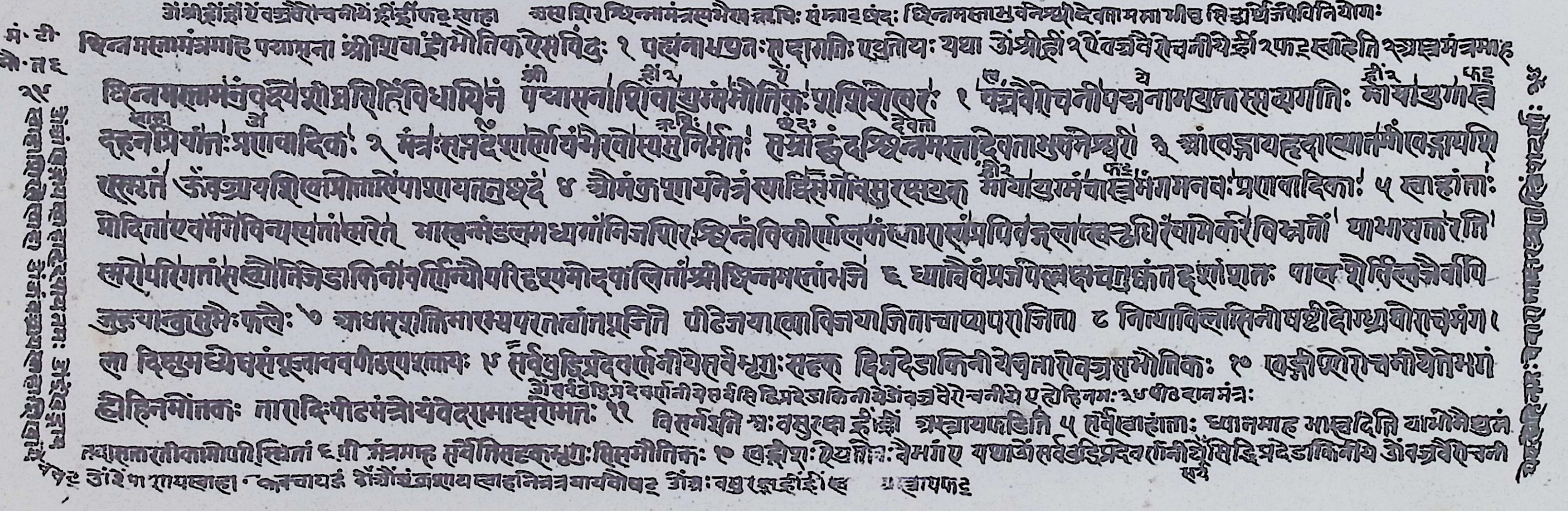
बालायै नमः ह्सैं [illegible]

[illegible] ७२ [illegible] ध्यानमाह [illegible]
[illegible] ७६ [illegible] ७७ [illegible] ७८ [illegible] ७९ [illegible]

29a

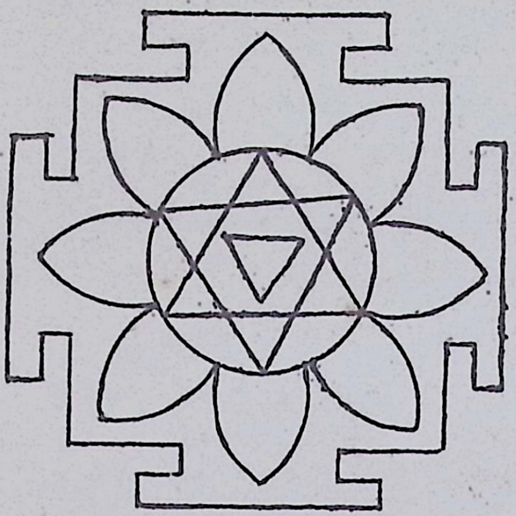


29b



30a

१० एवमादीनिंद्रादीन् हरितां दिशापतीन् १७ तारवाक्कामं ॐ ऐं डाकिन्यै नमः १८ करवीरस्रक्कुसुमैः पुष्पैः प्रफुल्लं कुसुमं सुमं सुमन ज्ञपमोऽतैः २१ तैः करवीरैरिति पूर्वं



समर्च्यासनमेतेन तत्र संपूजयेच्छिवां त्रिकोणमध्यषट्कोणपद्मभूपुरमध्यतः १२ बाह्यावरणमारभ्य पूजयेत्प्र
तिलोमतः भूपुरे हालभांगेषु वज्रादीनि प्रपूजयेत् १३ तदंते सुरराजादीन् पूजयेद्धरितांपतीन् भूपुरस्य चतुर्द्व
ारपालान्प्रजेद्य १४ करालविकराला च वामा तिवाल हटतीयकः महाकालश्चतुर्थः स्यादथ षट्कोणमात्त
मः १५ एकलिंगा योगिनी च डाकिनी भैरवी तथा महाभैरवि केंद्राक्षी असितांगी तु सप्तमी १६ संहारिण्यष्टमी
चेति षट्कोणे षंगमूर्तयः त्रिकोणग छिन्नमस्ता पार्श्वयोस्तु सखीद्वयं १७ डाकिनी वर्णिनी संज्ञा ताभ्यां प्रपू
जयेत् एवं पूजादिभिः सिद्धमंत्रे मंत्री मनोरथान् १८ प्राप्नुयान्निखिलान्सद्यो दुर्लभांस्तत्प्रसादतः श्रीपुष्पैर्लभे
त्लक्ष्मीं तत्फलैस्तु समीहितं १९ वाक्सिद्धिं मालतीपुष्पैश्चंपकैर्हवनात्सुखं छागांतां छागमांसैर्योजुहुयात्स
त्वहं शतान् २० मासमेकं तु वश्यमात्मनः स्युः सर्वपार्थिवाः करवीरस्रक्कुसुमैः श्वेतैर्लभेत् हितिषः २१ रोग
जालं परभूयस्तु जीवेच्छतं समाः तैलाक्तं व्रयाहृत्वा वश्ये मंत्रिणीन्टपान् २२ फलैर्बिल्वस्य वाक्सिद्धिर्भवेदु
करणलाशजैः गोमांसमांसैस्तु निवकवितां पायसां धन २३ बंधूकस्रक्कुसुमैर्भोगं कर्णिकारैः समीहितं १० एवं बंधः ततं संव्रयालक्ष्मी २४ गोमांसः श्मशान

30b

मं॰ टी॰ वलक्ष्मीमेव यायसां धनपायसान्नेन २४ नार्या होमैः कर्तुकामानिर्गोमूत्रैर्वराकर्षणं स एतैः पंकजैरपि तं भवमेव २५ पद्मैर्बोविलः उन्मत्तो धत्तूरः तत्फलैः श्लोका

कोकिल

मौ॰ नट् विल्वतंदुलहोमेन वश्यमन्निखिलाज्जनान् २६ नारीहोमेन राज्यलक्ष्मीर्मृगमांसैस्समीहितं लंभनं माहिषैर्मांसैः पंकजैः सघृतैरपि २७ चिताग्नौ परभृत्यंद्धे

धत्तूर

२ र्गुडयादरिमृत्यवे उन्मत्तकाष्ठदीप्ताग्नौ तत्फलं वायसच्छदैः २८ धृतेर्वनिन्दपञ्चोरस्मरभैरवैरिसंकटे विजयं लभते मंत्री ध्यायन्देवीं जपन्मनुं २९
भुजौ तु तौ सितां ध्यायेद्युवतीं नीलरोचिषं र्तावकपोलस्तनोधूम्रां लंभनेकनकप्रभां २८ निशिस्याहलिंतस्येति इष्टेमदिरादिना गोपनीयः प्रयोगो
यमोघ्यास सर्वसिद्धिदः २९ शताह्निकालपक्षमध्यरात्रिनमोदिने स्नात्वा रक्तांबरधरो रक्तमाल्यानुलेपनः ३० आनीय पूजयेन्नारीं छिन्नमस्तास्वरू
पिणीं सुंदरीं यौवनाक्रांतां नरं एकरकामिनीं ३१ सस्मितां मुक्तकबरीं भूषादानप्रतोषितां विवस्त्रां पूजयित्वैनां मयुतं प्रजपेन्मनुं ३२ बलिं दत्वा निशां
नीतां संप्रेष्य धनतोषितां भोजयेद्विविधैरन्नैः ब्राह्मणान्देवताधिया ३३ अनेन विधिना लक्ष्मीं पुत्रान्पौत्रान्यशः सुखं नारीं मधुभ्रिरं धर्मसिद्धसन्यस्वानुया
न् ३४ गतां नेत्रां कार्यं विद्यावशेन मंत्रिणा मनोत्थिपुत्रवनेष्वगरित्तां प्रजपन्मनुं ३५ विंवरुविन विद्या यच्छ्यस्य विज्ञानमात्रतः पुराणस्त्रानपापनाशस्य
वैसोलंभितं ध्रुवं ३६ उपस्पृश्याय शय्यायामुपविष्टो जपेच्छतं षण्मासाभ्यंतरे मंत्री का विविक्तजपे कविं ३७ शिवेन वाक्यतिविद्या गडकोलनसुच्यते मा
यांतां पदं तां मंबीजमादेशेत् रंशातां ३८ मंत्रसाविति पवंतिभवेन्तिविद्धिस्वत्ततरा एषन्त्रंतविधिर्गोप्यः सिद्धिकामेन मंत्रिणा ३९ बदिता छिन्नमस्तेयं का
लीपोग्रमभीष्टदा रेणुकायाश्ररी विद्याताह सेपोयते बुना ४० देकप्रभैर्हीनात् फलं यदि स्यातु रेवसात् ४१ प्रयोगं तदहस्याह उपसीतिवाविस्तुक्तकार्चर्य ४२ तारदंडामं ठों

६ [illegible] २८ [illegible]

31a

३१ मणिकश्रीति वामलोचनाश्रीं मायाह्रीं संगीतौं इंदुयुतो धरः ऐं षडंगमाह पंचेति समस्तिनाक्षं ४२ ध्यानमाह हेमाद्रीति मेरुशिखरे ४३ शिविविमसन्नमथि पंकरणीयोर्दधतीं कोदंडचरा

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं नरं

प्रोक्तः कमला मायामन्मथाविंदुयुतो भृगुः पंचाक्षरी महाविद्या भैरवोस्य मुनिर्मतः ४१ पंक्तिश्छंदो त्रिपुरा बाला श्री देवता उदिताः पंचवर्णैर्मंत्रेण कुर्वीतम

नुनांगकं ४२ हैमाद्रिसानवनुद्याने नानाद्रुममनोहरे रत्नमंडपमध्यस्थवेदिकायां स्थितां स्मरेत् ४३ गुंजाफलाकल्पितहाररम्यांश्रुत्योः शिखंड

शिखिनीवहंतीं कोदंडबाणोद्धतीं करभ्यां करिस्थकल्कां शबरीं स्मरेयं ४४ ध्यात्वैवं प्रजपेल्लक्षपंचकं तद्दशांशतः फलैर्विल्वैः प्रजुहुयात्तत्था

धैर्यवितेनले ४५ पूर्वोदितेर्यजेत्पीठे षडंगावृत्तिरादिमा द्वितीयावरणे पूज्याः शारव्याद्या दश शक्तयः ४६ हुंकारी खेचरी चापचंडोस्याद्ये देवीं तथा

क्षेपणी स्त्रीविकारी क्षेमंकारीं तथाष्टमी ४७ तृतीये दशदिक्पाला वज्राद्यानि चतुर्थके एवं सिद्धे मंत्रे सम्यक्काम्ये कर्मणि योजयेत् ४८ मल्लीपुष्पैः

जैनावश्याः स्युर्लड्डुकैर्धनानय: पंचगव्यैर्धनवः स्युरर्कककुभैस्सुताः ४९ स्त्रीवेश्मनेमनपपुलीनवशंवदा ज्वालाभिरन्नैः सकलं मधुकैर्बुधितं

भवेत् ५० प्रोदिताशवरी विद्या कलोत्तरितसिद्धिदा अथोच्यते विवाहार्थे स्वयंवरकलाशिवा ५१ तारो माया योगिनीति द्वयं योगेश्वरीद्वयं योगनिद्रा

यैकीदिस्यात्मके लक्ष्या विरतिश्च ५२ जंगमस्य मुखं प्रोच्या हृदयं मम संपठेत् वशमाकर्षयाकर्षयवनोवह्निसुंदरी ५३ पंचाशद्वर्णविद्यायां निरस्याः

पितामहः छंदोतिजगती देवी गिरिपुत्री स्वयंवरा ५४ ॐ ह्रीं योगिनि योगिनि योगेश्वरि योगभयंकरि सकलस्थावरजंगमस्य मुखं हृदयं मम वशमाकर्षयाकर्षय स्वाहा ५० बीजे बाणोदक्षे ४४ पूर्वोदितेन पादिके ४७ ५२ स्वयंवरकलामाह तारेति निद्रा मकारः पवनो यः वह्निरं

दरी स्वाहा स्वत्रपमन्यत् यथा ॐ ह्रीं योगिनि योगेश्वरि योगभयंकरि सकलस्थावरजंगमस्य मुखं हृदयं मम वशमानय आकर्षयाकर्षय स्वाहेति ५३ ५४

अस्य मंत्रस्य ब्रह्मा ऋषिः जगती छंदः देवी गिरिपुत्री स्वयंवरा देवता ममाभीष्टसिद्धये जपे विनियोगः १

31b

ॐ ह्रीं जगत्त्रयवशमोहिन्यै हृदयाय नमः ॐ ह्रीं त्रैलोक्यवशमोहिन्यै शिरसे स्वाहा ॐ ह्रीं सकलवशमोहिन्यै शिखायै वषट् ॐ ह्रीं सर्वराजवशमोहिन्यै कवचाय हुं
ॐ ह्रीं सर्वस्त्रीपुरुषवशमोहिन्यै नेत्रत्रयाय वौषट् ॐ ह्रीं सर्ववशमोहिन्यै अस्त्राय फट्

मं॰ टी॰ षडंगमाह जगत्त्रयेति तारमायादिताः वश्यमोहिन्यै पदं पश्चिमं मनवोर्ति यथा सिद्ध्याः मंत्रास्तु तद्यथा ॐ ह्रीं जगत्त्रयवशमोहिन्यै हृदयाय नमः ॐ ह्रीं त्रैलोक्यमोहिन्यै शिरः ॐ ह्रीं सकलवश
नौ॰ म॰ मोहिन्यै शिखेत्यादि बोध्यममापात्रदीर्घषट्कयुता कार्या ५७ बालापत्रैः षोडशदले तारादिनरामांतेन श्रीबीजेन ॐ श्रीमिति मनुना श्रियं यजेत् ६६ ॐ श्रीं श्रियै रमायै नमः इति प्रयोगः देवाः

३१ जगत्त्रयेति हृदयं त्रैलोक्येति शिरो मतं सकलेति शिखा सर्वराजेति कवचं तथा ५५ सर्वस्त्रीपुरुषेत्यक्षि सर्वेत्यस्त्रं समीरितं तारमायादिकाद्वश्यमोहि

न्यैपदपश्चिमा ५६ षडंगमंत्रा उद्दिष्टा मूलेन व्यापकं चरेत् ध्यायेद्देवीं महादेवं वरीतुं समुपागतां ५७ पुंभं जगन्मोहनरूपपूर्णां विलोकयन्ल

ज्जाकलितां स्मिताढ्यां मधूकमालां वससां लिकाभ्यां संबिभ्रतीमद्रिसुतां भजेयं ५८ एवं ध्यात्वा जपेल्लक्षचतुष्कं तद्दशांशतः पायसान्नेन जुहुया

त्पीठपूर्वोदिते यजेत् ५९ त्रिकोणचतुरस्रांपकोणाष्टदलदिग्दलं दिक्कलादंतपत्राणि चतुःषष्टिदलं पुनः ६० भूतत्र यंत्र चतुर्द्वारयुक्तं धरणीकेतनं

ये पत्रं प्रकुर्वीत तत्र संपूजयेदिमां ६१ त्रिकोणे पार्वती मिश्रा चतुरस्रे यजेदिमां मेधाविद्यां पुनर्लक्ष्मीं महालक्ष्मीं चतुर्थिकां ६२ षट्कोणेषु

उमादि स्वराणु दले यजेत् दिग्दले त्रिपुरां देवानिंद्रादीनायुधानि च ६३ तारादिनमोंतेन श्रीबीजेन रमां यजेत् बालापत्रे दिशां पोरयौ प्रमा यांकुले

शिवां ६४ बेदांपत्रे त्रिपुरां श्रीमायामदनैर्यजेत् दंतपत्रे महालक्ष्मी भवानीं पुष्पसायकां ६५ चतुरस्रे चतुःषष्टिं वित्रेदत्रे शुभै स्वान् योगिनीः पू

जयेन्नित्यं नवावरणमर्चनं ६६ एवं यो भजते देवीं वश्यास्तस्या खिलाजनाः लोके स्त्रीमणिपेतैर्जुहुयाद्यंतावः ६७ लभते वांछितां कन्यां धनमान

समन्वितां एवं स्वयंवरमिका प्रोच्यातेमधुमतीपथ ६८ ३ गपनेचतुःषष्टिदले श्रीमायामदनैः श्रीं ह्रीं क्लीं त्रिपुरायै नमः इति ताराद्यं यजेत् ६० मधुमतीमाह नारएकोति विंद

32a

मन्मथक्लीं ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं हूं ओं स्वाहा मन्त्रः अस्यमंत्रस्यमधुऋषिः त्रिष्टुप्छंदः मधुमती देवतामभीष्टसिद्धये जपे विनियोगः

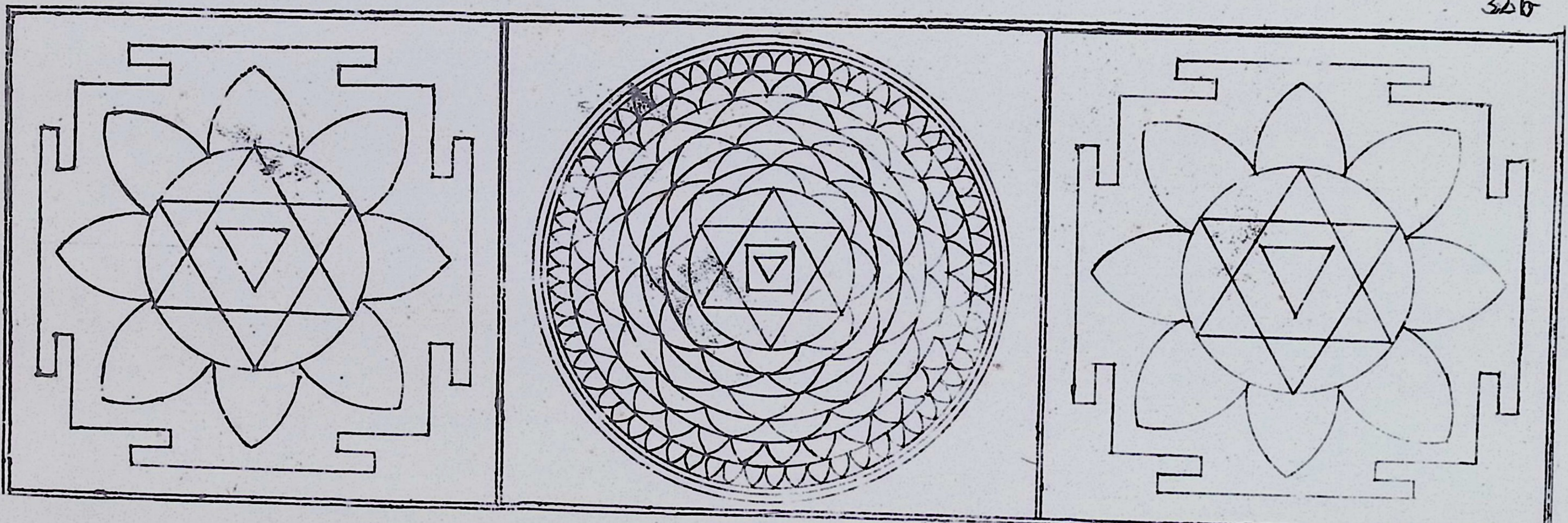
मं·टी· श्रीनामायया: श्रींत्से लां ह्रीं ग्रंकपाः क्लीं दीर्घवर्मह्रूं ध्रुवओं वह्नि प्रेयसीस्वाहा ७० सा हांतप्रणवेनाप्ति ७२ ध्यानमाह महीति नागवल्लीदलंदक्षे नीलपद्मवा।

नौ नं·६ ९९

क्लीं रयतौ बिंदुयुतौ ह्रस्वो वाकश्चमन्मथः दीर्घवर्मध्रुवौ वह्निप्रियामीं वसुवर्णवान् ६९ मनोरस्यमधुश्छंदो त्रिष्टुप्मधुमतीति च मुन्याद्याः पंचभि।
बीजैः पंचांगानि प्रकल्पयेत् ७० गर्भंस्वाहांतनारेणकृत्वादेवीं स्मरेद्बुधः नानाद्रुमलताकीर्णे कैलाशगतकानने ७१ अहिलतादलनीलस
रेजद्गुर्वकदगुगांमणिकांचनपीठगां ' अमरनागवधूगणसेवितां मधुमतीमखिलार्थकरीं भजे ७२ प्रजप्यत्सुलक्षाणि दशांशं जुहुयाद्।
लैः बिल्वोत्थैः पूजयेत्पीठे जयादिनवशक्तिके ७३ कर्णिकायां षडंगानि शक्तयो वसुपत्रके निद्राक्षयाक्षमातुष्टाकांतिरार्याधृतिस्मृ
तिः ७४ शक्रादयस्तदस्त्राणि पूज्यानीत्येसुधीराये यद्भयं सेवते देवीं सप्तमृंडः पदंभवेत् ७५ रत्नांभोजैर्हुतैर्मंत्री भूपतीन्वश्यतांनयेत् नानाभो
गान्वाप्येनंतांह्लैर्विमलोचनं ७६ दामोदरो बिंदुयुक्तो मंत्रोमन्त्राः परोमनुः पूर्ववद्यजनं चास्य ध्यायेद्देवीं कुमारिकां ७७ कोटिरईंजपं कुर्वन्
विद्यापारंगमो भवेत् मधुमत्यासमः नान्यानानाभोगफलप्रदा ७८ मायाद्रुह्या भेनः स्फुरो मदेणवकसुंदरी षडर्णो मनुराख्यातो मुनिस्याशक्तिः
समीरितः ७९ गायत्रीछंदआख्यातं देवताप्रमदाभिधा षडंगानि प्रकुर्वीत दीर्घषट्कान्तमायया ८० केयूरमुख्याभरणाभिरामां वराभये
संदधतीं कराभ्यां संस्कंदनाथामरसेवितपादां सत्कांचनाभां प्रमदां भजामि ८१

मे मंत्रांतरमाह दमिति दामोदर एकारः ७८ प्रमदामं
त्रमाह मायेति रेफस्तः पः प्रमदे स्वाहा पावकसुंदरी स्वाहा ७९ ध्यानमाह केयूरमुख्येभ्यो दक्षे संस्कंदनंकुः तदीये देवैः सेवोपादीयस्याः ८१ ८१ ८१ ८१ ८१ ८१ ८१९८१

32b

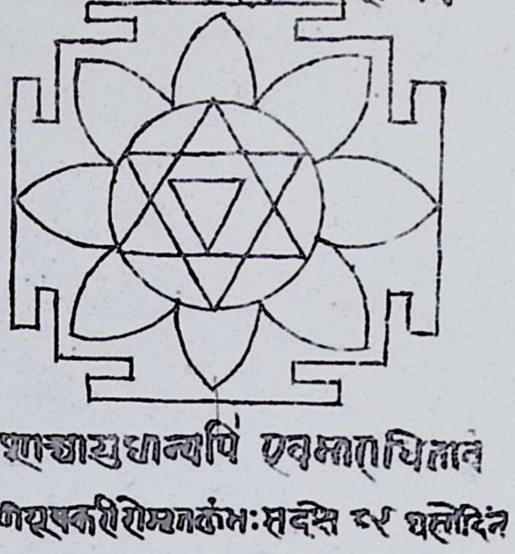


33a

ॐ ह्रीं ह्लीं ह्लीं ह्लीं वंदीदेव्यै नमः अस्य मंत्रस्य भैरवऋषिः त्रिष्टुप्छंदः वंदीदेवता मम बंधमोक्षार्थे जपे विनियोगः

९१ आशाधवादिपालाः ८२ ८३ ८४ प्रयोगमाह मायेति ठद्वयं स्वाहा ८५ वंदीमंत्रमाह तारइति ॐ ह्रीं ह्लीं ह्लीं ह्लीं वंदीदेव्यै नमः इति ८७ ध्यानमाह संतापिति सजलमेघ

एवं लक्षं जपेन्मंत्रं दशांशं जुहुयाद्धुतैः पूर्वोक्ते पूजयेत्पीठे षडंगावरणादिभिः ८२ निर्जने कानने रात्रौ वयुतं नियतं जपेत् सहस्रं पायसान्नेन हुत्वा ब्राह्मणमाचरेत् ८३ त्रिसंध्यं दिवसं यावदेवमाचरतो निशि देवी दृग्गोचरी भूय वदत्यादिष्टानिमं त्रिणः ८४ मायाप्रमोदे ठद्वंद्वं षडर्णो मनुरुत्तमः ऋष्याद्यर्चनपर्यंतं प्रमदावद्वरीरितं ८५ सुरते निर्जने तीरे मंडले चंदनैः कृते जपहोमौ विधायोक्तौ प्रमदां पश्यति ध्रुवं ८६ तारो ह्लिलियुगं वंदीदेव्यै ङेता नमोंतकः एकादशाक्षरो मंत्रो भैरवर्षिस्त्रिष्टुभोप्ययं ८७ वंदीमुन्मादयः प्रोक्ता एतेन हृदयांगकं विधाय संस्मरेद्वंदीं रत्नसिंहासनस्थितां ८८ संतापपाशिदह्यमानकांतिं सभोजनीयूषकरीं रहस्तां सुरांगनासेवितपादपद्मां भजामि वंदीं भवबंधमुक्त्यै ८९ लक्षमयुतं जपेन्मंत्री पायसान्नैर्दशांशतः हुत्वा पूर्वोदिते पीठे पूजयेद्विधमुत्तके ९० अंगमष्टजाकिरीषं पातत्वा यंत्रमध्यगाः कौलीतारो भगवती कपाली हारीतैव चापिन ९१ त्रिपुरेशमातृकाल कुष्मांडी दिग्गीशाश्चायुधान्यपि एवमभ्यर्चितात वंद्यपक्षे दीशितं तत्स्मरणं ९२ एकोविंशति घस्रांतं मयुतं प्रत्यहं जपेत् ब्रह्मचर्यरतो मंत्री गतेवन्साननश्वकं ९३



33b

मं·टी प्रयोगांतरमाह चतुरस्र इति चतुष्कोपरि रेखेन चतुरस्रांतर्वर्तिनकारं विलिख्य ९४ तत्राद्यकर्ममोचयेति लिखेत् दिक्षु मायाबीजं च अष्टादशार्णमंत्रेण तं वेष्टयित्वा तत्र देवीमावाह्य

मो·नं· ९५ अष्टादशार्णमाह वागिति केशवः अकारः ठद्वयं स्वाहांतं अन्यत्स्पष्टं च यथा ऐं ह्रीं श्रीं वंदिसमुख

कारागृहे निबद्धस्य मोक्ष एव वदतो भवेत् चतुरस्रे ठकारांतर दूतोपरि संलिखेत् ९४ साध्यनाम ततोनैव मायाबीजं च दिक्ष्वपि मनुनाष्टादशार्णेन चतुरस्रं प्रवेष्टयेत् ९५ वाग्बीजं भुवनेशानी रमा वंदिपदं ततः मुष्य बंधान्ततो मोक्षं कुरु मंत्रो ठद्वयं ९६ वे दार्णसंज्ञो वं क्षिप्रं बंधविमोक्षदः तस्मिन्नर्पे पूजां वंदीमावरणान्विताः ९७ कारानिकेतनं ध्यायेन्मित्रा यत्प्रवद्धोततं सप्तदश वागयंत्रामुक्तो मक्षयेत्तम एकं ९८ तस्मिन्नंतमक्षिप्ते वह्निमध्ये चातितं धनादुतं एवं संप्रोदिनं वंदीस्मरणं हंयत्तु तिदा ९९ इति श्रीमन्महीधरविरचिते मंत्रमहोदधौ छिन्नमस्तादिमंत्रकथनं नाम षष्ठस्तरंगः ६

अथ सर्वेष्टसंसिद्धिप्रदस्य वटयक्षिणी पंचनामा विधिं वक्ष्ये किं टीकस्यो ममहत्विधत् १ यक्षिय वि मनोजयसिव दूतोयं स्त्री हि यं क्षतिवो सिनि सी ग्रंथेना वंदी तं प्रेत्रद्वयं २ सौ हाहा त्रिंशद्वर्णायं मंत्रो ऽलिलसम्मुद्दिदः ऋषिर्यस्य छिश्रवा छंदोनिष्टुपू देवीनु ये

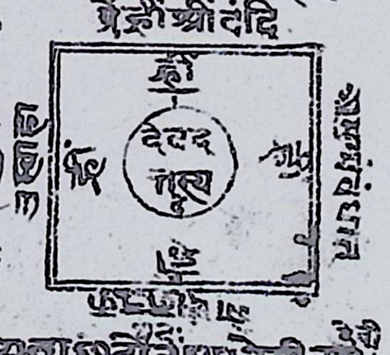
वंदमो हंसाज्ञ इति ९८ वह्यर्णा ९७ इति मंत्रमहोदधिनौकायां छिन्नमस्तादिकथनं नाम षष्ठस्तरंगः ६ ॥ वटयक्षिणीमाह पदानाम १ क्षिणी ३

धि पंचनाम एकीटीकस्योविधया एकयोग हका रयकार हि सदक विय तहि १ यक्षीत्यादि स्पष्टं संनाधिकं तोयं ऋष्यादीनामाहः इत्यादि स्पष्टम् २ ३

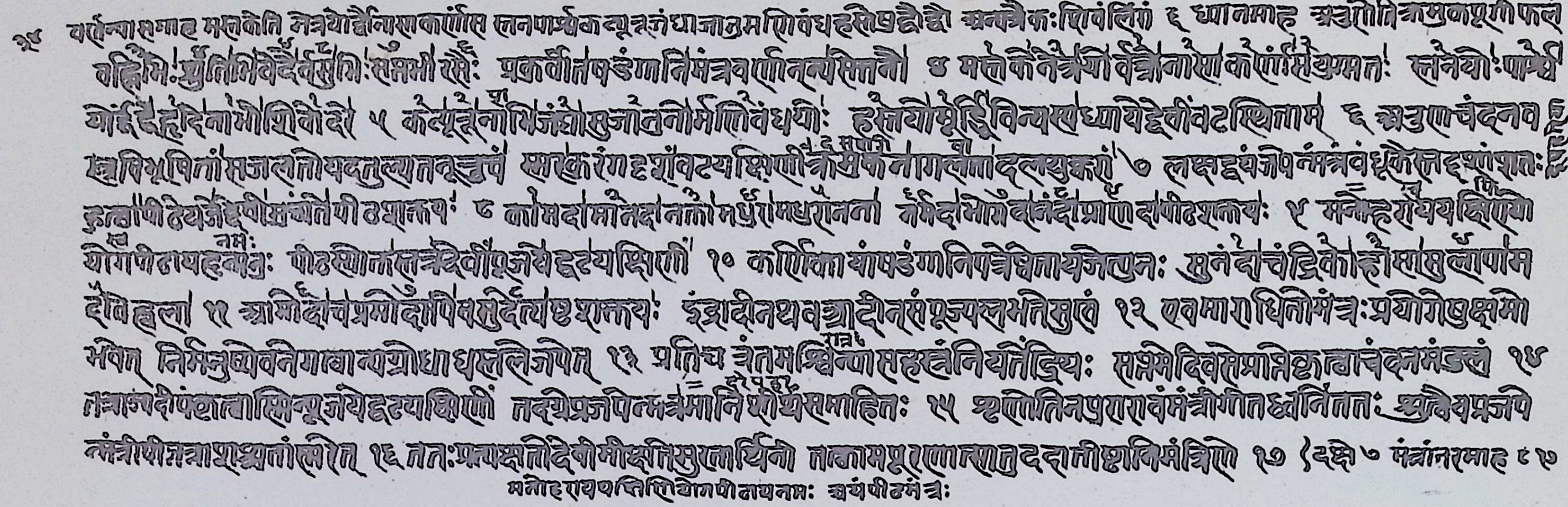
ऐं हितं कियसि महाक्षयविद्वद्द पुनिवा विनिधी प्रमेख बेलि वंदनु ॐ स्वाहा अस्य मंत्रस्य विश्रवा ऋषिः अनुष्टुप्छंदः यक्षिणी देवता मम मनोरथसिद्ध्यर्थे जपे विनियोगः

ह·नमः सि·हाहा वि·वत्द क·ॐ के·वा स्व·ह

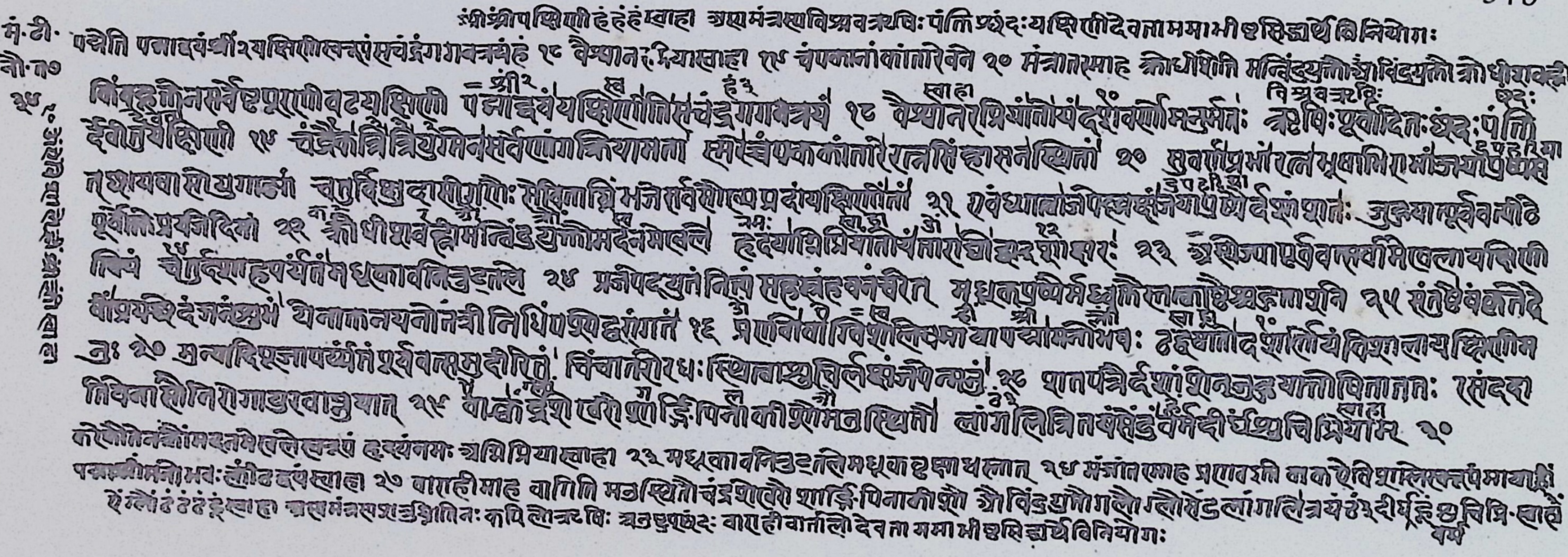
ऐं ह्रीं श्रीं वंदि



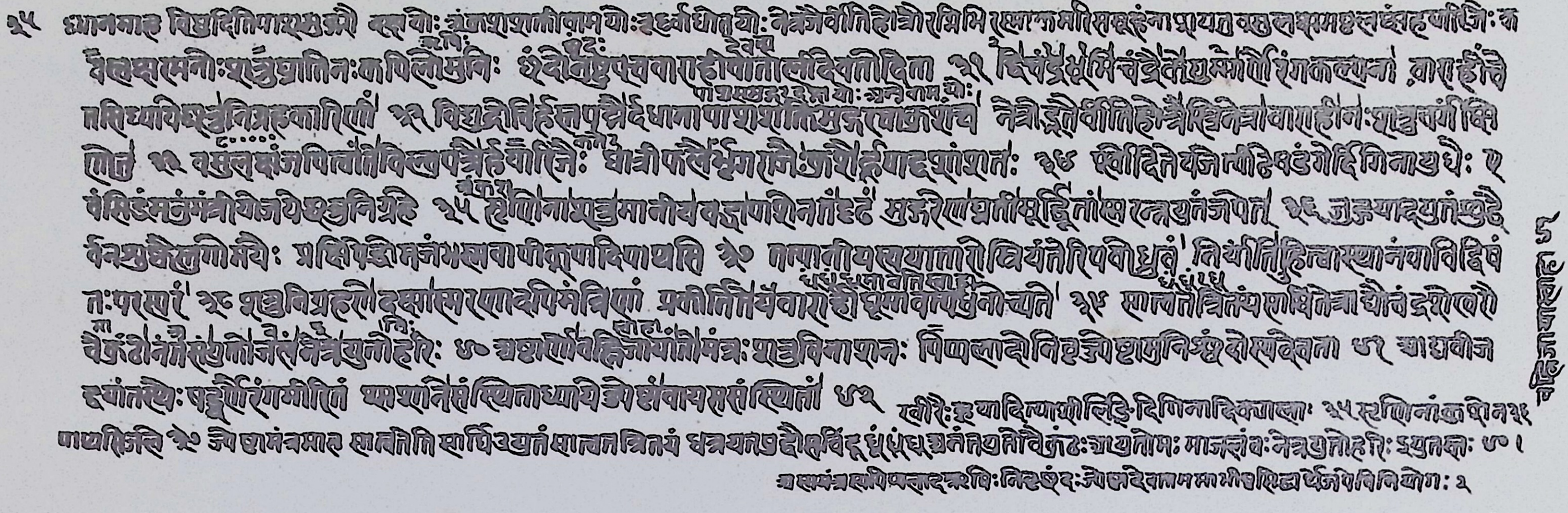
34a



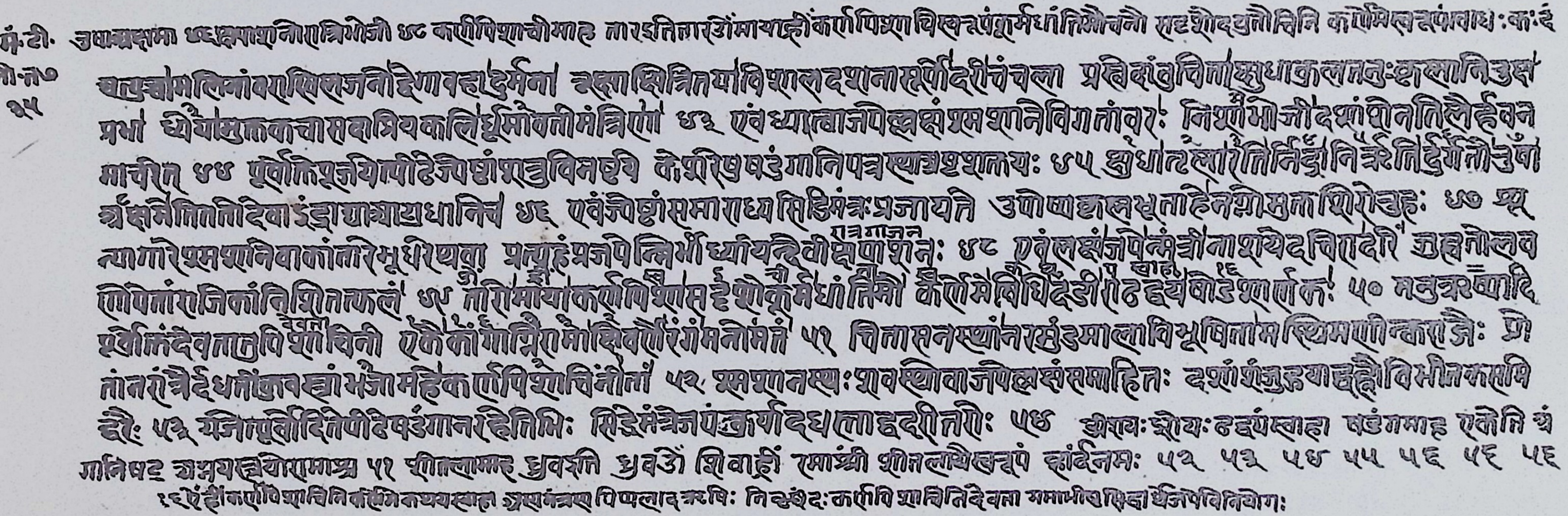
34b



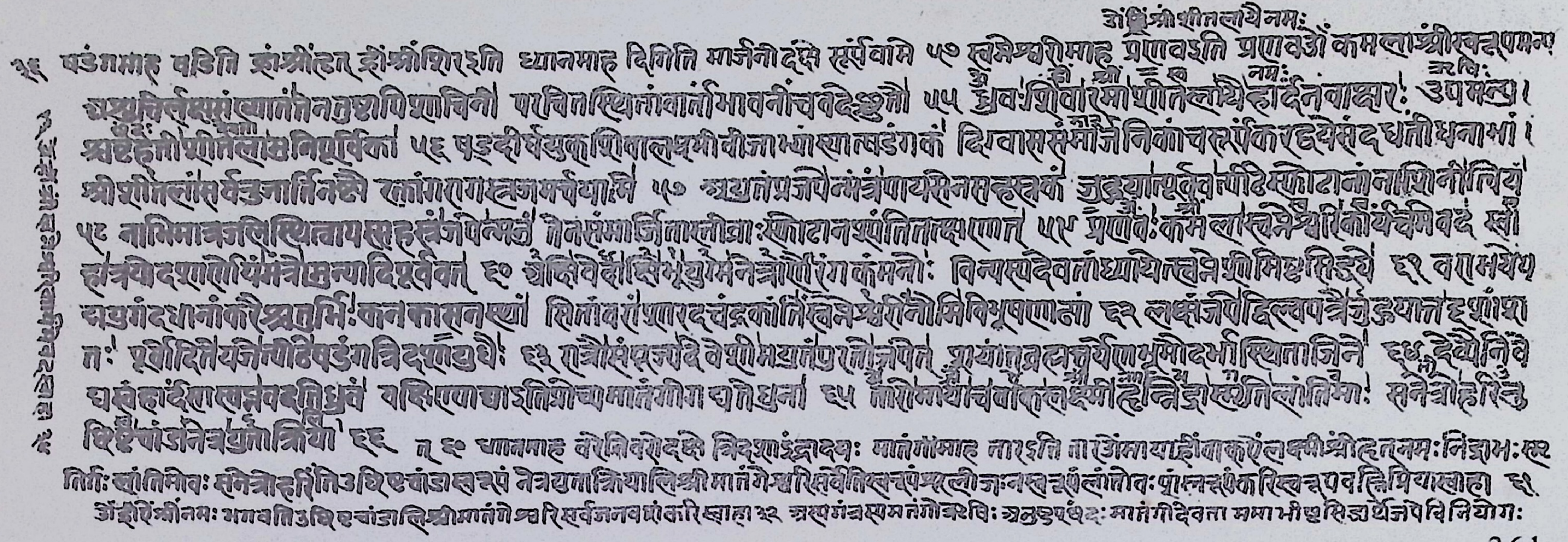
35a



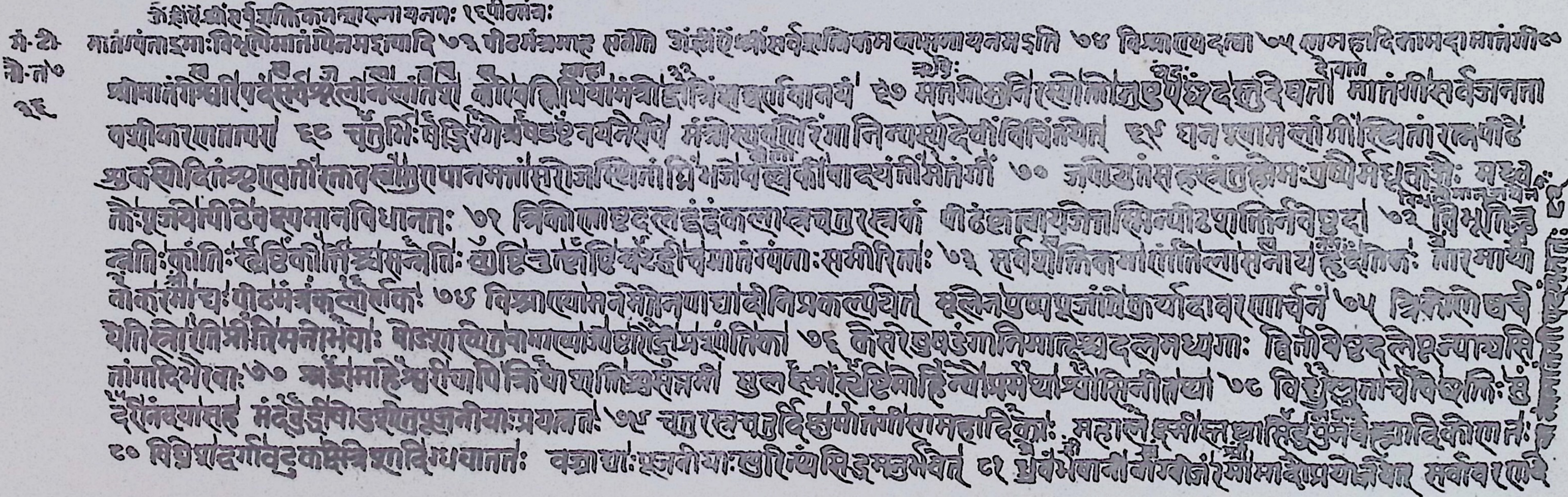
35b



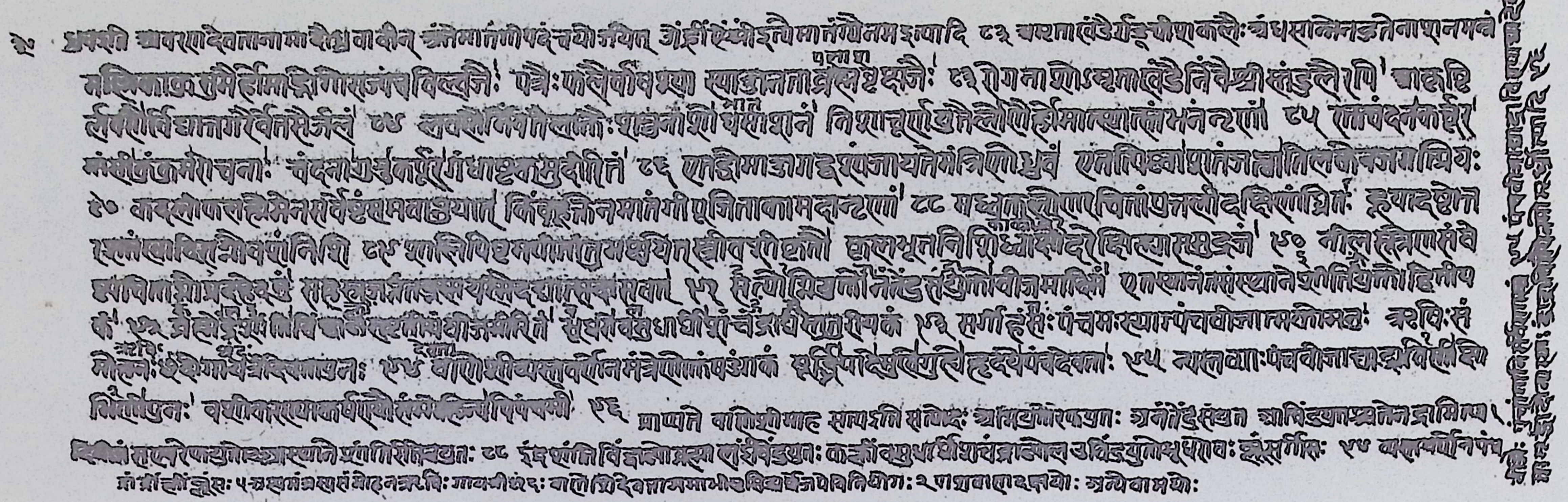
36a



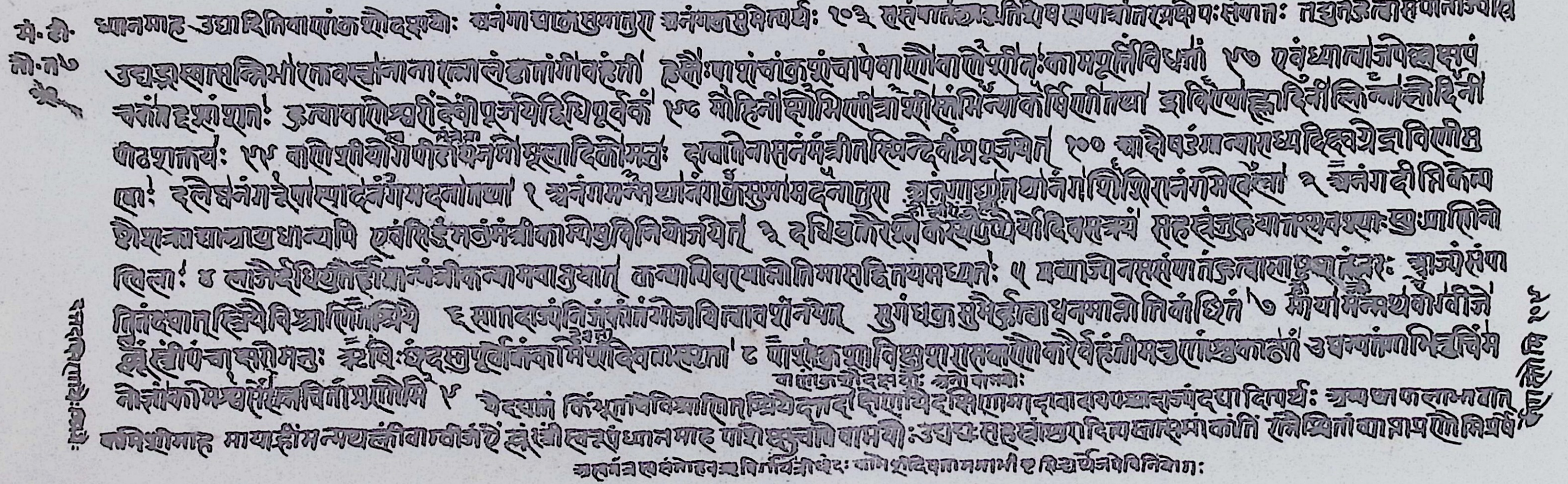
36 b



37a



37b



वा 38a

ग्रस्य बालामंत्रस्य दक्षिणामूर्तिऋषिः पंक्तिश्छंदः त्रिपुराबाला देवता मध्यं क्लीं शक्तिः सौः बीजं ममाभीष्टसिद्धये जपे विनियोगः

२८ भगवद्यं च लक्षं १० कामदेवं प्रियो योषित्प्रयोगं ५२ इति मंत्रमहोदधिनौकायां पंचमिश्रैकादिकायनं सप्तमस्तरंगः ७ बालामंत्रमाह दामोदर इति दामोदर ऐं चंद्रयुक्त।
भौतिकस्मृतं पिनिनामार्द्धलक्षं पलाशजैः जुहुयात् पीठपूर्वे निश्चयेदिमां १० आदावंगानि संपूज्य दिक्षु मध्ये मनोभवं मकरध्वजकं दिक्षु मन्मथं।
कामदेवकं ११ ततो रत्यनंगाद्याः पाश्वाः इंद्राद्यस्त्राणि बाह्यतः एवं सिद्धमनुर्मंत्री प्रयोगान् समाचरेत् १२ इति श्रीमंत्रमहोदधौ सिद्धादिमंत्रकथनं
नाम सप्तमस्तरंगः ७ अथ बालां प्रवक्ष्यामि मंत्रीशां सेव्यया द्रुतं लक्ष्मीः कविः स्त्रियो भूपा जायंते येन वश्यगाः १ दामोदरोंकुशयुतो वाग्भवबीजमीरितं विसर्गी सैव
पद्मांतं कामामिथं परम् २ सर्वः विसर्गान्तो शक्तिमीरितं त्रिबीजेयं बाला त्रिदशाधिपान् सिद्धिदा ३ दक्षिणामूर्तिः पंक्तिश्छंदः क्र-
मात्स्मृतं देवता त्रिपुरा बाला मध्यांते शक्तिबीजके ४ नाभेरापादयोर्मूर्ध्नो नाभ्यंतं हृदयावधि परं मूर्ध्नि त्रयं क्रमाद्धृदि प्रविन्यसेत् ५ आद्यं
वामे करे दक्षकरे न्यसेद्भयोः परं पुनर्बीजत्रयं न्यस्य मूर्ध्नि मूलाधारे हृदि ६ नवयोन्यभिधं न्यासं मनुं न्यसेत् कर्णयोश्चिबुके न्यस्य शंखयो-
र्मुखे ७ नेत्रयोर्नासिकायां च अंसयोः लिंगमूले ८ पादयोः पार्श्वयोर्हृदये स्तनयोः
कंठदेशे वामांगादि प्रविन्यसेत् ९ वाग्भवाद्यानि कामबीजादिकान्न्यसेत् मनोभवं १०

तोर्विंदुयुतः ऐं वा गिति

न्यासविधिः ... २ मध्यांतेम ... ४ नाभेः पादांतमाद्यं बीजं न्यसेत्
एवमग्रेपि ५ ... ७ वागिति ऐं ... आदिकाः सौः

38b

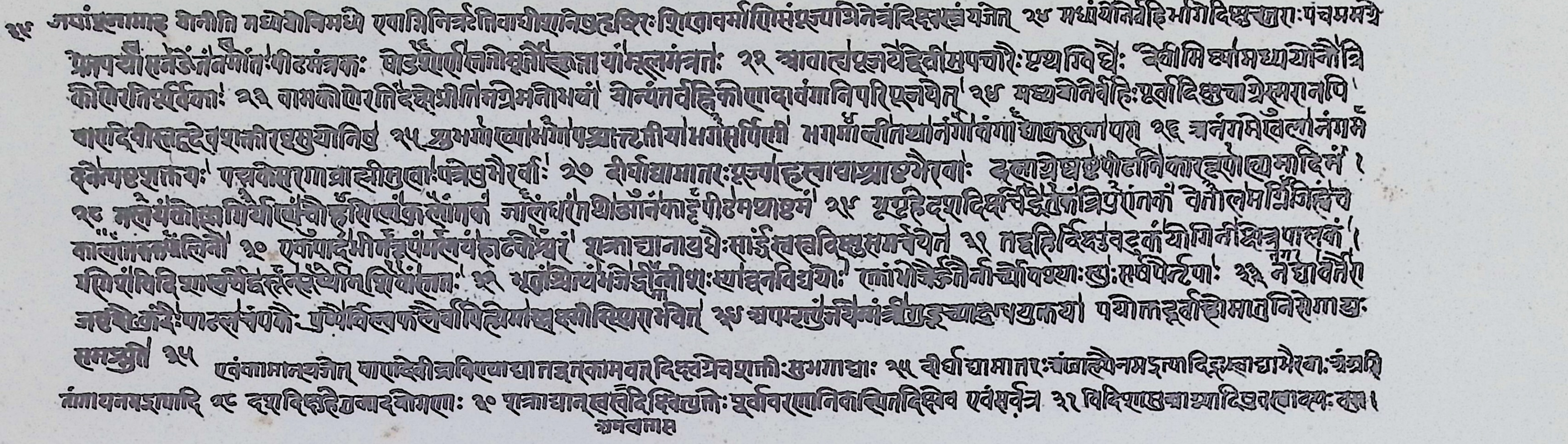
मनोभवः मकरध्वज कंदर्पमन्मथः कामदेवः सौः ऐं ... सौः ... सौः ह्रौं ...

पं·दी· पुनर्बीजत्रयं ... ऐं ... ११ मूर्द्धनि कामे पंचबीजानि ... मि
नौ·तः· दाद्यान्मनोभवादिकान् मनोभवमकरध्वजकंदर्पमन्मथकामदेवाख्यान् ... ह्रीं मनोभवाय नमः इत्यादि १२ शिरः
२८ पंचबीजानि ... इति ... संमोहनी संज्ञाः ... देवता शिरः पादं ... न्यसेत्।
पुनर्बीजत्रयं ... न्यसेत् ... योनिं ... ११ मूर्द्धनि ... कामे पंचपं-
चबीजाद्यान् मनोभवादिकान् १२ शिरः पक्षलं ... हृदये पंचदेवताः ... बीजपूर्विकाः १३ तार्तीयस्यांगं
मध्यमेन ... षडंगकं ... दीर्घस्वरयुतेन ततो देवीं विचिंतयेत् १४ रक्तांबरां चंद्रकलावतंसां समुद्यदादित्यनिभां त्रिनेत्रां विद्याक्षमालाभय-
दानहस्तां ध्यायेद्भवानीं ... १५ ... जपेन्मंत्रं दशांशं ... पुष्पैः ... मधुरान्वितैः १६ नवयोन्यात्मकं
... दलाढ्यं ... पुनर्बीजं ... १७ मध्ययोनौ ... १८ ...
... पीठशक्तीः प्रपूजयेत् १९ ... कामिनी ... रतिप्रियानंदा मनोन्म-
न्यपि चांतिमा २० पीठशक्तीरिमाः ... पीठं ... शिवमहाप्रेत २१

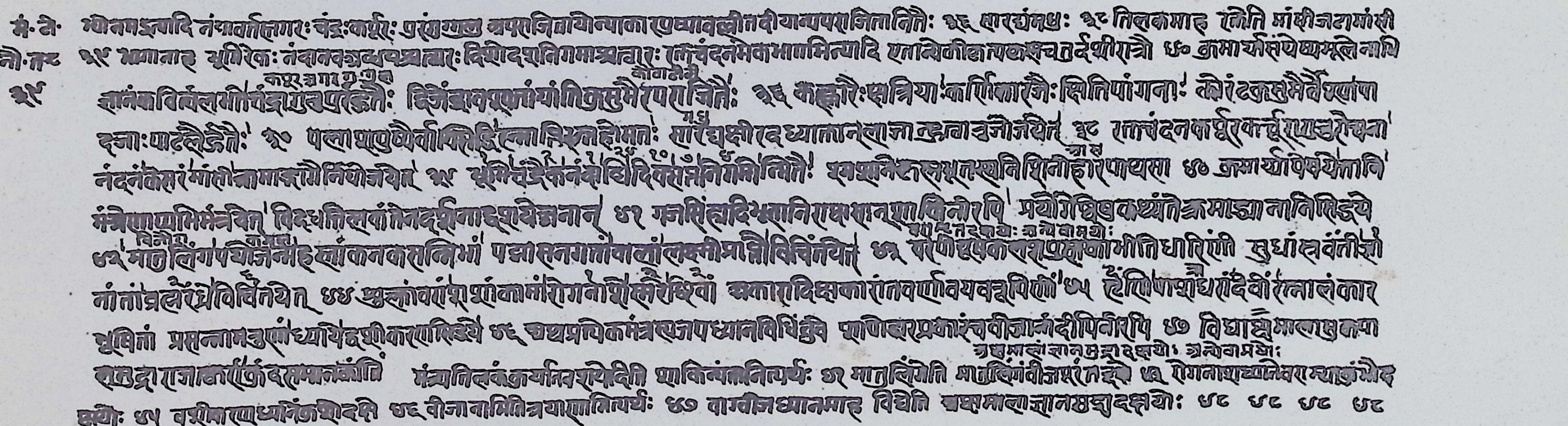
पडंगमाह तार्तीयेति ... ऐं ... सौः ... ह्रदि सौः ... शिरः सौः ... इत्यादि १४ ध्यानमाह रक्तां
... २० पीठमंत्रमाह ... सदाशिवमहाप्रेतपद्मासनाय नमः इति २१ २१

सौः सदाशिवमहाप्रेतपद्मासनाय नमः पीठमंत्रः

39a



39b



40a

कामबीजध्यानमाह बंधूकेति बीजपूरं बाणांकुशादिषु कपाल चापपाशाब्जानभृतां स्थितां ५१ तृतीयबीजध्यानमाह व्याख्योनेति व्याख्यानमुद्रा अक्षस्रजौ दर्पयी: ५७ ॥
४० शापोद्धारप्रकारमाह बीजत्रयेति बीजत्रयं विलोमेन वाग्भवः कामराजः पावकेन तेन ऐं क्लीं द्वितीयस्यादौ नमो हंसो हंसो इति रेफः तेन स्क्लीं । इति क्लीं तृतीयस्यादौ ...

मुक्ताफलालंकृतिशोभितांगीं बालां स्मरेद्वाङ्मयसिद्धिहेतोः ४८ ध्यात्वैवं वाग्भवं लक्षत्रयं प्रजप्य नवाच्युतः सुरक्तचंदनलिप्तांगीं मौक्तिकाभरणान्वितां
जपित्वा नहंशांशेन पालाशकुसुमैर्नवैः जुहुयान्मधुरात्कैर्यैः सकविर्युवतिप्रियः ५० मंजीरकल्हारक्षाम उद्दीप्तरत्नासनेस्थितां सम्यक्प्रणिताक्षी ।
कैर्वीजपूरं कपालेक्षुचापं सपाशांकुशं रक्तवर्णां दधानां ५१ ध्यात्वा देवीं जपेल्लक्षत्रयं योऽमध्यबीजकं रक्तवस्त्राहतो रक्तभूषणो रक्तलेपनः ५२ दशांशं
मालतीपुष्पैश्चंद्रचंदनलोहितैः जुहुयात्स्यवश्याः सुस्त्रिलोकीजनताः क्षणात् ५३ व्याख्यानमुद्रामृतकुंभविद्याक्षस्रजं संदधतीं कराग्रैः त्रिरूपि
णीं शारदचंद्रकांतिं बालां स्मरेन्मौक्तिकभूषितांगीं ५४ ध्यात्वैवं चैरं मंवीजं जपेल्लक्षत्रयं सुधीः सितवस्त्रानुलेपाद्यमात्मानं देवतां स्मरेत् ५५ मालती
कुसुमैर्हुत्वा चंदनाद्रैर्दशांशतः लक्ष्मीविद्याश्रुतकीर्तिनामाभूरिजायते चिरात् ५६ देव्याः सुता कीलिता च विद्येयं तन्न सिद्धिदा शापोद्धारमथो कीलं
विधायोत्कीलनमाचरेत् ५७ बीजे पदादिमे बीजे वाग्हभृगुपावकौ मध्यमादौ नमो हंसो मध्यमांते न पावकं ५८ आदावंते च तातीये चक्रमात्स्वं धूम्रकेतने
एवं जप्ता शतं विद्या शापहीना फलप्रदा ५९ यद्वाद्यैः त्रैरमैवीजैर्नैरेफं नियाजयेत् शापोद्धारप्रकारोऽन्योयद्वायं कीर्तितो बुधैः ६०

धूम्रकेतनो रेफः ते

नष्टोः एवं मेवीजा ... त्रयांशांज्ञयां कत्वा शापहीना स्यात् यद्वाद्ये वाद्यांत्ये च वीजे रेफयोगाभावः तेन ऐं ह्रीं ः मध्यमं तदेव ६० शापोद्धारप्रकारांतरं नवार्णस्यमाह

40b

ऐं ऐं सौः क्लीं क्लीं ऐं सौः सौः क्लीं २

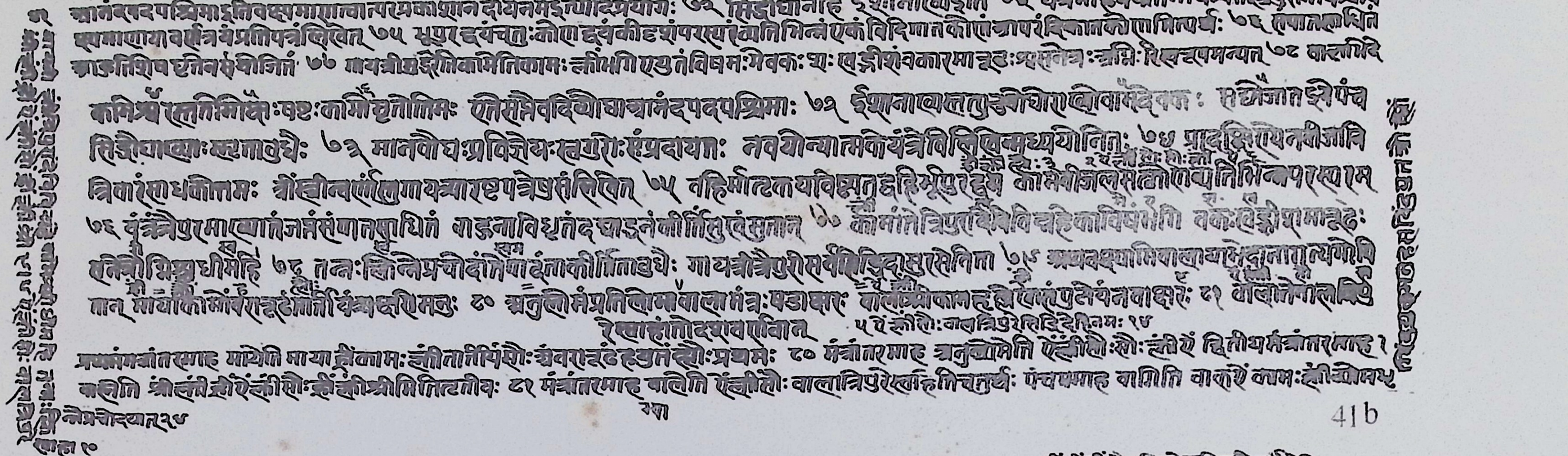
मं·टी· आद्यमिति ऐं ऐं सौः क्लीं २ ऐं सौः २ क्लीं एवं नवार्णः शापजपः पापनिवर्तकः चेतनीमंत्रमाह त्रीतिप्रधरे ऐं यांतिरी अनुग्रहश्चो एते त्रयः स्वराः केवलाश्चेतनीमंत्रः शतजपमिवा
लौ·नट त्वानिः कीलांकोत्पि आह्लादिनीमंत्रमाह तारादिरिति ॐ क्लीं नमः इति त्रयः पंचकीलकरः ६३ वाग्बीजस्य दीपनीविद्यामाह वदेति सद्दीर्घः शिवा ग्रं जगो स्रुति बालो आखि
४० तोयवीतेन ... सत्यः दिताक्षरा निःश्वासऐंश्चयमाद्यस्य बीजस्य दीपनीप्रकाशकर्त्री ६५ कामबीजसंदीपनीमाह क्लिन्ने इति स्वरूपं वैकुंठाम: दीर्घस्वहा ... तिमः क्षः सघ

आद्यमैरेचं तातिपिंकामः कामोथवाग्भवं ... अंतिमम् मनुं मनतां च नवार्णाः कीर्तितो मनुः ६१ जप्तोयं शतधा सायं बालायां विनिकीलयेत् चेतन्याह्लादिनो मंत्रौ जप्ताविति
कीलनाको ६२ त्रिस्वरश्चेतनीमंत्रो धरः धांतिरनुग्रहः तारादिहृदयांतः स्यात् कामस्त्वाह्लादिनी मनुः ६३ तथा त्रयाणां वीजानां दीपनैर्मनुभिस्त्रिभिः सुदी
प्तानि विधाय दीजपेत्तानि सिद्धये ६४ वदयुग्मं सदीर्घांते ... क्लीं बालावर्ताऽगो सत्यः सनेत्रो नस्वाहः वाग्भवाग्निसंदीपिनी ६५ क्लिन्ने स्मोदिने वैकुंठो दी
र्घ्वं स्फीतिमः निद्रासचंद्रा कर्वेता शिवाणां मध्यदीपिनी ६६ तारोमोहसंचक्रुर्वेतापचालित्यूत्यदीपिनी दीपिनीमंत्रराबालाराधिताप्रिनति १
ध्यति ६७ इत्थं हस्यंनाखिन्यंचातिवृक्तितवेशादे परीक्षितायवातस्वमन्त्यादादवेशपदे ६८ वाग्भवकामौ प्रजपेद्रीणां सोऽभिहोमवे कामं वा गत्य
वीजानि त्रैलोक्यस्य वशीकृतौ ६९ कौमार्यैवाणीवीजानि मुक्तये नियतो जपेत् पूजाविधौतु बालाया स्त्रिविधानर्चयेद्गुरून् ७० दिव्यौघश्चेति
सिद्धौघो मानवौघ इति त्रिधा परप्रकाशः परमेशानः परशिवस्तथा ७१

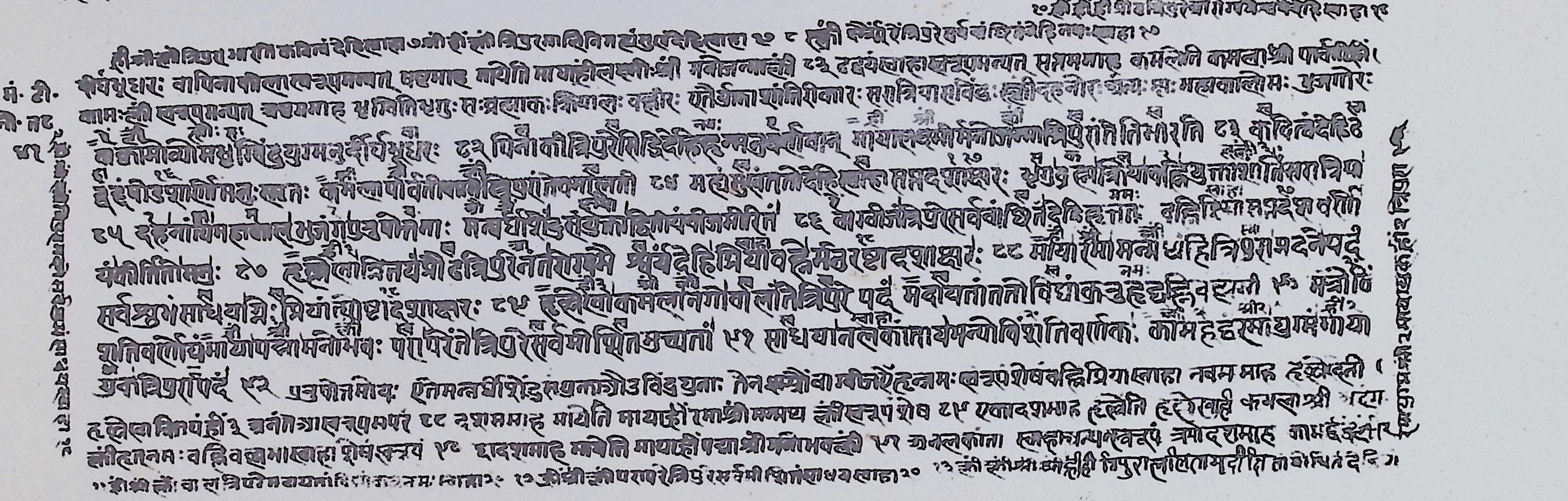
गः ओगतः सोमः चंद्रानिद्रा

पत्र स्वरूपं शिवावाणी एकादशवर्णी मध्यवीजस्य दीपनी ६६ तारइति तारः प्रणवः मोहः कामबीजं इति स्वरूपं अंत्यस्य बीजस्य दीपनी अर्कां दीपनी ... तराविनाश्रार
ध्यानविद्यालानसिद्धौ इति ६८ जपभेदान्कामभेदमाह वागिति ऐं सौं क्लीं मित्यारिनाशाय क्लीं ऐं सौः रितिवशीकरणे ६९ क्लीं सौ मिति मुक्तये ७० दिव्यौघानाह परप्रकाश इति ७१

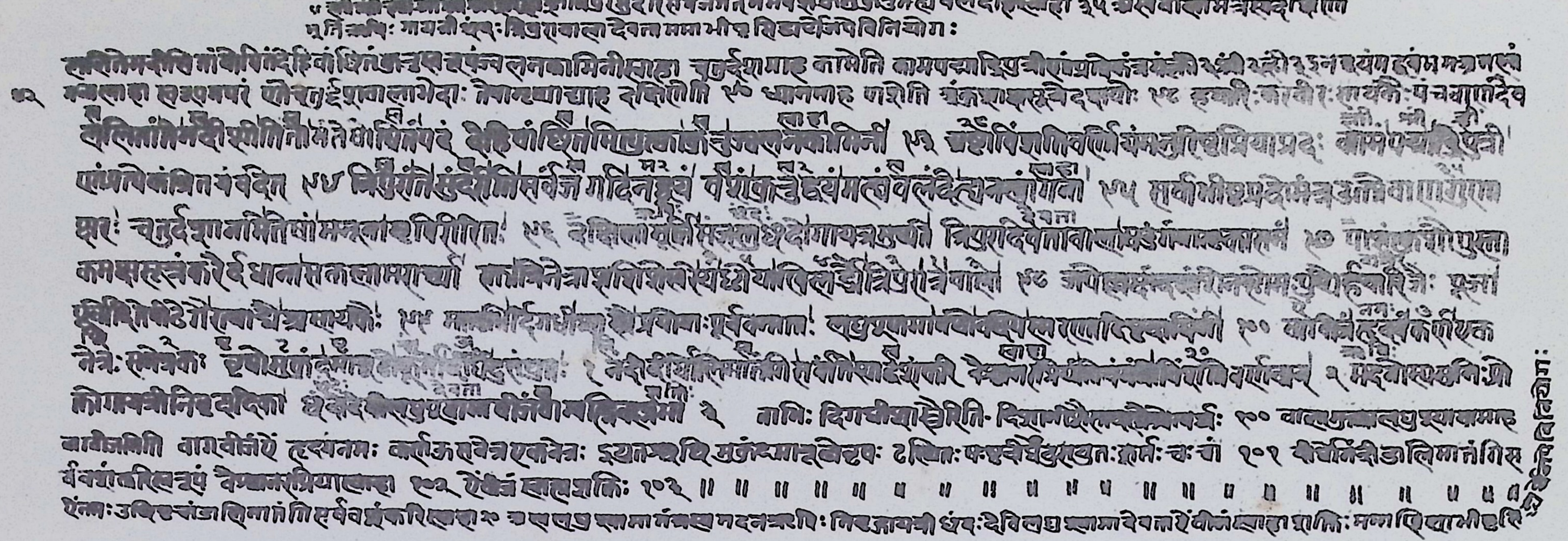
41a



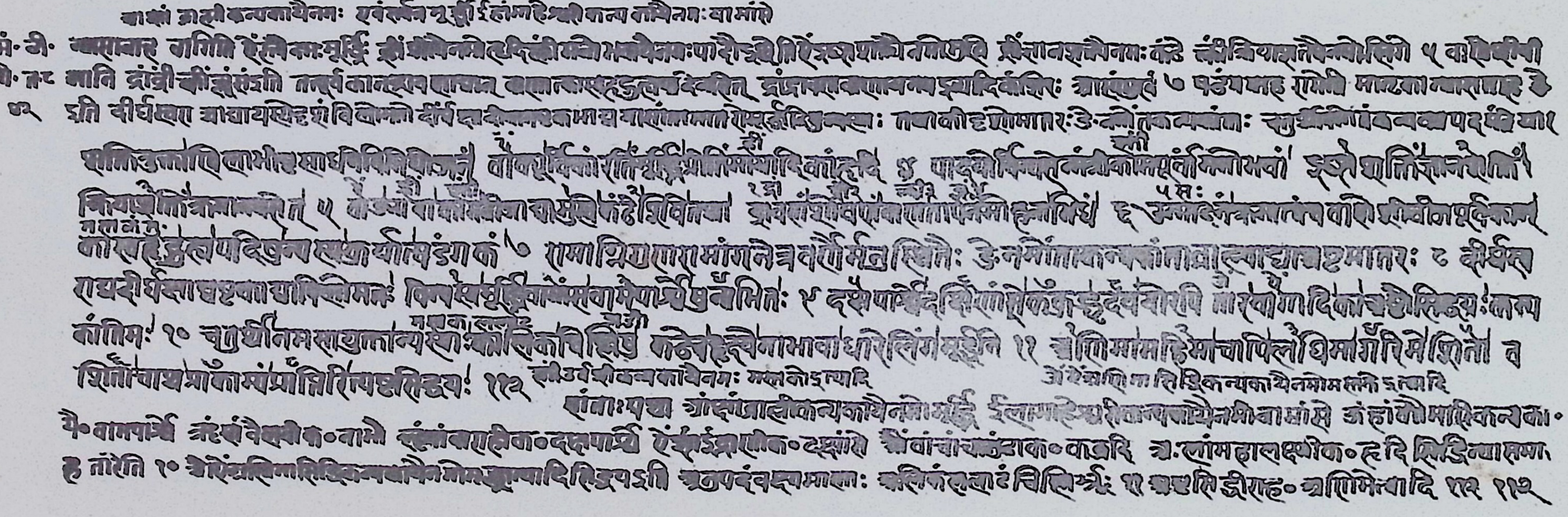
41b



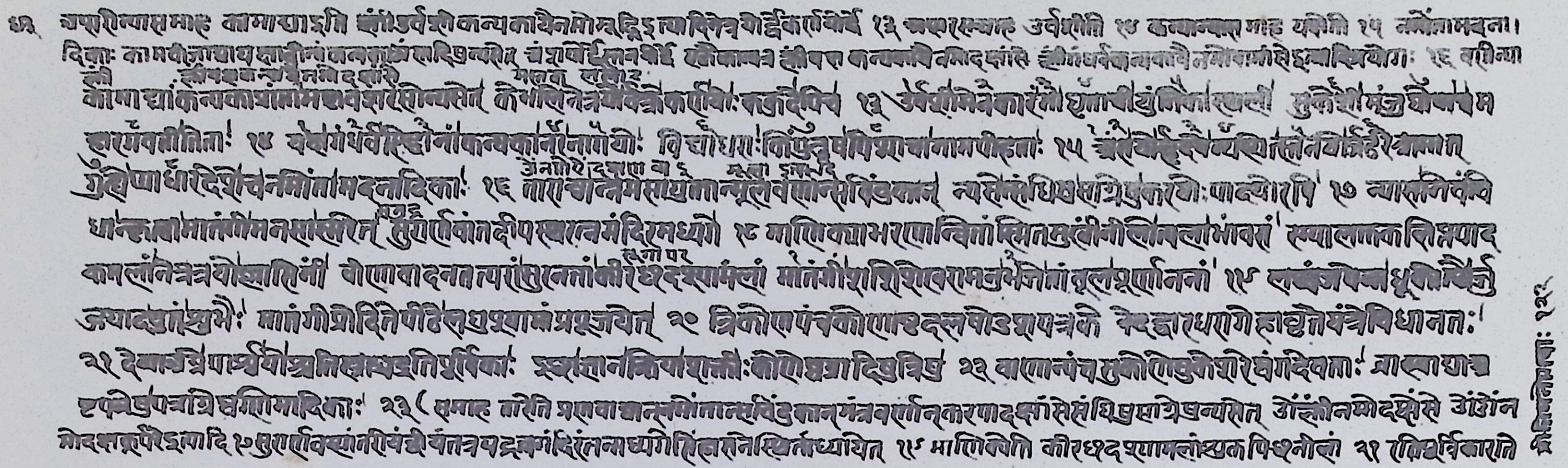
42a



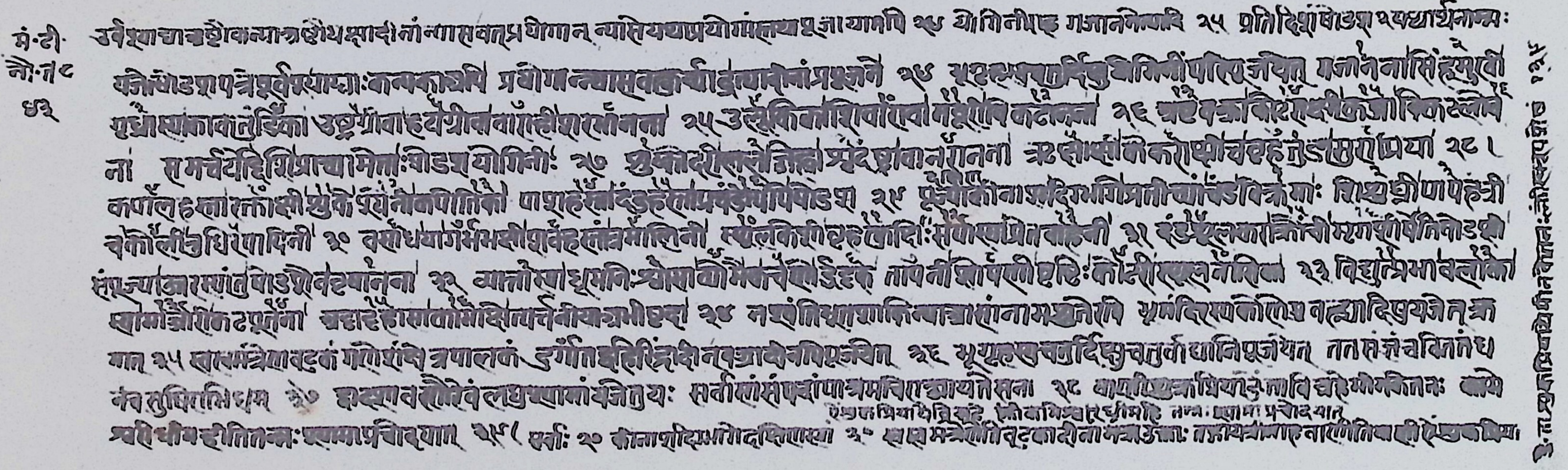
42 b



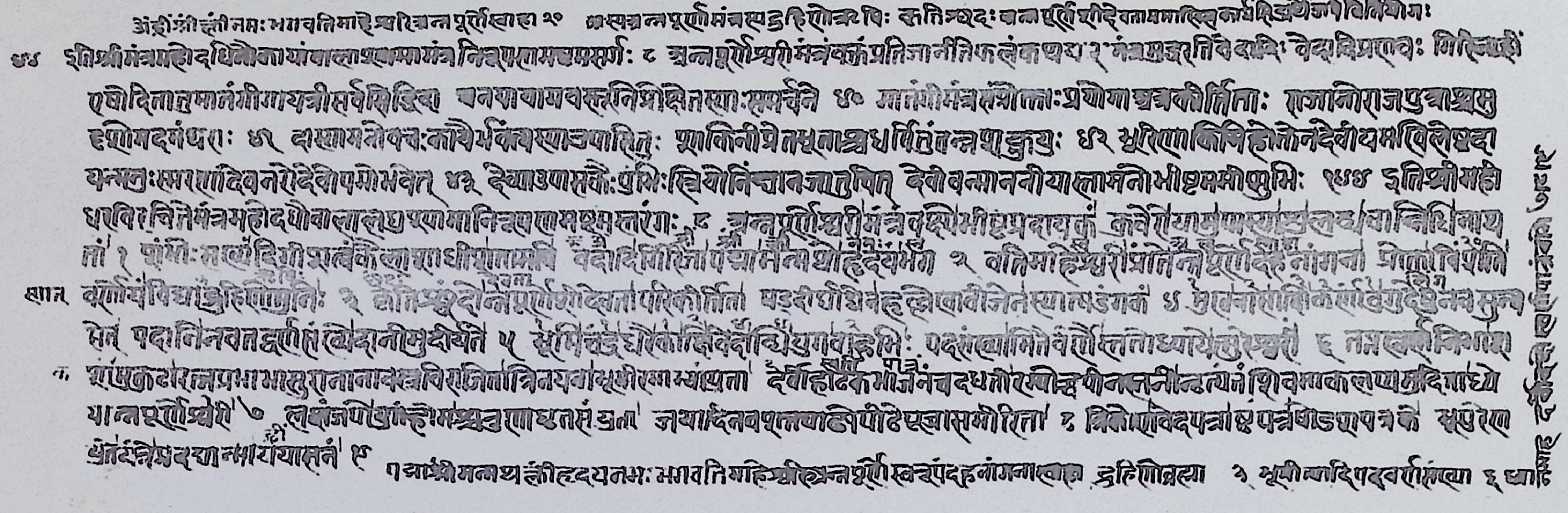
43a



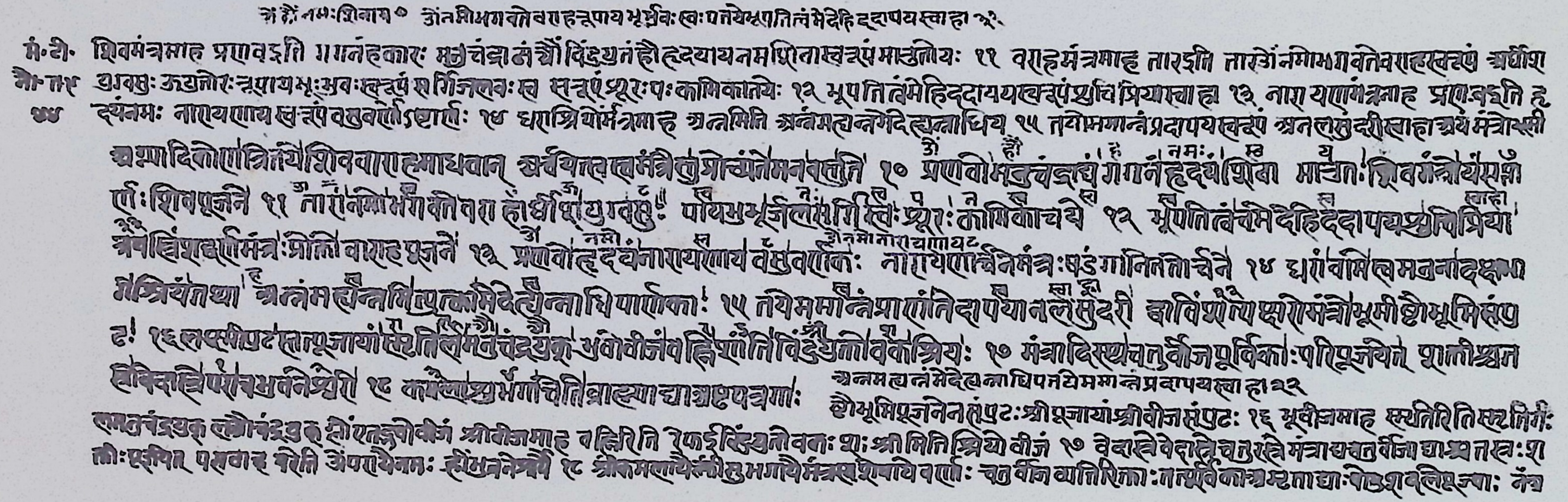
43b



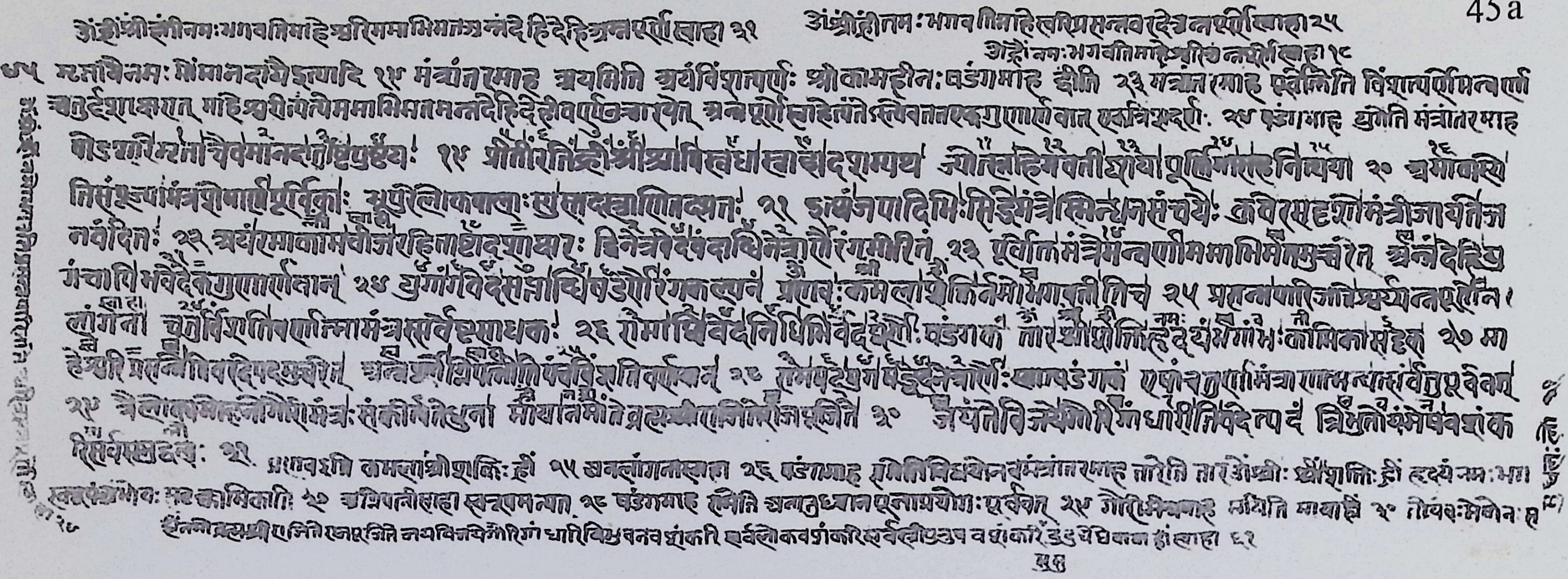
44a



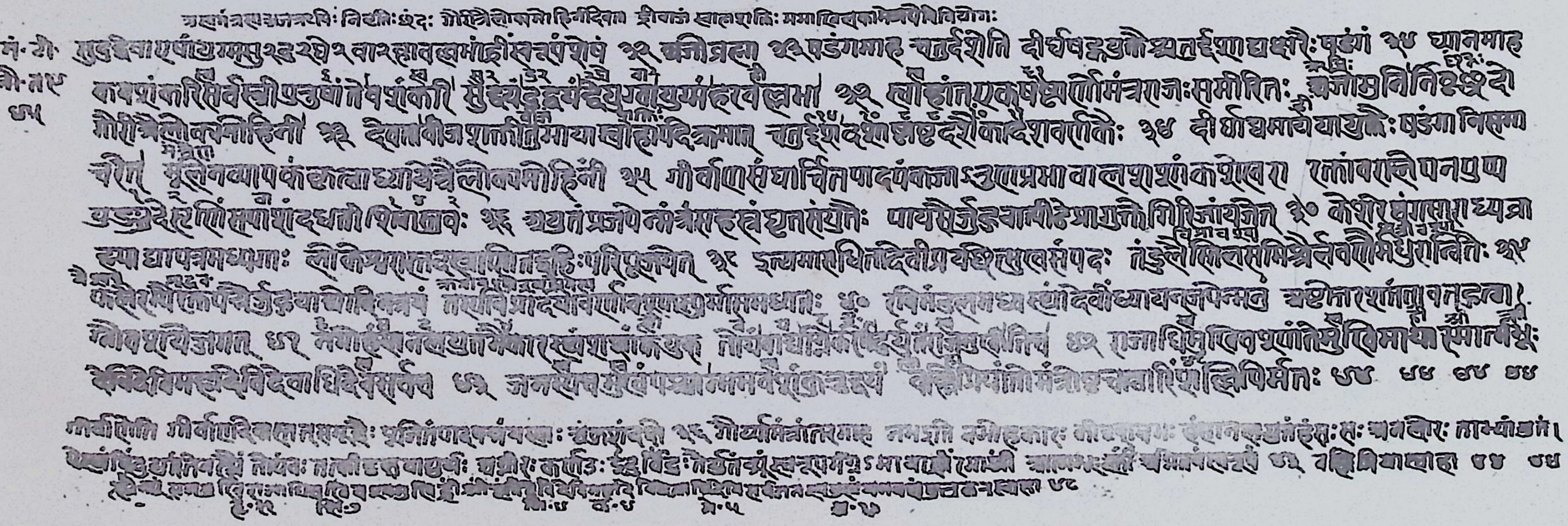
44b



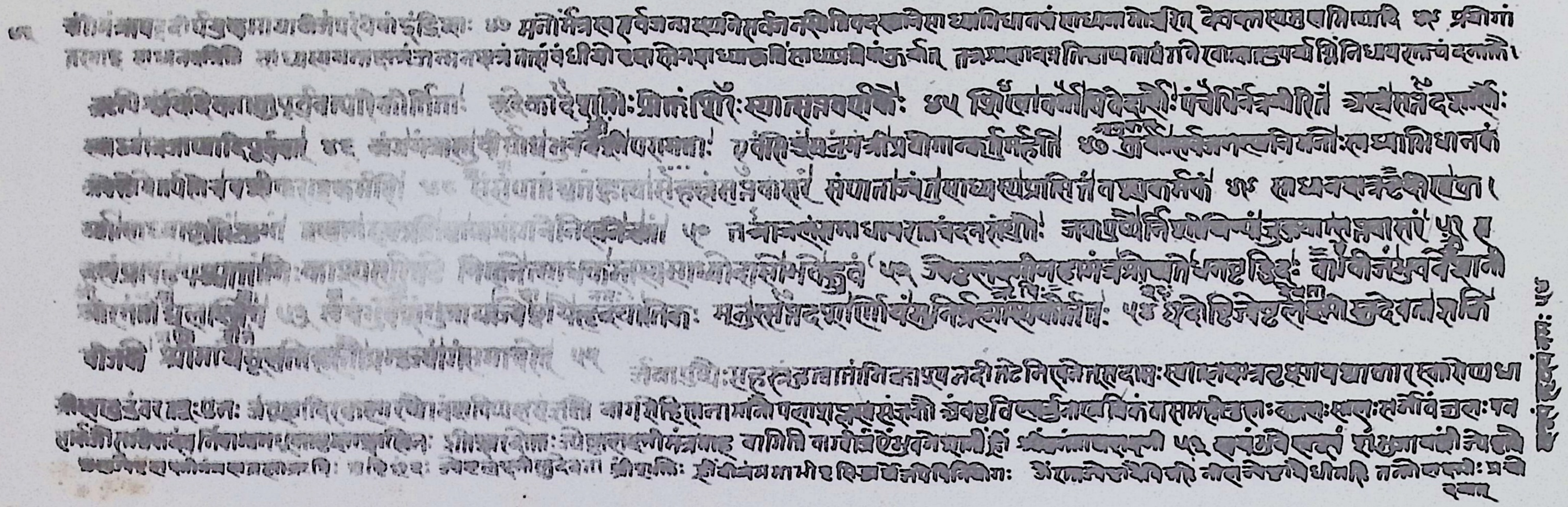
45a



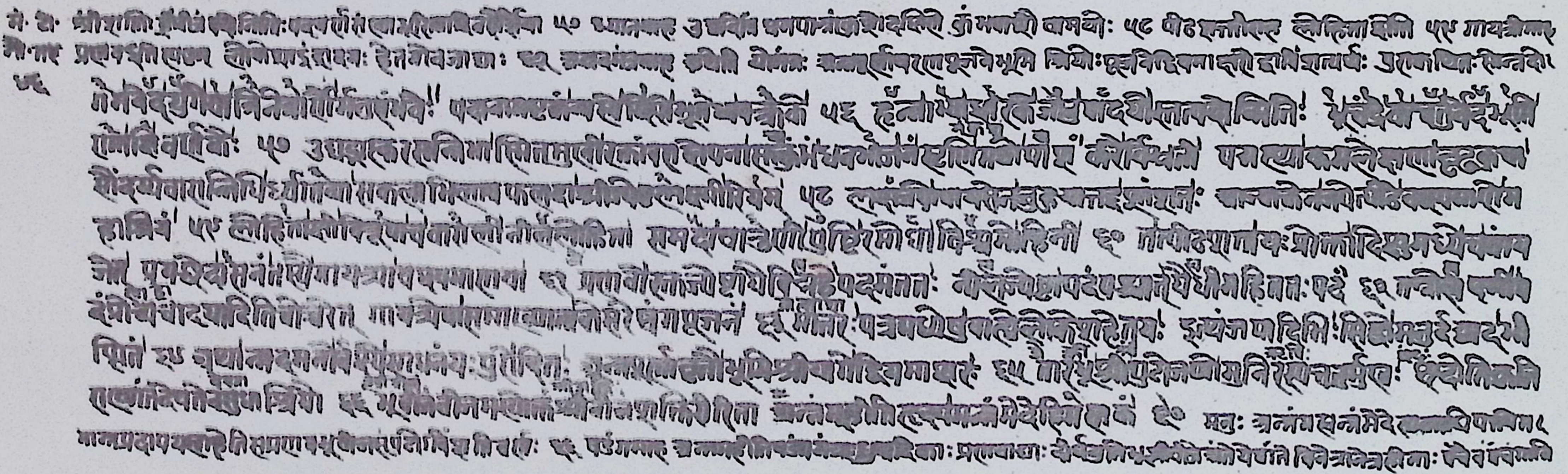
45b



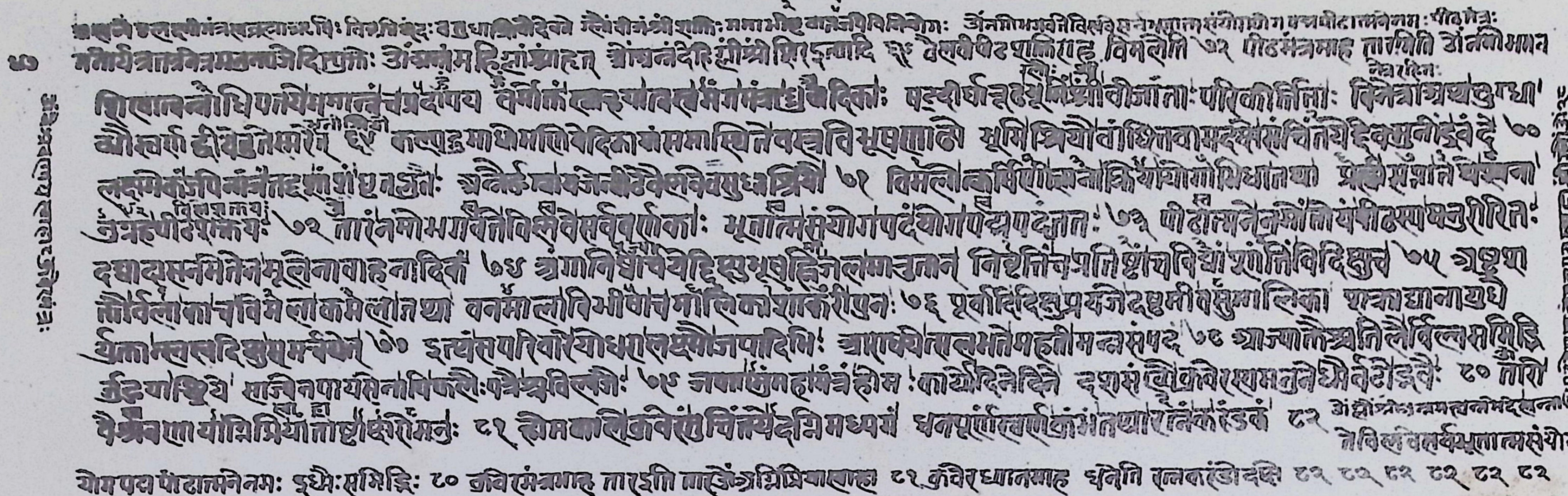
46 a



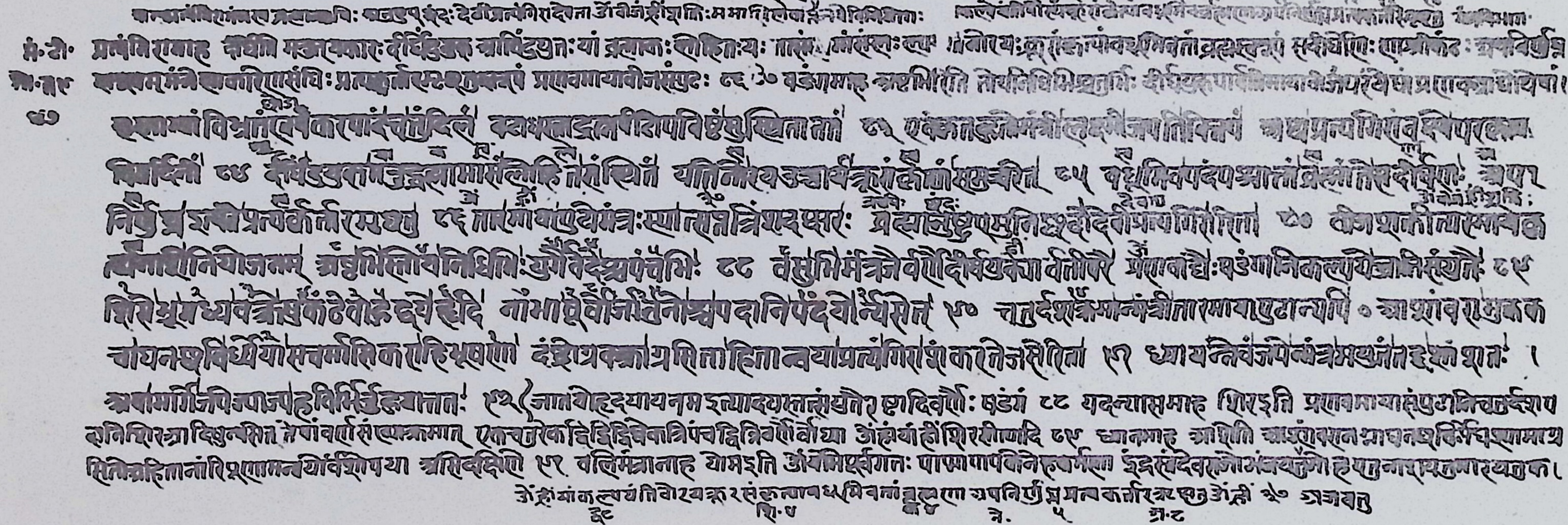
46b



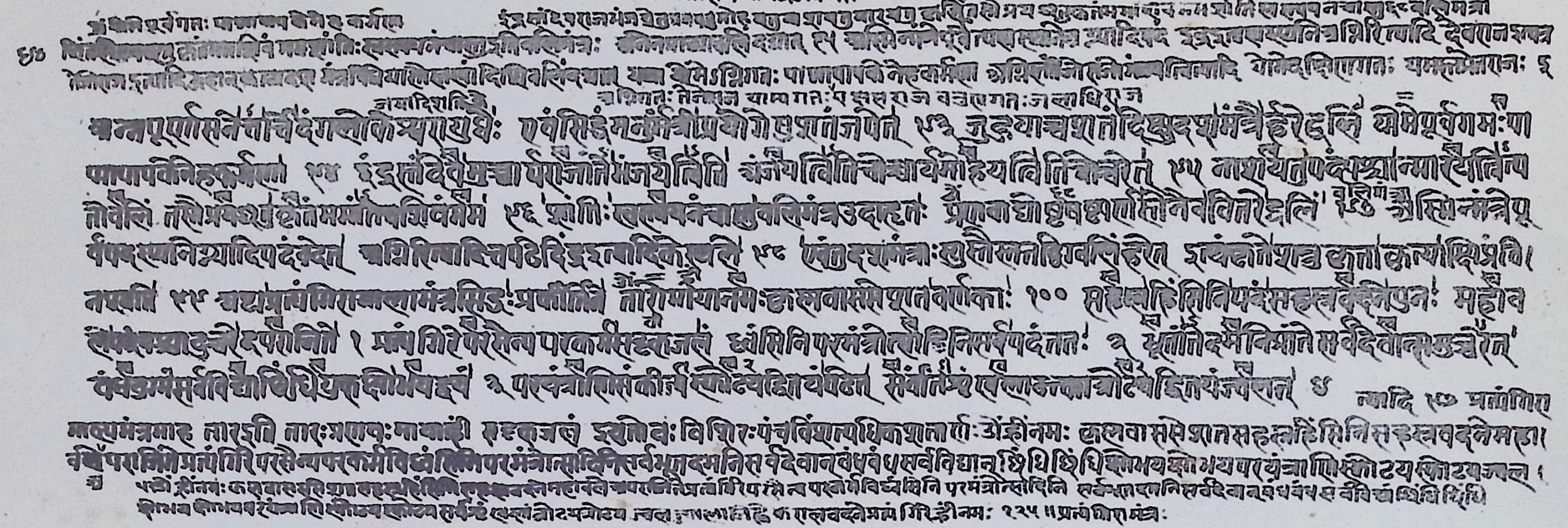
47a



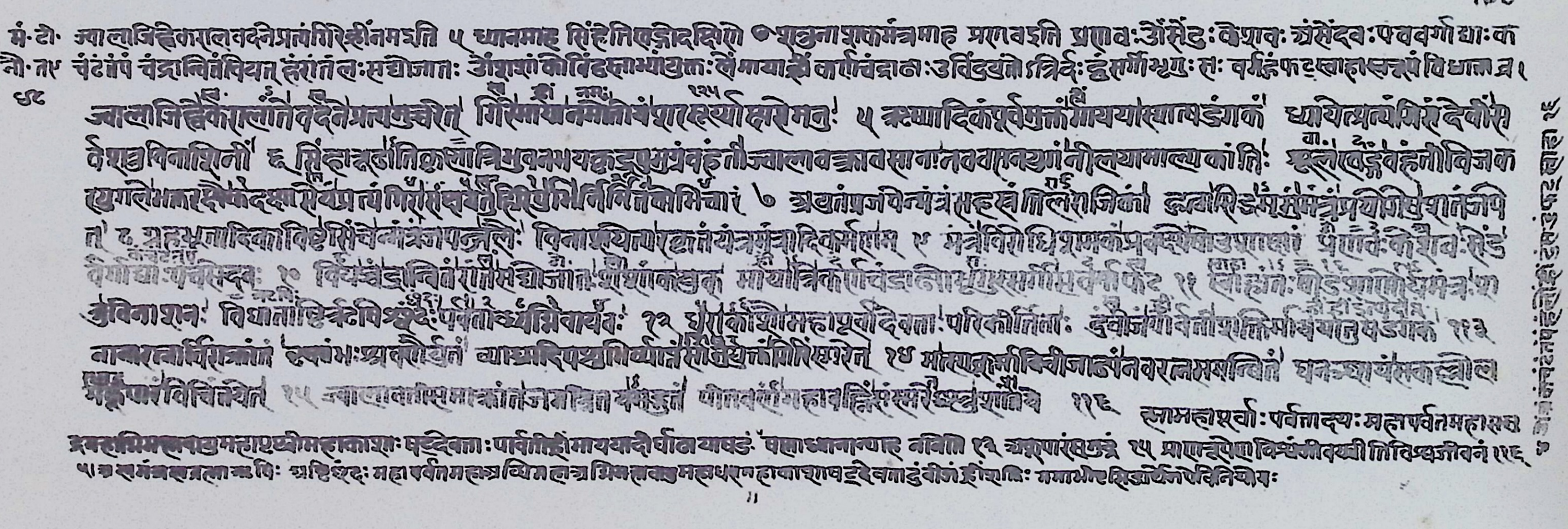
47b



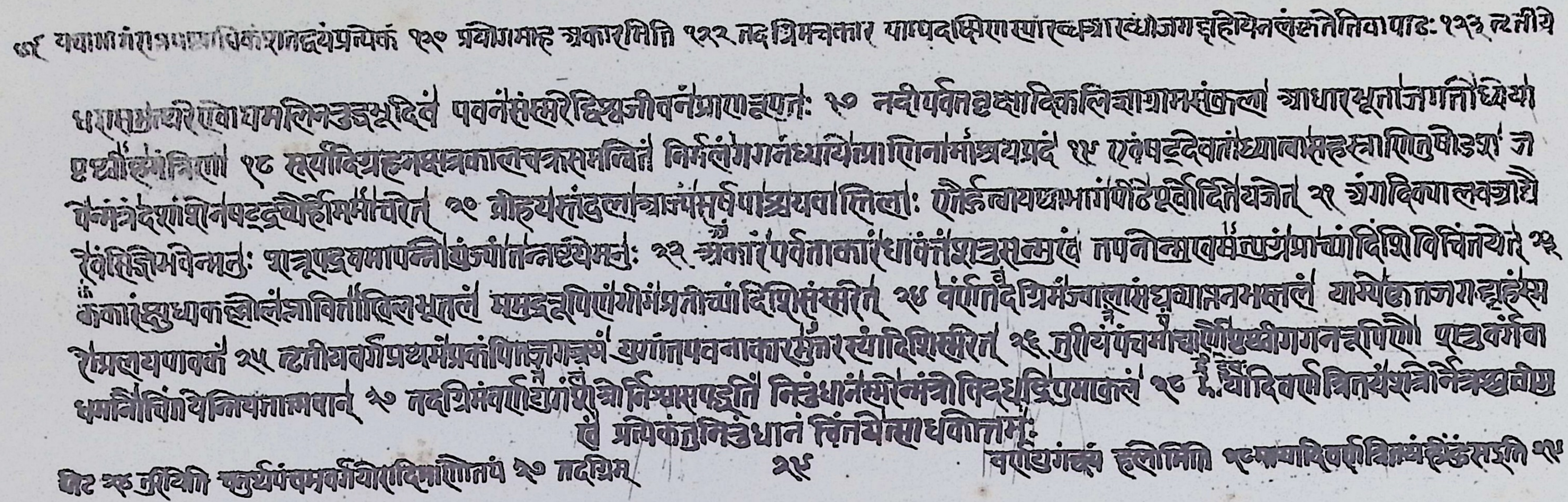
48a



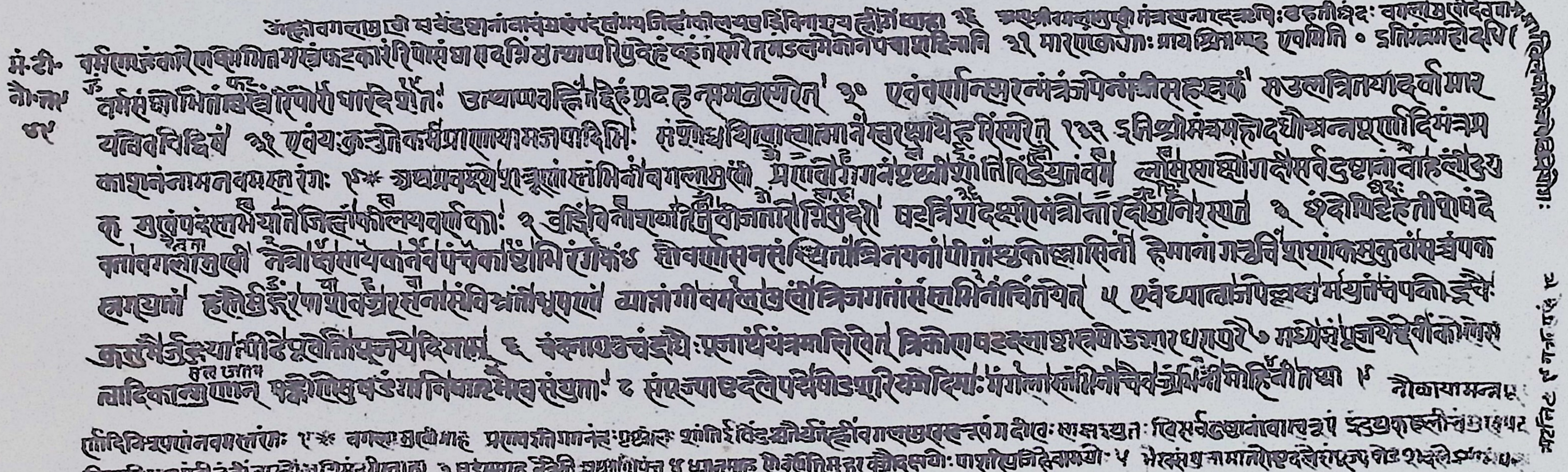
48b



49a



49b



50a

५० ॥०॥०॥०॥०॥०॥०॥०॥०॥०॥०॥०॥०॥०॥०॥०॥०॥०॥०॥०॥०॥०॥०॥०॥०॥०॥०

वश्येविलेवल्लाकार्च भूर्धाकर्षोऽभिधा धंत्रीचकलेनाकालेकविरीधामिकोपिवं १० मंदर्मभ्मंनाभोगास्थाभाविकोविडश्रीस्यात् भूत्र
हस्तत्तुर्दिक्षुपूर्वादिषुयंत्रं बध्नीयात् ११ गणेशं वटुकं चापि योगिनीक्षेत्रपालकम् इंद्रादींश्चानतोबाह्ये निजायुधसमन्वितान् १२ इत्थंविधि
ज्ञमंत्रीस्तंभयेद्देवतादिकान् पीतवस्त्रधरोदासीनं कोमाल्यानुलेपनः १३ पीतपुष्पैर्यजेद्देवीं हरिद्रोथस्रजो जपन् पीतां ध्यायन्
भगवतीं प्रयोगैर्धर्मयुतं जपेत् १४ त्रिमध्वाज्यं तिलैर्होमैर्मृण्यां वश्यकारिमतः मधुरत्रितयाक्तैःस्याद्दाकर्षो लवणैर्ध्रुवम् १५ तैलाभ्यक्तै
र्निंबपत्रैर्होमो विद्वेषकारकः तालंलोणहरिद्राभिर्विद्विषां स्तंभनंभवेत् १६ अंगारधूमराजीभ्यां माहिषं गुग्गुलं निशि समभ्यानेन भवा
केकतैलानाशयेद्वैविरोधीन् १७ गृध्रकाकपक्षकानांकटुतैलं विभीतकम् गृहधूमं चितावह्नौ हुत्वा प्रोच्चाटयेद्रिपून् १८ दूर्वाग
डूचीलाजानेनाऽमधुरत्रितयान्वितान् जुहोति सो विलानेरोगान् शमयेद्दर्शनादपि १९ पर्वताग्रे महारण्ये नदीसंगे शिवालये
ब्रह्मचर्यरतो लक्षं जपेद्वैविलसिद्धये २० एकवर्णगवां दुग्धं शर्करामधुसंयुतं त्रिशतं मंत्रितं पीतं हन्यादिविषं परं भवम् २१ ॥

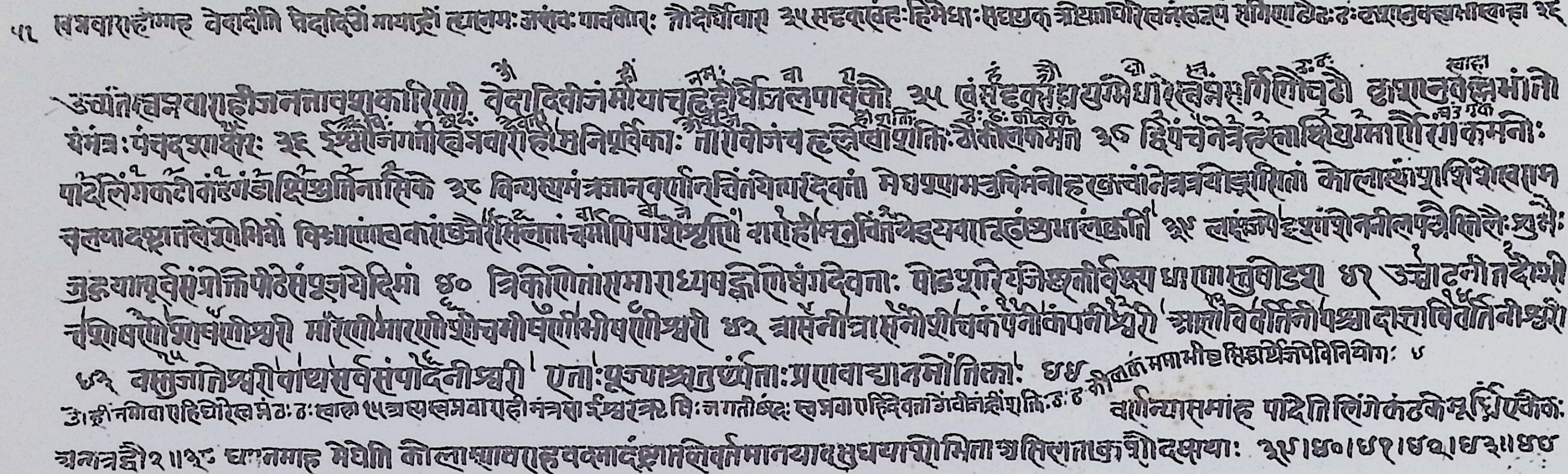
९॥ १०॥ १०॥ ११॥ १२॥ १३॥ १३॥ १४॥१५॥ १६॥ १७॥ १८॥ १९॥ २०॥ २१॥ २१॥ २१॥ २१॥ २१॥ २१॥

50b

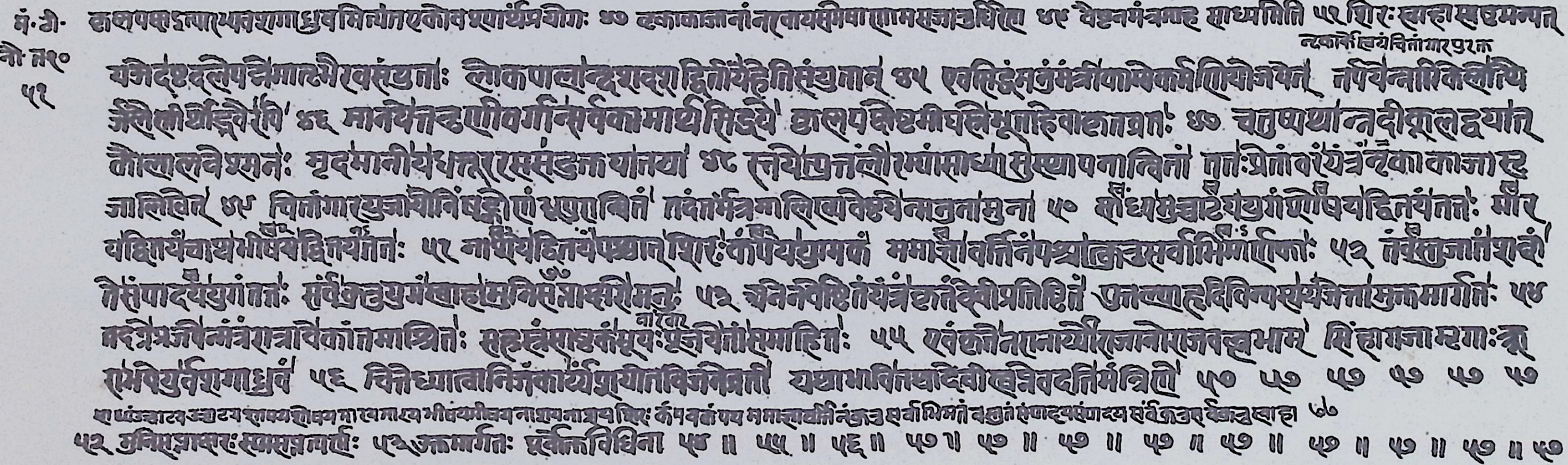
मं·टी·
नी·त१· यंत्रमाह षट्कोण इति धत्तूररसाक्तहरिद्राचूर्णेन षट्कोणे साध्याक्तं स्तंभय निवर्णयुतं ह्लीमितिबीजं विलिख्य मंत्रशेषार्णैः संवेष्ट्योपरि चतुरस्रेण वेष्टितं पीतसूत्रेण वेष्टयित्वा
५०

श्मशानपालाशकोष्ठेन रचितेस्थापादुके अलक्तरंजितेलक्षं मंत्रयेन्मनुनामुना २२ तदारूढः प्रमानगच्छेत्क्षणेन शतयोजनं पारदं चशिलातालं पिष्ट
मधुसमन्वितम् २३ मत्तनामंत्रयेल्लक्षंलिपेतेनौ विलानंतु गृहपपः स्यान्नृणाम् षट्ग्रामर्श्यं हुस्तातामिदं २४ षट्कोणे निलिखेद्बीजं साध्यनामान्वितं मनो
हरितालनिशाचूर्णैर्धुन्मत्तरससंयुतैः २५ शेषाक्षरैः समालीजं धरागेहविराजितं तद्यंत्रं स्थापितं प्राणे पीतसूत्रेण वेष्टयेत् २६ आमकुलालचक्रस्थां
गृहीत्वास्मृतिकांतया रचयेद्वृषभं रम्यं यंत्रं तन्मध्यतः क्षिपेत् २७ हरितालेन संलिप्य वृषं प्रत्यहमर्चयेत् स्तंभयेद्द्विद्विषां वाचं गतिं कार्यपरस्परां २८
आदायवामहस्तेन प्रेतभूमिस्थखर्परं अंगारेण चितास्थेन तत्र यंत्रं समं लिखेत् २९ मंत्रितं निहितं भूमौ रिपूणां स्तंभयेद्गतिं प्रेतवस्त्रे लिखेद्यंत्रं मंगारे
णान्वितं पुनः ३० मंडूकवदने न्यस्य तत्पीतवस्त्रेण वेष्टितं प्राजलं पीतपुष्पेण वाह्वानं च स्तंभयेद्द्विषां ३१ मंडूको भवितादिव्यं तत्र यंत्रं समालिखेत् मार्जितं तेन
दूषापत्रे दिव्यस्तंभनकृद्भवेत् ३२ इंद्रवारुणिकामूलं स [illegible] मंत्रितं क्षिप्तं जलेविकृताजलस्तंभनकारकं ३३ किंभूरिणोक्तेन मंत्रः सम्यगुपासितं
रि शान पारतिरपादिस्तंभनीनां [illegible] धर्मः ३४
२६ आमकुंभकारस्यचक्रस्थमृत्तिकाचिता वृषोदेहे प्रक्षिप्य २७ हैं तलिनालेन वृषप्रत्यहं पूजयेत् स्तंभनफलं ३८ यमाख्यदक्षपक्षः ३२।३३।३४ ॥०॥०॥०॥०॥०॥०॥०॥०॥०॥०॥०॥

51a

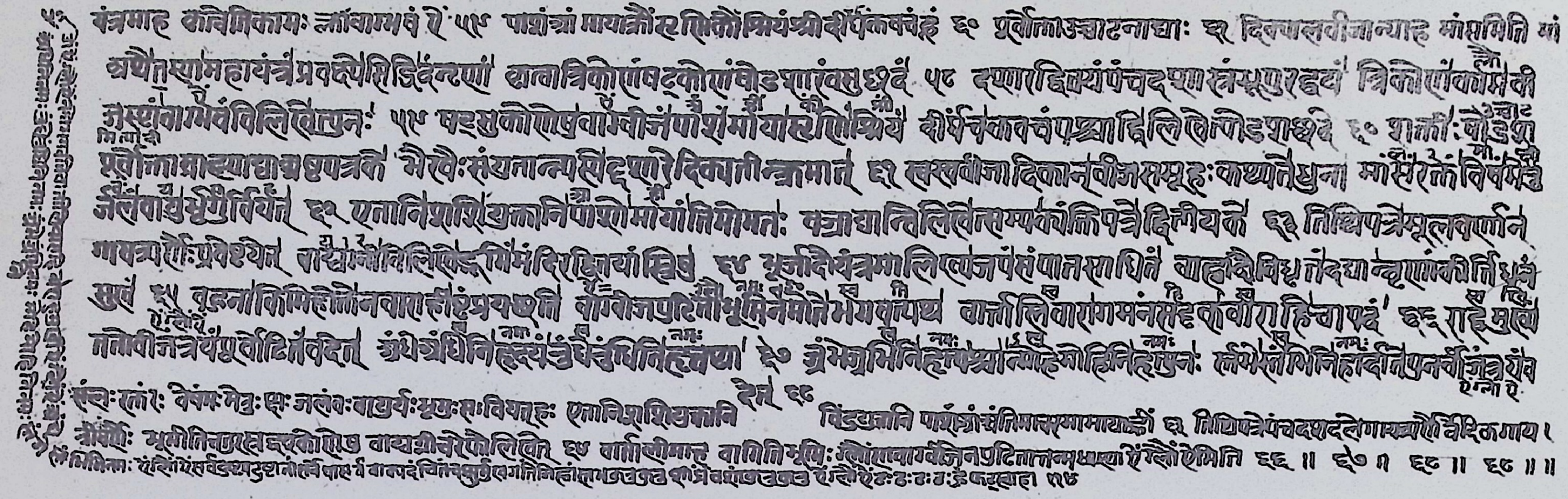


51b

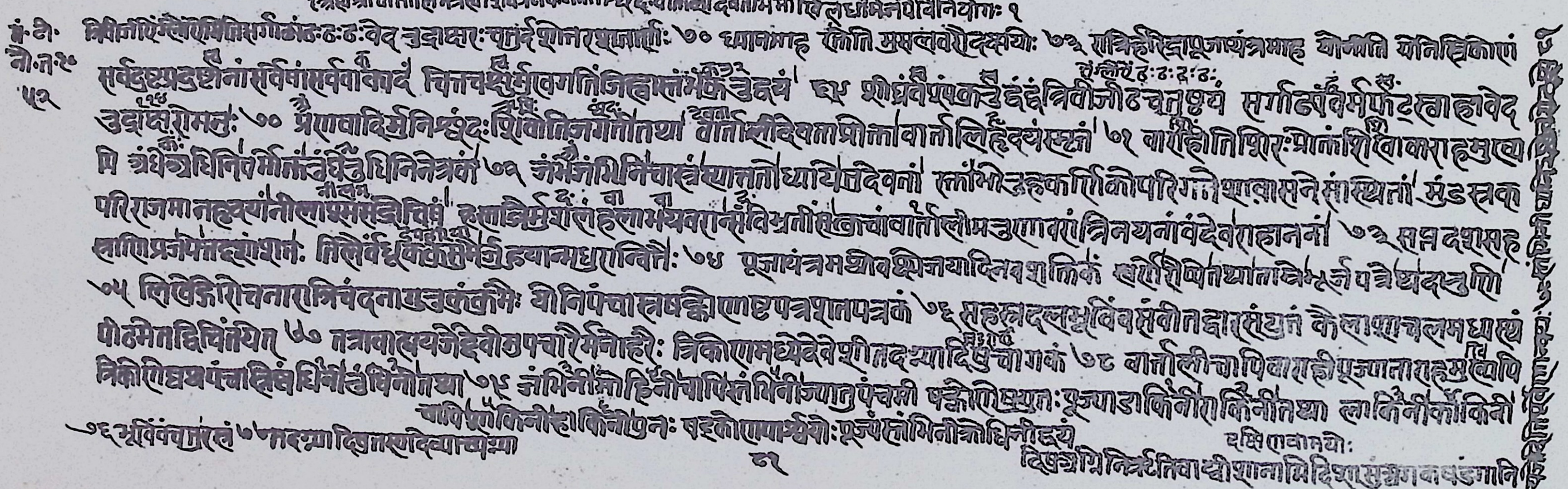


न५७नी

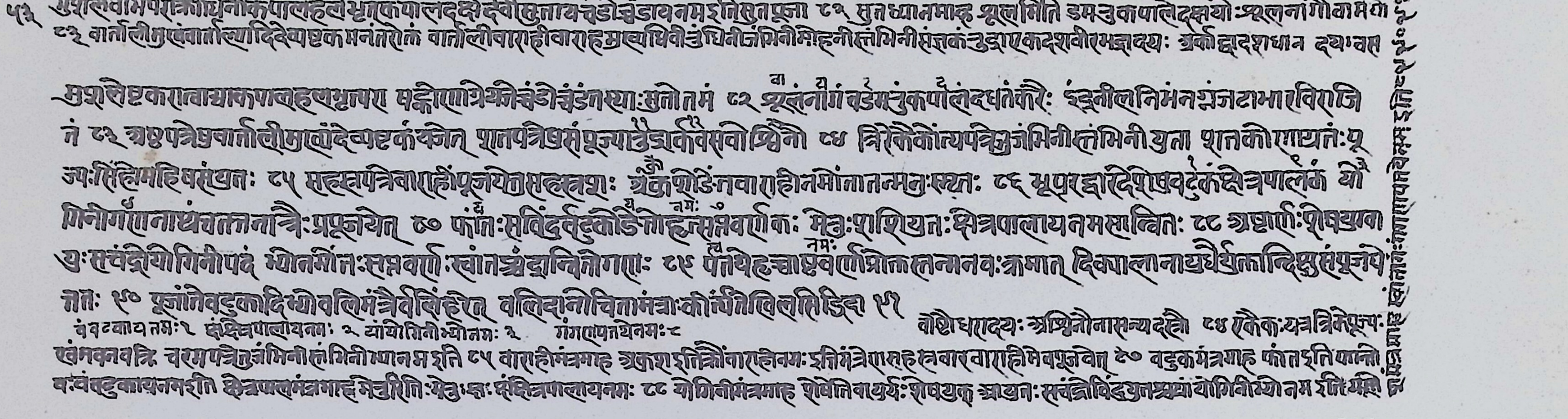
52a



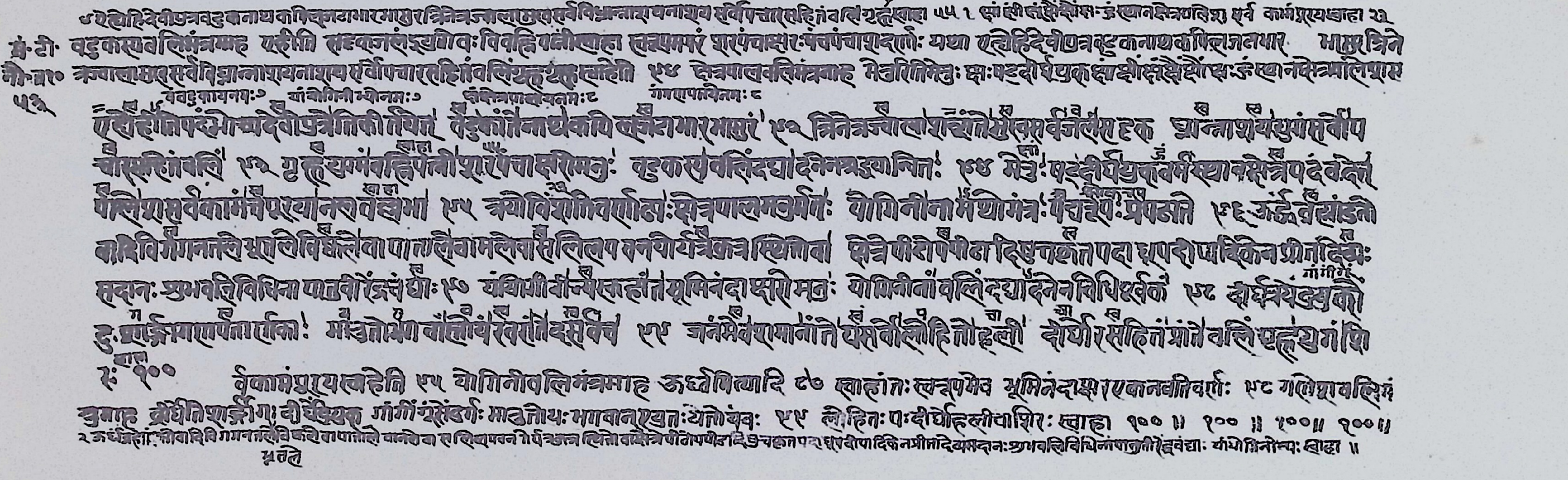
52b



53a



53b



२ गांगींगूंगंगणपतयेवरवरदसर्वजनंमेवशमानयसर्वोपचारसहितंबलिंगृह्णगृह्णस्वाहा ७०

५८ गगनक्षितिवर्णवान् चत्वारिंशद्वर्णः यथा गांगींगूंगंगणपतयेवरवरदसर्वजनंमेवशमानयसर्वोपचारसहितंबलिंगृह्ण२स्वाहेति १२ तापिंछनामतमालपुष्पं लाजातांन्पूर्णयो तिलैः

गणेशबलिमंत्रोऽयंगगनक्षितिवर्णवान् एवंतेभ्योबलिंदत्वालेलिहमुद्रांप्रदर्शयेत् १ अंगुष्ठंतर्जनीयुक्तंदर्शयेद्दक्षकोवलौ अंगुष्ठाऽनामिके वामे क्षेत्रपा
लबलौमिते २ किंचिदाकीर्णतामध्यागणनाथबलौस्मृता अनामामध्यमांगुष्ठायोगिनीनांबलौपुनः ३ एवंसंपूज्यसंस्तुत्यनत्वातान्युपसंहरेत् ति
ध्रुवंत्र्यक्षरीबीजंतत्प्रयोगान्शिवभाषितान् ४ हरिद्रयाचंदनेनलाक्षयागुग्गुलेनच पुत्तलींविविधैर्मांसैर्जुहुयाद्विष्टसिद्धये ५ ह्रींदा मालयकुष्मां
जपःस्तंभन कर्मणि स्फाटिकैःपद्मबीजैश्चरुद्राक्षैःशुभकर्मणि ६ स्वर्णादिपात्रेखर्परेवाघृतकुसुमैस्तिलैः ताराहोतांपयेत्समस्तकामसंपूर्तयेनरः
मधुपयः
७ मधुःशर्करांगुडापिष्टैर्जुहुयात्तांभनेश्वया लाजचूर्णतिलैःकुर्याद्धोमेवाहुजाविदैः ८ पिंडमनोहरंतेनप्रजपेत्तार्पयेदपि सपत्नसदनंसांगमेनत्समे
विनिवेदयेत ९ कुंडेपिंडविधायाम्संजुहुयात्तत्रचायसम् एकविंशतिरात्रेषुलाजैलक्षसमन्वितैः १० एवंकृतेवैरिवृंदंभक्ष्यतेयोगिनी
गणैः अथयंत्रंमहादेव्याःप्रोच्यतेकामदाभिधम् ११ विलिख्यतारेसाध्याख्यंमैंबीजेनप्रवेष्टयेत् उकारेणाष्टसंवेष्ट्यभूपुरंपरितो
लिखेत् १२ अष्टवज्रान्वितंवज्रप्रांतेप्रणवमालिखेत् वैंज्रमध्येसाध्यनामलिखित्कर्मसमन्वितम् १३ स्वभिषज्ञपिरद्गैः ९४ समप

नेसदनंप्रस्त्वगृहं एतस्मेपिंडाय ९ यंत्रमाह विलिख्येति तारेप्रणवेसाध्याख्यां ११११ साध्यनामकर्मवीजेन ग्लौमितिवीजेन ११ कर्मसमन्वितं अमुकसम्बोधये क्रियासुतं ९९३

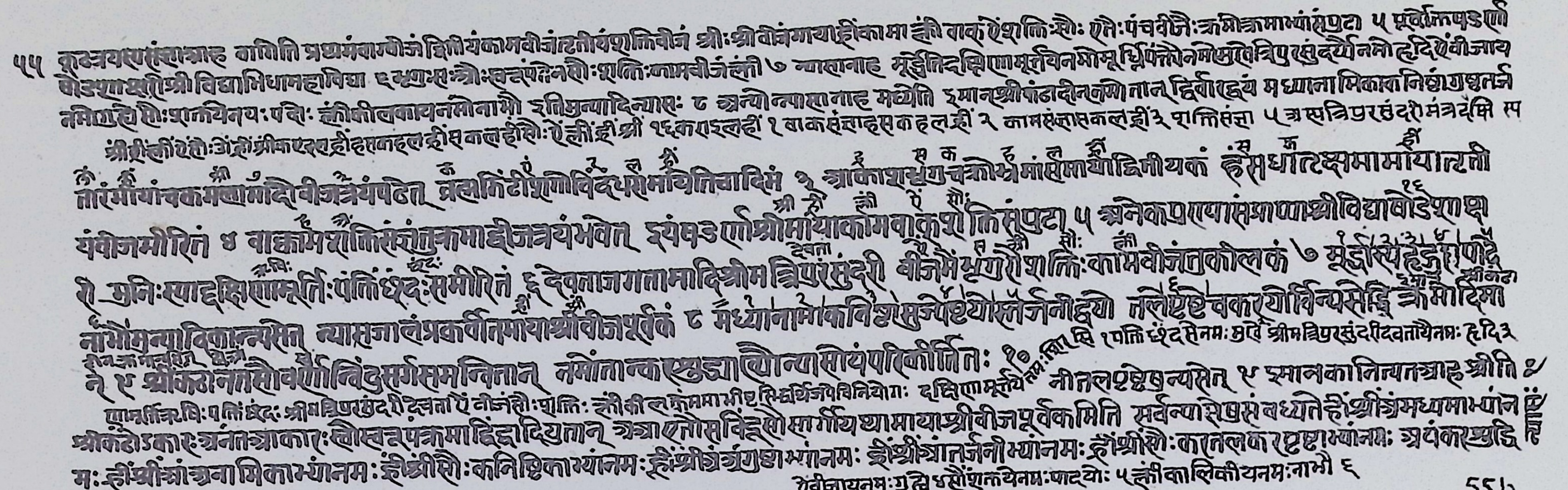
54b

टी० धातीनंदिक्कंकालः क्रौमिति टीकाः एकारः ११४ नूत्नेनवीने ११५ रात्र्याहीदूष्या पाषाणोलिखित्वाअग्नौनिक्षिप्तंतापकारि साध्यक्षेत्ररवः साध्यस्ययज्जन्मनक्षत्रंतस्ययः वृक्षस्तस्यमध्येक्षिप्तोशांनक्षदं
मं.२२ नेवपूर्वमाशासाधितंसंपातादिनाप्रतिष्ठितमेतद्यंत्रंसर्वेष्टंसाधयेत् ११९ इतिमन्त्रमहोदधिनौकायांवगलादिनिरूपणंदशमस्तरंगः १० श्रीविद्यांवक्ष्येमंगल

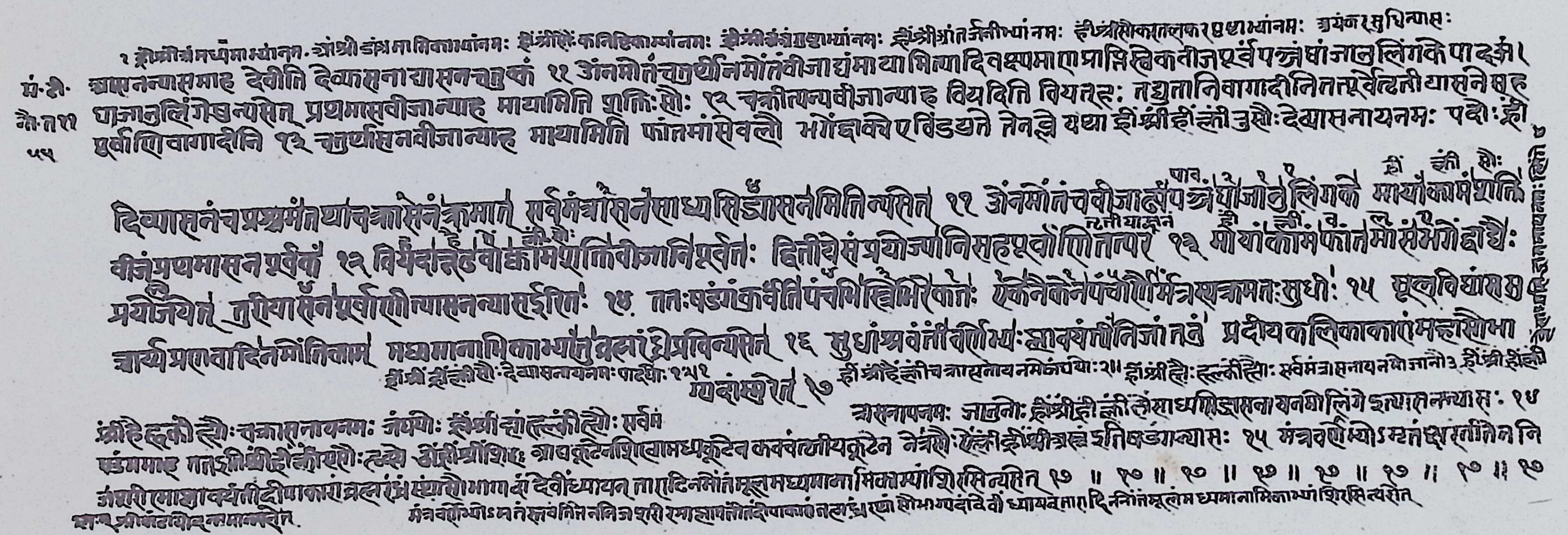
५९ क्रौं
धराबीजेनसंवेष्ट्यभूपुरंमूलविद्यया वहिःक्रौंपाशसंवीतंक्रौंडीशेनप्रवेष्टयेत् ११४ एतद्यंत्रंसमालिख्यनूत्नेकोलालपर्परे कालपुष्पैःसमभ्यर्च्य
निक्षिपेत्पयसिविद्विषः ११५ रिपुमुच्चाटयेच्छीघ्रंस्थितंवर्षशतान्यपि वाद्विषेयंत्रमालिख्यवादयेत्समरांतरे ११६ अश्वत्थद्रवसंयुक्तेनपलायंतेविरोधि
नक्षत्र
नः पाषाणेलिखितंरात्र्यापीतपुष्पेषुनिक्षिपेत् ११७ संपूजितमघोवक्त्रंवावृक्षंभयेद्द्विषां तापकार्यग्निनिक्षिप्तंजलेदोषप्रदंभवेत् ११८ साध्यक्षेतरुगर्भस्थं
प्रशांतंस्तंभयेदयं किंबहुक्तेनसर्वेष्टंसाधयेत्साधितंत्वदं ११९ इतिश्रीमहीधरविरचितेमंत्रमहोदधौवगलादिमंत्रकथनंदश·१० त्रिनेत्रांकमलासीनां
सिंहस्थांशशिशेखरां नत्वासंक्षेपतोवक्ष्येश्रीविद्यांमंत्रनायिकां १ अपरीक्षितशिष्यायतांनदद्यात्कदाचन यदुच्चारणमात्रेणपापसंघःप्रलीयते २ २ २

नत्वा इति त्रिनेत्रामितिमंत्रनायिकांत्रिलोकवर्तिनांसर्वमंत्राणांस्वामिनीमुख्यादिकामित्यर्थः अपरीक्षितायशिष्यायतांविद्यांनदद्यात् अल्पादेयः शिरोदेवनंदंवषीउमाक्षरीतिवप
नाममंत्रमुद्धरति तारमिति तारेणमायाबीजंकमलायाःबीजंत्र्यकूटंक्रमाद्वेपठेत् आद्यकूटमाह ब्रह्मेति ब्रह्माकः किंटीशः एगोविंदः ई धरालः मायेति प्रथमकूटं कएईलह्रींमिति द्विती
माह आकाशेति आकाशोहः मरुःत चन्द्रीकः अस्थिहं मांसंलः मायेति द्वितीयकूटं हसकहलह्रींमिति तृतीयमाह हंसते हंसःसः धाताकः क्ष्मालः मायोवेति तृतीयकूटं सकलह्रींमि

55a



55b



५६ पुनर्वामकरोपरि क्षोभणदंडनीमुद्रां कृत्वा वामपार्श्वे मूर्धादिपादांतं ताराादिनमोंतं मूलं न्यसेत् रिपुजिह्वाग्रहां मुद्रां दर्शयन् सर्वशत्रूनिति गृह्णामीति संचिंत्य पादमूले ताराादिनमोंतं मूलं न्यसेत् १८ ।
सकललोककर्त्री हमिति बीजं विचिंत्य त्रिखंडया मुद्रया ललाटे ताराादिनमोंतं मूलं न्यसेत् मुखे वेश्य ताराादिनमोंतं मूलं न्यसेत् दक्षकर्णादि वामांतं कंठान्तं वांतं एवमेव न्यसेत् पुनः प्र
णवपुटं विद्यां सर्वांगे न्यसेत् मुखे योनिमुद्रां बध्वा तथैव देवीं न्यसेत् २३ अथ जगद्वशीकरणन्यासः दिवीकां त्वा विश्वं रक्तं ध्यायन् अंगुष्ठानामिकाभ्यां ब्रह्मरंध्रमालोवं घे ललाटे विद्यां न्यसेदिति सं

वामभागे — ताराादिनमोंतमूलंन्यसेत् — प्रणवादिनमोंतमूलमंत्र — ताराादिनमोंतमूलंन्यसेत्

मुद्रां क्षोभां वामे करोपरि क्षोभणदंडिनीं वामे मूर्द्धादिपादांतं तथा मूलं प्रविन्यसेत् १८ त्रिखंडया मुद्रया भाले मूलं न्यसेत्तथा त्रैलोक्यस्याखिलस्याहं ।
कर्त्री विश्वं विचिंतये १९ रिपुजिह्वाग्रहां मुद्रां दर्शयन् सर्वविद्विषः निगृह्णामीति संचिंत्य पादमूले तथा न्यसेत् २० मुखे संवेष्टयन् न्यासो पुनर्दक्षिणकर्णतः
दिन्यस्य वामकर्णांतं कंठाद्यं कंठान्तं न्यसेत् २१ तारस्तं पुटितां विद्यां सर्वांगे विन्यसेत्पुनः योनिमुद्रां मुखे बध्वा नमेत्त्रिपुरसुंदरीं २२ ब्रह्मरंध्रे स्थले मूले भा
ले विद्यां प्रविन्यसेत् अंगुष्ठानामिकाभ्यां तु न्यासः संमोहनाभिधः २३ जगद्वश्यकरो ह्ययं न्यासः संकीर्तितो मया संस्मरन्वं ... मूलं सुंदरीप्रभया जगत् २४

मोहनोन्यासः परक्षोभणदंडिनीमुद्रां तामनामिकायां यथा वामेतर्जनीं बध्वा कनीं प्रविसारयेत् नामयेद्वामकर्णांतं क्षोभणदंडिनीति रिपुजिह्वाग्रहमुद्रालक्षणं तु अंगुष्ठगर्भितं मुष्टिं ।
बध्नीयाद्दक्षपार्श्विमा रिपुजिह्वाग्र ... ब्रह्मावामपादाल्लिकेति त्रिखंडालक्षणं ताराः मंत्रे ऊतान् २५ २५ २५ २५ २५ २५ २५ २५ २५ २५ २५ २५ २५ २५ २५

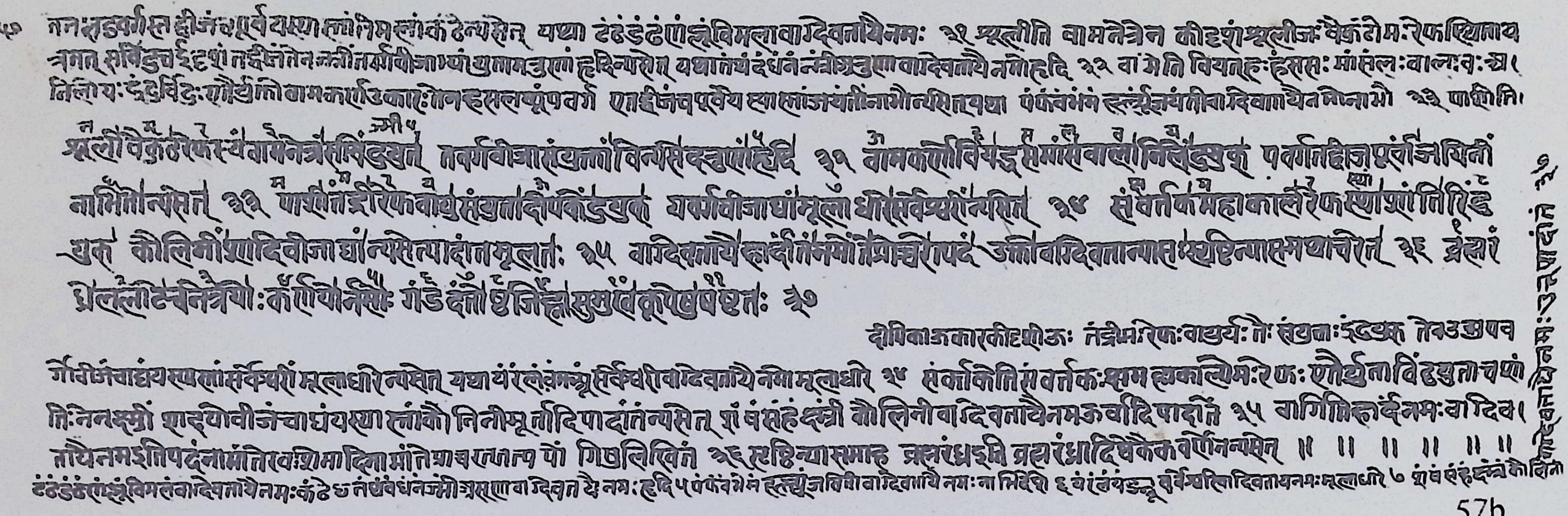
५६

मं.टी. अक्षरन्याससंहारन्यासमाह पादयोरिति २५ पादादिष्वेकैकमक्षरं न्यसेत् कर्णाविष्टः कर्णाश्च क्लीं श्रीं नमः पादयोः ह्रीं नमो जंघयोरित्यादिप्रयोगः २६ अथ संहारन्यासं
नी.त.११ २७ वाग्देवतान्यासमाह अग्नीति अग्नी रेफः भृगुर्वः मांसलः एतैर्युतो धीशः उकारः शशांकयुक्तः बिंदुयुतः तेन ब्ल्रूं षोडशस्वरपूर्वकं तद्बीजपूर्वं वशिनीं शिर
५६ सि न्यसेत् यथा अं आं इं ईं उं ऊं ऋं ॠं लृं लॄं एं ऐं ओं औं अं अः ब्लूं वशिनीवाग्देवतायै नमः शिरसि २८ क्रोधीशेति क्रोधीशः कः मांसलः एताभ्यां युक्ता माया क्ल्ह्रीं कवर्ग पू

पादयोर्जंघयोर्मध्ये जानुनोः कटिभागयोः लिंगे पृष्ठे नाभिदेशे पार्श्वयोः स्तनयोरपि २५ अंसयोः कर्णयोर्ब्रह्मरंध्रे वक्त्रे च नेत्रयोः कर्णयोः कर्णवे
ष्टेपि मूलस्यैकैकमक्षरं २६ संहारन्यास उक्तो यं ततो वाग्देवतां न्यसेत् तासां बीजानि नामानि न्यासस्थानानि च ब्रुवे २७ अग्निर्भृगुर्मांसलो धीशो
बीजं शशांकयुक् षोडशस्वरबीजाढ्यां वशिनीं शिरसि न्यसेत् २८ क्रोधीशमांसयुङ्माया द्वितीयं बीजमीरितं कवर्गपूर्वबीजाढ्यां भाले कामेश्व
रीं न्यसेत् २९ दीर्घो वह्नीशरांतौ दश्यां ति विंदुसमन्विता चवर्गे तद्बीजयुतां भ्रूमध्ये मोहिनीं न्यसेत् ३० अर्घीशो वायुमांसस्थो विंदुधृक् तुरी
यकं टवर्गबीजपूर्वां तु विमलां विन्यसेद्गले ३१ शिरसि १ कं ५ क्ल्ह्रीं कामेश्वर्यै नमः भाले २ चं ५ ए ह्रीं मोहिनी वाग्देवतायै नमः भ्रूमध्ये ३
अं आं इं ईं उं ऊं ऋं ॠं लृं लॄं एं ऐं ओं औं अं अः ह्लूं वशिनीवाग्देवतायै नमः शीर्षे क्रोधीशमेतत्बीजमाद्यं यस्यास्तां कामेश्वरीं भाले न्यसेत् यथा कं खं गं घं ङं क्ल्ह्रीं कामेश्वरीवाग्देवतायै
नमो ललाटे २९ दीर्घेति दीर्घानकारः वह्नीशो वः रांतो लः एतैर्युता श्वां तिरीकारः विंदुयुता च ..... चं ए वर्गेणतद्बीजेन च युतां मोहिनीं भ्रूमध्ये न्यसेत् यथा चं छं जं झं ञं
ह्रीं मोहिनीवाग्देवतायै नमो भ्रूमध्ये ३० अर्घीशेति अर्घीशः कीदृशः वायुमांसस्थः जलो स्थितो यस्मिन् विंदुयुतः तत्तुरीयं चतुर्थवाग्देवताबीजं तेन ह्रूं टवर्गे तद्बीजं च पूर्वं य

[illegible]

57a

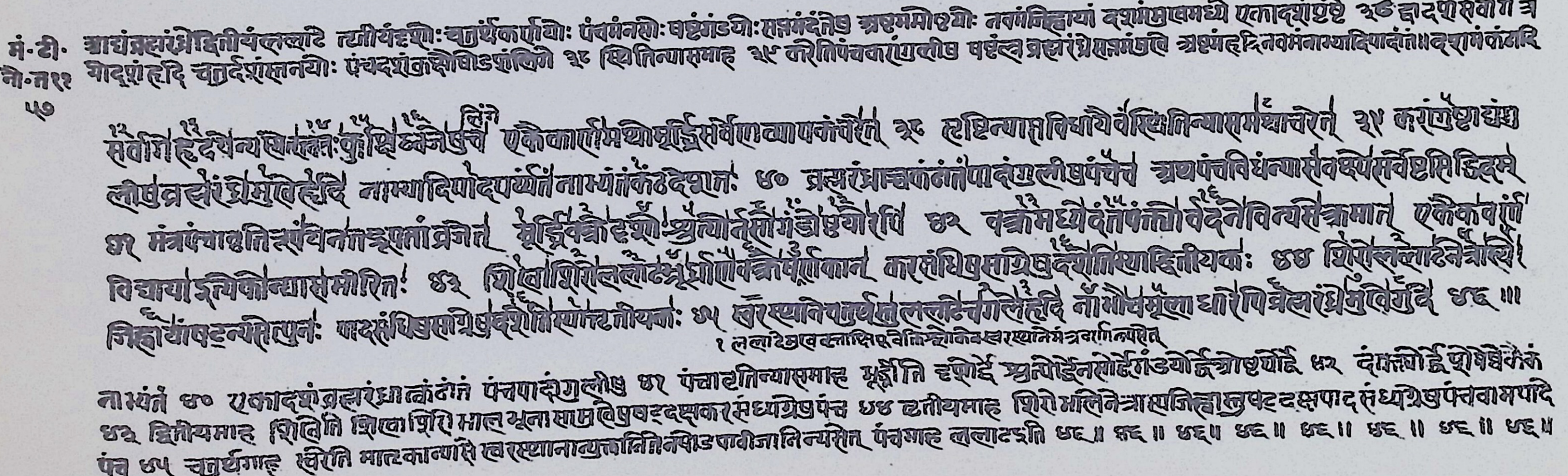


५७ तन्तः षडर्णास्तद्बीजं स्वपूर्वे यस्या तां नेम ल्लां कं ठे न्यसेत् यथा टंठंडंढंणंल्लूं विमलावाग्देवतायै नमः ३१ ल्लीति वामनेत्रेण कीदृशं ल्लीजः वैकुंठो मः रेफ स्थितायः
त्रगत सबिंदुश्च ईदृशं तद्बीजं तेन क्लीं तवर्गबीजाभ्यां युतामनुत्तमां हृदि न्यसेत् यथा तंथंदंधंनं म्लीं अरुणा वाग्देवतायै नमो हृदि ३२ वां मेति वियत् हः हंसः मांसं लः वालः वः अ
निलयः दं दुर्बिंदुः गौरी ओ काम कर्णं उकारः तेन हसलवूं पवर्गे एतद्बीजं च पूर्वे यस्याः तां जयिनीं नाभौ न्यसेत् यथा पंफंबंभंमं हस्ल्व्रूं जयिनी वाग्देवतायै नमो नाभौ ३३ पार्श्वीति

ल्लीं वैकुंठरेफस्थं वामनेत्रसमन्वितं सबिंदुयुतं तवर्गबीजसंयुक्तां विन्यसेदरुणां हृदि ३१ वां मकर्णवियद्युक्तं मांसं वालं निलिंदुयुक् पवर्गेतद्बीजपूर्वां जयिनीं
नाभौ न्यसेत् ३३ पार्श्वीं तद्वीरेफवायुसंयुक्तां दीपकेंदुयुक् यवर्गबीजाद्यां मूलाधारे सर्वेश्वरीं न्यसेत् ३४ संवर्तकं महाकालं रेफस्थां शांतिबिंदु
युक् कौलिनीं शादिबीजाद्यां न्यसेत्पादांतमूलतः ३५ वाग्देवतायै शब्दांतं नमो ब्रह्मशिरोपदं उक्त्वा वाग्देवतान्यासं ऋष्टिन्यासमथाचरेत् ३६ ब्रह्मरं
ध्रे ललाटे च नेत्रयोः कर्णयोर्नसोः गंडे दंतौष्ठजिह्वासु मुखं पृष्ठे स्तः ३७

दीपिका ऊकारः कीदृशो ऊः तद्वीप्सं रेफः वायुर्यः तैः संयुक्तः इंदुयुक् तेन ऊं अपव
र्गबीजं चाद्यं यस्याः तां सर्वेश्वरीं मूलाधारे न्यसेत् यथा यंरंलंवंम्ल्व्रूं सर्वेश्वरी वाग्देवतायै नमो मूलाधारे ३४ संवर्तकेति संवर्तकः क्षम महाकालो मः रेफः शांतिर्ई तां बिंदुयुतां चपं
क्तिः तेन क्ष्म्रीं शादयो बीजं चाद्यं यस्याः तां कौलिनीं मूलादिपादांतं न्यसेत् शंषंसंहंक्ष्म्रीं कौलिनी वाग्देवतायै नमः ऊर्वादिपादांते ३५ वागिति शब्दं नमः वाग्देव
तायै नम इति पदं नामांते रव ब्रह्म... पों गिर लिखितं ३६ ऋष्टिन्यासमाह ब्रह्मरंध्र इति ब्रह्मरंध्रादिष्वेकैकवर्णं न्यसेत् ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥
टंठंडंढंणंल्लूं विमलवाग्देवतायै नमः कंठे ७ तंथंदंधंनंम्लीं अरुणा वाग्देवतायै नमः हृदि ५ पंफंबंभंमं हस्ल्व्रूं जयिनी वाग्देवतायै नमः नाभिदेशे ६ यंरंलंवंम्ल्व्रूं सर्वेश्वरी वाग्देवतायै नमः मूलाधारे ७ शंषंसंहंक्ष्म्रीं कौलिनी

57b



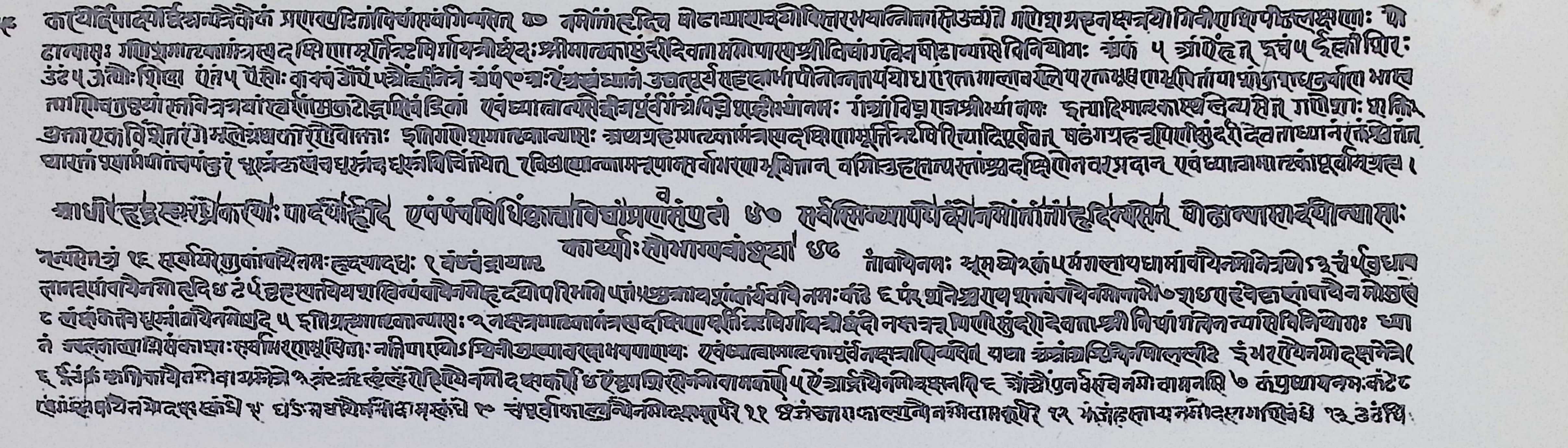
मं. टी.
नी. न १२
५७

आद्यं ब्रह्मरंध्रे द्वितीयं ललाटे तृतीयं दृशोः चतुर्थं कर्णयोः पंचमं नसोः षष्ठं गंडयोः सप्तमं दंतेषु अष्टममोष्ठयोः नवमं जिह्वायां दशमं मुखमध्ये एकादशं पृष्ठे ३८ द्वादशं सर्वांगे त्र
योदशं हृदि चतुर्दशं स्तनयोः पंचदशं कुक्षौ षोडशं लिंगे ३८ ऋष्टिन्यासमाह ३९ करेति पंचकरांगुलीषु षष्ठं ब्रह्मरंध्रे सप्तमं मुखे अष्टमं हृदि नवमं नाभ्यादिपादांतं दशमं कंठादि

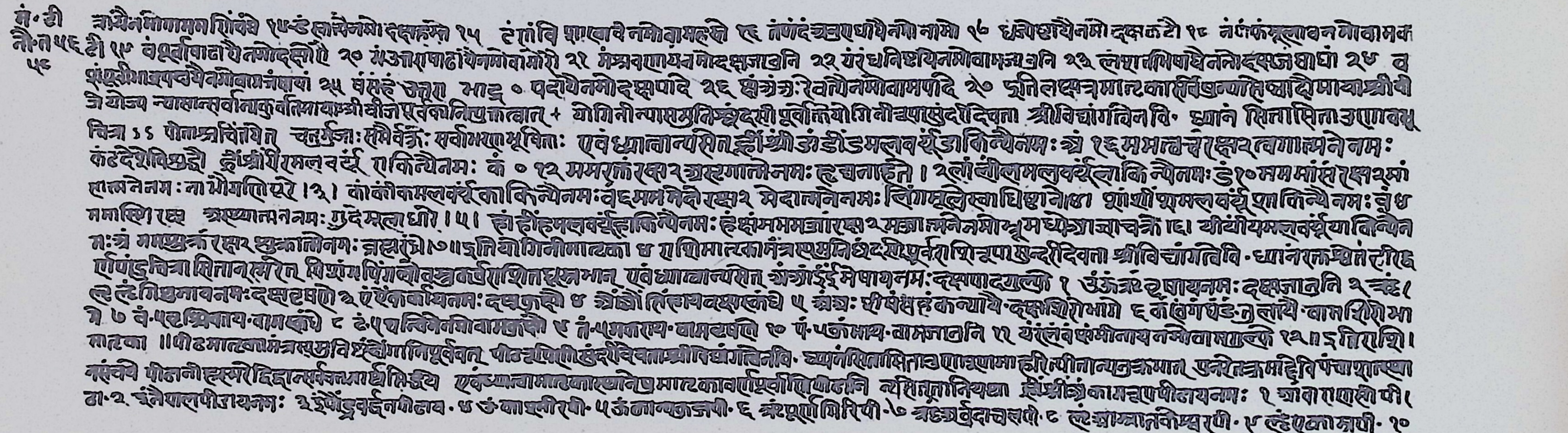
सर्वांगे हृदये न्यसेत् स्तनयोः कुक्षौ लिंगे एकैकार्णमथो मूर्ध्नि सर्वेण व्यापकं चरेत् ३८ ऋष्टिन्यासं विधायेवं श्रीकंठन्यासमथाचरेत् ३९ करांगुष्ठांगु
लीषु ब्रह्मरंध्रे मुखे हृदि नाभ्यादिपादपर्यंतं नाभ्यंतं कंठदेशतः ४० ब्रह्मरंध्राच्च कंठांतं पादांगुलीषु पंचैव अथ पंचविधं न्यासं वक्ष्ये सर्वेष्टसिद्धिदम्
४१ मंत्रं पंचावृति स्पंदनात्स्वरूपतां व्रजेत् मूर्ध्नि वक्त्रे दृशोः श्रुत्योर्नसोर्गंडोष्ठयोरपि ४२ वक्त्रमध्ये दंतपंक्त्यो वेदने विन्यसेत्क्रमात् एकैकवर्णं
विधायां इत्येकोन्यास ईरितः ४३ शिरो ललाटे भ्रूमध्ये घ्राणे वक्त्रे पूर्णकान् करसंधिषु साग्रेषु दशैतस्याद्द्वितीयकः ४४ शिरो ललाटनेत्रास्ये
जिह्वायां षट् न्यसेत्पुनः पादसंधिषु साग्रेषु दशैतस्यात्तृतीयकः ४५ स्वरस्थाने चतुर्थस्तु ललाटे च गले हृदि नाभौ मूलाधारे पि ब्रह्मरंध्रे मुखे गुदे ४६ ॥॥
१ ललाटे च वक्त्रे ... स्वरस्थाने मंत्रवर्णान्न्यसेत्

नाभ्यंतं ४० एकादशं ब्रह्मरंध्रात्कंठांतं पंचपादांगुलीषु ४१ पंचाहृतिन्यासमाह मूर्ध्नीति दृशोरिति श्रुत्योरिति नसोरिति गंडयोरिति ओष्ठयोरिति ४२ दंतयोरिति ... एकैकं
४३ द्वितीयमाह शिर इति शिरो ललाटे भ्रूमध्ये नासायां मुखे ... षु षट् दक्षकर संध्यग्रेषु पंच ४४ तृतीयमाह शिरो भालनेत्रास्यजिह्वासु षट् दक्षपादसंध्यग्रेषु पंच वामपादे
पंच ४५ चतुर्थमाह स्वरेति मातृकान्यासे स्वरस्थानान्युक्तानि तेषु षोडश बीजानि न्यसेत् पंचममाह ललाटइति ४६ ॥ ४६ ॥ ४६ ॥ ४६ ॥ ४६ ॥ ४६ ॥ ४६ ॥ ४६ ॥

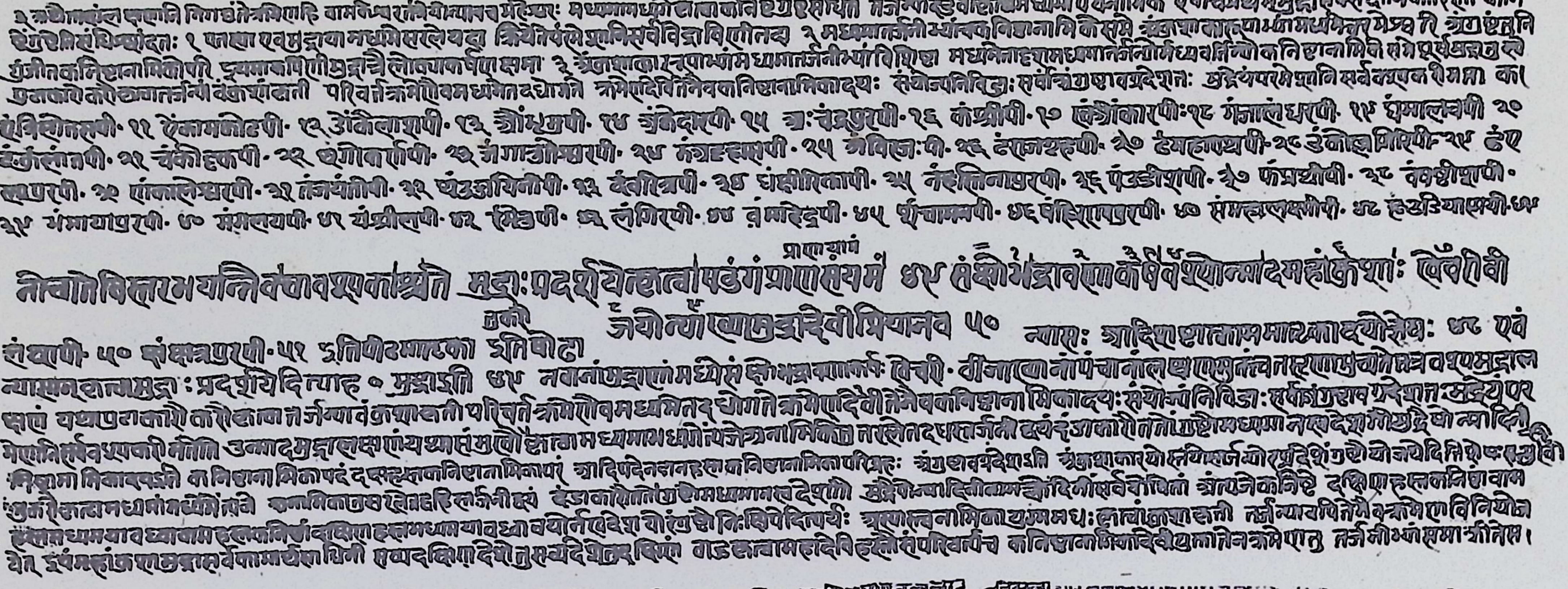
58a



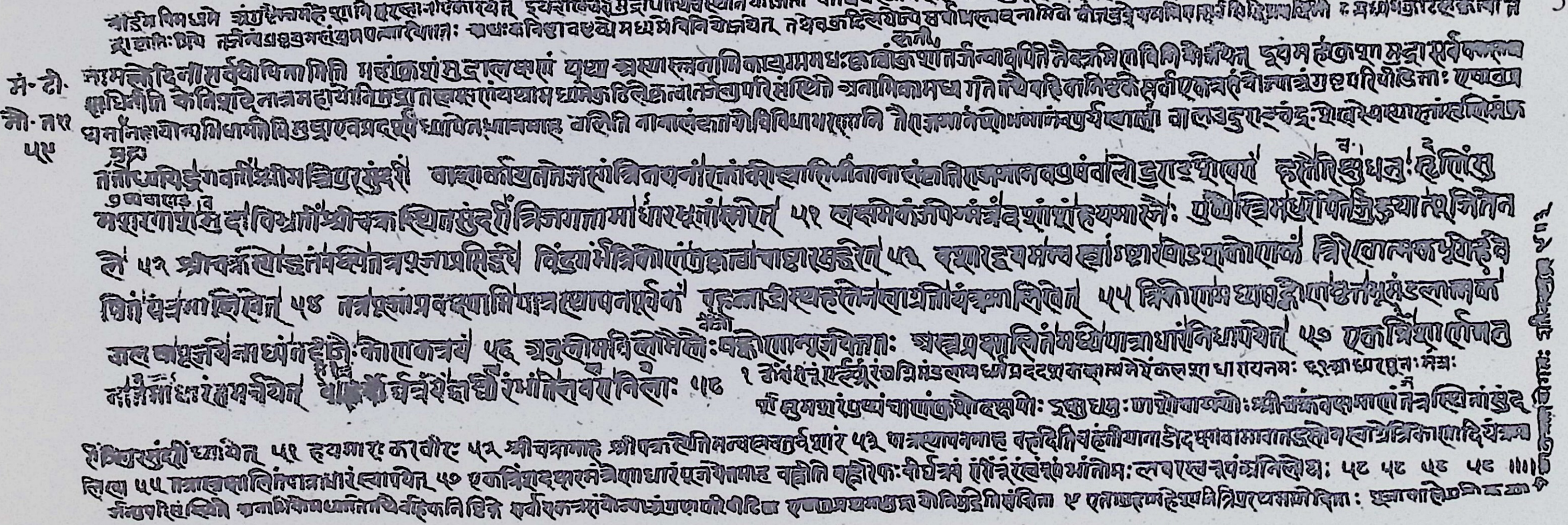
58b



59a



59b



२ यं धूम्रार्चिकलाश्रीपादुकां पूजयामि १ रं ऊष्माकलाश्रीपादुकां पूजयामी २ एवं सर्वत्र प्रयोगः २ ल्क्ल्ह्रीं

६० ङेणे वामकर्णेंदुसंयुक्ताः ऊ बिंदुयुताः ता ला मा डे· समन्विताश्चतुर्थ्यंताः ५९ वाग्बीजं ऐं पदमेतत्परतो नमः स्वरूपमन्यत् यथा ॐ रं रीं रूं मलवरयूं अग्निमंडलाय धर्मप्रदृदशकलात्मने ऐं कलशाधारायनमः ६० प्रादक्षिण्यादिति तदुपरि पात्राधारोपरि आग्नेयीदशकला अर्चयेत् ता एवाह धूम्रार्चिरिति ६१ हव्यकव्यादिका इहा हव्यवहा कव्यवहा च कीर्त कलाः स बिंदुयादिदशवर्णाद्या या पा ६२ कलेति नाम्ना धूम्रार्चिरित्यानामंते कलेत्यादि पदमुच्चरेत् यं धूम्रार्चिकलाश्रीपादुकां पूजयामि रं ऊष्माकलाश्रीपादुकां पूजया

वामकर्णेंदुसंयुक्ताः सेंदुरश्मिमंडले वह्निधर्मप्रदृदशकलात्मने समन्विताः ५९ वाग्बीजं कलशाधारपदं ङेनो नमोन्विताः तारादिरीरितो मंत्रो भाजनाधारपूजने ६० प्रादक्षिण्याद्यजेच्छ्रीग्नेयीस्तदुपर्यग्नेः कलाः धूम्रार्चिरूष्मा ज्वलिनी ज्वालिनी विस्फुलिंगिनी ६१ सुश्रीः सुरूपा कपिला हव्यकव्यादिकावहा सबिंदुयादिवर्णाद्या दशाग्नेरीरिताः कलाः ६२ कलाश्रीपादुकां पूजयामीति पदमुच्चरेत् नाम्नामंते तत्र ताः स्थापनमाचरेत् ६३ स्वर्णादिपात्रमस्त्रेण प्रक्षालितं तत्र विन्यसेत् वियद्दीर्घत्रयं हंसं हमलवरयूं हसैर्वीनिलाः ६४ अर्घीशबिंदुसंयुक्ताः सेंदुः सूर्यमंडलाय वसुप्रदद्वादशकलात्मने ६५ मन्मथः कलशायेति नमोंतः प्रणवादिकः त्रिंशद्वर्णात्मको मंत्रः कलशस्यार्चने मतः ६६ कला द्वादश सूर्यस्य कलशोपरि पूजयेत् तपिनी तापिनी धूम्रा मरीचिर्ज्वालिनी रुचिः ६७

२ ॐ हां हीं हूं हमलवरयूं हंसः सूर्यमंडलाय वसुप्रदद्वादशकलात्मने क्लीं कलशायनमः ३०

मीत्यादि प्रयोगः ६३ स्वर्णेति निर्मितं कलशं अस्त्राय फडिति प्रक्षाल्य तत्राधारे न्यसेत् तत्रिरा द्वादशमंत्रेणार्चयेत् तदुक्तं वियदिति वियत् हकारः दीर्घत्रयाढ्यं हां हीं हूं हमलवरयूं परं सं लः वह्निरूपं ग्निलोपः ६४ अर्घीशाऊ सेंदु ऐं मर्दि इह: वायव्यः ६५ मन्मथः क्लीं ए एवमन्यत् यथा ॐ हां हीं हूं हमलवयूं सूर्यमंडलाय वसुप्रदद्वादशकलात्मने क्लीं कलशायनमः इति ६६ सूर्यकला आह तपिनीति ६७ ॥ ६७ ॥ ६७ ॥ ६७ ॥ ६७ ॥ ६७ ॥ ६७ ॥ ६७

म· टी· नौ का ६०

मीत्युपस्ताः अनुलोमेति क्रमेण क्रमाभ्यां कादयो भादयश्च वर्णास्तेषां युगेयुग्मानि तैर्युक्ताः कं भं तपिन्यै नमः खं बं तापिन्यै नमः गं फं धूम्रायै नमः इत्यादि ६८ पूर्ववत् तपिनीकलाश्रीपादुकां पूजयामीति प्रयोगः ६९ दंताक्षरेणेत्यादि शद्वक्षरेण तमोषोडशति मनुरिति मनुः सः दीर्घत्रययुतः सां सीं सूं खुः वः अग्नीरः वायव्यः तेन ७० अर्घीशेंदुयुताः ङे· युतश्चतुर्थ्यंत ७१ अमुतः सः मनोरर्णा ङे· युतं कलशामृतं कलशामृताय तारादि हृदयांतः प्रणवादि नमोंतः ॐ सां सीं सूं समलवरयूं हंसः सोममंडलाय कामप्रदषोडशकलात्मने कलशामृताय

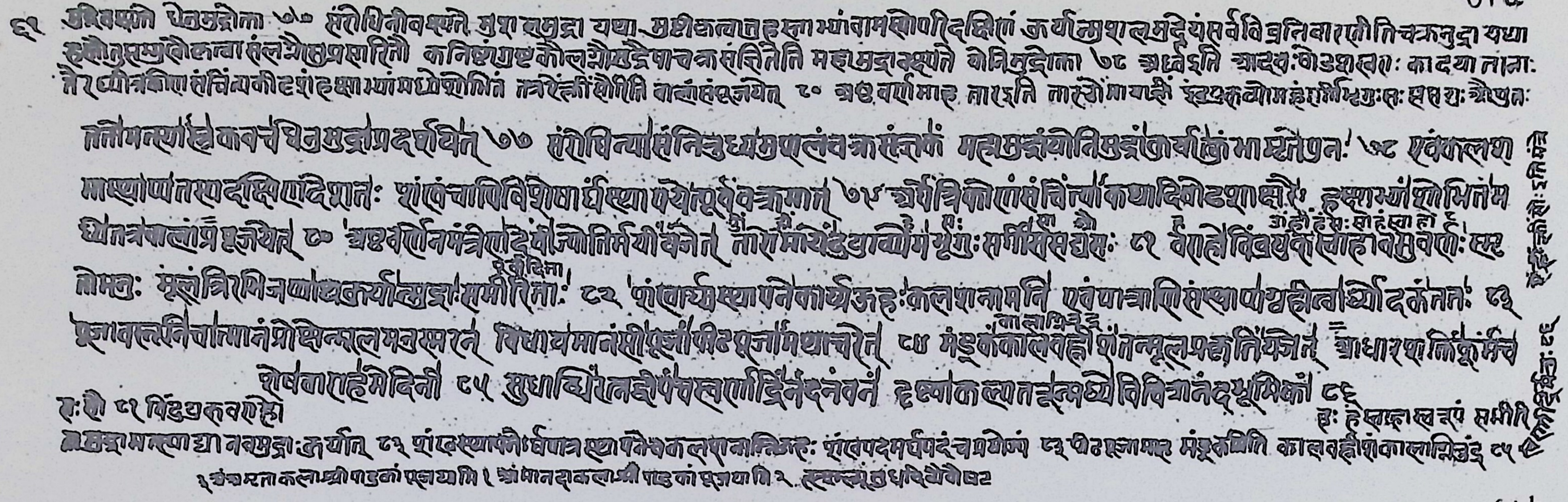
सुषुम्ना भोगदा विश्वा बोधिनी धारिणी क्षमा अनुलोमविलोमाभ्यां कादिभाद्यर्णसंयुताः ६८ पूर्ववत्ताः समभ्यर्च्य कलशे पूरयेज्जलम् उच्चरन्मातृकावर्णान्मूलविद्यां च मंत्रवित् ६९ दंताक्षरेण मनुना तज्जलं पूजयेत्ततः दंतदीर्घत्रयं हंसः समलं च शिवानिलः ७० अर्घीशेंदुयुताः सेंदु हंसांते सोममंडलायः कामप्रदषोडशांते प्रोक्तकलात्मने ङेयुतः ७१ अंते मनोरर्णाद्य ङेयुतं कलशामृतं तारादिहृदयांतोयं मनुः पानीयपूजने ७२ चांद्रीः कलाः स्वराद्यास्तु यजेत् षोडशसंख्यकाः अमृता मानदा पूषा तुष्टिः पुष्टी रतिर्धृतिः ७३ शशिनी चंद्रिका कांतिर्ज्योत्स्ना श्रीः प्रीतिरंगदा पूर्णा पूर्णामृता चेति पूजनं परिकल्पितं ७४ भैरवं वसुधा देवी स्वमंत्रान्मायजेज्जले हसक्षमलवरयूं वह्नेर्रीशबिंदुमत् ७५ बीजमानंदभैरवौते वेयु वौषडमनुर्मतः हसयोर्विपरीत्येन बीजं एबीदं सुधा ७६ देव्यै वौषडंतोयं मंत्रो दशमन्याक्षरोक्रमात्

२ ॐ सां सीं सूं समलवरयूं हंसः सोममंडलाय कामप्रदषोडशकलात्मने कलशामृतायनमः ३२

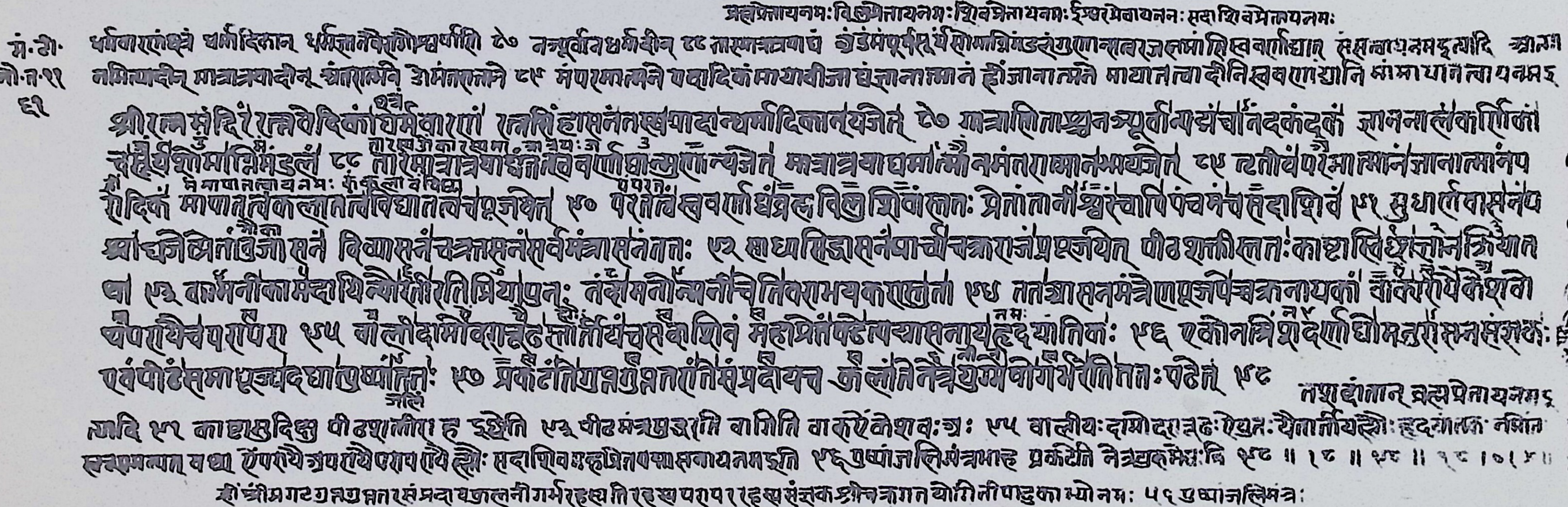
हसक्षमलवरयूं आनंदभैरवाय वौषट् ये स्वमंत्रः

नमः मंत्रोयं तलार्चने षोडश स्वराद्याः चांद्रीः कलाः षोडश कलार्चयेत् तत्राह अमृतेति ७३ भैरवमंत्रमाह हसेति हसक्षमलेति स्वरूपानीयं वः वह्नेः रः ईश यः अर्घीशा ऊ बिंदुः अपीति तवेनं स्वरूपमन्यात् ७५ यथा हसक्षमलवरयूं आनंदभैरवाय वौषट् दर्पार्णः सुधादेवीमंत्रमाह हसयोरिति पूर्वोक्तबीजे हस योर्वैपरीत्यं सहक्षमलवरयूं सुधादेव्यै वौषट् मनुर्मंत्रः सप्तार्णा ७६ मत्स्येति मत्स्यमुद्रालक्षणं यथा वामो परिदक्षिणसंस्थाप्य दक्षहस्तं प्रसारयेत् अंगुष्ठौ चालयेत्ततः पार्श्वयोर्मत्स्यमुद्रेयमीरितेति अथ वक्त

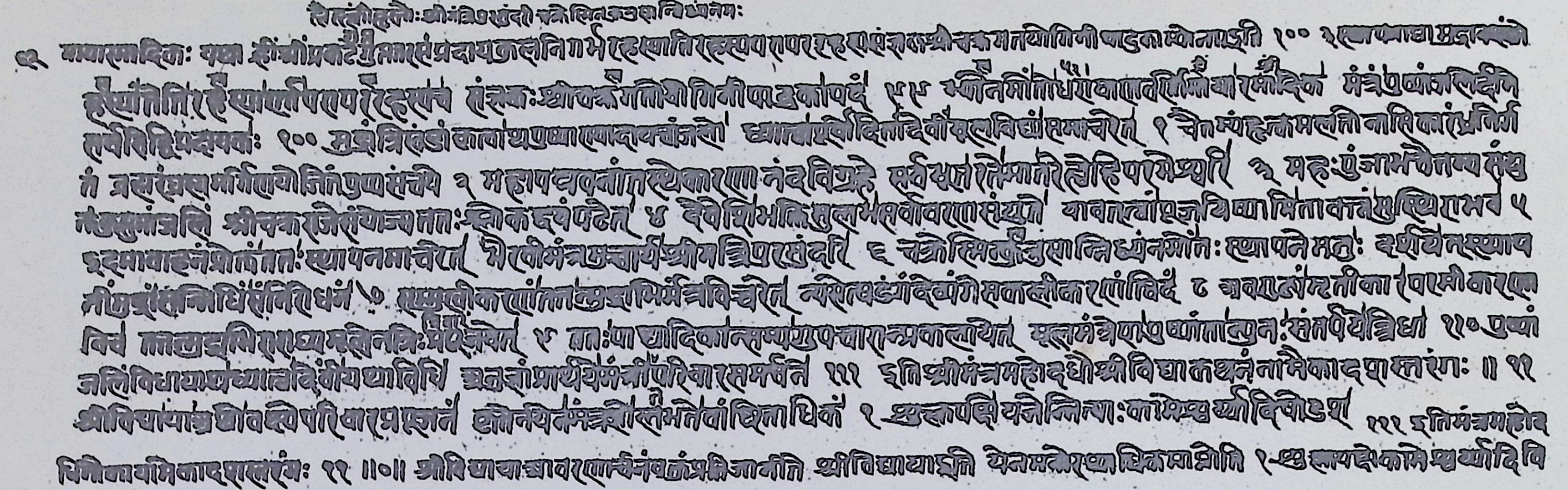
61a



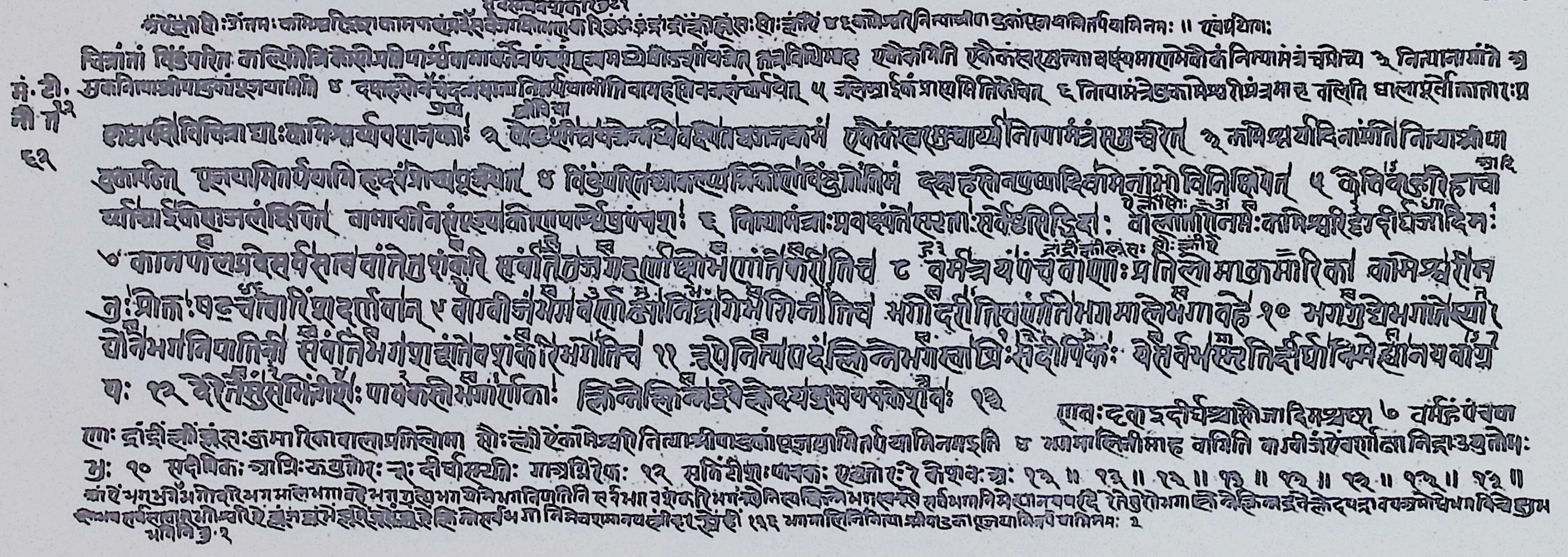
61b



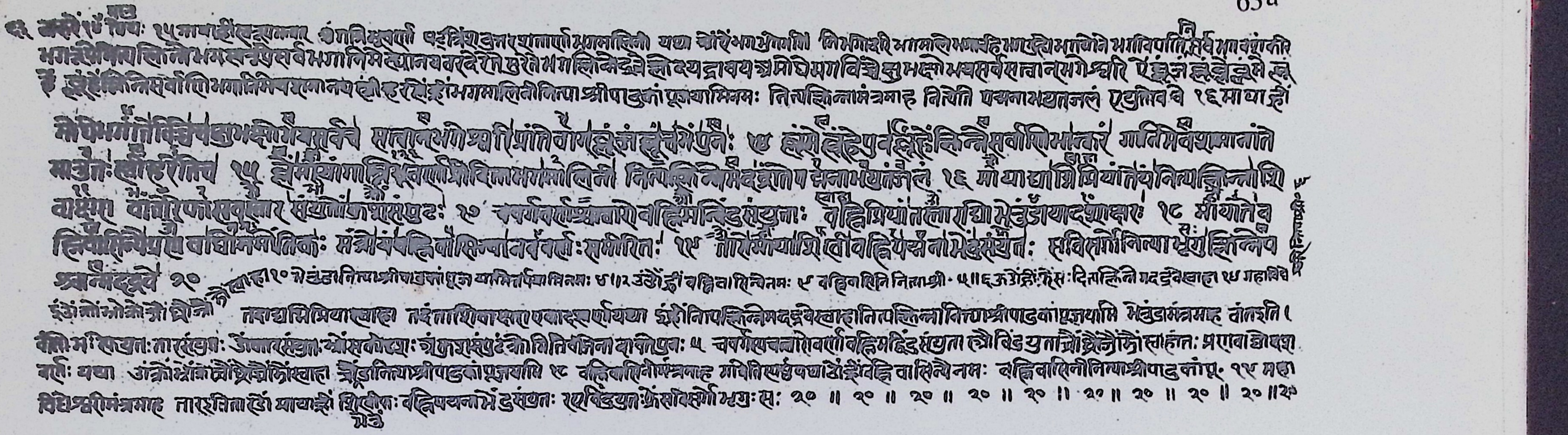
62a



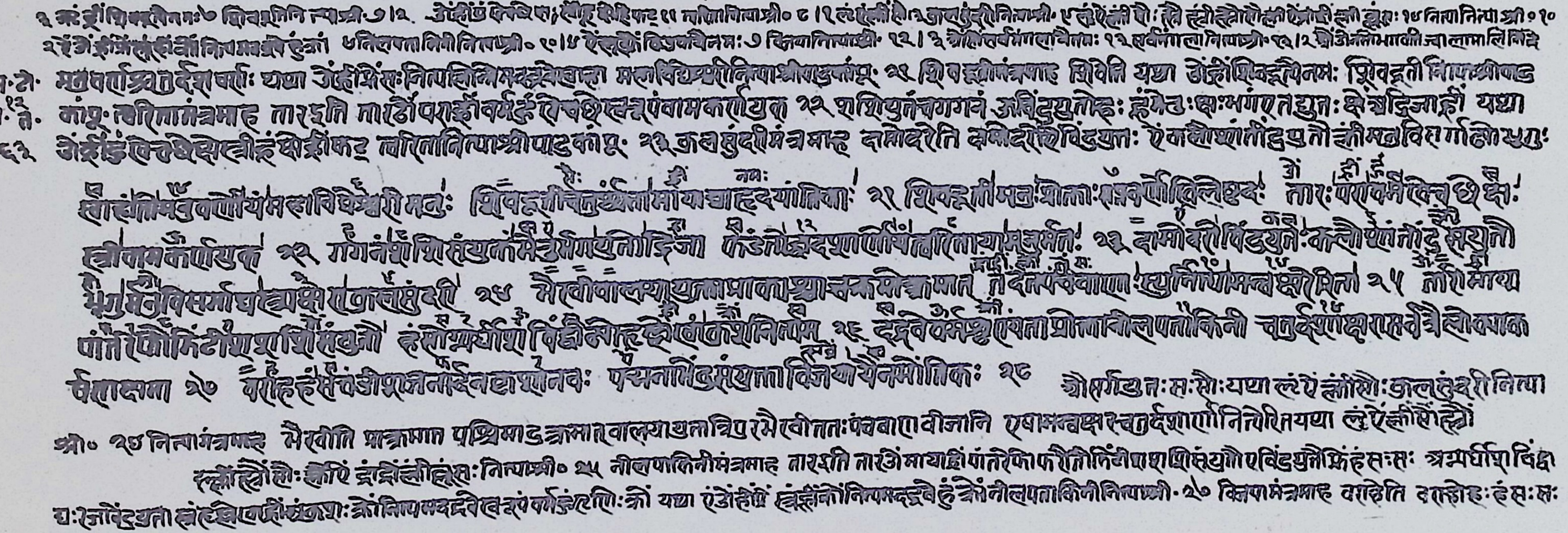
62b

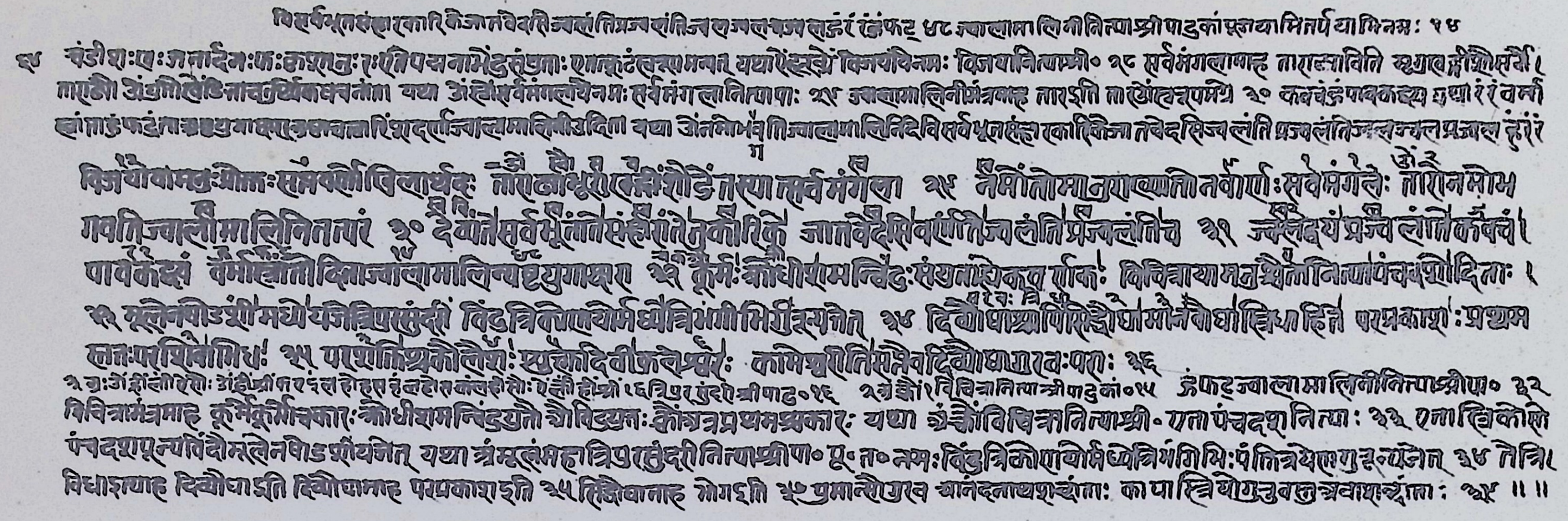


63a



63b



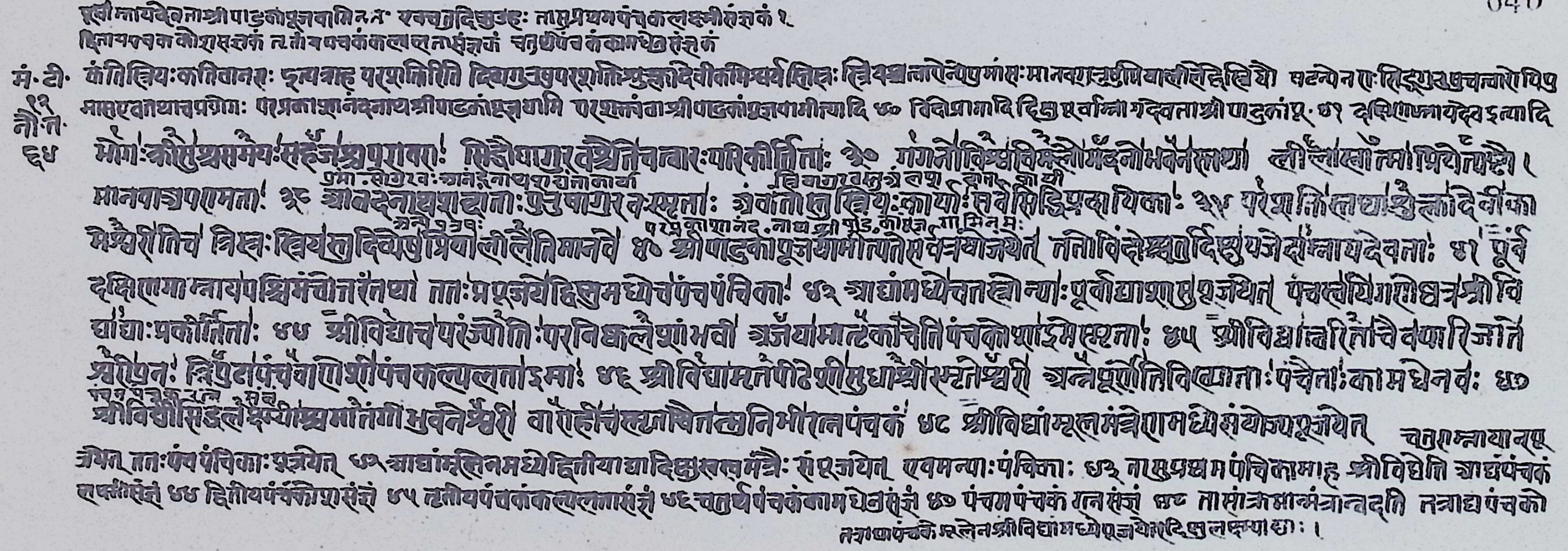


[illegible] कोटिकैजातवेदसि ज्वलंति प्रज्वलंति ज्वल ज्वल प्रज्वल हूं रं रं हूं फट् ४८ ज्वालामालिनीनित्याश्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः १४

१४ चंडीशः एः जनार्दनः फः कृशानुः रः एभिः पञ्चभिर्युक्तः [illegible] यथा ऐं स्क्लें [illegible] नमः विजयानित्याश्री० २८ सर्वमंगलामाह तारमाविति [illegible]
[illegible] यथा ॐ [illegible] सर्वमंगलायै नमः सर्वमंगलानित्यापा० २९ ज्वालामालिनीमंत्रमाह तारइति [illegible] ३० [illegible]
[illegible] ज्वालामालिनी उदिता यथा ॐ नमो भगवति ज्वालामालिनि देवि सर्वभूतसंहारकारिके जातवेदसि ज्वलंति प्रज्वलंति ज्वल ज्वल प्रज्वल हूं रं

[illegible] सर्ववर्णा विलासार्थकः [illegible] तस्याः सर्वमंगला २९ [illegible] सर्वमंगले तारोनमोभ
गवति ज्वालामालिनितत्परं ३० देवि सर्वभूतानां संहारकारिके जातवेदसि ज्वलंति प्रज्वलंति च ३१ ज्वल द्वयं प्रज्वल [illegible]
पावकेदस्रं [illegible] ज्वालामालिन्य [illegible] ३२ [illegible] विचित्राया मनुश्चैता नित्याः पंचदशोदिताः
३३ मूलेन षोडशीं मध्ये यजेत् त्रिपुरसुंदरीं बिंदु त्रिकोणयोर्मध्ये त्रिभंगीभिर्गुरून्यजेत् ३४ दिव्यौघाश्च [illegible] परप्रकाशः प्रथम
स्ततः परशिवाभिधः ३५ [illegible] कामेश्वरी [illegible] दिव्यौघा [illegible] ३६

[illegible] श्रीपादु० १६ [illegible] विचित्रा नित्याश्रीपादुकां० १५ ॐ फट् ज्वालामालिनी नित्याश्रीपा० ३२
विचित्रामंत्रमाह [illegible] यथा [illegible] विचित्रा नित्याश्री० एता पंचदश नित्याः ३३ [illegible]
पंचदशपूज्यान्ते [illegible] मूलेन षोडशीं यजेत् यथा [illegible] महात्रिपुरसुंदरी नित्याश्रीपा० पू० त० नमः बिंदु त्रिकोणयोर्मध्ये त्रिभंगीभिः [illegible] ३४ तेत्रि
विधा इत्याह दिव्यौघा इति [illegible] परप्रकाश इति ३५ [illegible] ३६ [illegible] आनंदनाथशब्दांताः [illegible] ३६ ॥ ॥

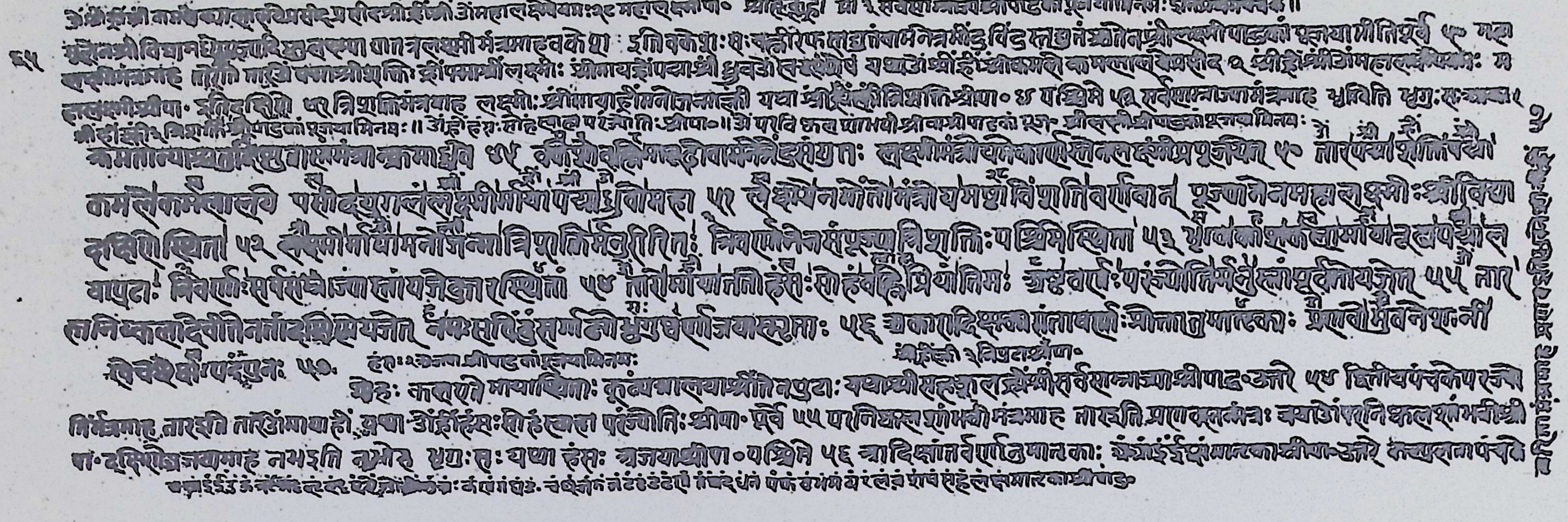


[illegible] श्रीपादुकां पूजयामि [illegible] तासु प्रथमपंचकलक्ष्मीसंज्ञकं १
[illegible] कल्पलता [illegible] चतुर्थपंचकं कामधेनुसंज्ञकं

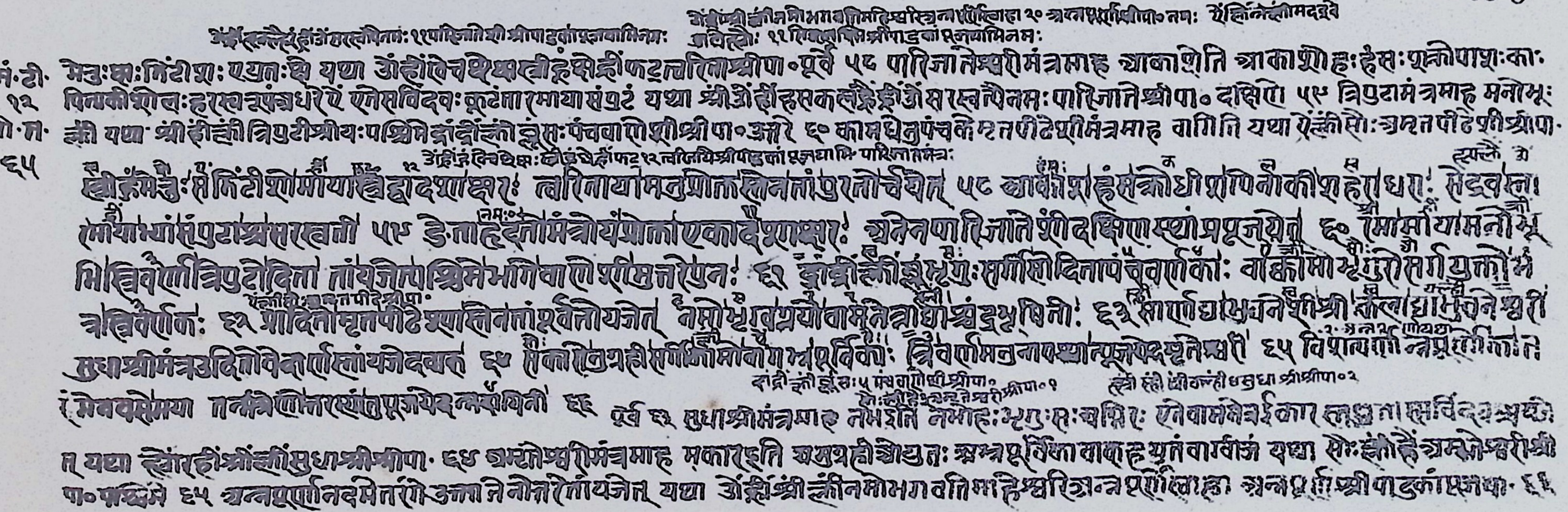
मं० टी० १२ नौ० त० ६४

[illegible] परप्रकाश [illegible] देवी [illegible] मानवौघाः [illegible]
[illegible] परप्रकाशानंदनाथश्रीपादुकां पूजयामि [illegible] श्रीपादुकां पूजयामीत्यादि ४० [illegible] श्रीपादुकां पू० ४१ [illegible] इत्यादि
[illegible] सिद्धौघा गुरवश्चैते चत्वारः परिकीर्तिताः ३७ [illegible] तथा [illegible]
मानवाश्चपरमताः ३८ आनंदनाथशब्दांताः पुरुषाः [illegible] स्त्रियः कार्याः सर्वसिद्धिप्रदायिकाः ३९ [illegible] देवीका
[illegible] मानवे ४० श्रीपादुकां पूजयामीति [illegible] योजयेत् ततो [illegible] दिक्षु यजेदाम्नायदेवताः ४१ पूर्वे
दक्षिणे [illegible] पश्चिमे चोत्तरे तथा ततः प्रपूजयेद्देवि [illegible] पंचपंचिकाः ४२ [illegible] पूर्वाद्यासु [illegible] पंचपंचिकाः [illegible] श्रीवि
द्याः प्रकीर्तिताः ४४ श्रीविद्या च परंज्योतिः परनिष्कलशांभवी [illegible] पंचकोशाः इमे स्मृताः ४५ श्रीविद्या [illegible]
[illegible] पंचकल्पलता इमाः ४६ श्रीविद्यामृतपीठेशी सुधासूरमृतेश्वरी [illegible] पंचैताः कामधेनवः ४७
श्रीविद्या [illegible] मातंगी भुवनेश्वरी [illegible] रत्नपंचकं ४८ श्रीविद्यां मूलमंत्रेण मध्ये संयोज्य पूजयेत् चतुराम्नायान्प्र
जेत् ततः पंचपंचिकाः पूजयेत् ४९ आद्यां मूलेन मध्ये द्वितीयाद्या दिक्षु स्वस्वमंत्रैः संपूजयेत् एवमन्याः पंचिकाः ४३ तासु प्रथमपंचिकामाह श्रीविद्येति आद्यपंचकं
लक्ष्मीसंज्ञं ४४ द्वितीयपंचकं कोशसंज्ञं ४५ तृतीयपंचकं कल्पलतासंज्ञं ४६ चतुर्थपंचकं कामधेनुसंज्ञं ४७ पंचमपंचकं रत्नसंज्ञं ४८ [illegible]
[illegible] श्रीविद्यां मध्ये पूजयेत् [illegible]

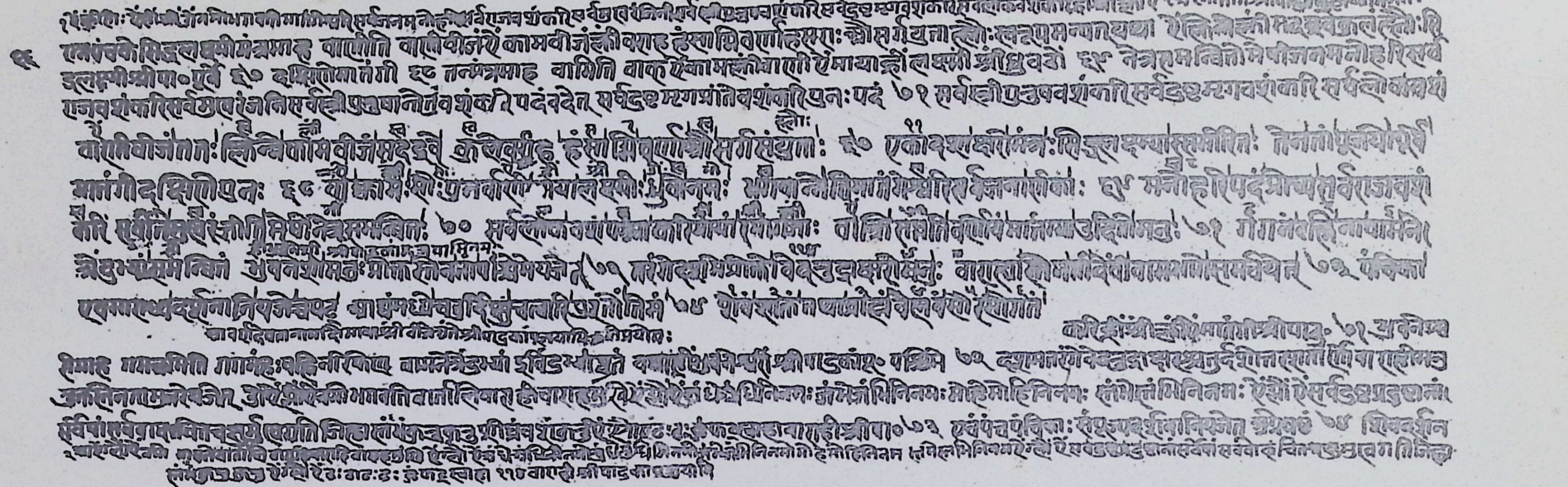
65a



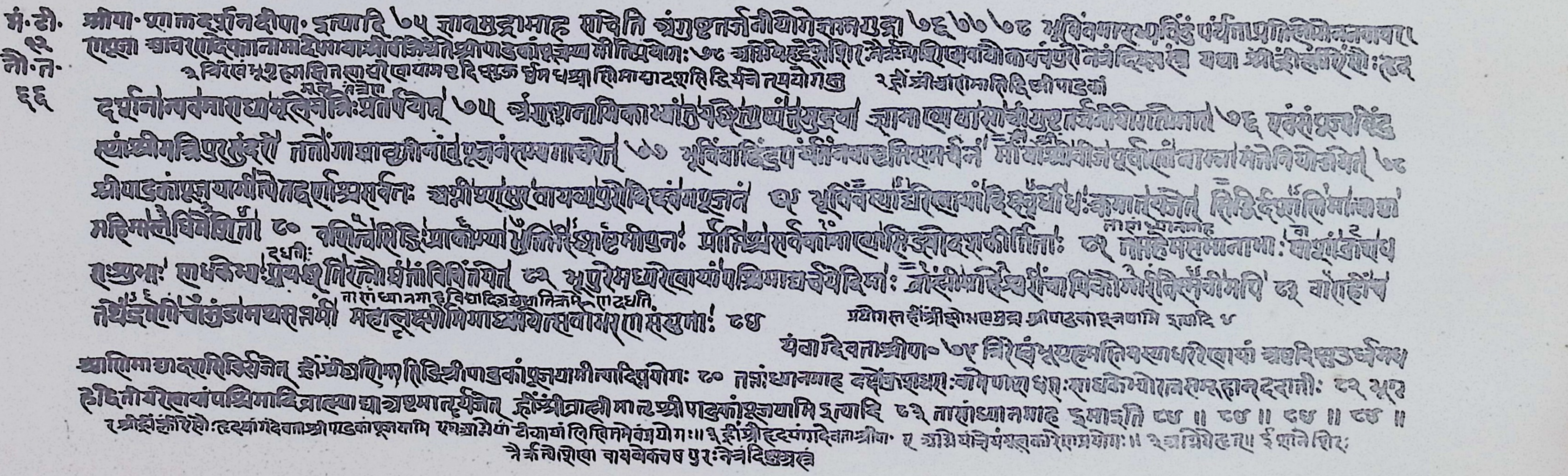
65 b



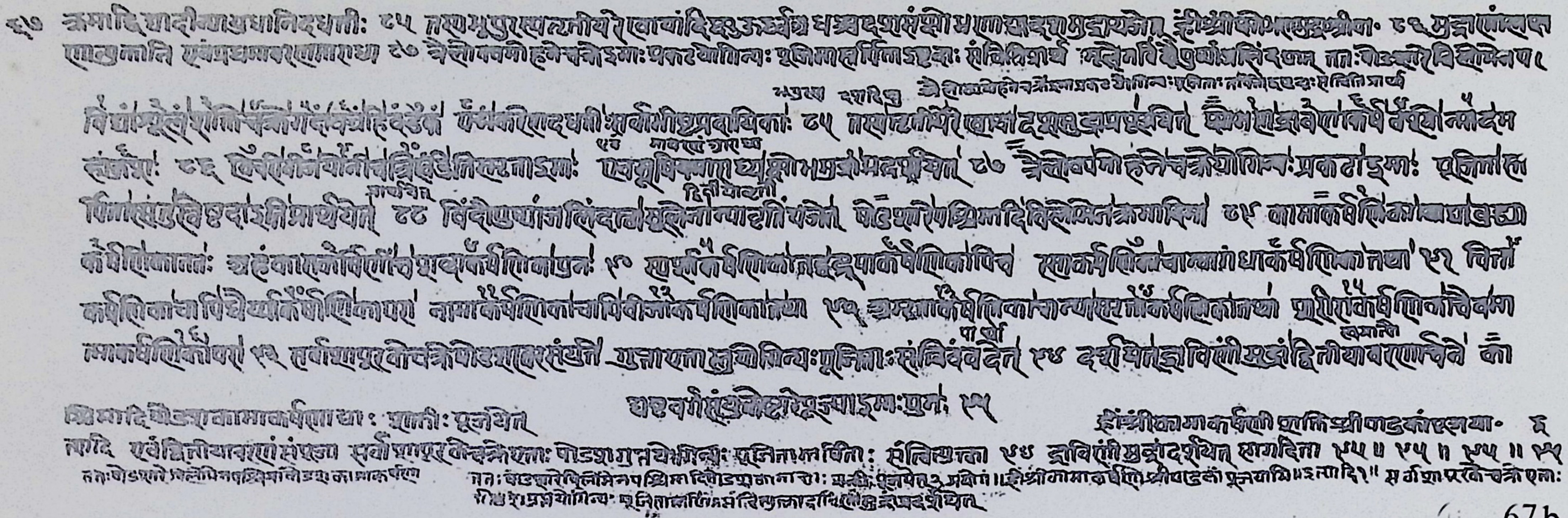
66a



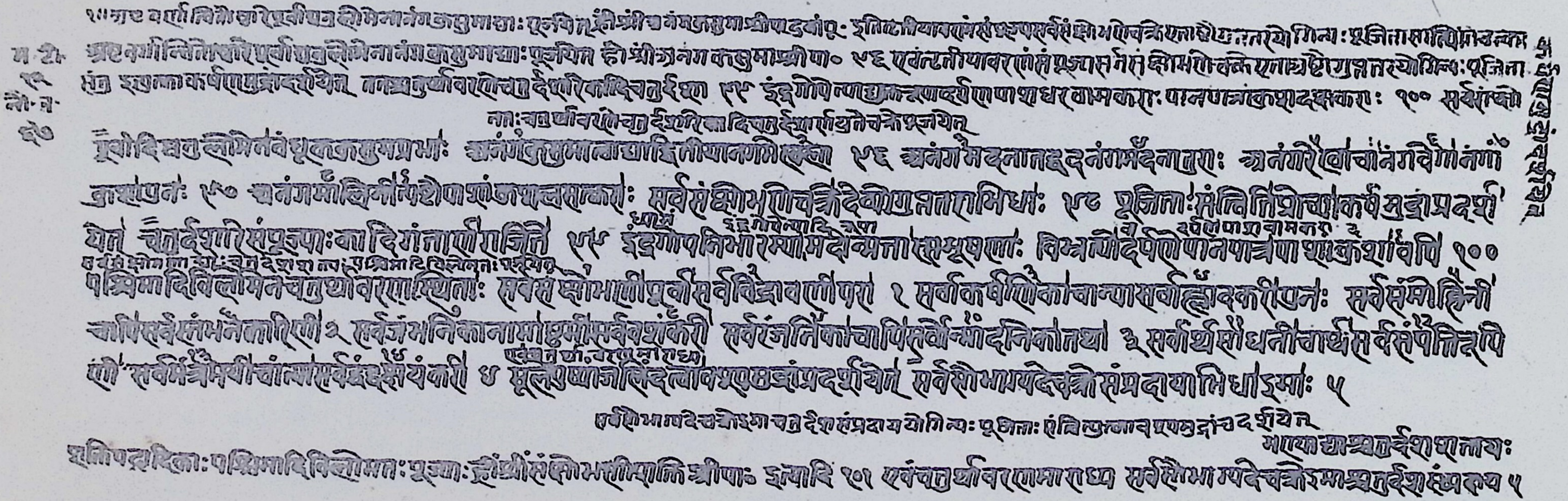
66b



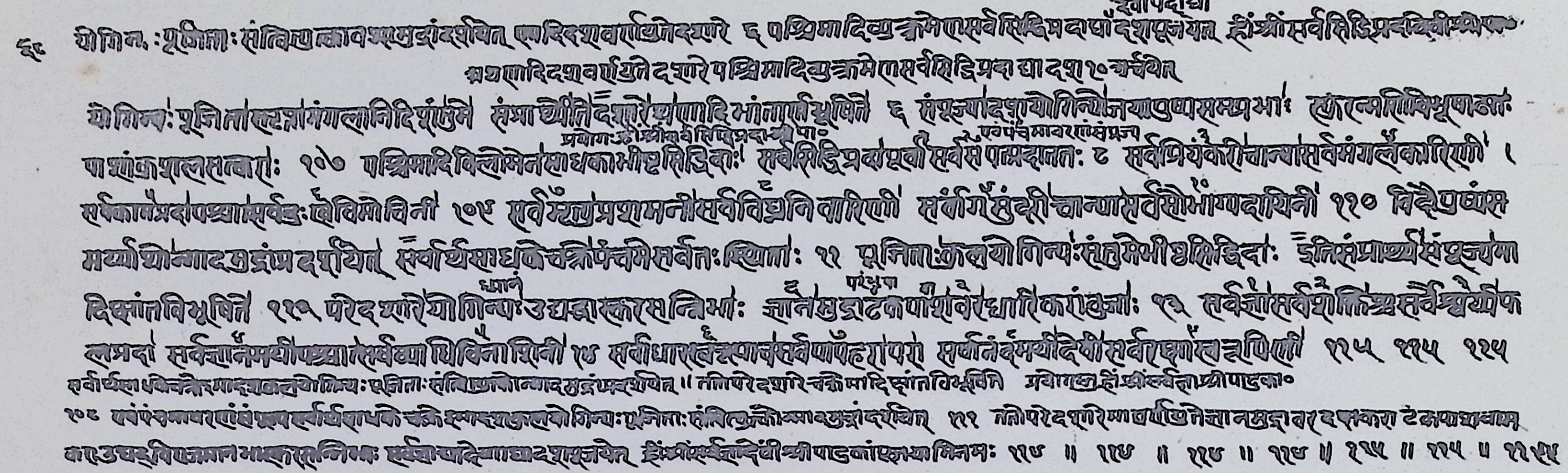
67a



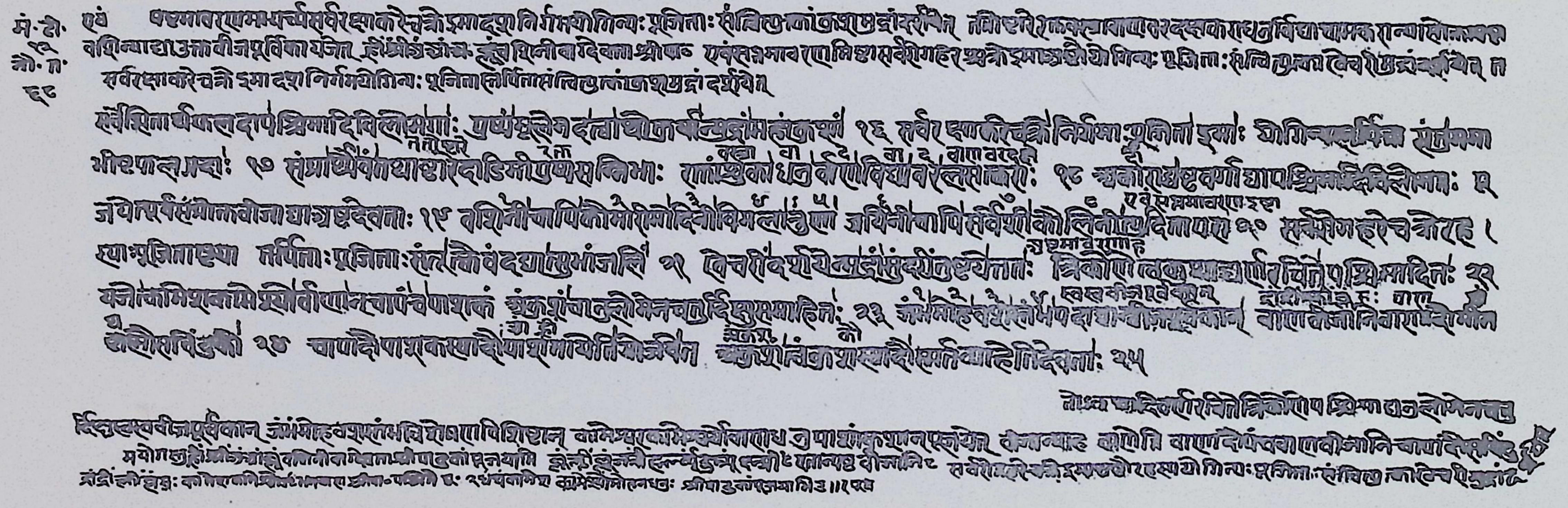
67b



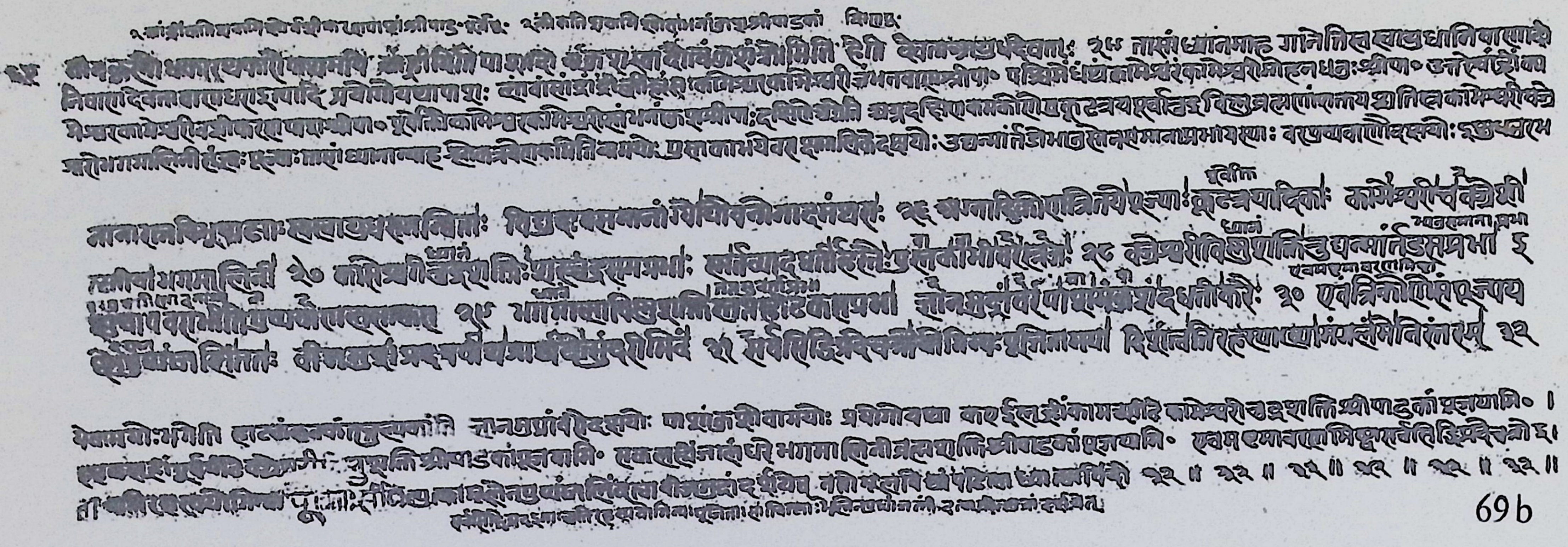
68a



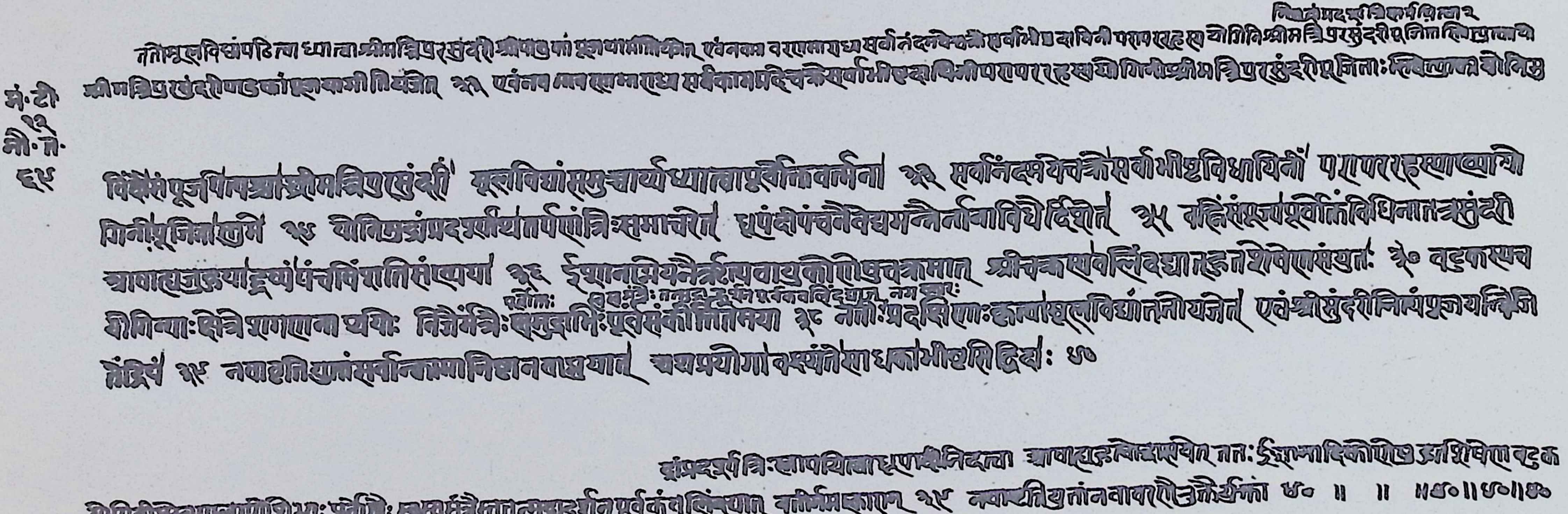
68b



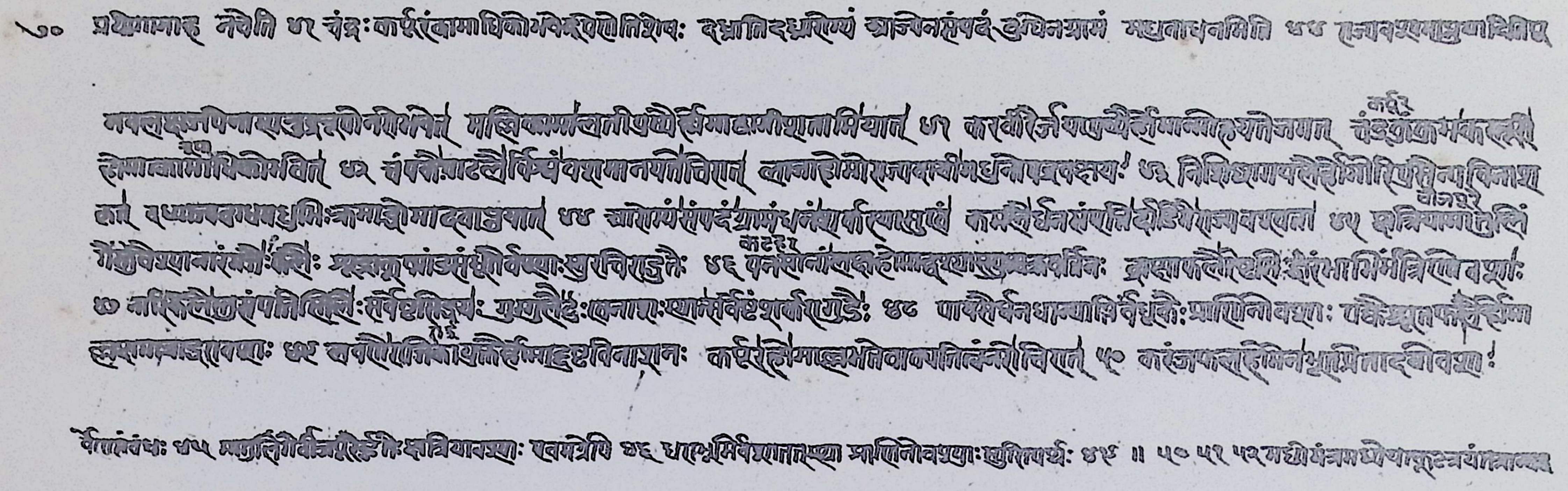
69a



69b



70a



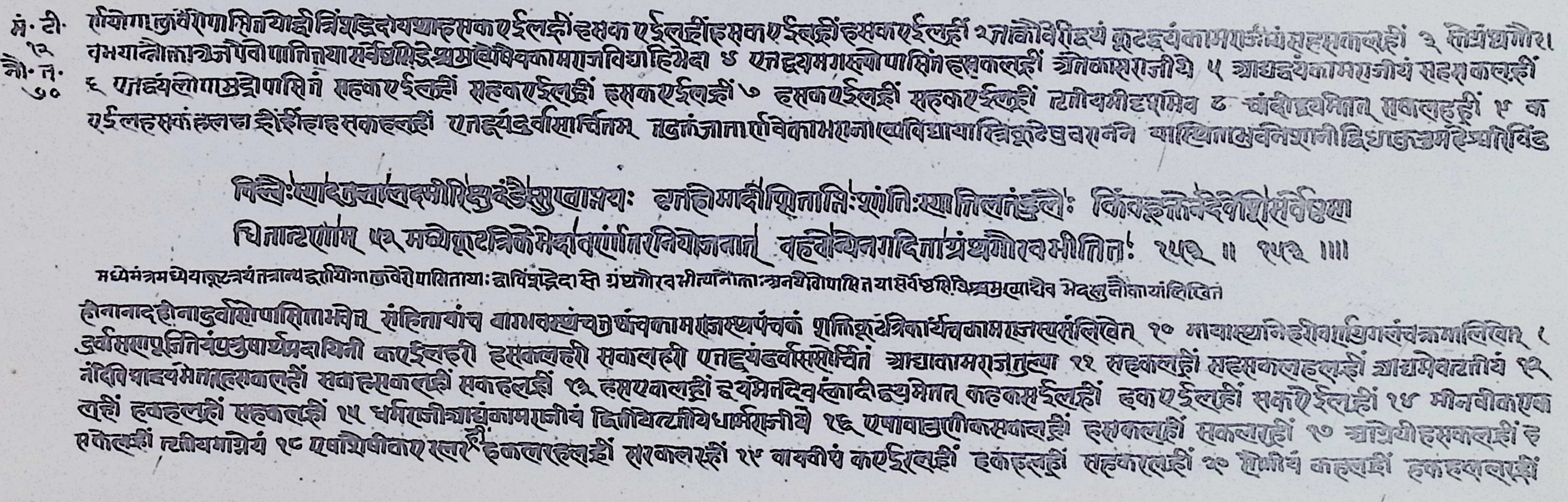
८० प्रथमामाह नेत्रेति ४१ चंद्रः कर्पूरं कामाधिको मनोभवरूपोतिशोभः दध्नातिदध्नाख्यं आज्येनसंपदं दुग्धेनग्रामं मधुनाधनमिति ४४ राजावश्यमाप्नुयात्क्षितिप्

कर्पूर

नवलक्षजपेन स्यात्तु प्रत्येकेनेतोभवेत् मल्लिकामालतीपुष्पैर्होमात्कामीशतामियात् ४१ करवीरैर्जपापुष्पैर्होमान्मोहयतेजगत् चंद्रकुंकुमसंकल्पी
हेमात्कामेशोभवेत् ४२ चंपकैःपाटलैर्बिल्वैर्वशमानयतेचिरात् लाजाहोमेराजवश्यमधनोपवस्तयः ४३ निम्बभागायलैर्होमोरिपोस्तु विनाश
बीजपूर
कां वध्यकबंधबधूमिःकामाक्षोमादवाप्नुयात् ४४ आरोग्यंसंपदंग्रामंधनंधान्यंसुखं कर्मसैर्धनसंपत्तिर्दोर्बैराज्यवशवर्तनं ४५ क्षत्रियामातुलिं
गैर्बिल्वपत्रानारंगैर्कौशीः मरुत्कूष्मांडसंघोतैश्च्याःसुरत्निराङ्कुतैः ४६ पनसैर्नालिकेरैर्हेममाहस्यात्सुमाकर्षितिः कासापफलैरौत्थसिःसंरभामिमंत्रितमिच्छथ्याः
४७ नारिकेलेत्संपत्तिस्थिलैःसर्वसंसिद्धयः गुग्गुलैर्दुःखनाशःस्यान्सर्वैश्वर्यकोरगुडैः ४८ पायसैर्धनधान्याप्तिर्दधिक्षैःप्राणिनोवशाः राजिकैर्भूतफलैर्होमा
त्कामकामगुणावशाः ४९ कर्णिकारजिभियासौरौहेममाहृष्टविनाशनः कर्पूरहोमाल्लक्ष्मीर्वाकपतित्वंनौविरात् ५० कारंजफलहोमेनभूतप्रेतादिबीवशाः

दैत्यानंबंधः ४५ मातुलिंगैर्बिल्वनारंगैः क्षत्रियावश्याः पवनतो ४६ धान्यैर्मिष्टान्नात्संपदा प्राणिनोवश्याः सुमित्रार्थः ४९ ॥ ५० ५१ ५२ मध्येमंत्रमध्येयाकूटत्रयंतत्रान्य

70b



सं·टी·
१२
नौ·त·
८०

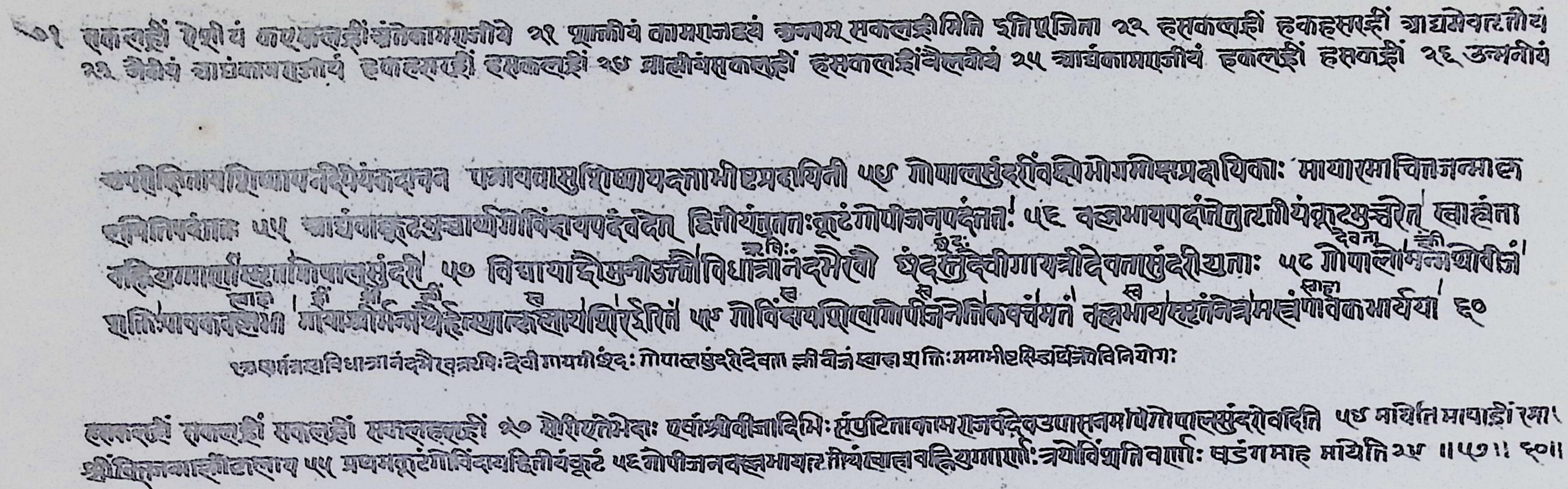
पोयोगातुर्वेरापालितायोह्नो त्रिंशद्भेदा यथा हसकएईलह्रीं हसकएईलह्रीं हसकएईलह्रीं हसकएईलह्रीं श्रीकोवेदिद्वयं कूटद्वयंकामराजीयं सहसकलह्रीं २ लोपामुद्रोपासि
वभयान्तोलोपामुद्रोपासितायासर्वसिद्धिदे प्रथमखंडेकामराजविद्याहिभेदा ४ एतद्द्वयमगस्त्योपासितं हसकलह्रीं त्रैलोक्यकामराजीये ५ आद्यद्वयंकामराजीयं सहसकलह्रीं
६ एतद्द्वयंलोपामुद्रोपासितं सहकएईलह्रीं सहकएईलह्रीं हसकएईलह्रीं ७ हसकएईलह्रीं सहकएईलह्रीं तृतीयमीदृशमेव ८ चंद्रोद्वयमेतत् सकलह्रीं ९ क
एईलहसकहलह्रीं हसकलह्रीं एतद्द्वयंदुर्वासार्चितम् नंदिकेश्वरोपासिताकामराजविद्यायास्त्रिकूटेषु वर्णानने यात्स्थितामेवनिशानी द्विधाकृत्वमेरुस्थोविंद

निर्लेपःस्यात्मत्तालक्ष्मीरिक्षुदंडैस्तुपायसैः शालिहोमादिपिष्टान्नैः शांतिःस्यात्तिलतंडुलैः किंबहूक्तेनदेवेशिसर्वसिद्धि
धितान्मनोः ५१ मध्यकूटत्रिकेभेदांतवर्णांतरनियोजनात् बहवोन्येनगदिताग्रंथगौरवभीतितः ५२ ॥ ५२ ॥॥

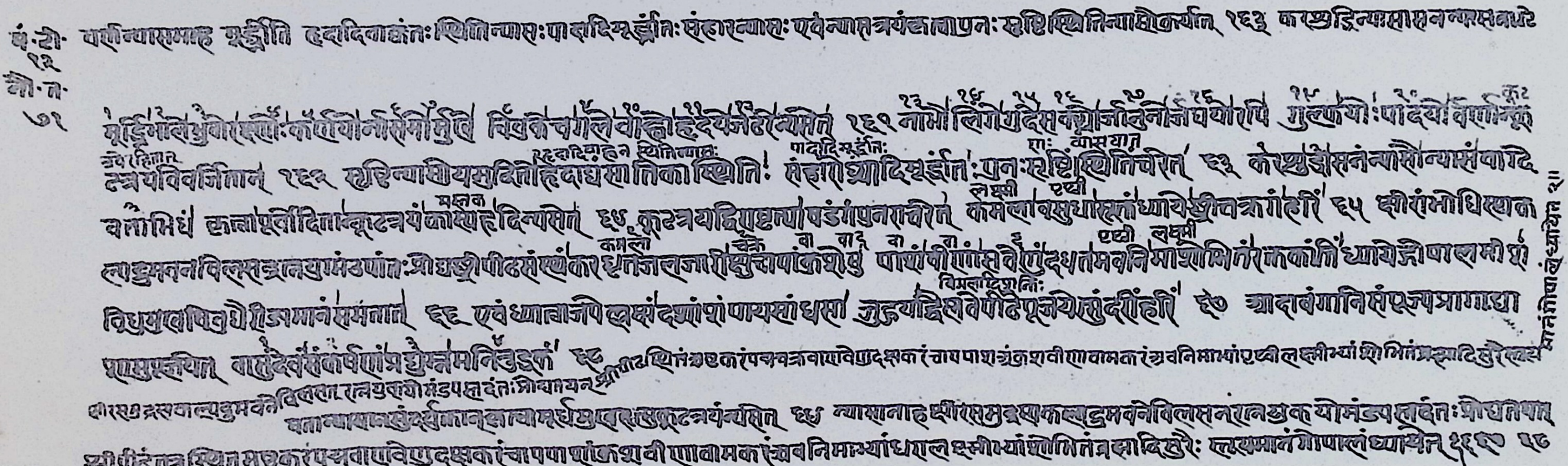
मध्येमंत्रमध्येयाकूटत्रयंतत्रान्यद्वितीयोगाकुबेरोपासितायाःद्वाविंशद्भेदास्ते ग्रंथगौरवभीत्यानोक्ताः अनयैवोपासितयासर्वसिद्धिप्रथमखण्डेव भेदस्तुनौकायांलिखितं

होनानादहीनात्दुर्वासोपासिताभवेत् संहितायांच वाग्भवस्थंचतत्पंचकामराजस्थपंचकं शक्तिकूटत्रिकार्थंचकामराजस्थसंलिखेत् १० मायास्थानेहरीवागीशगसंचक्रमालिखेत् १
दुर्वाससापूजितयंस्तुपार्थप्रदायिनी कएईलह्रीं हसकलह्रीं सकलह्रीं एतद्द्वयंदुर्वाससेवितं आद्याकामराजतुल्या ११ सहकलह्रीं सहसकलहलह्रीं आद्यमेवतृतीयं १२
नंदिविशाद्यमेतत् हसकलह्रीं सकहसकलह्रीं सकहलह्रीं १३ हसएकलह्रीं द्वयमेतद्दिवस्कादिद्वयमेतत् कहकसईलह्रीं हकएईलह्रीं सकएईलह्रीं १४ मीनवीकएक
लह्रीं हकहलह्रीं सहकलह्रीं १५ धर्मराजीआद्यंकामराजीयं द्वितीयंतृतीयेधर्मराजीये १६ एषावाडवाग्निकसकलह्रीं हसकलह्रीं सकलह्रीं १७ आग्नेयीहसकलह्रीं ह
सकलह्रीं तृतीयमाग्नेयं १८ एषावरुणीकएईलह्रीं ह्रीं हकलरहलह्रीं सरकलह्रीं १९ वायवीयं कएईलह्रीं हकलह्रीं सहकलह्रीं २० सौमीयं कहलह्रीं हकहलह्रीं

71a



71b



72a

७२ निधीनाह महान्तः इति ताः सुंदरीमंत्रोऽनामियजेत् ७२ ब्रह्मणः सायुज्यं ब्रह्मणः प्राप्नोति ७५ ... मंत्रमहोदधिव्याख्यायां सुंदरीयजनं द्वादशस्तरंगः १२ श्रीहनुमतो
मंत्रान्कथयति ... अथोति मंत्रान् इति ... यदाह ... इंदुखंडसंयुताः ... हस्फ्रें इति ऋषिः १ ऐं ... विंदुयुतात्मिन् ... दीर्घः पंचाक्षिरे ...

प्रसन्नाखिलाभीष्टकारिणी प्रयांति श्रीश्रमरसेवती रतीः पुनर्विष्णुरज्यारुक्मिणी सत्यभामिका ७९ कालिंदीजांबवत्यौ च मित्रविंदा सुनंदया सुलक्ष्मणा नाग्निजिती
ततःसुंदरी ... नवादि ... पूजित
तनोर्चा निधयोपि च ८० महापद्मश्च पद्मश्च शंखो मकरकच्छपौ मुकुंदकुंदनीलाश्च खर्वश्च निधयो नव ८१ ततश्च सुंदरी प्रोक्ता ... एवं पूजां समाचरेत् प्रयोगान्
ब्रह्मणः प्राप्नोति
पितृवनोपात कुर्वीत विश्वसिद्धये ८२ एवं यो मंत्री त्रिसंध्यं भजति प्रत्यहं सुंदरीं सर्वान्कामानवाप्यांते सायुज्यं ब्रह्मणो व्रजेत् ८३ इति श्रीमहीधरविरचिते मंत्रमहो
दधौ त्रिपुरसुंदरीगोपालसुंदरीप्रजननं नाम द्वादशस्तरंगः १२ अथो वक्ष्ये हनुमतो मंत्रान् सर्वेष्टसिद्धये इंदुखंडसंयुतौ हो हस्फाग्नेयः १ विंदीशो विंदुसंयुक्तो ह्रिः
गीर्बीजमीरितः ... संयुतः ... ४ ... तुर्यो हस्फ्राः शिवेंदा सः पंचमं स्याद्धसौं विंदुगोचरम् ३॥ ५॥ ३॥
हस्फ्रें ख्फ्रें हस्रौं हस्ख्फ्रें हसौं हनुमतेनमः ५

पांतऋषिः ... ऐं ... शिवेंदु ... २ ... चंद्र ... विंदुयुतः ... हस्फ्रें ... विंदुयुतो ... परं स्यात् ३॥ ३॥ ३

72b

मं.टी. ऊं ग्रीतिहनुमान हनुमते हार्दनमः यथा हौं ह्स्फ्रें ख्फ्रें ह्स्रौं ह्स्ख्फ्रें ह्सौं हनुमतेनमः ४ षष्ठं ह्सौमिति बीजं द्वितीयं ह्स्फ्रें मिति शक्तिः ५ हौं हनुमतेनमः शिरः ख्फ्रें शिखा इत्यादि वर्णन्यासः
मौ.तं.
७२
तेनमः ऋषिः छंदः देवता ह्सौं ६ ख्फ्रें
ऊं ग्रीतिहनुमानहार्दमंत्रोयं द्वादशाक्षरः रामचंद्रो मुनिश्चास्य जगती छंद ईरितं ४ हनुमान्देवताबीजं षष्ठं शक्तिर्द्वितीयकं षड्बीजरंगषट्कं स्या
न्मूर्ध्नि भालेदृशोर्मुखे ५ कंठे च बाहू हृदये कुक्षौ च नाभिलिंगयोः जानुद्वये पादद्वये वर्णान् क्रमान्न्यसेत् ६ षड्बीजानि पदं हस्ते शिरसि भाले
मुखे हृदि नाभौ च बीजे च योश्च पादयोर्विन्यसेत्क्रमात् ७ बालार्कायुततेजसं त्रिभुवनप्रक्षोभकं सुंदरं सुग्रीवादिसमस्तवानरगणैः संसेव्यपा
दांबुजं नादेनैव समस्तराक्षसगणान्संत्रासयंतं प्रभुं श्रीमद्रामपदांबुजस्मृतिरतं ध्यायामि वातात्मजं ८ एवं ध्यात्वा जपेदर्कसहस्रं विजितेन्द्रि
यमानसः दशांशं जुहुयाद्व्रीहीन्पयोदध्याज्यसंयुतान् ९ विमलादियुते पीठे पूजा कार्या हनूमतः केसरेष्वंगपूजा स्यात् दलेषु न्यासतद्
ध्यान् १० रामभक्तो महातेजाः कपिराजो महाबलः द्रोणाद्रिहारको मेरुपीठकार्चनकारकः ११ दक्षिणाशाभास्करश्च सर्वविघ्ननिवारकः
एवं नामानि संपूज्य दलाग्रेषु च वानरान् १२ सुग्रीवं अंगदं नीलं जांबवंतं नलं तथा सुषेणं द्विविदं मैंदं पूजयेद्दिक्पतीनपि १३
ह. हौं ख्फ्रें ... हैं ह्स्फ्रें शिर हौं ...
माह मद्धीति एकैकं सर्वेत्र ६ प
इत्याहमाह पदीति पदहं हनुमानमधीति ७ ध्यानमाह बालेति बालात्मजं हनुमंतं ८ दलेषु तत्रहवान् हनुमन्नामानि १० तानाह रामभक्त इत्यादि ११ ॥ १२ ॥ १३ ॥ १३

७१ एवमितिसार्द्धं १४ कदलीत्यादीनित्यर्द्धं १५ नश्यंतीतिसार्द्धं १६ राज्ञामितिसार्द्धं १७ अभिचारेतिसार्द्धं १८ दिनत्रयेतिसार्द्धं १९ तन्मंत्रितमितिसार्द्धं

एवंसिद्धेमनौमंत्रीलपरेष्टंप्रसाधयेत् कदलीबीजपूराम्रफलैर्दत्वासहस्रकं १४ हविष्याशीब्रह्मचारीन विप्रान्संभोजयेद्दश एवंकृतेमहाभूतवि
षचौराद्युपद्रवाः १५ नश्यंतिस्पर्शमात्रेणदिव्यविग्रहदानवाः अष्टोत्तरशतंवारिमंत्रितंविघ्ननाशनम् १६ राज्ञोवशायमंत्रंजपेद्दशदिनावधिः
योनरस्तांस्तनश्यंतिराजशत्रून्त्यभीनयः अभिचारोत्थभूतान्यज्वरैस्तन्मंत्रितैर्जलैः भस्मभिस्सलिलैर्वापिताडयेज्ज्वरिणंक्रुधा १८ दिनत्रयाज्ज्वरान्मु
क्तःसुखमाप्नोतिमानवः तन्मंत्रितौषधंजग्ध्वानीरोगोजायतेध्रुवं १९ तन्मंत्रितंपयःपीत्वायोऽभिमंत्र्यजपन् तज्जलं भस्मलिप्तांगःशत्रुसंघैर्नबाध्यते
२० शस्त्रक्षतंव्रणःस्फोटोलूतास्फोटादिपीडनं त्रिमंत्रितभस्मनास्पृष्टात्सुखंयातितोत्रराणी २१ सूर्यास्तमयमारभ्यजपेत्सूर्योदयावधिः कीलकंभ
संचार्यस्मशानाहावधिसंस्थतो २२ निखनेद्रद्रशकीलीतोविद्विषांद्वार्यलक्षितः विदर्भाभिसथापन्नाःपलायंतेरिपोविद्रुतु २३ अभिमंत्रितभस्मं
उदेहचंदनसंयुतम् पापाद्वियोजितांयस्मैदीयतेसतदावशा २४ क्रूरकत्ततैनेनभवंतिविविनावशाः ईशानदिक्स्थमूलेनमूलकंशुभं २५
स

२० शस्त्रक्षतमित्येकोत्राज्ञयमंत्रितेनभस्मनामार्जितात्सुखिराम् २१ देहचंदनंदेहेयत्नंचंदनंतेनयुतंभस्मानुमंत्रितंयस्मैदेयंसवश्यः स्यात् २४ ॥ २५ ॥ २४ ॥ २४ ॥ २४ ॥२५॥२५॥

ईशानेत्यादितदर्द्धंवीरसिंहतस्कःप्रयोगः अंगुष्ठमात्रीः कारंजस्थितिरिष्टस्यईशानदिशिस्थितेनमूलेनांगुष्ठमितांहनुमत्प्रतिमांकृत्वाप्राणान्संस्थाप्यसिंदूरैरभ्यर्च्यतद्गृहद्वारेनिखन्यतेत्यर्थः

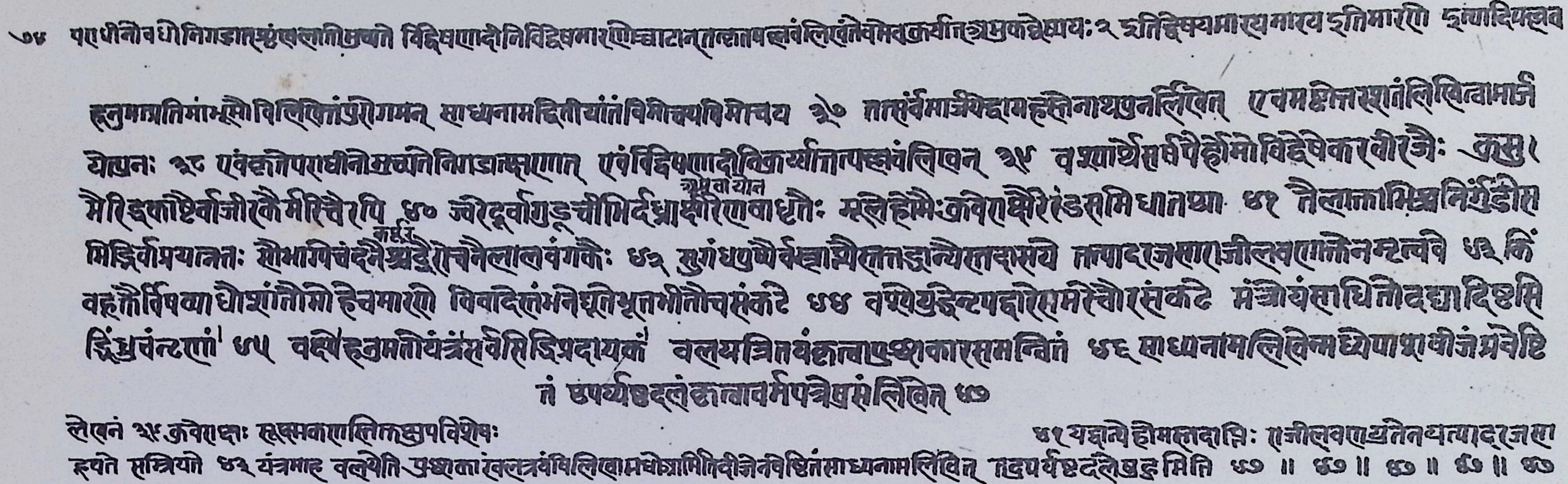
मं·टी·
नौ·त·
७२

अंगुष्ठमात्रांप्रतिमांप्रविधायहनूमतः प्राणसंस्थापनंकृत्वासिंदूरैःपरिलिप्यच २६ गृहस्याभिमुखीद्वारेनिखनेन्मंत्रमुच्चरन् भूताभिचारचौराग्निविषरोगनृ
पोद्भवाः २७ नश्यंतितस्मिन्नकदाचिदुपद्रवाः प्रत्यहंधनपुत्राद्यैर्धीयतेतद्गृहेचिरम् २८ निशिश्मशानात्मृत्तिकांनीत्वाभस्मनातयापिवा शत्रोःप्र
तिकृतिंकृत्वाहृदिनामसमालिखेत् २९ कृतप्राणप्रतिष्ठांतांभिंधाच्छित्वाभिमंत्रंजपन् मंत्रांतेप्रोच्यशत्रोर्नामछिंधिभिंधिमारयेतिच ३० मारयेतिचतस्यांतेदं
तैरोष्ठंनिपीड्यच पादेनोल्ललेत्पीडयाथात्यंततांमदनंव्रजेत् ३१ एवंसप्तदिनंकर्मन्हन्याच्छत्रून्शिवावितं अर्द्धचंद्राकृतौकुंडेस्थंडिलेवाकृतंचरेत् ३२
मृतकेशाःश्मशानस्योल्वणैराजिकायुतैः उन्मत्तफलतैलेनलोमविषैरपि ३३ काककौशिकगृध्राणांपक्षैःश्मशानकाष्ठजैः समिद्भिर्निशांतं
वह्निमाप्राग्मुखोनिशि ३४ सप्तघस्रानिदंकुर्वन्मारयेद्विपुमुद्धतं प्रातःषट्कंजपेद्ब्रह्मौश्मशानेदिवसत्रयं ३५ ततोवेतालमुत्थाप्यदद्देद्धातिविस्मापुत्रं उ
दितंकृतेसर्वकिंकरीभूपमंत्रिणः ३६

शत्रुमेवंकुर्वन्हन्यात् अर्द्धचंद्रेत्यादित्रिपद्युः

पञ्चनाशतद्धृषिश्रशिवाविरंशिवनापिरक्षितं
घृतमिश्रितैः एकोनात्राप्रयोगः उन्मत्तोघृतैः श्मशानकाष्ठकाणफलोरुसः अष्टोविंशतिकालसमिद्भिरकृतं ३४ वेतालमुत्थाप्यश्मशानादिवसान ३५ ॥३६।

74a

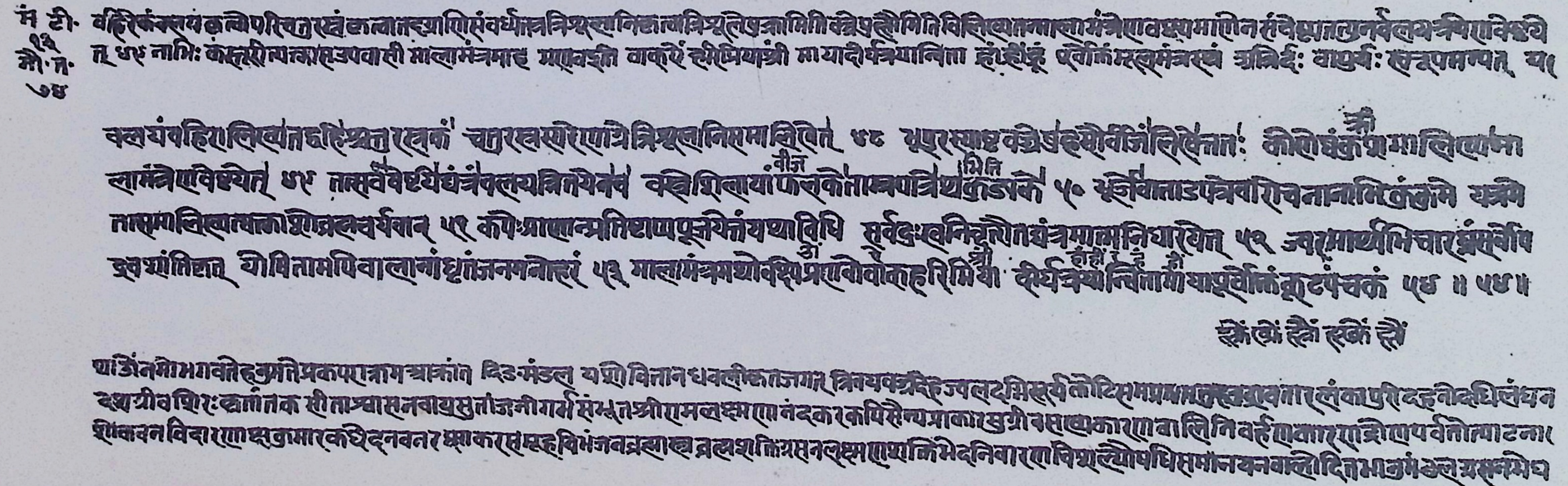


७४ पराधीनो वधो निगडात् मुंचलात् मुच्यते विद्वेषणादौ निविद्वेषमारणोच्चाटान् तन्नामपल्लवं लिखेत् नैवमेव कुर्यात् ग्रंथकारोऽभिप्रायः २ इति द्वेष्यमारय मारय इति मारणे इत्यादि पल्लव

हनुमन्तमिमंमंत्रो विलिखितं पुरोगमन् साध्यनाम द्वितीयांतं विमोचय विमोचय ४७ ततः सर्वं मार्जयेद्वामहस्तेनाथ पुनर्लिखेत् एवमष्टोत्तरशतं लिखित्वा मार्जे
येत्पुनः ४८ एवंकृते पराधीनो मुच्यते निगडात्क्षणात् एवं विद्वेषणादौ तु कार्यं तत्पल्लवं लिखेत् ४९ वश्यार्थे सर्षपैर्होमो विद्वेषे कारवीरजैः कुसु
गुग्गुवा याल
मैरिध्मकाष्ठैर्वाजीरकैर्मरिचैरपि ५० ज्वरे दूर्वागुडूचीभिर्दध्ना क्षीरेण वा घृतैः शूले होमैः करवीरैरेरंडसमिधा तथा ५१ तैलाक्ताभिश्च निर्गुंडीस
कर्पूर
मिद्भिर्वा भयनाशनः सौभाग्ये चंदनैश्चंद्रै रोचनैलालवंगकैः ५२ सुगंधपुष्पैर्वस्त्राप्तौ तत्तज्जान्यैस्तत्समये तत्पादरजसा जीलवणेनैन मृत्यवे ५३ किं
वहुक्तैर्विषव्याधौ शांतौ मोहे च मारणे विवादे स्तंभने द्यूते भूतभीतौ च संकटे ५४ वश्ये युद्धे नृपद्वारे समरे चौरसंकटे मंत्रोऽयं साधितो दद्यादिष्टसि
द्धिं ध्रुवं नृणां ५५ वक्ष्ये हनुमतो यंत्रं सर्वसिद्धिप्रदायकं वलयत्रितयं कृत्वा पृथगाकारसमन्वितं ५६ साध्यनाम लिखेन्मध्ये पाशबीजं प्रवेष्टि
तं उपर्यष्टदलं कृत्वा वर्मपत्रेषु संलिखेत् ५७

लेखनं ४९ करवीरजैः सूक्ष्मकाष्ठैस्तिलक्षुपविशेषः ५१ यस्मान्ये होमलक्षादारिः एजीलवणायुतेन यत्पादरजसा
हूयते सम्क्रियाते ५२ यंत्रमाह वलयेति पृथगाकारं वलत्रयं विलिख्य मध्ये पाशमिति बीजेन वेष्टितं साध्यनाम लिखेत् तदुपर्यष्टदलेषु इति ५७ ॥ ५७ ॥ ५७ ॥ ५७ ॥ ५७

74 b



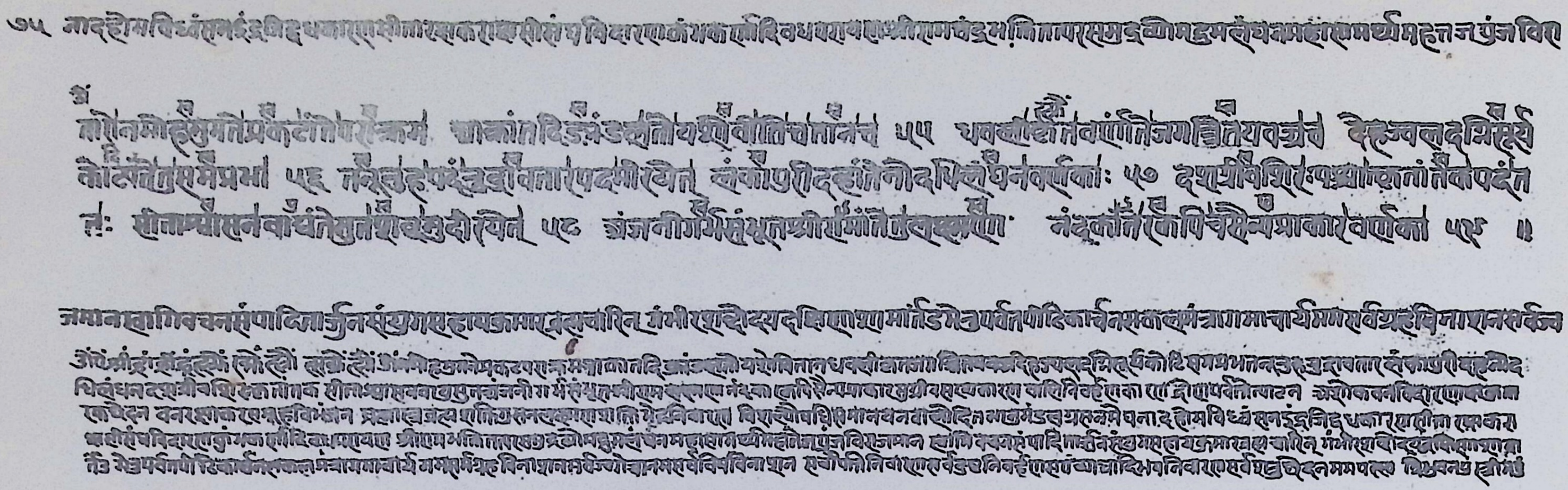
मं॰ टी॰ १३ मौ॰ त॰ ७४ वहिर्वलयं कृत्वा परितश्चतुरस्रं कृत्वा तत्कोणेषु संवर्धयेत् त्रिशूलानि लिखेत् अष्टवज्रेषु ह्सौमिति विलिख्य तन्मालामंत्रेण वक्ष्यमाणेन संवेष्टयेत् पुनर्वलयत्रयेणावेष्टये
त ५९ नाभिः कस्तूरी तत्काल उपवासी मालामंत्रमाह प्रणव इति वाक् ऐं हरिप्रिया श्री माया दीर्घत्रयान्विता हां ह्रीं ह्रूं पंचकूटमंत्रस्य अग्निर्दः वायुर्यः रुद्रपमण्यत् य

श्री
वलयं वहिरालिख्य तद्बहिश्चतुरस्रकं चतुरस्रस्य कोणाग्रे त्रिशूलानि समालिखेत् ५८ भूपुरस्याष्टवज्रेषु ह्सौ बीजं लिखेत्ततः कोणेष्वंकुशमालिख्य मा
वीज भित्ति
लामंत्रेण वेष्टयेत् ५९ तत्सर्वं वेष्टयेद्यंत्रं वलयत्रितयेन च वस्त्रे शिलायां फलके ताम्रपत्रेऽथ कुड्यके ५० भूर्जे वा ताडपत्रे वा रोचनानाभिकुंकुमैः यंत्रमे
तत्समालिख्य तत्काले ब्रह्मचर्यवान् ५१ कपेः प्राणान्प्रतिष्ठाप्य पूजयेत्तं यथाविधि सर्वदुःखनिवृत्त्यै तद्यंत्रमालां निधारयेत् ५२ ज्वरमार्यभिचारघ्नं सर्वोप
ॐ श्री हां ह्रीं ह्रूं ह्रैं
द्रवशांतिदं योषितामपि बालानां धृतं जनमनोहरं ५३ मालामंत्रमथो वक्ष्ये प्रणवो वाक् हरिप्रिया दीर्घत्रययुता माया पूर्वं कूटपंचकं ५४ ॥ ५४ ॥

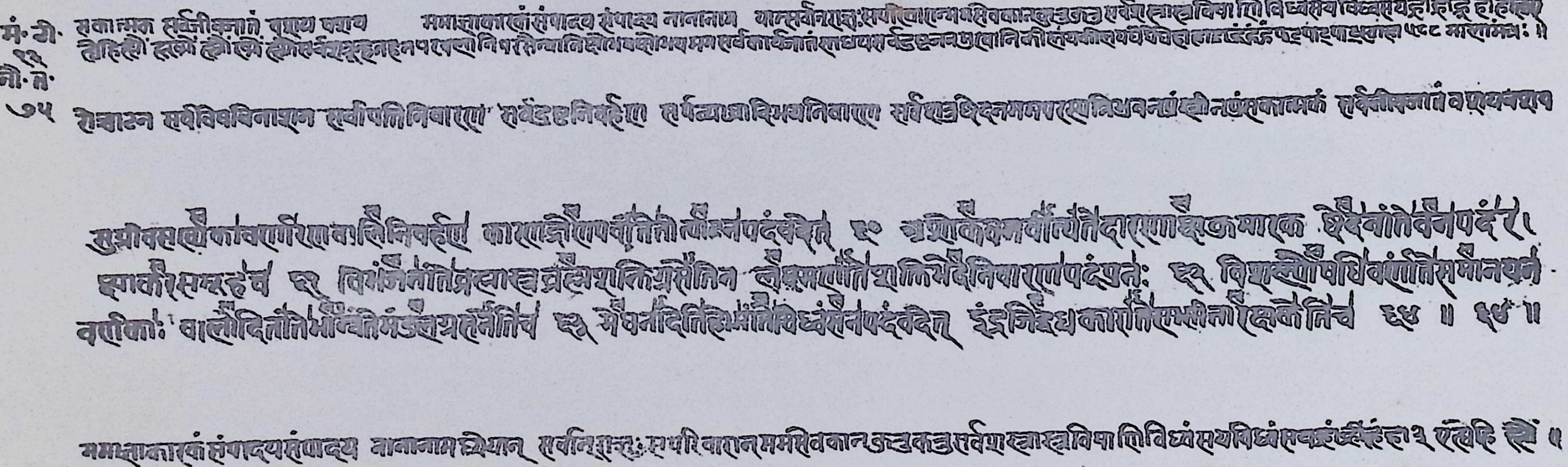
स्रौं ख्रौं ह्लौं ह्स्रौं ह्सौं

या ॐ नमो भगवते हनुमते प्रकटपराक्रमाक्रांतदिङ्मंडलयशोवितानधवलीकृतजगत्त्रितयवज्रदेहज्वलदग्निसूर्यकोटिसमप्रभतनूरुहरुद्रावतार लंकापुरीदहनोदधिलंघन
दशग्रीवशिरःकृतांतक सीताश्वासन वायुसुत अंजनीगर्भसंभूत श्रीरामलक्ष्मणानंदकर कपिसैन्यप्राकार सुग्रीवसख्यकारण वालिनिवर्हणकारण द्रोणपर्वतोत्पाटन
अशोकवनविदारण अक्षकुमारकच्छेदन वनरक्षाकरसमूहविभंजन ब्रह्मास्त्रब्रह्मशक्तिग्रसन लक्ष्मणशक्तिभेदनिवारण विशल्यौषधिसमानयन बालोदितभानुमंडलग्रसन मेघ

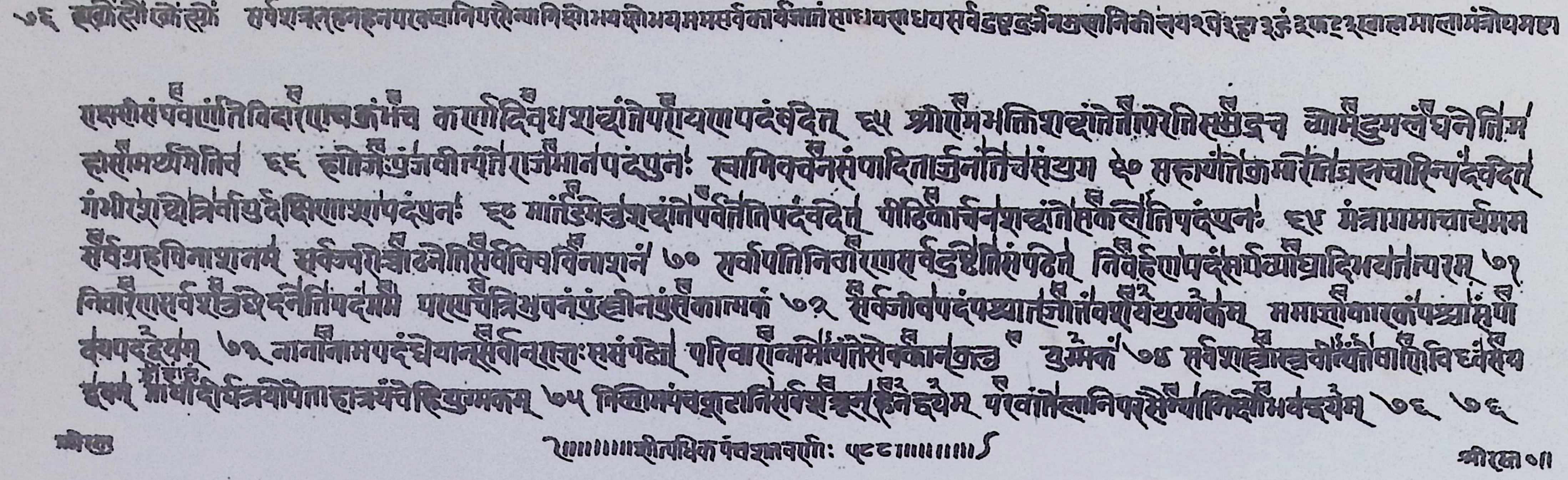
75a



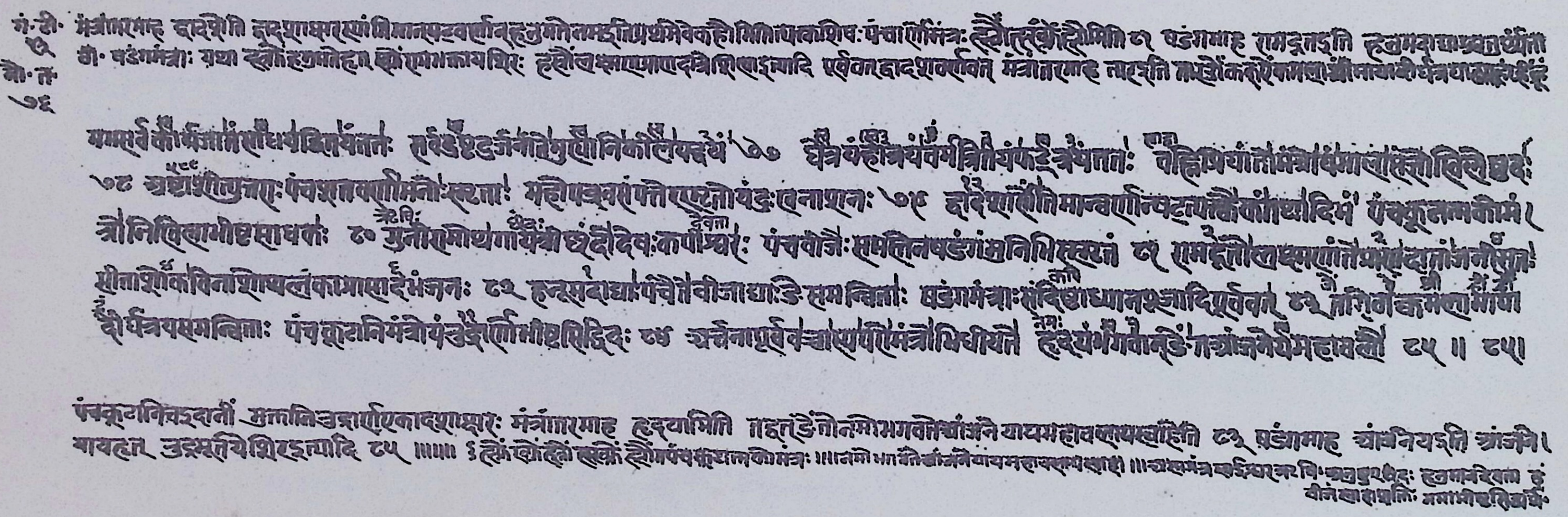
75b



76a



76b



७७ ध्यानमाह दहनेति प्रयोगानाह जितेंद्रियइति उदररोगनाशकमंत्रमाह पवनेति सद्योजात उंकारस्तद्युतं पवनन्दनं यो हनुमत्संप्रश्नांको व्योममहाकालः सबिंदुर्मः मंकायिकातः एः।

सह ऋषिः छंदः देवता

हृद्धिमियांतोयंमनुरष्टादशाक्षरः मुनिरीश्वर एवास्य अनुष्टुप्छंदः समीरितं ८६ हनुमान्देवता बीजं हं शक्तिर्वह्निवल्लभा आंजनेयीति रुद्रमूर्तिर्वीर्यपत्रस्तथैव च ८७ ऋषिगर्भो रामदूतो वज्रास्त्रविनिवारणः एभिर्ङेंतैः षडंगानि कृत्वा ध्यायेत्कपीश्वरम् ८८ ध्यान दहनतप्तसुवर्णसमप्रभं भयहरं हृदये विहितांजलिं श्रवणकुंडलशोभिमुखांबुजं नमत वानरराजमिहाद्भुतं ८९ अयुतं प्रजपेन्मंत्रं दशांशं जुहुयात्तिलैः वैष्णवे प्रयजेत्पीठे देवं कपिनायकं ९० जितेंद्रियो नक्तभोजी प्रत्यहं साष्टकं शतं जपित्वा क्षुद्ररोगेभ्यो मुच्यते दिवसत्रयात् ९१ भूतप्रेतपिशाचादिनाशायैवं समाचरेत् महारोगनिवृत्त्यै तु सहस्रं प्रत्यहं जपेत् ९२ यात्रा प्रतीयते नित्यं जपन्ध्यायन्कपीश्वरम् राक्षसौघं विनिघ्नंतं मे चिराज्जयति द्विषं ९३ सुग्रीवेण समं रामं संदधानं स्मरन्कपिं प्रजपार्श्वं मितासां संधिकर्तां द्विषद्वयोः ९४ लंकादहंतं तं ध्यायन्नयुतं प्रजपेन्मनुं शत्रूणां प्रदहेद्ग्रामानचिरादेव साधकः ९५ प्रयाणसमये ध्यायन्हनूमंतं तमसंजपन् यो याति सोचिराद्वेहं साधयित्वा गृहं व्रजेत् ९६

सफलत्वयं समित्क्रिया स्वतोलः लिखांतस्तः भनी

घःमखत्वयं सात्वतो धः गितायायुराख्त्वयं लोहितः ॥ ॥ ॥ ॥

मं·बी·
रु
नी·ते·
७७

सत्कडाहस्व० १०० तद्वेदनेशाखरः चतुर्विंशमर्णः यथावीयो हनुसंतापकत्तफत्तिराधमधवित्त जयहरिपपतुडाहेति १०० ह्रौंहरौं गदरोगस्य नाशकः प्रयोगमाह लौहेति आरभ्य:

यः कपीशं सदा गेहे पूजयेज्जपतत्परः आयुर्लक्ष्मीं प्रवर्द्धेते तस्य नश्यंत्युपद्रवाः ९७ व्याघ्रादिभ्यो भयं तस्य न भवेत्स्मरतः प्रस्वापकाले चौरेभ्यो दुष्टसत्त्वादपि ध्रुवं ९८ अथ श्रीहनुमत्प्रोक्तो हनुमन्मंत्र कथ्यते पवनं हितयं सद्योजातयुक्तं हनूपदं महाकालः शशांकालः कामिकाः फट्कानि वा ९९ सनेत्रालांतर्मीमांसांतवतो गोतलगपारः पत्नो ह्रौं वर्हिति वेदनेत्रो धरोमनुः १०० ह्रौं हरौं गहरः आलमुन्याद्यं पूर्ववन्मतं ह्रीं हयंतिदैर्घ्येनाग वल्लीदलस्थं १ तदुपर्यथ हयाती तं तत्रत्वमाधद्वयेतानः वेशजंगमकलंतस्योपरि मुंचेत्कपिलारनं २ आरात्यप्रलतो न न्वेव हौयर्हिप्रतापयेत् वदरी तवलंभ तामंत्रेत्तोनैनतस्तशः ३ तयास्ताडयेदंगं प्राशकलंजदरोस्थिति समन्तात्सौ ह्रौं हरौंगेण प्रत्येवहन्नालक्षणात् ४ पुष्पाकारैस्तु वस्तेनेरोलिन्याकोनि तोत्थया अष्टांधेर्लिखेद्वंसंकपिराजस्यसुंदरं ५ तन्मध्ये षाद्याण्णिशत्रुनामयुतं लिखेत् तेनमंत्राभिमंत्रितनरो वश्येभूमिपः १०६ ६ ६ ६ ६ ६

योगीहत्वंतपालकतीतधगयमितवपणयचडाह ७४ ह्रीलरोगानधारामंत्रः

मलीरोत्यं नेषनपाया लास्विका शितेगो वदर्युतांयहिंमस्तधामंत्रेणतापयेत् तयोद्रास्यितो वशतेडाताडौरोगेण मुच्यते ४ उषेनेतालम १०५ तन्मध्येतिलहम १०६॥

६३८४६५

७८ प्रयोगांतरमाह पूर्वेति पूर्वप्रकारेण त्रिकोकिलादिभिः लेखिन्या हस्तंगंधैर्हनुमद्रूपं लिखित्वा तदुदरे साध्यनाम विलिख्य धिमंत्रितेन शिरो वेष्टितेनोनरां ३ जयति ७ यंत्रमा

जयत्परिगणं सर्वं दर्शनादेव निश्चितं युद्धं जिगीषुर्नृपतिः पूर्वोक्तं लेखयेद्ध्वजे. १०७ ध्वजमादावीपरागौसंस्पर्शान्मोक्षणावधि मातृकां जापयेत्पश्चा
द्दशांशेन च हावयेत् ८ सर्षपैस्तिलसम्मिश्रैः संस्पर्शान्मोक्षणावधिः गजस्थं तं ध्वजं दृष्ट्वा पलायंते रयो चिरात् ९ अथो हनुमतो यंत्रं वक्ष्ये रक्षाविधायकं
लिखेदष्टदलं पद्मं साध्याख्यायुतकर्णिकं १० दलेष्वष्टार्णमालिख्य मालामंत्रेण वेष्टयेत् तद्बहिर्मायया वेष्ट्य प्राणस्थापनमाचरेत् ११ लिखितं स्वर्णलेखिन्या
दलेऽष्टोत्तरे शुभे रंभाकंदमाम्यांतु वेष्टितं कलशादिभिः १२ संस्थाप्य साधितं यंत्रं भुजे वा मूर्ध्नि धारयेत् रोगजयं भवाप्नोति व्यवहारे ऽपि दरैं १३ ग्रहैर्विघ्नैर्विषैः शस्त्रै
श्चौरैर्नाभिभूयते रोगान्सर्वान्निपात्याशु चिरंजीवति भाग्यवान् विषदृष्टिं दीर्घषडक्षरं तारहंसं अष्टार्णमंत्रः माला मालामंत्रोऽथ कथ्यते १४ वज्रकायवज्र
तुंडकपिलपिंगल ऊर्ध्वकेशमहावर्णबलरक्तमुखेति च १६ तडिज्जिह्वमहारौद्रदंष्ट्रोत्कटकहद्वयं करालिने महादृढप्रहारिन्निति वर्णकाः ११७ ११७ ११०

ॐ वज्रकाय वज्रतुंड कपिल पिंगल ऊर्ध्वकेश महावर्णबलरक्तमुख तडिज्जिह्व महारौद्र दंष्ट्रोत्कट कह कह करालिने महादृढप्रहारिन् लंकेश्वरवधाय महासेतुबंध महाशैलप्रवाह गगनेचर एह्येहि भगवन्महा
बलपराक्रम भैरवाज्ञापय एह्येहि महारौद्र दीर्घपुच्छेन वेष्टय वैरिणं भंजय
ह लिखेदिति अष्टार्णमालामंत्रौ वक्ष्यमाणौ ऊदरे घृते अष्टार्णमाह विषदिति विषाहः अग्निः यथा ॐ ह्रं ह ॐ
भंजय भंजय हुं फट् १२५

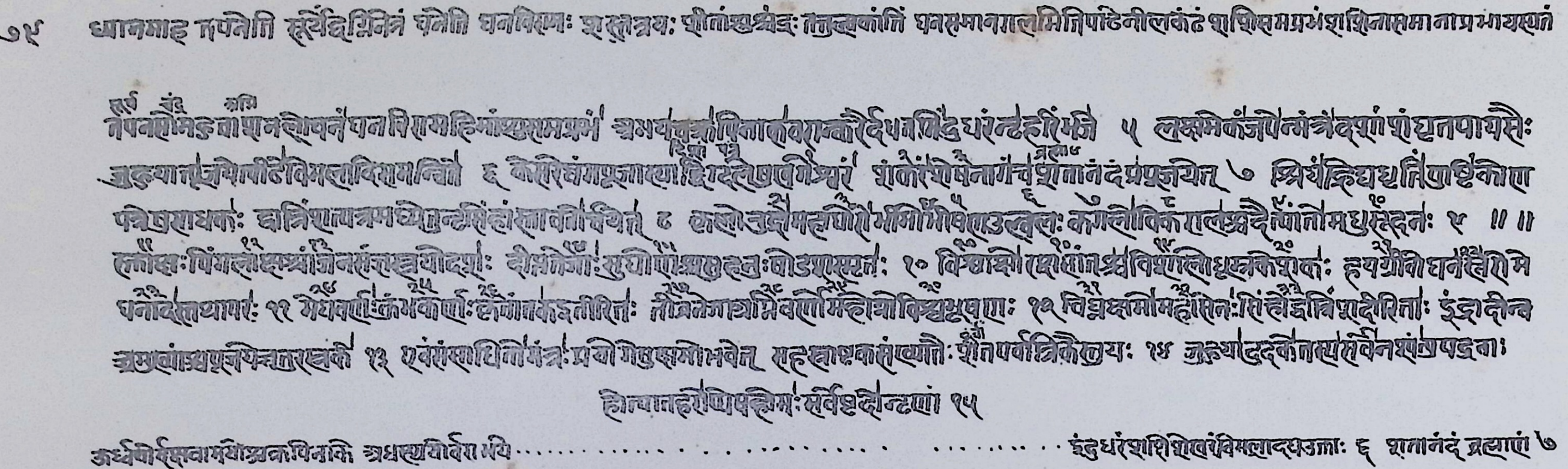
मं·टी·
१४
मो·त·
७८

ॐ इति मालामंत्रमाह वज्रेति यथा ॐ वज्रकाय वज्रतुंड कपिल पिंगल ऊर्ध्वकेश महाबलरक्तमुख तडिज्जिह्व महारौद्र दंष्ट्रोत्कट कह कह करालिने महादृढप्रहारिन् लंकेश्वरवधाय महासेतुबं
ध महाशैलप्रवाह गगनेचर एह्येहि भगवन्महाबलपराक्रम भैरवाज्ञापय एह्येहि महारौद्र दीर्घपुच्छेन वेष्टय वैरिणं भंजय भंजय हुं फट् २० वाणनेत्रेंदुवर्णः पंचविंशत्युत्तरशतार्णः अ

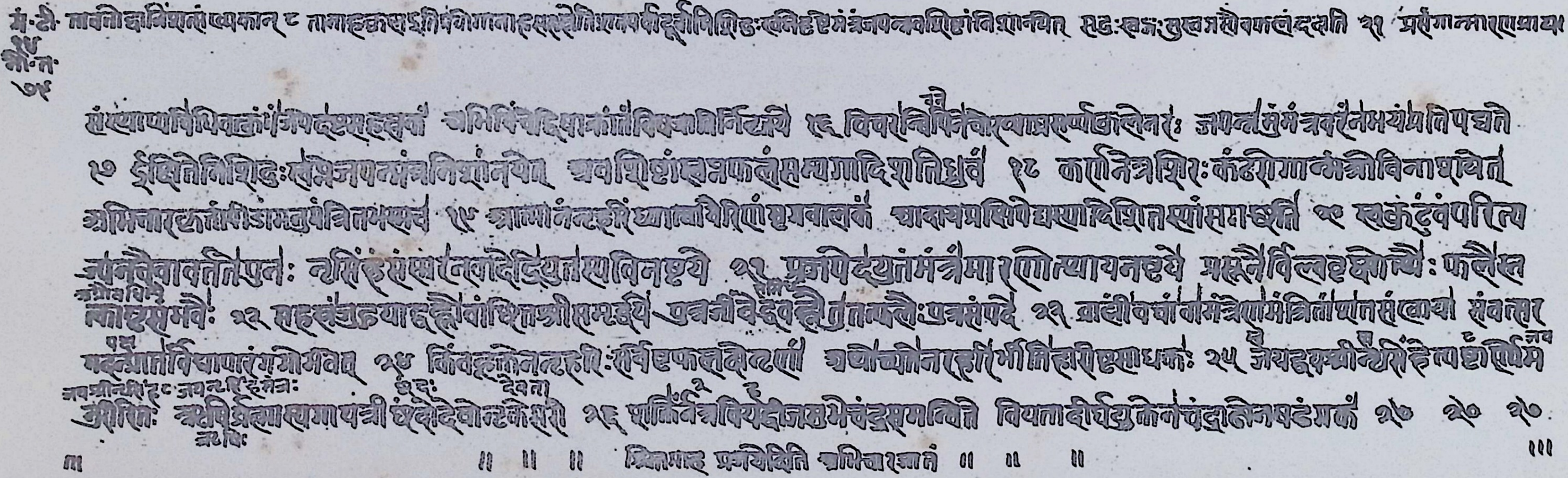
लंकेश्वरवधायांते महासेतुपदं ततः बंधांते च महाशैलप्रवाहगगनेचर १८ एह्येहि भगवन्नंते महाबलपराक्रम भैरवाज्ञापयैह्येहि महारौ
द्रपदं ततः १९ दीर्घपुच्छेन वर्णांते वेष्टयांते च वैरिणं भंजयेति द्वयं हुंफट् प्रणवादिः समीरितः २० वाणनेत्रेंदुवर्णोऽयं मालामंत्रोऽखिलेष्टदः
ग्रहदैत्यजयदः साध्यो व्याधिविनाशनः २१ अष्टार्णमालामन्त्रौ तु मुन्याद्यर्चां तु पूर्ववत् भूरिणा किमिहोक्तेन सर्वदः कपीश्वरः २२ इति मं
त्रमहोदधौ हनुमन्मंत्रकथनं नाम त्रयोदशस्तरंगः १३ अथ वक्ष्ये महाविष्णोर्मन्त्रान्सर्वार्थसाधकान् ब्रह्माद्या यान्समाराध्य ससृजुर्विविधाः प्रजाः १ मनुः श
शानुसंयुक्तो नृसिंहेंदुसमन्वितः एकाक्षरो नृहरेर्मंत्रः कल्पद्रुमोऽन्वितः २ त्र्यक्षरः संपुटः प्रोक्तो मायया प्रणवेन च ऋषिरत्रिश्च गायत्री छंदो देवो नृके

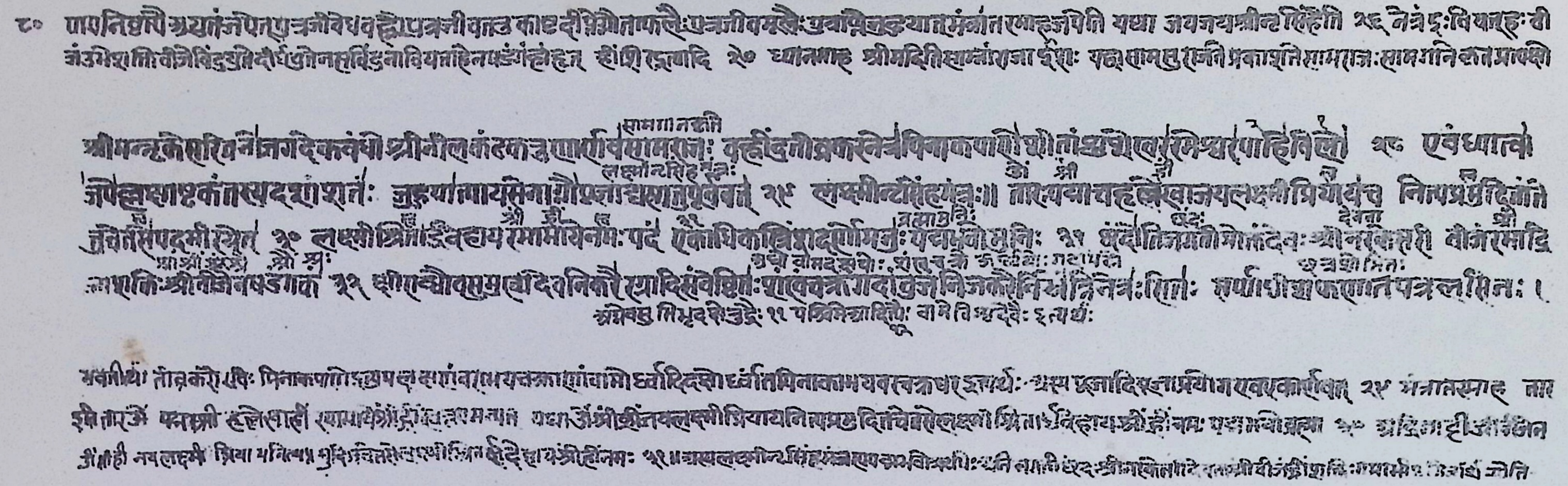
क्ष्रौं २ षडदीर्घयुक्तबीजेन षडंगानि समाचरेत् त्र्यर्णो मायापुटेनैव तारसंपुटितेन वा ४ ह्रीं क्ष्रौं ह्रीं ॐ क्ष्रौं ॐ भेद
अष्टार्णमालामंत्रौ स्वांते विनियोगस्य यन्नाह ऋषिरिति वं हं स्त्रैं क्ष्रौं नमः क्ष्रौं ह्रीं एवं प्रयोगः
इति श्रीमंत्रमहोदधिनौकायां त्रयोदशस्तरंगः १३ विष्णुमंत्रा
न्नृसिंहमंत्रान् प्रतिजानीते अथेति मंत्रानाह मनुरिति मनुः क्षः ऊष्मानुः अनुग्रह औ ते नक्ष्रौं मायाह्रीं तत्संपुटः प्रणवसंपुटश्चेति हौ त्र्यर्णौ ३॥ ४॥ ४॥ ४॥ ४॥ ४॥ ४॥

79a

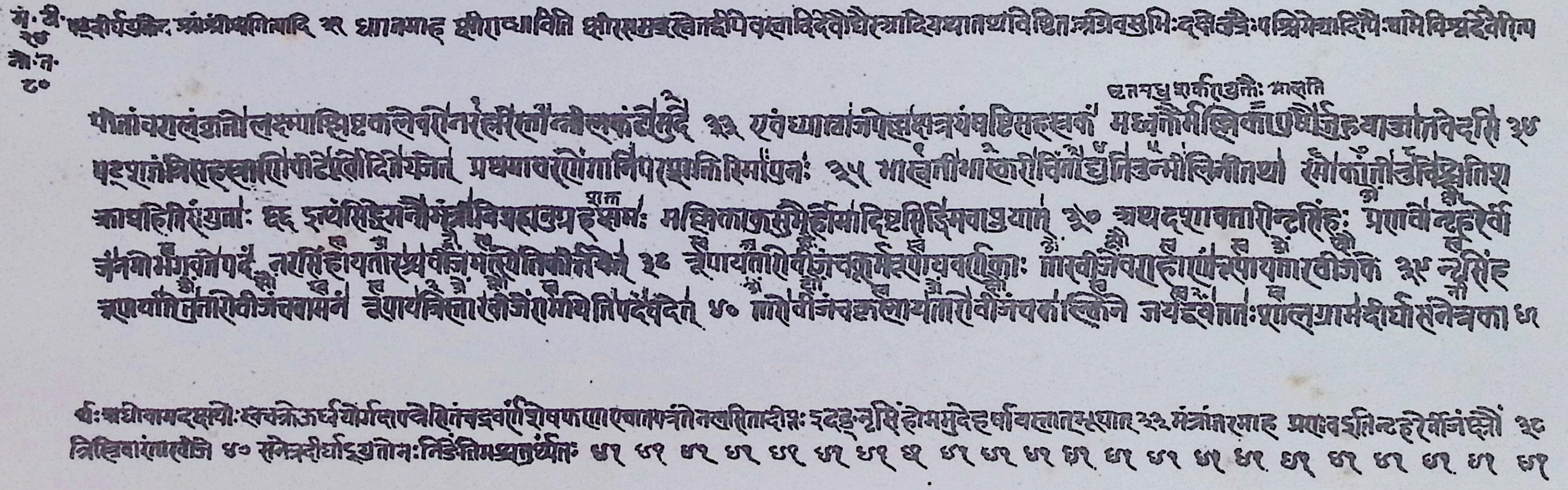


79b

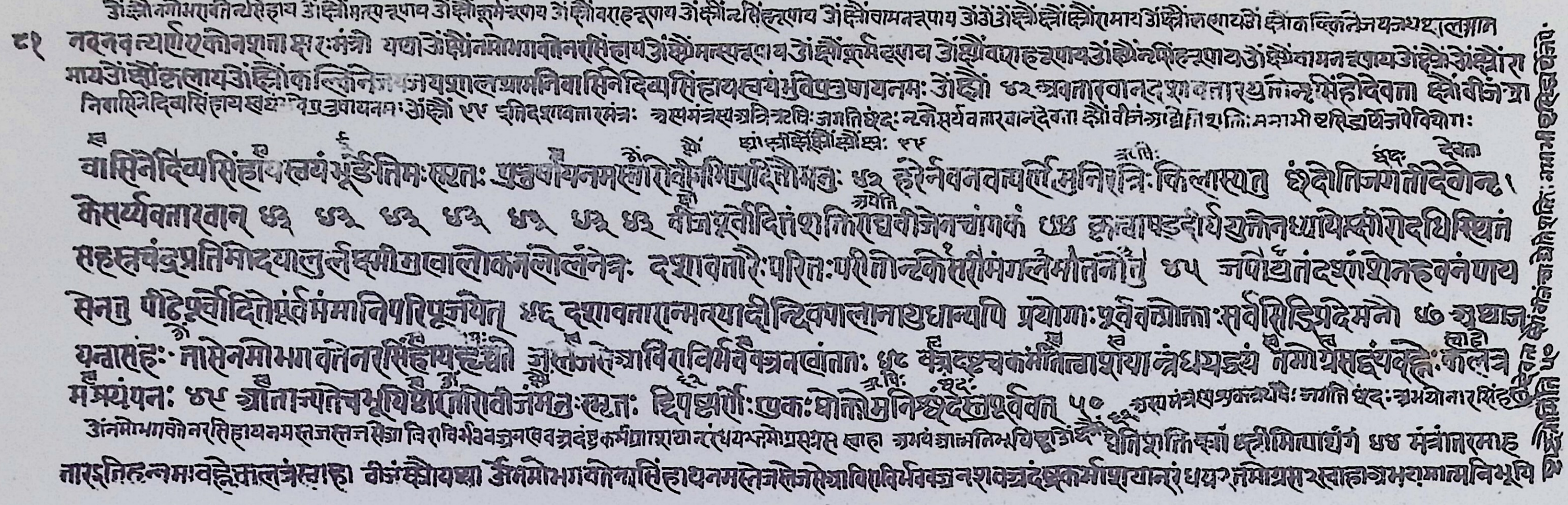




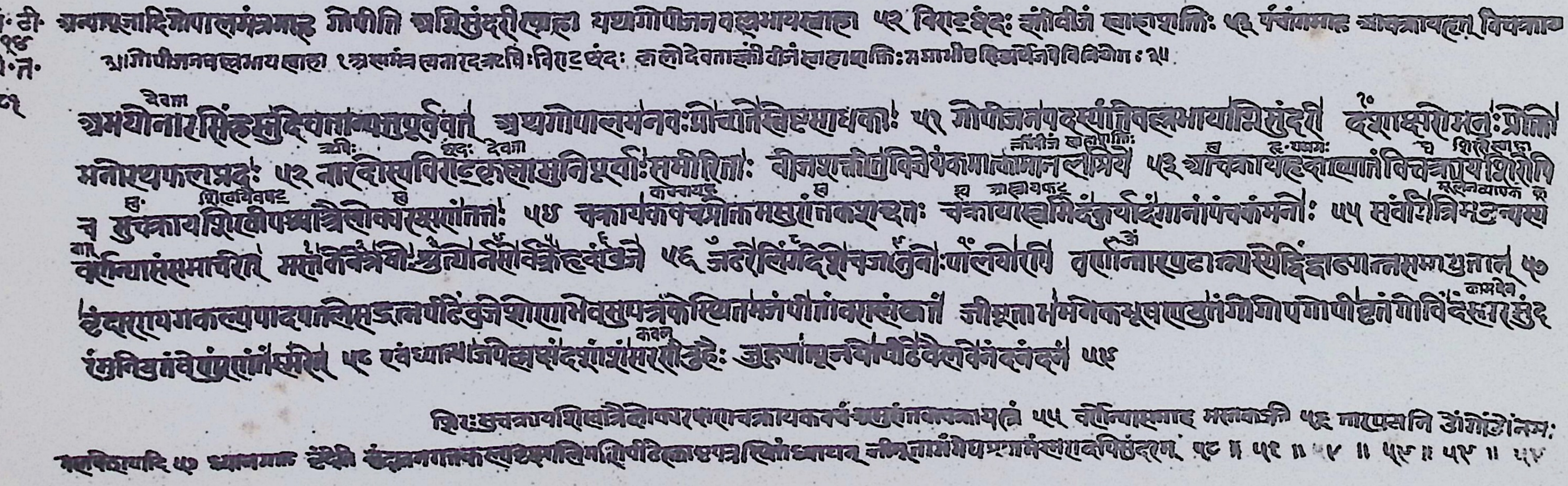
80 b



81a



81b



82a

८२

र्णजाकालिंदीगोपंग्रयोपिवांछ ६६ मंत्रांतरस्वलक्ष्मीसौमतमाप्यस्वसौग्राक्षस्वसीतंसम्यक्तथाभूतंरिपुंसाक्षात्प्रजन्मनःस्वरसासंसिद्धिर्वैक्रमात्तस्मात्तु

ग्नम्यादिकोणेष्वभ्यर्च्यहृदयाद्यंगचतुष्टयं दिक्षुस्वस्त्रंदलेषष्टौमहिषीःपरिपूजयेत् ६० रुक्मिणीसत्यभामाचनग्नजित्तनयार्कजा मित्रविंदालक्ष्म
णाकेकैयीसुशीलिका ६१ महिष्योष्टौसुवर्णाभाविचित्राभरणस्रजः दलाग्रेवसुदेवंचदेवकींनंदगोपकौ ६२ यशोदांबलभद्रंचसुभद्रांगोपगो
पिकाः इंद्रादीनपिवज्रादीन्पूजयेत्तदनंतरं ६३ इत्थंसिद्धमनौमंत्रीसाधयेत्स्वमनीषितं गुडूचीशकलैर्गोमैर्जुहुयाज्ज्वरशांतये ६४ हालंहिंसप्रकुर्वी
तंवलदेवस्वस्तुकिणाः भूतासमकरसंविप्रगोमयोद्भवगोलकान् ६५ जुहुयाद्दृष्टसिद्ध्यर्थंनरयोःसुहृदोर्मिथः पिचुमंदफलोत्पन्नैस्तैलाभ्यक्तैः
समिद्वरैः ६६ ब्रह्मवैर्जुहुयाज्ज्ञानंवृत्तंप्रशांतये अयुतंप्रजपेन्मंत्रमात्मानंसंस्मरन्हरिं ६७ मंचस्थलगतप्राणान्कृष्टकंसारिंसुधीः शु
त्रुजन्मर्क्षवृक्षोत्थसमिद्भिरयुतंनिशि ६८ जुहुयाद्दित्यशत्रुरपिसंपत्नोतिधनंव्रजेत् पलाशकुसुमैर्लक्षंविचासिद्धिर्जुहोतुना ६९ तद्वै
सितपुष्पाणैर्गोज्याक्तैःप्राप्नुहेनरः कृत्वासमर्द्धिलांगेनद्रुसमाप्तेचमूर्द्धनि ७० धारयेन्नवशयेत्साध्योयावन्तंतन्वपुष्पान् पुष्पंवासोंजनंवापि
ताः ६८ ६९ ७० नवयोवर्णं १ तांबूलमथचंदनं ७१ वाप्तिसमहः पुष्पान्वशयेत् ७१ ॥ ७१ ॥ ७

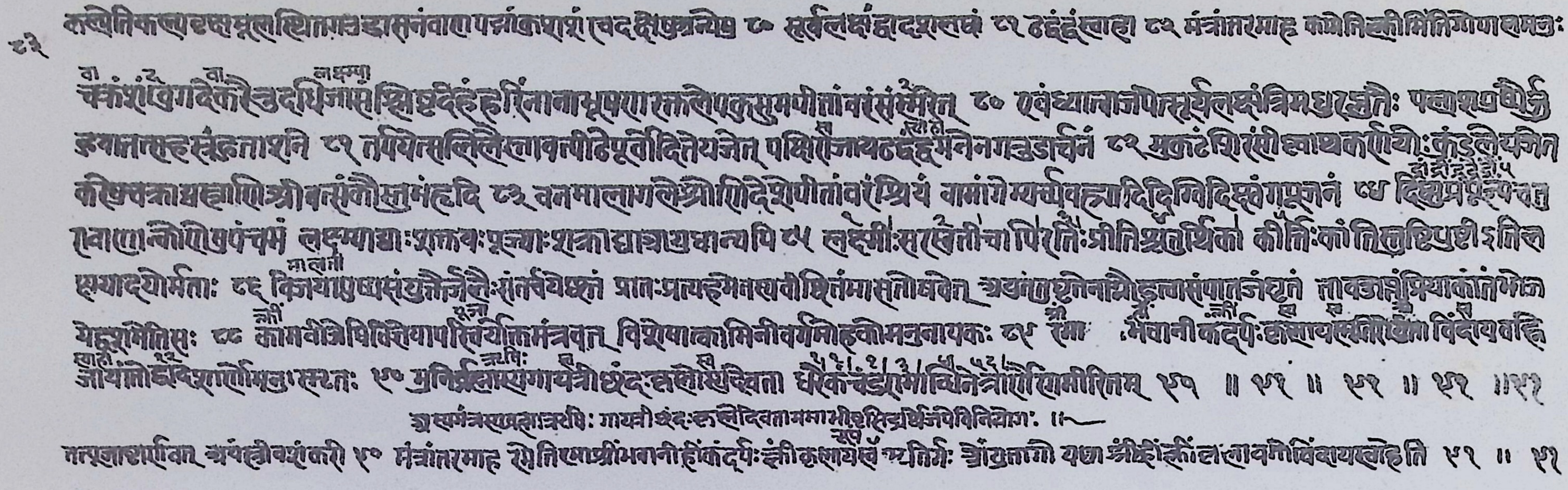
82b

मं·टी·
२४
गो·त·
८२

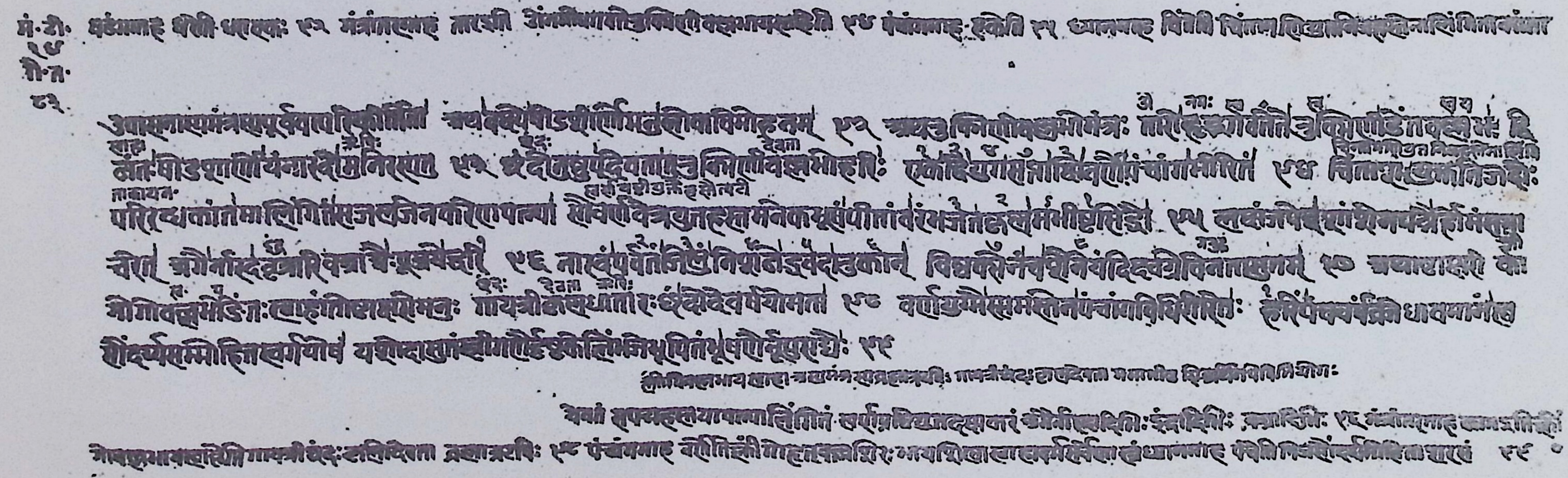
मंडलेनैकोनपंचाशद्दिनानिसाध्येवांछितंप्रियंप्राप्नोति ७२ मंत्रांतरमाह कामइतिकामः क्लींवियतहः ऐचिकाढंत्रयुतंहृषीतावःवामाक्षिसंयुताः कृष्णापीयक्रो

सहस्रंमनुनाजप्त्वादद्यात्मेनारथम्ः वशमेत्यचिरादेवसपुत्रपशुबांधवाः ७२ वृंदावनस्थंगायंतंगोपीभिःसंस्मरन्हरिं अपामार्गसमिद्भिर्वैजु
हुयाद्वशयितुंजगत् ७३ रासक्रीडाहतंकृष्णंध्यायन्योयुतमाजपेत् प्राप्नोत्यसौहितांकन्यांस्वहृदिच्छंतिकांनरः ७४ जपेत्सहस्रंध्यायंतीयावदेवस्थि
तंहरिं कन्यकावांछितंनाथंमंडलांतर्लभेतसा ७५ पत्रैःफलैःसमिद्भिर्वाबिल्वोत्थैर्मधुसंयुतैः कमलैःशार्कराद्यैर्हेमाप्नुस्मौपतिर्भवेत् व
नाकिमिंहोतेनहल सर्वार्थदंनृणां अथमंत्रान्तरंवक्ष्येगोविंदस्येष्टदंनृणां ७६ कामोत्रियद्विकाढंपीतावामाक्षिसंयुता चक्रीकिंटीशमानृहो
वकोनंतान्वितोमनुः ७७ हृदयांतोमनुःश्रेष्ठोवसुवर्णोखिलेष्टदः मुनिःसम्मोहनाद्योस्यनारदःपरिकीर्तितः ७८ गायत्रीछंदउद्दिष्टंदेवस्त्रैलोक्यमो
हनः कामवीजेनषड्दीर्घयुक्तेनांगंसमाचरेत् ७९ कल्पानोरुहमूलस्थस्थितवयोराजीन्वतांस्थितंपीतांबरंमयोरसुचापकंमस्तिपाशांकुशौविभ्रतं
क्लां क्लीं क्लूं क्लैं क्लौं क्लः क्लींहृषीकेशायनमः ८ अस्यमंत्रस्यसंमोहननारदऋषिः गायत्रीछंदः त्रैलोक्यमोहनदेवताममाभीष्टसिद्ध्यर्थेजपेविनियोगः
कः किंटीमाएततदाः क्लः केवकःशः अनंतान्वितशयतःश्लामदुरयःहृदयंनमः यथा क्लींहृषीकेशायनमः ७९ षडंगमाह कामेति क्लांहृन्क्लींशिरः ध्यानमाह १

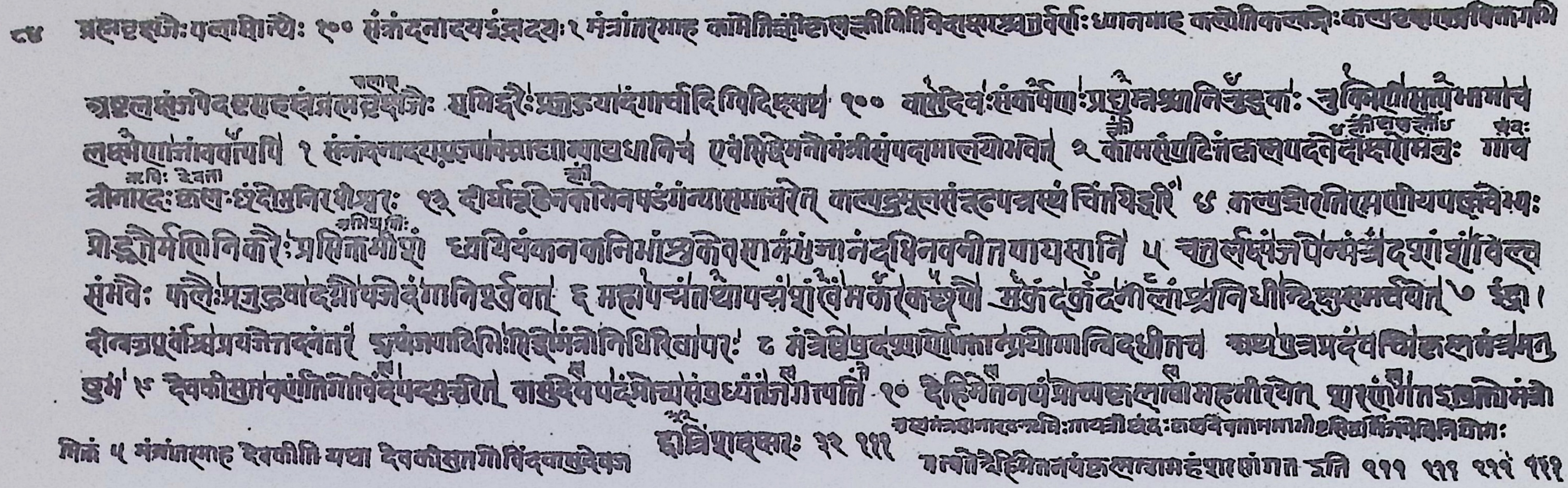
83a



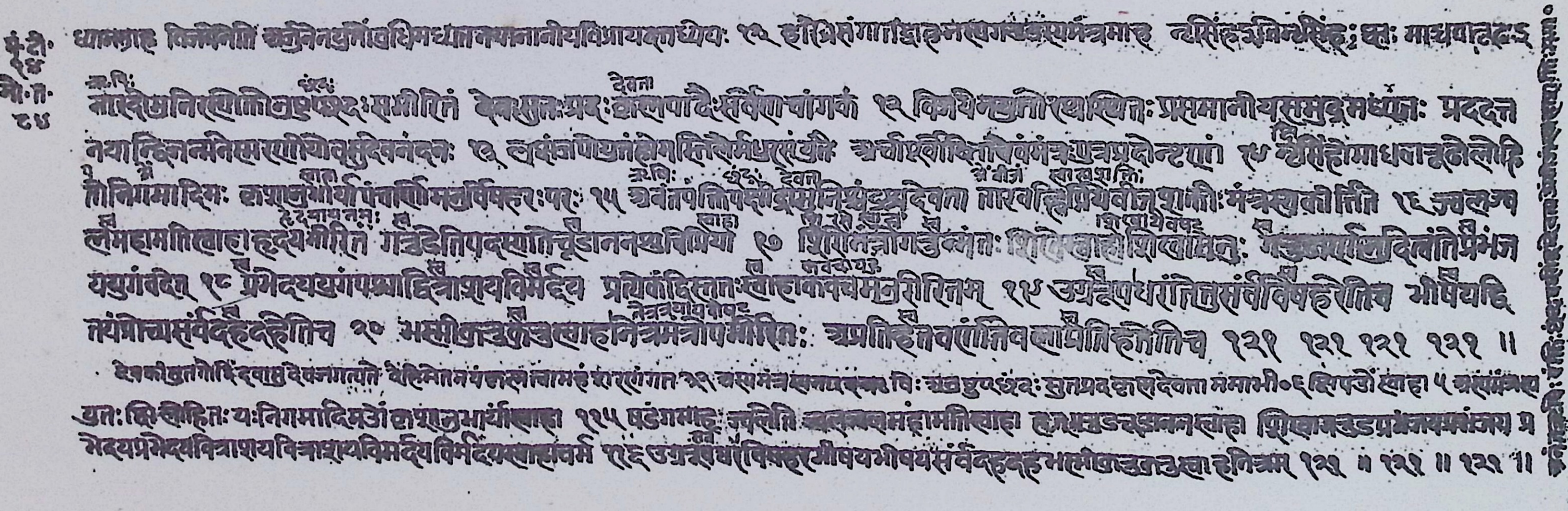
83b



84a



84b



85a

२५ अप्रतिहतबलाप्रतिहतशासनहुंफट्स्वाहा अस्त्रंवर्णान्न्यासमाह पादइति २३ ध्यानमाह तप्तेति स्वर्णाभमूर्ध्वविषांतकारिणाम् शमयंतं दक्षिणंपक्षाभ्यामञ्चितः साम्

अस्त्रायफट्
श्रीसंनंतेतनथाइंफट्स्वाहास्त्रमितीरितः पादेकटौहृदिमुखेमूर्ध्निवर्णान्प्रविन्यसेत् २२ तप्तस्वर्णनिभंफणींद्रनिकरैःक्लृप्तांगभूषंप्रभुंस्मर्तॄणांशमयंतमुग्रम
खिलंनृणांविषंतारसणात चंच्वग्रंप्रचलद्भुजंगमभयंपाण्योर्वरंबिभ्रतंपक्षोच्चारितसामगीतममलंश्रीपक्षिराजंभजे २३ पंचलक्षंजपेन्मंत्रंदशांशंजुहुया
त्तिलैः पूजयेन्मातृकापद्मेगरुडंवैदितीग्रहं २४ चतुर्थ्यंतःपक्षिराजःस्वाहापीठमनुर्मतः इच्छांगंकर्णिकामध्येनागानष्टौदलेषुजेत् २५ अनंतंवासुकिं
चापित्तक्षकंपुनः कर्कोटकंतथापद्मंमहापद्मंसमर्चयेत् २६ प्रांरवपालंवकंलिकमिंद्रादीन्वज्रसंयुतान् एवंसिद्धेमनौमंत्रीनाशयेत्कालदष्टं २७ वि
षुभक्तिपरोनित्यंयोभजेत्पक्षिनायकम् प्रभुत्वंसर्वलोकस्यसुधीभोगसमन्वितः २८ जीवेदनेकवर्षाणिसेवितोधरणीधवैः कलेवरांतेश्रीनाथसायुज्यं
लभतेपरं १२९ इतिश्रीमंत्रमहोदधौमहीधरविरचितेविष्णुमंत्रगतादशावतारमंत्रनिरूपणंनामचतुर्दशस्तरंगः १४ १४ १४ ॥

वहद्रथंतरादीनांगीतयोयेनतं वहद्रथंतरेपक्षाविति श्रुतेः १२३ पक्षिराजायस्वाहेतिपीठमंत्रः १२५ गरलद्वयंविषद्वयंस्थावरजंगमाख्यं १२७ धरणीधवैर्भू
पतिभिःसेवितःश्रीजीवित्वातत्क्षयेहरिसायुज्यंप्राप्नोति १२९ इतिश्रीमंत्रमहोदधिनौकायांहरिमंत्रकीर्तनंनामचतुर्दशस्तरंगः १४ ॥ १४ ॥ १४ ॥ १४ ॥

85b

मं·टी· रविमंत्रमाह भास्वदिति भास्वत्ओंअवनिःशानीह्रींमेधाधरैर्विकयान्विता वह्नियुताष्टार्णःसियुक्तःस्वतः सर्गिच उमाकांतोणः सूर्यआदित्यस्वरूपं इतिशास्त्री २ षडंगमाह सत्ये
१५ ति सत्यतेजोज्वालामणेहुंफट्स्वाहाहृत् ब्रह्मतेजःशिरः विष्णुतेजःशिखाद्यादि ४ भूयःइति शिवाप्रियोह्रौंश्रीवीजयोर्मध्यस्थितैःषड्वर्णैःपुनःषडंगंकल्पयेत्
मौ·त· १ओंअस्यश्रीसूर्यमंत्रस्यभृगुऋषिः गायत्रीछंदः दिवाकरदेवता ह्रींबीजं श्रीशक्तिःममाभीष्टसिद्धयेजपेविनियोगः॥
८५ २ ह्रींओंश्रीहृ· ।ह्रौंघंश्रीशि · ।ह्रींणिंश्रीशिखा।ह्रींसूंश्रीक · ।ह्रींर्यंश्रीने · ।ह्रींत्रांश्रीस्त्र · ।उदायउदेहींतु ।श्रीषष्ठायहृदेश्चडंगाः

मुनिः
अथांतस्थोरविर्मंत्रोरोगदारिद्र्यनाशनः प्रणवोभुवनेशानीमेधाधरैर्विकयान्विता १ उमाकांतोसियुतसर्गीसूर्यआदित्यइंदिरा दशवर्णोमनुर्देवभागोस्य
मुनिरीरितः २ गायत्रीछंदउद्दिष्टंदेवताधि[illegible]सर्वार्थ[illegible]माश्रितोनियोगमष्टोऽस्य ३ सत्येतिहृदयंब्रह्मशिरोविष्णुशिखोस्मृता चेंद्रवर्मा
ग्निनेत्रंस्यात्सर्वमस्त्रमुदीरितं ४ तेजोज्वालामणेहुंफट्स्वाहांतामनवोंगजाः वारंवार भूयःषडंगषड्वर्णैःकुर्यात्मंत्रीशिवाप्रियैः ५ ब्रह्मार्णैर्जठरेष्टेंदेतला
न्वातपयोर्न्यसेत् आदित्यंचरविंभानुंभास्करंसूर्यमेवच ६ मूर्ध्निवक्त्रेहृदिलिंगेपादयोःप्रविन्यसेत् सृष्ट्यादिपंचकूलोचायान्वतुर्थीनमसान्वितान् ७ ७
सत्यतेजोज्वालामणेहुंफट्स्वाहाहृदयायनमः १ ब्रह्मतेजोज्वालामणेहुंफट्स्वाहाशिरसेस्वाहा २ एवंकल्पासर्वत्र ॥ ओंआदित्यायनमःमूर्ध्नि १ एंरवयेनमःवक्त्रे २ ओंभानवेनमःहृदि ३ इंभास्करायनमःलिंगे ४
ओंसूर्यायनमःपादयोः ५

मूर्धादिपादपर्यंतंन्यसेत् यथा ह्रींओंश्रीहृदये ह्रौंरंश्रीशिरः ह्रींणिंश्रीशिखायां श्रीवर्मह्रींपंश्री
नेत्रेह्रौंश्रीअस्त्रंश्रीं दिंश्रीं ठस्वायनमः उदेह्रींतंश्रीषष्ठनमःषष्ठेइत्यष्टांगं ५ पंचमूर्तिः [illegible] आदित्यमिति ६ सद्यचोंकारान्तदादिविलोमेनपंचवक्त्रेषु नमः [illegible]
न्वाद्यान्ङेनमोंतानादित्यादीन्मूर्धादिषुन्यसेत् यथा ओंआदित्यायनमोमूर्ध्नि एंरवये [illegible] नमोहृदि इंभास्करायनमोलिंगे ओंसूर्यायनमःपादयोः ७ ७ ७

86a

आचाक्षरन्यासः॥ ॐह्रींॐश्रींमू॰१ ॐह्रींयंश्रींकु॰५ ॐह्रींरंश्रींस॰२ ॐह्रींमांश्रींना॰३ ॐह्रींलिंश्रींग ४ ॐह्रींदिंश्रींह्रिं७ ॐह्रींसंश्रीत॰६ ॐह्रींतंश्रींपादयोः ८

८६ वर्णन्यासमाह भवेति नमि बिना निताप्यपिवाध्यं यथा ॐह्रींॐश्रींवमोमूर्ध्नि ॐह्रींसंश्रींनमोमुखे ॐह्रींलिंश्रींनमोगले ॐह्रींसंश्रींनमोहृदि ॐह्रींयंश्रींनमःकुक्षौ ॐह्रींअं
श्रींनमोनाभौ ॐह्रींविंश्रींनमोलिंगे ॐह्रींतंश्रींनमःपादयोः ८ मंडलन्यासमाह स्वरानिति विंदुचंद्रस्वरान् चंद्रमंडलंन्यसेत् यथा अं १६ सोममंडलायनमः शिखादि कंठांत

मायांसंगतान्सुशेषवर्णान्मूर्ध्निमुखेगले हृत्कुक्षिनाभिलिंगेषुपादयोश्चप्रविन्यसेत् ८ स्वरान्सविंदूनुच्चार्यचंद्रमंडलं शिखादिकंठ
पर्यंतंविन्यसेत्समाहितं ९ सपूर्णान्सहृन्समुच्चार्यद्वादशभास्करमंडलं कंठादिनाभिपर्यंतंन्यसेद्ध्यायन्प्रभाकरं १० यादीन्सहृश्चतुर्थीन्वह्निमंडलमुच्च
रन् नाभ्यादिपादपर्यंतंविन्यसेत्पावकंस्मरन् ११ मंडलत्रयविन्यासः प्रोक्तास्तेनोविधायकः अकारादिठकारांतंवर्णोदंसोममंडलं १२ डेन्नमोंतंन्यसेन्
मंत्रीमूर्ध्निद्विरणावधिः डकारादिक्षकारांतंवर्णांश्चवह्निमंडलं १३ हृदादिपादपर्यंतंविन्यसेत्तदेन्नमोंतिकं श्रीसोमात्मकोन्यासः कथितःसर्व
सिद्धिदः १४ सविंदून्मातृकावर्णान्जपपुष्पोमने नमोंतंव्यापकंन्यसेदुन्यासोऽयमीरितः १५ १५ १५ १५ १५ १५ १५ १५ १५॥

९ स्पर्शानकादीन्मांतान् यथाकं १५ द्वादशसूर्यमंडलायनमः कंठादिनाभ्यंतं यादीनीतिया १० वह्निमंडलायनमः नाभ्यादिपादांतं ११ अमीषामन्यासमाह अकारादीनीति
१६ सोममंडलायनमः मूर्ध्नादिहृदयांतं इति १२ वह्निमंडलायनमः हृदयादिपादांतं १४ हंसन्यासमाह सविंदूनिति १५ हंसःपुरुषात्मनेनमःसर्वांगे १५ १५ १५ १५ १५ १५

86b

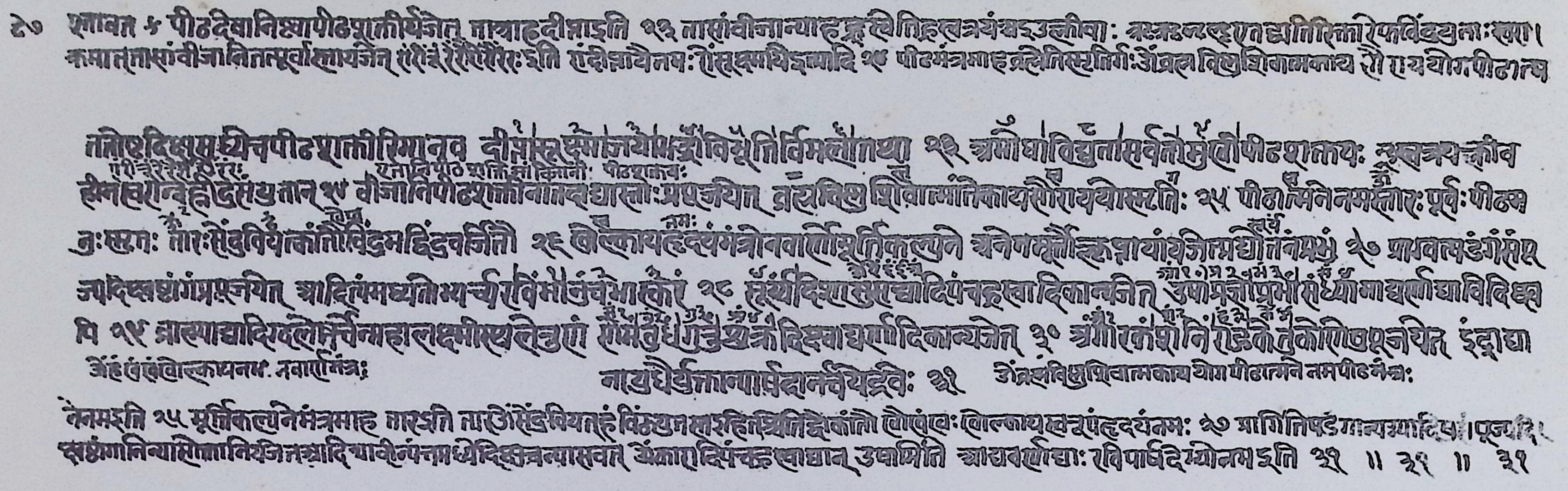
मं॰टी॰ ग्रहन्यासमाह अष्टविनितिं ८ आदित्यायभगवतेनमः आधारे ८ सोमायभगवतेनमः लिंगे ८ ५ अंगारकाय भग॰ नाभौ ५ बुधायभ॰ हृदि ५ बृहस्पतिभग॰ गले ५
५५ शुक्रायभगवते मुखे भ॰५ शनैश्चराय भ॰ ५ केतवे भ॰ भ्रूमध्ये चराहवे भगवते पीतपद्मं ददेत् तत्प्रयोगे लिखितं १७ हंसेति ग्रहन्यासानंतरं हंसात्मकसोममंडलसंज्ञ
नौ॰त॰
८६ अथ नवग्रहन्यासः अंआंइंईंउंऊंऋंॠं आदित्यायभगवतेनमः आधारे १ लृंॡंएंऐंओंऔंअंअः सोमायभगवतेनमो लिंगे २ कंखंगंघंङं भौमायभगवतेनमः नाभौ ३ चंछंजंझंञं बुधायभगवतेनमो हृदि ७

अष्टावष्टौस्वरान्पंचपंचशःशेषवर्णकान् उक्तादितसमेतान्सहैकैकभूपर्यंतान्ग्रहान्न्यसेत् १६ आधारलिंगनाभीहृत्कंठेषुमुखेमध्यतः भ्रूमध्येभालदेशेचब्र
ह्मरंध्रेनमान्न्यसेत् १७ वदादिचरनामांतेपदंभगवतेनमः हंसःसोममितिसोमात्वोंमंडलत्रयसंज्ञकं १८ पुनर्न्यासत्रयंकुर्यान्मूलेनव्यापकंचरेत्
वीणांभोजहस्तांस्थितंत्रिनयनंवेदत्रयीविग्रहंदानांभोजयुगाभयानिदधतंहस्तैःप्रवालप्रभं केयूरांगदहारकंकणधरंकर्णोल्लसत्कुंडलंलोकोत्प
त्तिविनाशपालनकरंसूर्यंगुणाब्धिंभजे १९ एवंध्यात्वाजपेल्लक्षदशकंतद्दशांशतः पद्मैस्तिलैर्वाजुहुयात्तर्पयेद्भोजयेद्द्विजान् २० प्रयजेत्पीठमजांपे
धर्माद्यष्टदलेऽभिमान् प्रभूतंविमलंसारंसमाराध्यंविदिक्दलेषु २१ परमादिसुखंमध्येऽनंतादीन्पूर्ववद्यजेत् सोमाग्निमंडलेप्रोच्यारविमंडलमर्चयेत् २२

टंठंडंढंणं राहवे भगवतेनमः कंठे तंथंदंधंनं शुक्रायभगवतेनमः मुखे ८ पंफंबंभंमं शनैश्चरायभगवतेनमः भ्रूमध्ये ७ यंरंलंवंशंषंसंहं केतवे भगवतेनमः भाले ८ लंक्षं राहवे भगवतेनमः ब्रह्मरंध्रे ९ इति नवग्रहन्यासः ९

न्यासत्रयंपुनःकुर्यात् १८ प्रथमवारणादिपरीत्येनायम् ध्यानमाह वीणेति रक्तपद्मस्तवेवदलयोतत्तुंगी घात्रय्यैवविग्रहपत्नीतिकृतेऽर्द्धयोः पद्म
द्वयंअधोवामदक्षयोरभयदाने पीठपूजायांधर्मादिकाष्टस्थानेषुपंचैवपूजनयाःप्रयुक्ता २१ ॥ २२ ॥ २२॥

87a

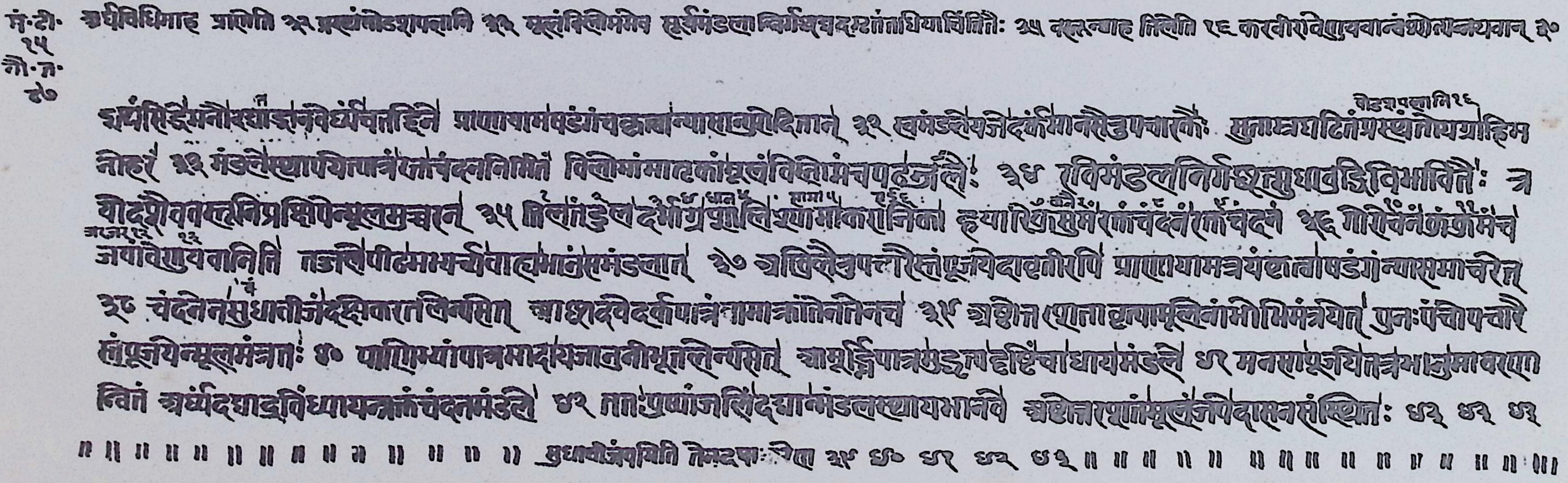


८७ एतावता ॥ पीठदेवान्निष्प्राप्य पीठपूजामीर्यजेत् ताश्चाह हृदीत्याइति ९९ तासां बीजान्याह हृल्लेति हृल्लत्रयं यद् उलीवाः ... रेफबिंदुयुताः ...
क्रमात् तासां बीजानि तत्पूर्वास्थायजेत् ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रः इति रं दीप्तायै नमः इत्यादि २४ पीठमंत्रमाह ब्रह्मेति स्पष्टार्थः ॐ ब्रह्मविष्णुशिवात्मकाय सौराय योगपीठात्म

ततोऽष्टदिक्षु मध्ये च पीठशक्तीरिमा नव दीप्तां सूक्ष्मां जयां भद्रां विभूतिं विमलां तथा २३ अमोघां विद्युतां सर्वतोमुखीं पीठशक्तयः अर्कत्रयं क्लीब
हीनैर्लान्तैर्हृदि संयुतान् २४ बीजानि पीठशक्तीनामादधासां प्रपूजयेत् ब्रह्मविष्णुशिवात्मकाय सौराय योस्मृतिः २५ पीठात्मने नमस्तारः पूर्वः पीठम
नुः स्मृतः तारः सेंदुर्वियत्कांतो बिंदुमद्धृद्धिवर्जितो २६ खखोल्काय हृदयं मंत्रो नवार्णो मूर्तिकल्पने अनेन मूर्तौ संकल्प्य ध्यायेत् प्रद्योतनं प्रभुं २७ प्राग्वत्षडंगं संय
ज्यादिक्ष्वंगं प्रपूजयेत् आदित्यं मध्यतोऽभ्यर्च्य रविं भानुं च भास्करं २८ सूर्यं दिशासु अर्च्याद्यं च ह्रस्वादिकान् यजेत् उषां प्रज्ञां प्रभां संध्यां मायाद्यर्णाद्या विदिक्ष्व
पि २९ ब्राह्म्याद्या दिग्दलेष्वर्चेन्महालक्ष्मीस्थले तु ताः सोमं बुधं गुरुं शुक्रं दिक्ष्वाद्यर्णादिकान् यजेत् ३० अंगारकं शनिं राहुं केतुं कोणेषु पूजयेत् इंद्राद्या
ॐ हं खं खखोल्काय नमः नवार्णमंत्रः
नायुधैर्यष्ट्वानार्चयेदर्न्वैयद्भिवैः ३१
ॐ ब्रह्मविष्णुशिवात्मकाय योगपीठात्मने नमः पीठमंत्रः

नेनमः इति २५ मूर्तिकल्पने मंत्रमाह तार इति तारः ॐ सेंदुर्वियत् हं बिंदुमत् हृद्धि ... कांतो खो खं खोल्काय हृद्यं ... नमः २७ ... पूजयेदि
ष्टांगानि न्यासीतानि यजेत् आदित्यादीन् ... ओंकारादिकं ... उषामिति आद्यवर्णाद्याः रविपार्श्वदिक्ष्वो नम इति ३१ ॥ ३१ ॥ ३१

87b



मं॰टी॰
१५
गौ॰ न॰
८७

अर्घविधिमाह प्राणेति ३२ ... षोडशपत्राणि ३३ मूलं त्रिरिति ... सूर्यमंडलात् ... ३५ ... ३६ करवीरैर्विद्युत् ... ३७

अर्घ्यसिद्धिं मनोरस्य ज्ञानवेद्यं वितद्धिने प्राणायामषडंगं च कृत्वा न्यासानुपोदितान् ३२ स्वमंडले यजेदर्कं मानसैरुपचारकैः मुक्तात्र घटितं स्थानेऽथ ग्राहिम
नोहरं ३३ मंडले स्थापयित् पात्रं चंदनलिमितं विलोमं मातृकां मूलं विलोमं च पठन् जलैः ३४ रविमंडलनिर्गच्छत्सुधावृष्टिविभावितैः त्रि
योदशीवृत्तस्तनि प्रक्षिपेन्मूलमुच्चरन् ३५ तिलांडुलदर्भाग्रशालिश्यामाकानिता ह्याद्यश्या करवीरगंधचंदनरक्तचंदने ३६ गोरोचनं कुंकुमं च
जपावेणुयवानिति तज्ज्ञैः पीठमभ्यर्च्य आवाह्य भानुं समंडलात् ३७ ... पूजयेदासीनोऽपि प्राणायामत्रयं कृत्वा षडंगन्यासमाचरेत्
३८ चंदनेन सुधातीर्थं दक्षिणकरतले न्यसेत् ... ३९ ... अभिमंत्रयेत् पुनः पंचोपचारैः
संपूजयेन्मूलमंत्रात् ४० पाणिभ्यां पात्रमादाय जानुनी भूतले न्यसेत् ... मंडले ४१ मनसा पूजयेत् ...
विं अर्घ्यं दद्यात् ... चंदनमंडले ४२ ततः पुष्पांजलिं दद्यान्मंडलस्थाय भानवे अशेषतः ... मूलं जपेदासनसंस्थितः ४३ ४३ ४३
॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ सुधाबीजमिति तेनदपारेत ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

८८ मंगलमंत्रमाह तारइति तारओंवियतहः दीर्घबिंदुयुतंहांएनस्तदेव वियत्चंद्रांकितंहं ४६ विसर्गीभृगुःसः रात्रीशार्गीतौ विंदयुत विसर्गयुतौ चंडीशो वोवंवः धरात्मजोभौमो
२ ओंहांहंसः खंखः च्यवर्मंत्रस्यविरूपाक्ष ऋषिः गायत्रीछंदः धरात्मजदेवताममाभी

पूर्वमंत्रः
प्रत्यर्कप्रातरेवंभोदद्यादर्घ्यंतिवक्त्वितो लक्ष्मीयशः सुताविद्याभोगैश्वर्यसौख्यभाक्शति ५४ गायत्र्युपासनासक्तः संध्यावंदनतत्परः दर्शवर्ण्यजपन्निष्ठो
नैवदुःखमवाप्नुयात ५५ अथवक्ष्ये धरासूनुमंत्रंसुजधनप्रदं तारोवियुद्दीर्घबिंदुयुक्तंचंद्रांकितंपुनः ४६ भृगुर्विसर्गीचंडीशोक्रमाद्रात्रीशसर्गि
तौ षडक्षरोमनुराख्यातोभीष्टदायीन्दपापहः ४७ मुनिर्विरूपोगायत्रीछंदोदेवोधरात्मजः षडिर्वर्णैःषडंगानिमनोकर्वा तंसाधकः ४८ जपाभं
सितसंकेतदंष्ट्रंहस्तपद्मैर्गदाशूलशक्तीर्वरंधारयंतं देवतीसमंयुसुमेषासनस्थंधरानंदनंरक्तवस्त्रंसमीडे ४९ रसैर्लक्षंजपोहोमः समिद्भिःखदि
रस्यच पीठेपीठेगजेशीभंशांगानिप्रपूजयेत् ५० एकविंशतिकोष्ठेषुमंगलादीन्प्रपूजयेत् तद्बहिःककुभांनाथान्कुलिशादीनतोर्चयेत्
५१ इत्थंजपादिभिःसिद्धेसिद्धिप्रपूजयेत् नारीपुत्रमभीप्संतीभौमाहेतव्रतंचरेत् ५२ मार्गशीर्षेश्ववैशाखेतस्यारंभःप्रशस्यते कृत्तौ
दयंवलयामस्यायस्त्रविविग्रहा ५३ कंतानधाविवयामार्गेस्मिधामोनेसविनी नद्यादिसलिलेस्नात्वाधारयेद्रक्तवाससी ५४

इंद्रादीन् अश्रादीन्
देवता ४८ ध्यानमाह जपाभमिति
लवे दक्षा धो अन्यो अन्यो रीतरसस्वं पीठे मंतृत्युरुयोतिककुभांनाथादीनिंद्रादीनकुलिशादीनवज्रादीन ५१ भौमव्रतमाह मारीति भूसोहेसह ५२ ५३ ५४ ५५

भू·टी·
१५
भौ·तं·
८८
शरीरचिंता निवर्तमानानंतरं प्रक्षालितपाणिपादमुखोखस्प्रतीकेषुनिजांगेषु ५६ न्यासमेवाह मंगलमिति ओंमंगलायनमः पादयोः इत्यादि मंत्राह भूमिपुत्रेति पूर्वेनामभिर्मंगलाय ६१

नैवेद्यकसुमालिपाद्यताम्रपात्रंसंस्थापयेत् विधिंविप्रमाहूयभौममर्चेतदत्तया ५५ एतयोरोमयालिप्तेदेशेपीठनिवेशिते मंगलादीनिनामानिस्वप्रतीकेषुविन्य
सेत् ५६ मंगलंविन्यसेत्पादौ भूमिपुत्रंतुजानुनोः ऊर्वोश्चऋणहर्तारंकटिदेशेधनप्रदं ५७ स्थिरासनंसुतोदेशेमहाकायमथोरसि सामवाहेततोन्यसेत्सर्वक
र्मविरोधकं ५८ लोहितंदक्षिणेबाहौलोहिताक्षंगलेन्यसेत् वदनेविन्यसेत्साक्षीसामगानांकृपाकरं ५९ धरात्मजंनेत्रयोःस्वाःकुजंभौमंललाटतः भूतिदं
ऊर्ध्वेभौमंभालके भूमिनंदनं ५९ अंगारकंशिखादेशे सर्वांगेविन्यसेद्यमं ततोवाहुद्वयेन्यसेत्सर्वरोगापहारकं ६० मूर्द्धादिदृष्टिकर्तारं पादप
र्यंतविग्रहे विन्यसेद्वृष्टिहर्तारं मूर्द्धांतंचरणावधि ६१ दिक्षुप्रविन्यसेदंत्यंसर्वकामफलप्रदं स्वाँगंवक्त्रंभूमिजंचनेत्रौभौवक्ष्येषितेर्द्वजनि ६२
एवंन्यस्तशरीरोसौध्यायेद्धरणीनंदनं अर्घ्यंसंस्थाप्यविधिवत्पूजयेदुपचारकैः ६३ एकविंशतिकोष्ठयत्रिकोणेताम्रपात्रके यवान्धरणीपुत्रंप्रागैः
पुष्पैश्चंदनैः ६४ अंगानिपूजयेत्पश्चादेकविंशतिकोष्ठके मंगलादींस्त्रिकोणेषुवक्त्रमांश्चभूमिके ६५ ब्राह्म्याद्यामातृकाबाह्येशक्रादीनायुधान्य
पि धूपदीपौविधायाथगोधूमान्नंनिवेदयेत् ६६ जलपूर्णताम्रपात्रेगंधपुष्पाक्षतान्क्षिपेत् फलंनिधायमंत्राभ्यांभौमायविनिवेदयेत् ६७

89a

६७ ऋणेति ६८।।६९।।७०।।७१रेखामार्जनमंत्रमाह दुःखेति ७२।।७३।।७४स्तुतिमाह धरणीति ७५।।७६।।७७।।७८।।७९।।उद्यापनमाह तिलैरिति ८१

भूमिपुत्रमहातेजाःस्वेदोद्भवपिनाकिनः सुमार्थिनीप्रपन्नात्वांगृहाणार्घंनमोस्तुते ६८ रक्तप्रवालसंकाशजपाकुसुमसन्निभ महीसुतमम
हावलिंगृहाणार्घंनमोस्तुते ६९ एकविंशतिकावाथप्रणामेत्पूर्वनामभिः प्रदक्षिणाविधातव्यातावत्योवसुधात्मजे ७० खदिरांगारकेनाथकुर्या
द्रेखात्रयं वामपादेनमंत्रास्त्रमितास्यांततप्रमार्जयेत् ७१ दुःखदौर्भाग्यनाशायपुत्रसंतानहेतवे कृतरेखात्रयंवामपादेनैतत्प्रमार्ज्म्यहं ७२ ऋणदुः
खविनाशायमनोभीष्टार्थसिद्धये मार्जयाम्यसितारेखास्तिस्रोजन्मत्रयोद्भवाः ७३ ततःपुष्पांजलिंकरासुचीतंधरणीसुतं ध्यायंतीचरणांभोजंपूजारं
गल्पसिद्धये ७४ धरणीगर्भसंभूतंविद्युत्तेजसमप्रभं कुमारंशक्तिहस्तंचमंगलंप्रणमाम्यहं ७५ ऋणहर्त्रेनमस्तुभ्यंदुःखदारिद्र्यनाशिने नमामिद्यो
तमानायसर्वकल्याणकारिणे ७६ देवदानवगंधर्वयक्षराक्षसपन्नगाः सुखंयांतियतस्तस्मैनमोधरणिसूनवे ७७ योवक्रगतिमापन्नोन्नृणांविघ्नंप्रय
च्छति पूजितःसुखसौभाग्यंतस्मैक्ष्मासूनवेनमः ७८ प्रसादंकुरुमेनाथमंगलप्रदमंगल मेषवाहनरुद्रात्मन्पुत्रान्देहिधनंयशः ७९ एवंसंस्तूयसंस्तूय
गृहीयाद्ब्राह्मणाशिषः गुरवेदक्षिणांदत्वाअंगीकृतांनिवेदितां ८० प्रतिभौमदिनेकार्यमिदंसंवत्सरावधिः तिलैर्विधाययेद्धोमंशताष्टंभोजयेद्द्विजान् ८१

89b

मं·टी·
९९
भौ·त·
८९

मंडलस्थइति सर्वतोभद्रमंडलेकुंभं संस्थाप्यतत्र भौममूर्तिंसौवर्णांप्रतिमांपूज्याचार्यायदद्यात् ८२ गुरुमंत्रमाह एह्रींश्रींइति एह्रींश्रींद्वौवकारौ आरभ्यतिस्थौ क्रूर
वर्णस्थौ तत्राद्यःअंकूरेणविंदुनाद्युतः ८७ नमोहःलोहितस्योम्गुः पकारस्थःसकारःसहरिस्वभ्रमान्वितोवायुः एवंतोयंयेहृदयंनमः ठंठहस्तायेनमइति ८८

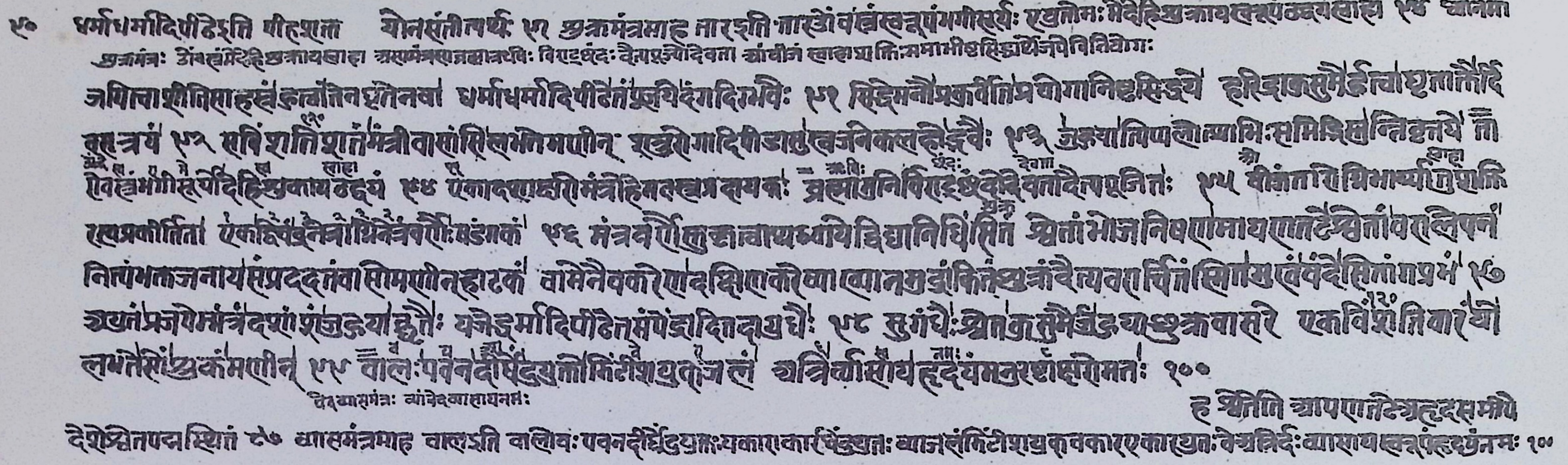
उद्यापनं सर्वतोभद्रः अग्निर्मूर्द्धादिवानेदिकमंत्रः ठंठहस्तायेनमः८

माहेयमूर्तिंसौवर्णामाचार्यायनिवेदयेत् मंडलस्थघटेभ्यर्च्यसुतसौभाग्यसिद्धये ८२ एवंव्रतपरानारीप्राप्नुयात्सुभगांसुतान् धनान्यैश्चऋणनाश
येदंतकर्यात्तुमानपि ८३ अग्निर्मूर्द्धेत्यपिमनुंवैदिकंब्राह्मणोजपेत् तथांगारकगायत्रीसर्वाभीष्टप्रसिद्धये ८४ अंगारकायशब्दांतेविद्म
हेपदमुच्चरेत् शक्तिहस्तायचपदंधीमहीतिततोवदेत् ८५ तन्नोभौमःप्रचोदयात्दंत्यादितिचकीर्तयेत् एषांगारकगायत्रीजप्ताभीष्टप्रदायि
नी ८६ माहेयोपासनंप्रोक्तंगुरुमंत्रप्रदीयते एह्रींश्रींभारभूतिस्यौतत्राद्योक्रूरसंयुतः ८७ नैमोमूर्द्धुलोहितस्योहरिर्वायुसमन्वितः हृदयांतोष्टवर्णो
यंमनुर्वेदमनिःस्मृतः ८८ ऋषिदेवतुरुसुराचार्योदेवताबीजमादिमं वर्णाभ्यांदीर्घयुक्ताभ्यांषडंगानिप्रकल्पयेत् ८९ रत्नाष्टापदवज्रराशिममलंदक्षात्कि
रंतंकरादासीनंविपणौकरंनिदधतंरत्नादिराशौपरं पीतालेपनपुष्पवस्त्रममलिल्लालंकारसंभूषितं विद्यासागरपारगंसुरगुरुंवंदेसुवर्णप्रभम् ९० ॥

दक्षहस्तात्रत्नहेमवज्रराशिक्षिपंतं वामकरेरत्नादिसमूहंआरोपयंतं
अंगारकायविद्महे शक्तिहस्ताय धीमहि तन्नोभौमःप्रचोदयात्

आदिमंह्रमितिबीजं षडंगमाह वर्णाभ्यामिति ह्रांह्रींशिरइत्यादि ८९ ध्यानमाह रत्नेति दक्षहस्तात्रत्नहेमवज्रराशिंनिक्षिपंतं वामकरंरत्नादिसमूहंआरोपयंतं ९०
अस्य ठ्रइति मंत्रस्य ब्रह्माऋषिः अनुष्टुप्छंदः सुराचार्योदेवता ठंबीजं ममाभीष्टसिद्ध्यर्थेजपेविनियोगः

90a



९० धर्माधर्मादिपीठेऽस्मिन् पीठशक्ती योगसंतीर्यार्थः ९२ अक्रूरमंत्रमाह तारइति तारः ओं वं ह्लं स्वरूपं भगी सर्वः एखांतो मः मे देहि अक्रूराय वर्णं ठद्वयं स्वाहा ९४ ध्यानमा

अक्रूरमंत्रः ओं वं ह्लं मे देहि अक्रूराय स्वाहा अस्यमंत्रस्य ब्रह्मा ऋषिः विराट् छंदः वैनतेयो देवता ओं बीजं स्वाहा शक्तिः ममाभीष्टसिद्ध्यर्थे जपे विनियोगः

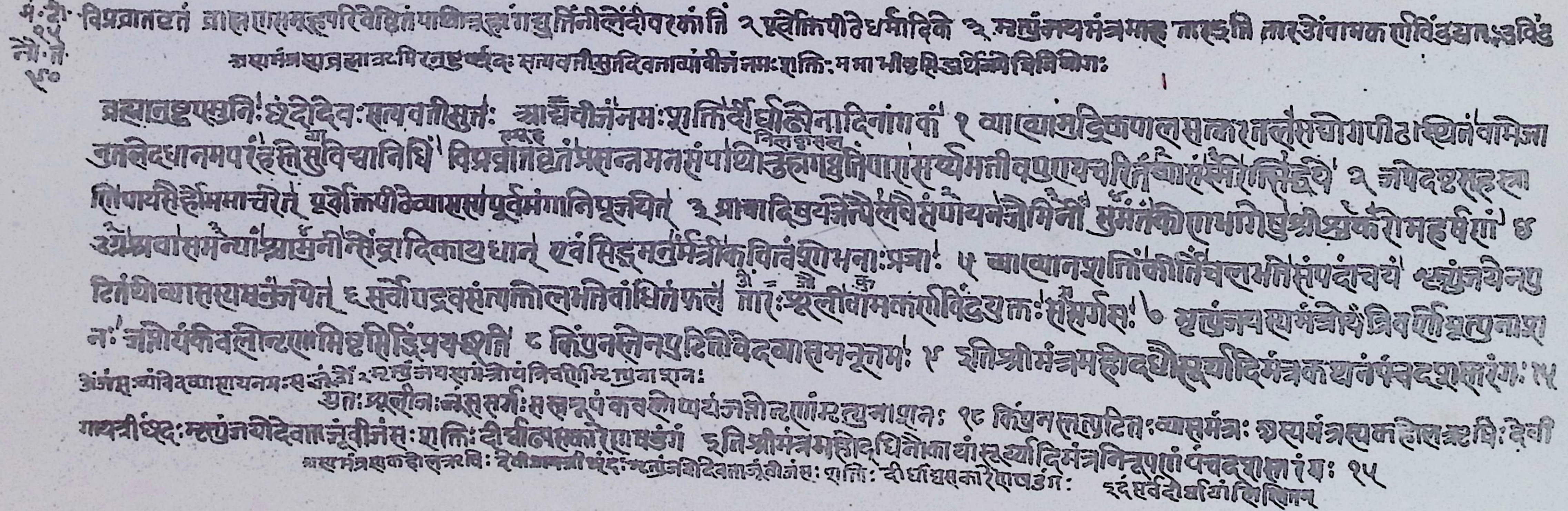
जपित्वा शतनिसाहस्रं कुर्वीत घृतेन सा धर्माधर्मादिपीठे तं पूजयेदंगादिभिर्वृतः ९१ सिद्धमंत्रः प्रकुर्वीत प्रयोगानिष्टसिद्धये हरिद्राकुसुमैर्हुत्वा घृताक्तैर्दि
नत्रयं ९२ सविंशतिशतं मंत्री वासांसि लभते ध्रुवं शत्रुरोगादिपीडासु त्वज्जनैः कल्हारैः ९३ जुहुयात् त्रिमधुराक्ताभिः समिद्भिः सन्ति हृतये ती
रैवह्लं भोगी स्वर्यं देहि अक्रूराय ठद्वयं ९४ एकादशाक्षरो मंत्री हि मलस्वामदायकः ब्रह्मा मुनिर्विराट् छंदो देवता देवपूजितः ९५ वीरं तारे च भार्याणि सुधाकि
रणप्रकीर्तिता एकाह्नि पंचवेनात्र थिनेत्रं ब्रह्मवर्णैः षडंगकं ९६ मंत्रवर्णैर्न्यसेत् ध्यायेद्विद्यानिधिं सितं श्वेतं भोजनिषण्णं माय(?)श्वेतां वरलेपनं
नित्यं भक्तजनाय संप्रदद्तं वासोमणीन् हाटकं वामेनैव करेण दक्षिणकरेण व्याख्यानमुद्रांकितं स्वरंत्यवतारितं सिताय स्वंदेहिनां प्रथमं ९७
अयुतं प्रजपेन्मंत्रं दशांशं जुहुयाद्घृतैः यजेद्धर्मादिपीठे तं संपूज्यादिनायकैः ९८ सुगंधैः श्वेतकुसुमैर्जुहुयाच्छुक्लवासरे एकविंशतिवारं यो
लभते सौख्यकं मणीन् ९९ वालः पवनदीर्घेंदुयुक्तो मिकिंटीशयुतो जलं चन्द्रैश्चा सौ यहृदंयं मनुरष्टाक्षरो मतः १००

वेदव्यासमंत्रः व्यां वेदव्यासायनमः

ह श्वेतेति आपणातेऽग्रहृदसमीपे

देशे स्थितपद्मस्थितां ९७ व्यासमंत्रमाह वालइति वालो वः पवनदीर्घेंदुयुक्तः यकाराकार बिंदुयुतः व्याजलं मिकिंटीशयुक्तवकारएकारयुतः वेचन्द्रैः व्यासाय हृदयं पहृदयं नमः १००

90b



मं॰टी॰
९५
नौ॰ती॰
९०

विप्रव्रातवृतं व्याख्यानशमहृपरिवेष्टितं पाथोजन्मनिगासुर्तिनीलेंदीवरकांतिं २ एवंकिपीठे धर्मादिके ३ मृत्युंजयमंत्रमाह तारइति तारः ओं वामकर्णविंदुयुतः ऊविंदु

अस्यमंत्रस्य ब्रह्मा ऋषिरनुष्टुप् छंदः सत्यवतीसुतो देवता व्यां बीजं नमः शक्तिः ममाभीष्टसिद्ध्यर्थे जपे विनियोगः

ब्रह्मानुष्टुप् मुनिश्छंदो देवः सत्यवतीसुतः आद्यं बीजं नमः शक्तिर्दीर्घाढ्येनादिनांगकं १ व्याख्यानमुद्रिकपालसत्करतलं सद्योगपीठास्थितं वामेजा
नुतलेदधानमपरं हस्तं सुविद्यानिधिं विप्रव्रातवृतं प्रसन्नमनसं पाथोरुहांगद्युतिं पाराशर्यमतीवपुण्यचरितं व्यासं स्मरेत्सिद्धये २ जपेदष्टसहस्रा
णि पायसैर्होममाचरेत् पूर्वोक्तपीठे व्यासस्य पूर्वमंगानि पूजयेत् ३ प्राग्भादिषु यजेत्पैलं वैशंपायनजैमिनी सुमंतं कोणभागेषु श्रीशुकं रोमहर्षणं ४
उग्रश्रवासमन्यांश्च मुनीन्सेंद्रादिकायुधान् एवं सिद्धमनुर्मंत्री कवित्वं शोभनाः प्रजाः ५ व्याख्यानशक्तिं कीर्तिं च लभते संपदां चयं मृत्युंजयेनपु
टितो व्यासस्य मनुं जपेत् ६ सर्वोपद्रवसंत्यक्तो लभते वांछितं फलं तारः स्ह्लीं वामकर्णविंदुयुतः स्सर्गस ७ मृत्युंजयसमंत्रोऽयं त्रिवर्णो मृत्युनाश
नः जप्तोयं कीवलीनत्वमिष्टसिद्धिं प्रयच्छति ८ किंपुनर्लेनपुटितो वेदव्यासमनूत्तमः ९ इतिश्रीमंत्रमहोदधौ सूर्यादिमंत्रकथनं पंचदशस्तरंगः १५

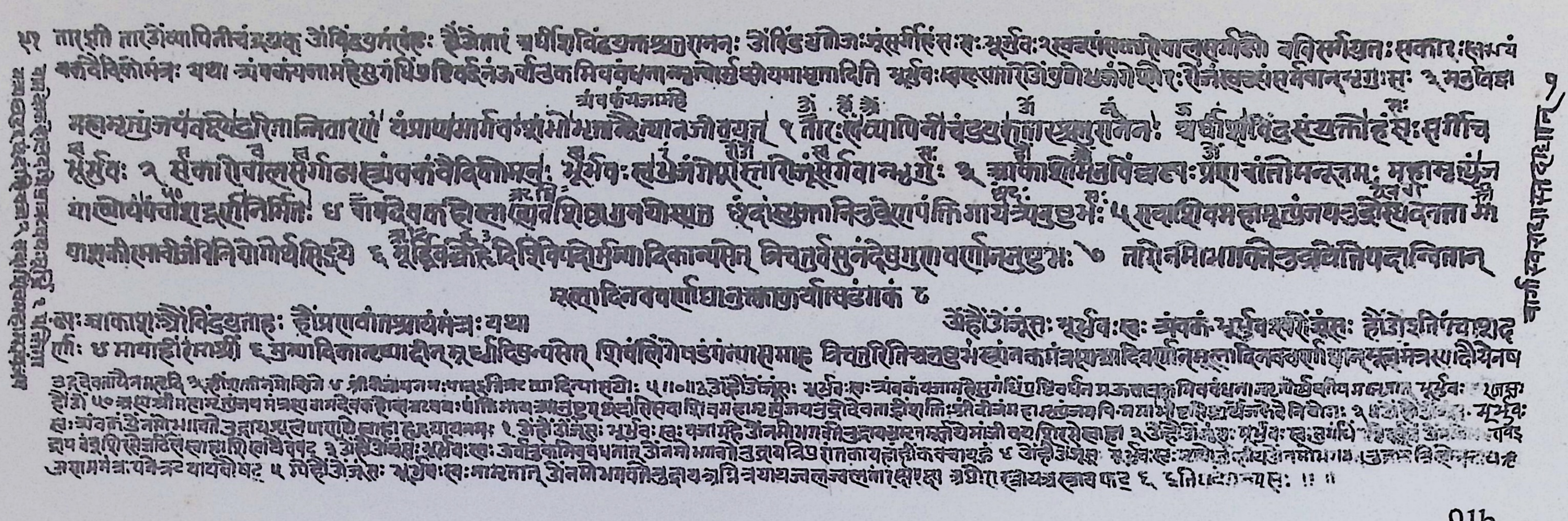
ओं जं सः व्यां वेदव्यासायनमः सः जूं ओं २ मृत्युंजयस्समंत्रोयं गिवर्णोमृत्युनाशनः

युतः स्ह्लीं जः स सर्गः स स्वरूपं वामलोऽपर्यंजपोऽत्यणां मृत्युनाशनः १८ किंपुन लत्पुटितः व्यासमंत्रः अस्यमंत्रस्य कहोल ऋषिः देवी
गायत्री छंदः मृत्युंजयो देवता जूं बीजं सः शक्तिः दीर्घाढ्य सकारेण षडंगं इतिश्रीमंत्रमहोदधिनौकायां सूर्यादिमंत्रनिरूपणं पंचदशस्तरंगः १५

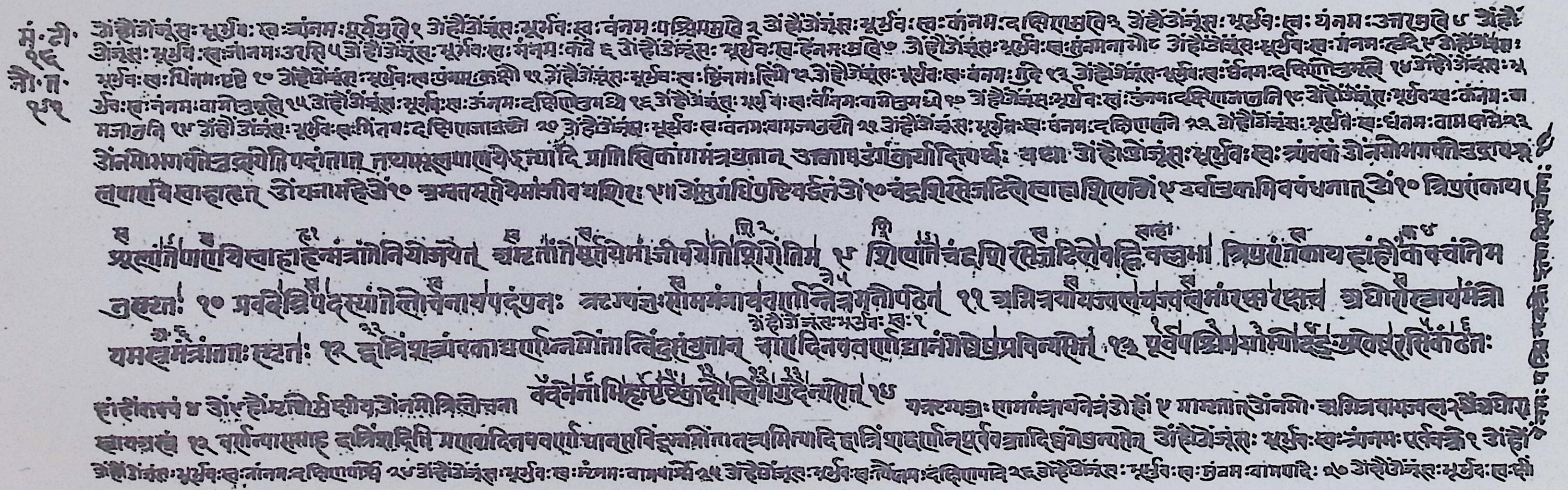
अस्य मंत्रस्य कहोल ऋषिः देवीगायत्री छंदः मृत्युंजयो देवता जूं बीजं सः शक्तिः दीर्घाढ्य सकारेण षडंगं

इदं सर्वदोषयांलिखितम्

91a



91b



92a

नमः दक्षिणकरे २८ ॐ ह्रैं ॐ जुंसः भूर्भुवः स्वः यं नमः वामकरे २९ ॐ ह्रैं ॐ जुंसः भूर्भुवः स्वः शं नमः दक्षिणनासायां ३० ॐ ह्रैं ॐ जुंसः भूर्भुवः स्वः षं नमः वामनासायां ३१ ॐ ह्रैं ॐ जुंसः भूर्भुवः स्वः सां नमः मूर्ध्नि ३२ स्वर
न्यासः ॥ १० ॥ त्र्यंबकं शिरसि १ यजामहे भ्रुवोः २ सुगंधिं नेत्रयोः ३ पुष्टिवर्धनं मुखे ४ उर्वारुकं गंडयोः ५ इव हृदये ६ बंधनात् जठरे ७ मृत्योः लिंगे ८ मुक्षीय ऊर्वोः ९ मा जान्वोः १० अमृतात् पादयोः ११ इति पदन्यासमंत्रेण

९२ षडंगान्याह एतैरिति एतैर्वक्त्रादिषु केकं वर्णं न्यसेत् १४ ऊरुस्थलोत्तम ध्यानजानुघट्टतल्लनपार्श्वपादक स्नासमुखे देहे मूर्धन्येकैकं १५ पदन्यासमाह त्र्यंबकेति शिवलिंगे १६ पदस्य
संख्यामाह त्रिभिरिति त्र्यंबकं नमः शिरसि इत्यादि १८ पदकालिकाक्रमतादिति वरं पदं १९ ध्यानमाह हस्तेति गृहस्तविनियोगमाह संकाशकरयोः कुंभं दधतं महर्षेस्य

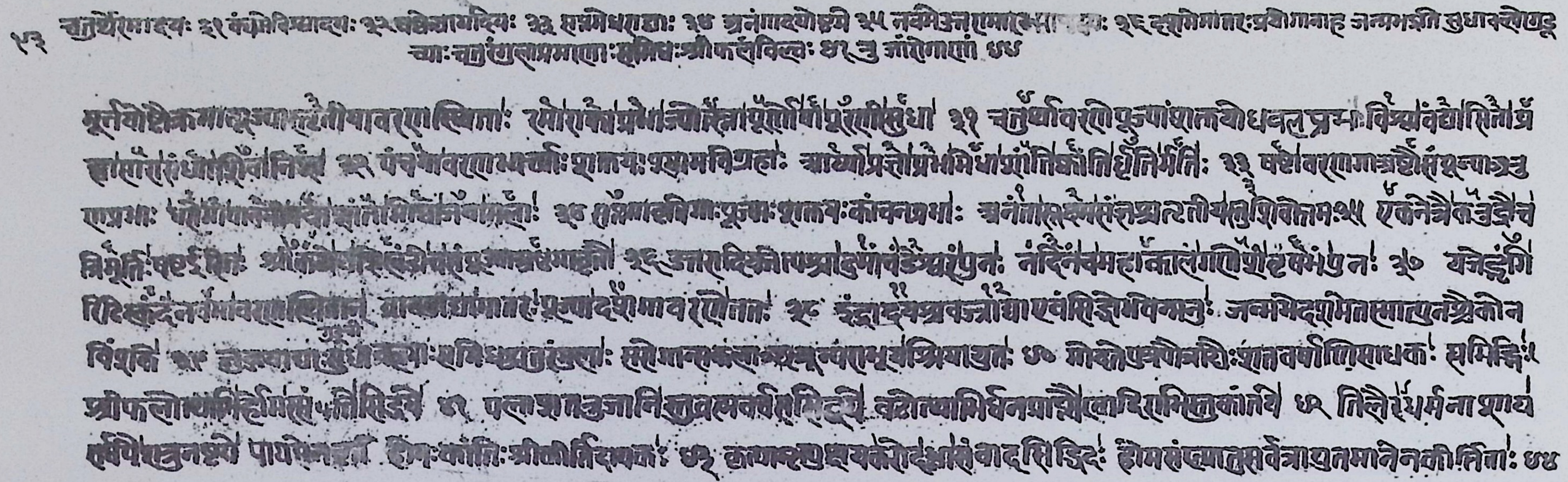
उरुमूले स्तनमध्ये च जानुनोर्जानुघट्टयोः स्तनयोः पार्श्वयोरंघ्र्योः कर्णयोर्नासिमूर्ध्नि १५ अथैकादशधा विन्यसेत् पदानि शिरसि भ्रुवोः नेत्रयोर्वदने गंडे हृदये
जठरे शिवे १६ ऊर्वोर्जानुप्रदेशे च पादयोः क्रमशः पुनः त्रिवेदाग्नौ वाणौ विदिशौ मौक्षिगुणेंद्रभिः १७ त्रिभिर्गुणैस्त्रिवर्तितया पदसंख्या क्रमाद्धृदि मूले
नत्वा पदं हृत्वा ततो ध्यायेत् त्रिलोचनं १८ हस्तांभोजयुगस्थकुंभयुगलादुद्धृत्य तोयं शिरः सिंचंतं करयोर्युगेन दधतं स्वांके सकुंभौ करौ माला वालमृग मार्ग अक्षस्रङ्मृगहस्त
कमलासन अमृत
मंभोजगतं मूर्धस्थचंद्रस्रवत्पीयूषार्द्रतनुं भजे सगिरिजं मृत्युंजयं त्र्यंबकं १९ मुष्टिसंगशमनाया लिंगपंचमुखाभिधा मुद्रा प्रदर्श्य प्रजपेल्लक्षं तद्द
शांशतः २०

करयोः कुंभाभ्यां जलमुद्धृत्य करद्वयेन स्वशिरो भिषिंचंतं करयोर्मृगाक्षमाले च दधतमिति मूर्धनि स्थितो यश्चंद्रस्ततः स्रवतामृतेनार्द्रिकायामनुर्यस्य तं देवी
स्थिरोडपलस्तनिष्ठायां उन्नेति स्वरूपं सगिरिजं भवानीयुतं त्र्यक्षं त्रिनेत्रं त्रियक्षं १९ मुद्रामाह मुष्टीति मुष्टिं दक्षिणहस्तेन विधायोर्ध्वमंगुष्ठं प्रसारयेत् मुद्रा संगमि ।
धात्वा सा सर्वविघ्नविनाशिनी तिमष्टिमुद्रा लक्षणं संमोगमुद्रालक्षणं यथा दक्षस्तनामिकांगुष्ठम समाग्रा योजयेत् शिष्टे तु स्थिते कुर्यान्मृगमुद्रेयमीरितेति मुष्टी
कौ विधाय ज्ञावामसो पीठदक्षिणं कृत्वा शिरसि कुर्यादिति शक्तिमुद्रेति मेरितेति शक्तिमुद्रालक्षणं अंगुष्ठं दक्षिणांगुष्ठं वामांगुष्ठेन बंधयेत् वाममध्यादिदक्षिणभिरंगुलीभिश्च

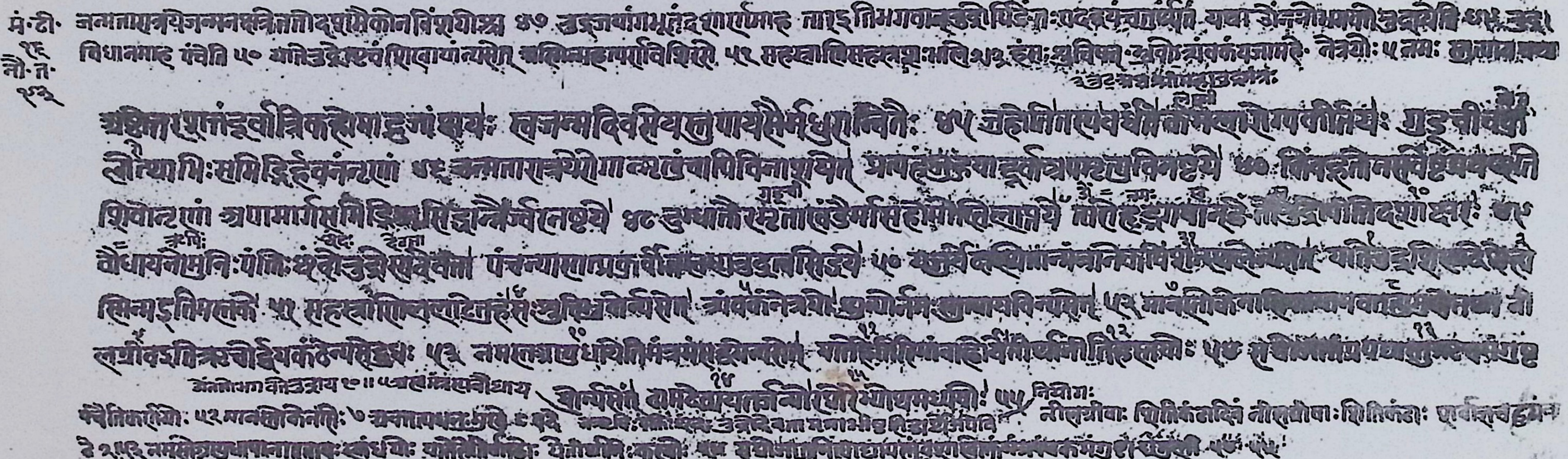
92b

मं·टी· धयेत् लिंगमुद्रेयमाख्याता शिवसान्निध्यकारिणीति लिंगमुद्रामणिवंधकारो उत्तानांगुल्यग्राणि मिलयेत् मुद्रां पंचमुखाख्येयं दर्शिता शिवतोषिणीति पंचमुखमुद्रालक्षणं २० द
१६ शांशव्याख्यामाह दिक्षेति २२ पीठपालीराह वमिति २३ २४ आसनमंत्रमाह तार इति ॐ नमो भगवते सकलगुणात्मशक्तियुक्तायानंताय योगपीठात्मने नमः श्री २५ आवरण
नौ·त· १ ॐ नमो भ·ते सकलगुणात्मशक्तियुक्तायअनंताय योगपीठात्मने नमः पीठमंत्रः
९२ दिग्धान्यक्षिप्रत्ययादीनि बिल्वफलं तिलाः पायसं सर्षपादयं दधिदूर्वा च सप्तमी २१ वटात्पलाशात्खदिरान्मिधो मधुरप्लुताः वामादिशक्तिसंयुक्तेपी
ठे शैवे यजेच्छिवम् २२ वामा ज्येष्ठा तथा रौद्री काली च कलविकरणी बलविकरणी बलप्रमथनी चान्या सर्वभू
तदमनी तथा मनोन्मनी ति शर्वेशान वीणापीठशक्तयः २४ तारो नमो भगवते सकलेति पदं ततः गुणात्मशक्तियुक्ताय यं अनंताय च तत्पदं २५ योगपीठ
नमः
त्मने पीठमंत्रः प्रोक्तो नमोंतिकः पीठे पुष्पांजलिं दत्वा मूर्तिं मूलेन कल्पयेत् २६ पाद्यादिक समान्तो पचारांतेन वा हृदी यजेत् ईशानं शंभुकाराद्यैतयजेदीशानं
ततः २७ तत्पुरुषमघोरं च वामदेवं तथैव कं सद्योजातं यजेदेषु विदिशासु स्वस्वमंत्रतः २८ ईशानादिसमीपेषु निरृत्याद्याः क्रमात् निवृत्तिश्च प्रतिष्ठा च विद्या
शांतिश्च तैथ्यपि २९ शांत्यतीतां पंचमी तितांगानि यजेत् ह्रूं ह्रीं ह्रौं तां मौक्षिं पद्मां कौ स्रां यज्जनां ३०
पृष्ठाद्यपचारमाह पाद्यादीति पाद्यार्घ्याचमनीयस्नानवस्त्रोपवीत
तिलकस्नानादिगंधपुष्पधूपदीपनैवेद्यादि कुर्यात् तत्रैशानकोणे ईशानः सर्वविद्यानामित्यापस्तंभ प्रसिद्धमंत्रं पठित्वेशानं यजेत् २७ तत्पुरुषाय विद्महे अघोरेभ्यो वामदेवाय नमः सद्यो
जातं प्रपद्यामि इत्यादि तत्तत्पुरुषमंत्रं सत्येश्वरादिदश्रमतिपुष्पं वाकं सह वामभिर्निर्दिश्य द्या: कला: द्वितीया निवृत्तिं गा नित्ते चेतयेत् सद्योदीनां मूर्तिः सर्वमत्र नेम इत्यादि प्रयोगः ३०

93a



93b



नमो वः किरिकेभ्यो देवानां हृदयेभ्यो नमो विचिन्वत्केभ्यो नमो विक्षिणत्केभ्य आनिर्हतेभ्य इति हृदि ५८ ५६ नमो गणेभ्यो गणपतिभ्यश्च वो नम इति [illegible] इति दिव्यं [illegible]
५४ ये भूतानामधिपतयो विशिखासः कपर्दिनः २० ५७ हिरण्यगर्भो नामो ७१ मीढुष्टम शिवतम शिवो नः सुमना भव २२ ये भूतानामधिपतयः [illegible] २३ ५८ जातवेदसे सुनवाम सोममिति [illegible] [illegible]

[illegible] शानसकलनिष्कलं नमो वः किरिकेभ्यश्चतुर्थं विन्यसेत् ५६ नमो गणेभ्यः [illegible] विन्यसेत् साधकोत्तमः ततः पार्श्वद्वये [illegible] हिरण्य
गर्भे ५७ हिरण्यगर्भो नामो [illegible] मीढुष्टमेति च ये भूतानामिति मंत्रं हृन्मंत्र विन्यसेत् साधकः ५८ जातवेदसे शिरस्येतां जातवेदस इत्यृचं मानो म
हान्तमित्येतां [illegible] न्यसेत् ५९ ये पथां पथिरक्षय [illegible] तया मंत्रेण नमो [illegible] विन्यसेत् ६० नमो [illegible] वायदीये
सिद्धिसाधकः [illegible] प्रविन्यसेत् ६१ एवं एकविंशदंगानां न्यासः प्रथम ईरितः ततः कुर्वीत दिग्बंधं य एतावंत इत्यृचा ६२ मूल
[illegible] मंत्रेण [illegible] देहे हृदि पुनस्तयोर्दक्षवामयोः ६३ [illegible] [illegible] देवता [illegible] विनियोगः

[illegible] एतानि [illegible] पंचकमपाने २४ मानो महान्तमूर्ध्वेः २५ ए
पो [illegible] २८ [illegible] २९ ३० [illegible]
३१ ३२ [illegible] नमः [illegible] शिरसे नमः [illegible] इति वा [illegible] न्यासः २ ६२ ६३ ६३

मं॰टी॰ सद्योजातं प्रपद्यामीत्यादिकं त्र्यंबकं [illegible] ६४ हंसः [illegible] ६५ [illegible] पूर्ववत् ६६ ७० [illegible] ७१ मूर्धा [illegible]
१६ [illegible] ७२ [illegible] हृदयं [illegible] सहस्रशीर्षा [illegible] ७३ [illegible] ७४
नौ॰ग॰ शिरसि [illegible]
९४ नाभौ पदोः [illegible] न्यासो [illegible] ६४ विन्यसेत् [illegible] साधकः तृतीयन्यासं [illegible]
[illegible] शिवो भवेत् ६५ एवं न्यासत्रयं कृत्वा संपुटं [illegible] ततः [illegible] न्यासः [illegible] उच्यते ६६ [illegible]
[illegible] न्यसेच्चक्रविधि ६८ नमो [illegible]
[illegible] न्यसेत् [illegible] ६९ एवं यः संपुटं कुर्वीत [illegible] ७० नप
[illegible] ७१ मूर्ध्नि [illegible] जातवेदसे [illegible]
कः ७२ [illegible] ७३ [illegible]
[illegible] ७४
एवमिति [illegible] न्यासं [illegible]
[illegible] नमस्कार्याः [illegible] [illegible]

९५ ध्यानमाह कैलासेति अहीशा वासुक्याद्यास्त एव भूषणाभरणानि यस्य तं अक्षमालावरौ दक्षयोः कुंडिकाकमंडलुरभयं च वामयोः परमान्नैः पायसैः ७६ दंतपत्रं द्वात्रिंशद्दलं ८८ कलादि

कैलासाचलसन्निभं त्रिनयनं पंचास्यमंकाश्रितं नीलग्रीवमहीशभूषणधरं व्याघ्रत्वचाप्रावृतं अक्षस्रग्वरकुंडिकाभयकरं चांद्रीं कलां बिभ्रतं गं
गांभोविलसज्जटं दशभुजं वंदे महेशं परं ७५ दशलक्षं जपेन्मंत्रमयुतं परमान्नकैः सघृतैर्जुहुयाद्गौरीपीठपर्वोक्तितो यजेत् ७६ पूजायंत्रमथो वक्ष्ये तत्रा
वरणदेवता अष्टपत्रं षोडशारं चतुर्विंशतिपत्रकं ७७ दंतपत्रं ततः कुर्याच्चत्वारिंशद्दलं ततः तद्बहिर्भूपुरं कुर्यात्तत्र देवं प्रपूजयेत् ७८ दद्यात्तत्क
र्णिकामध्ये सद्योजातादिकान्यजेत् दिक्षु मध्ये ततोष्टौ नंद्यादीनष्टसेवकान् ७९ नंदी महाकालसंज्ञो गणेशो वृषभस्तथा ततो भृंगिरिटिः स्कंदउमाचं
डीश्वरोष्टमः ८० तासु षोडशदले द्वितीयावरणे स्थिताः अनंतः सूक्ष्मो नामशिवैकपादैकरुद्रकः ८१ ततस्त्रिमूर्तिः श्रीकंठो वामदेवोथ सोमतः ज्येष्ठः
श्रेष्ठो रुद्रकालौ कलाधिकरणाभिधः ८२ बलो विकरणो बलप्रमथनस्तथा एतान्संपूजयन्मंत्री तत्रस्थानेसुरान्यजेत् ८३ सिद्धयोगी मान्यो भैरवाह्व
कंभिन्नमूर्त ततश्चतुर्थावरणे मंत्री मातृकादिपानंतिरीत् ८४ भवः शर्वस्तथेशानः पशुपतिरुद्र एव च उग्रो भीमो महादेवः शिवाष्टतनवः स्मृताः ८५
करणाभिधः क

लविकरणः बलाद्दिकरणो बलविकरणः तानीयन्तानि तत्रस्थानान्सुरान्यजेदिति ८२ तानेवाह सिद्धयोगीति ... ८४ तानेवाह भवेति ८५

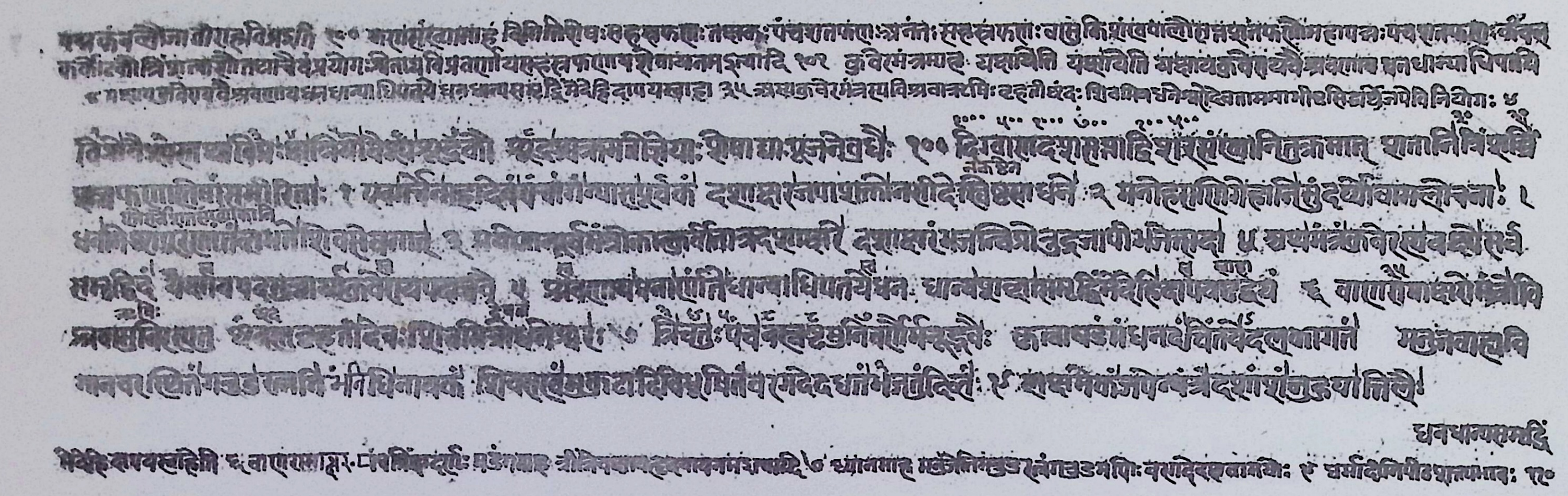
मं·शी·
९६
मो·त·
९५

नागानाह अनंतेति ८६।९३ इंद्रेति पंचाशानि पद्यानि ९५ यजिः पूज्याः समाहिताः सप्तावरणयुताः ९७ नागाष्टकमाह शेषाख्य इति अहयो नागाः ९८ एवमिति इत्थं

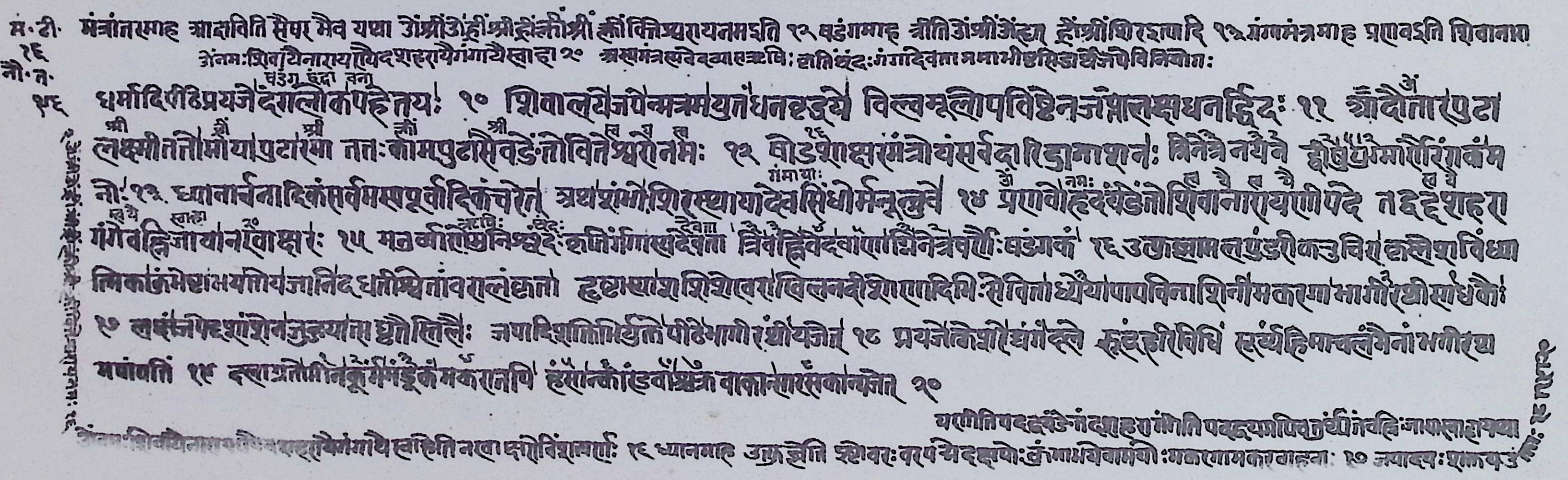
अनंतो वासुकिश्चाथ तक्षकश्च कुलीरकः कर्कोटकः शंखपालः कंबलाश्वतरावपि ८६ इमे नागा वैन्याद्यैश्च हिहैयादिनसंज्ञकाः प्राकंतलेपी भैरतोन
लौ रामो नटपाष्टकं ८७ हिमवान्निषधो विंध्यो माल्यवान्पारियात्रकः मलयो हेमकूटश्च गंधमादन इत्यपि ८८ गिर्यष्टकं पंचमं तु चत्वारि शास्तुरान्यजेत् वास
वाद्यं इत्यंशं शाकयोह्यायुधान्यपि ८९ वाहनानि गजाश्चेति चत्वारि शास्तुराः स्मृताः इंद्रोग्निर्यमो रक्षोधिपो वरुणोनिलधाधिपाः ९० ईशान इति दिक्पालाः शौ
चीस्वाहलवराहेज्जा लौष्ठिनीवायुरीचापि वायवीवल्कुवेरजा ९१ ईशानीशक्रयः पूज्याः कोलिशं शक्तिदंडकौ खड्गपाशांकुशं चैव गदा शूलं च हेतयः ९२ ऐरावतो
जैमहिषो प्रेतमीनैणपन्नगाः वृषभो वाहनानि स्युर्दिक्पालानां क्रमादमी ९३ ऐरावतः पुंडरीको वामनः कुमुदोंजनः पुष्पदंतः सार्वभौमः सुप्रतीकश्च दिग्गजाः ।
९४ पंचाशौ नेतमापूज्या भूस्फैर्दिक्षु दिक्पतीन् पुनरभ्यर्चयेद्धीमान्वह्न्यावरणसंस्थितं ९५ आग्नेय्यां भूसहस्रायविदेपांसप्रपूजयेत् विश्वदेवं याजुधान्यावाववां
पुष्पैः पति ९६ ऊर्ध्वलिंगमथैशान्यामथो भूसदनाद्बहिः दिक्षु नागाष्टकं पूज्यमेवं सप्तावृतिर्यजेत् ९७ शेषाख्योनंतसंज्ञोनंतो वासुकिः शंखपालकः
महापद्मः कंबलश्च कर्कोटकस्तथैव हि ९८ श्वेतो नीलः कुंकुमाभः पीतश्चैव स्मृताधोजलः वर्णैः शेषमुख्याः स्युः सप्तसाज्जातीः फणान्विते ९९
किशंखपालो कंबलो महा

पंचांगन्यासं कृत्वा वाम

96a



96b



मं·टी·
२६
नौ·त·
९६

धर्मादिपीठप्रयजेद्दशालोकपहेतयः १० शिवालयेजपेन्मंत्रमयुतंधनरुद्धये विल्वमूलोपविष्टेनजप्तोलक्षंधनर्द्धिदः ११ श्रींदौंतारपुटा
लक्ष्मीततोमायापुटास्या ततःकामपुटासैवडेंतावित्तेश्वरोनमः १२ षोडशाक्षरमंत्रोयंसर्वदारिद्र्यनाशनः त्रिनेत्रेनयने
नोः १३ ध्यानार्चनादिकंसर्वमस्यपूर्ववदाचरेत् अथशंभोःशिरस्थायादेवसिंधोर्मनूच्यते १४ प्रणवोहृदयंडेंतोशिवानारायणीपदे तद्दशहरा
गंगेवह्निजायांतोवाक्षरः १५ मनुर्बाणोष्टानिष्टृदैः ऋषिगंगासदेवता त्रिवीह्निवेदवाणाग्निनेत्रवर्णैःषडंगकं १६ उत्फुल्लामलपुंडरीकरुचिरांकल्लोलविंधा
त्रिकांकमेरांभयातीयजानिंदधतीम्स्मितांवरालंकृतां हृष्टास्यांशिशिरांशुशेखरविलसद्वीणाणादिभिःसेवितां ध्येयांपापविनाशिनींमकरगांभागीरथींसाधकैः
१७ लक्षंजपेद्दशांशेनजुहुयात्तद्घृततिलैः जपादिशक्तिभिर्युक्ते पीठेभागीरथींयजेत् १८ प्रयजेत्केशरेष्वंगान्दले हंसंहंहीविधिं सूर्यंहिमाचलंमेनांभगीरथं
मर्यावतिं १९ दलाग्रेतोमीनकूर्ममंडूकमकरानपि हंसान्कारंडवांश्चक्रवाकान्सारसकान्यजेत् २०

१७ मंत्रांतरमाह तारेति वाक्रेरं गगनेह: [illegible] मिथयाः [illegible] विषमः [illegible] संख्याताः तेन हिलि हिलि मिलि मिलि चिलि [illegible] गंगनास्वाहा गिरिनेत्रा [illegible] वर्णाः यथा
ॐ नमो भगवती ऐं हिलि हिलि मिलि मिलि गंगे मां पावय पावय स्वाहेति २१ षडंगमाह रामेति [illegible] अंकान [illegible] प्रथमे [illegible] ॐ नमो भगवतीति [illegible] विंशति वर्णाः
ऐं हिलि हिलि मिलि मिलि गंगे मां पावय पावय स्वाहा २०
ॐ ह्रीं श्रीं नमः भगवति गंगे [illegible] फट् १८

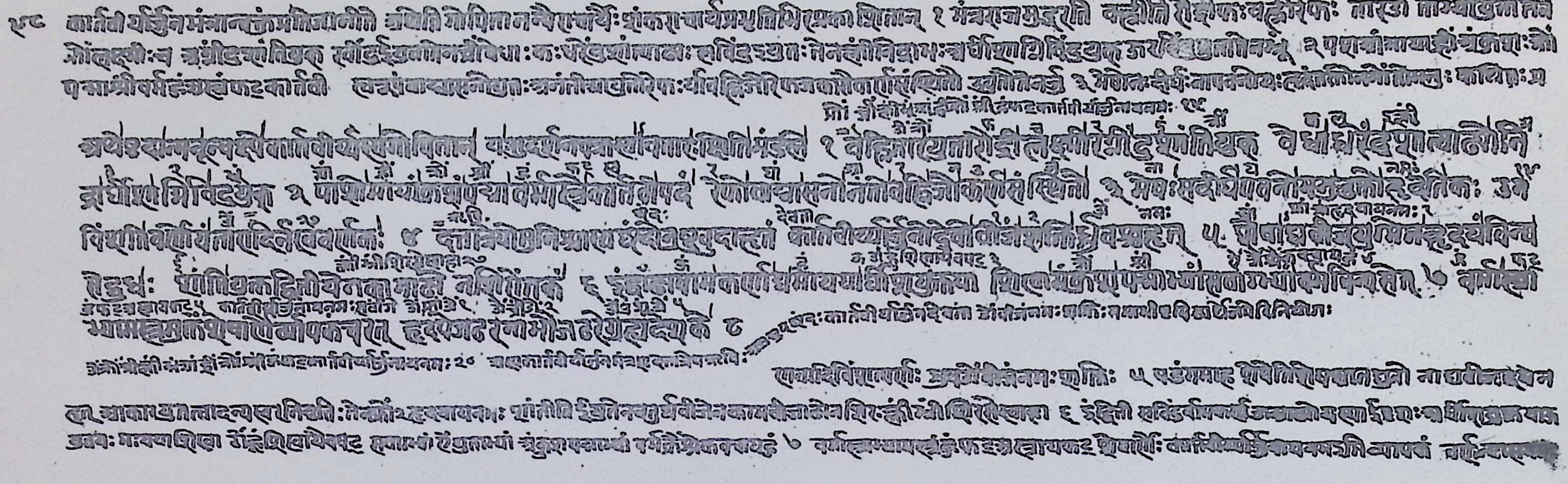
चा [illegible] युधे संयुतात्मजेत् एवं संसाधितो मंत्रो भीष्टदः सर्वमंत्रिणां २१ जपेद्दश [illegible] विशेषेण भजेद्बुधः दद्याद्दशभ्यो विप्रेभ्योद
[illegible] प्रस्थमितांस्तिलान् २२ [illegible] सर्वभोगसमायुक्तो जायते मानवो भुवि २३ तारो नमो भगवति वाक् [illegible] गंगा [illegible] कियांतं
[illegible] पिनाकी [illegible] विसर्गः [illegible] संख्यकाः २४ गंगमां पावय [illegible] स्वाहांगता गिरिनेत्राक्षरी विद्या स्मरणात्पातकसंघहृत् २५ ऐं मंवेदांगं [illegible] रंगामीरितं
[illegible] २६ [illegible] तारो हिलि मिलि [illegible] देवि [illegible] मनुः २७ तिथिवर्णो यमस्याशि
नेत्रास्य [illegible] भगवतीति [illegible] २८ [illegible] नमो [illegible] फट् मनुः [illegible] रंगामीरितं २९ एवंम
[illegible] मंत्राणामुपास्तिः पूर्ववन्मता [illegible] विधिविंदुक्त् ३०
ॐ नमो भगवति ऐं हिलि हिलि मिलि मिलि गंगे मां पावय पावय स्वाहा २० ॥ ॐ हिलि हिलि मिलि मिलि गंगे देवि नमः १५ [illegible] मंत्रांतरमाह तारेति ॐ [illegible] हिलि मिलि [illegible] गंगे देवि नमः इति २० तिथिवर्णाः पंचदश
र्णाः षडंगमाह [illegible] मंत्रांतरमाह तारेति तारः ॐ माया ह्रीं रमा श्रीं [illegible] नमः १८ [illegible] यथा ॐ ह्रीं श्रीं नमो भगवति गंगे [illegible] फट् [illegible]
शार्णाः षडंगमाह त्रीति २९ उपास्तिः पूजा पूर्ववदित्यर्थः मणिकर्णिकामंत्रमाह वागिति वाक् ऐं माया [illegible] श्री [illegible] २० २० ३० ३० २० ३०

मणिकर्णि [illegible] कः [illegible] हृदयं नमः [illegible] प्रणवयुतः १३२ षडंगमाह चंद्रेति ॐ [illegible] ऐं [illegible] शिरः [illegible] ध्यानमाह फलेति [illegible]
मालांदधती [illegible] बीजाक्षर [illegible] तेजसा [illegible] सितं [illegible] गंगायाः समं यजेत् १३४ गंगामंत्रस्यावरणपूजां कुर्यात् [illegible]

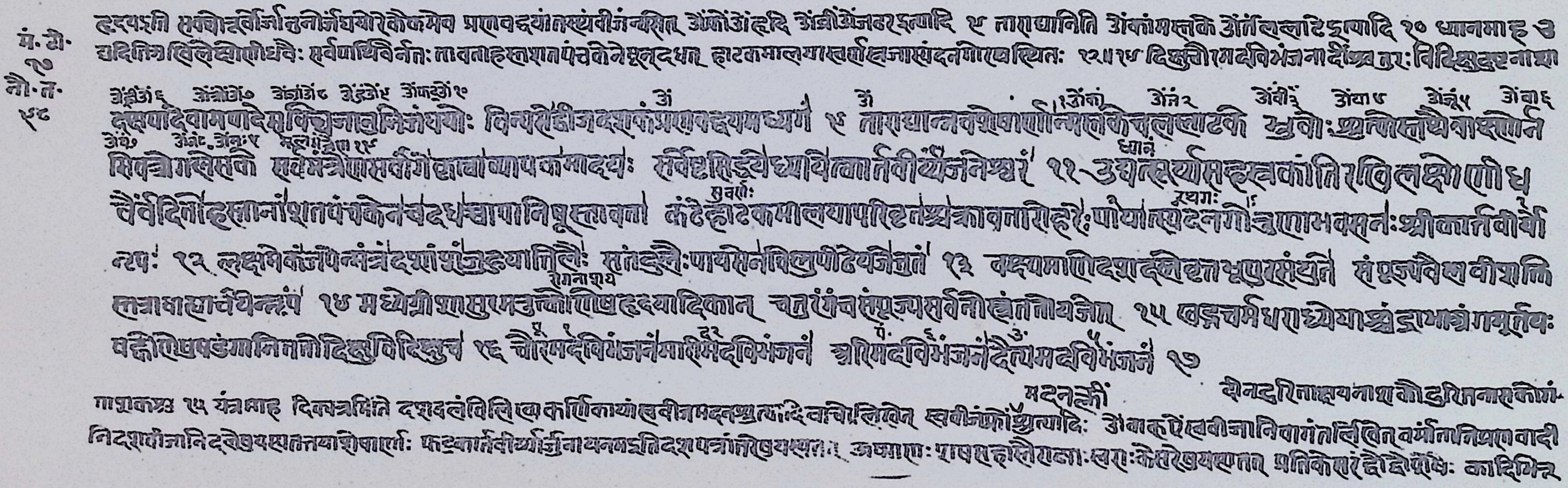
मं·टी·
१६
नौ·नं·
१७

मणि कर्णि [illegible] हृदयं [illegible] मंत्रः पंचदशार्णो [illegible] निर्वाणो [illegible] २१ छंदः [illegible] देवता [illegible] चंद्रनेत्रा [illegible]
वह्निवर्णैः षडंगकं ३२ [illegible] निर्मितं [illegible] माला [illegible] बीजापूरफलं [illegible] ध्यानं हृदि [illegible] शरदिंदु [illegible]
[illegible] त्वामणिकर्णिकां [illegible] ३३ लक्षत्रयं जपेन्मंत्रं जुहुयात्तद्दशांशतः पुंडरीकै [illegible] यजेत्तां
[illegible] ३४ [illegible] लक्ष्मी [illegible] सुतं [illegible] संतानं [illegible] धनसंचयं ३५ [illegible] मणिकर्णिके [illegible] वा [illegible]
[illegible] हृदयं [illegible] वर्णो [illegible] ३६ विधियोपासना सर्वा मणिकर्णिकयोरुपासकः [illegible] वामलमव्ययं १३७ इतिश्रीमंत्रमहो
दधौ शिवादिमंत्रकथनं नाम षोडशस्तरंगः १६
[illegible] श्री मणिकर्णिके [illegible] नियोगः ॥०॥
ॐ मणिकर्णिके [illegible] नमः २४ [illegible] मंत्र [illegible] तारः [illegible] प्रणव इति [illegible] यथा मं मणिकर्णिके [illegible] नमः मनुवर्ण [illegible] उपासनाप्रकार
र्णविद्धिवाः मणिकर्णिकोपासकः [illegible] १३७ इतिश्रीमंत्रमहोदधिनौकायां महीधरविरचितायां शिवादिमंत्र [illegible] नाम षोडश [illegible] १६

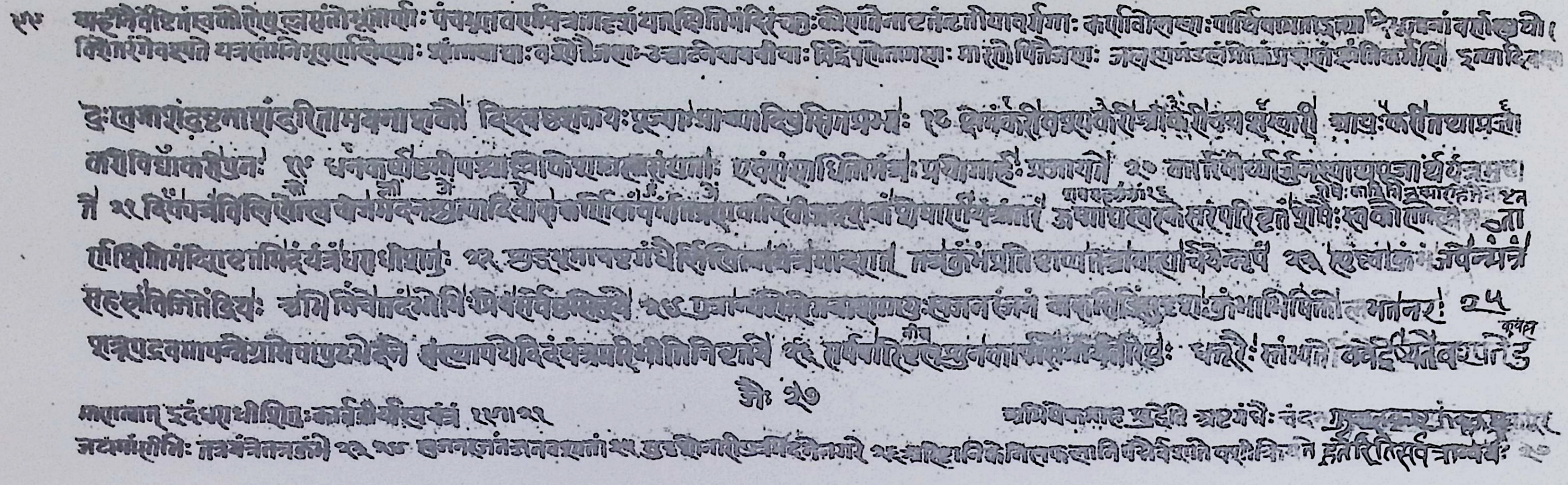
98a



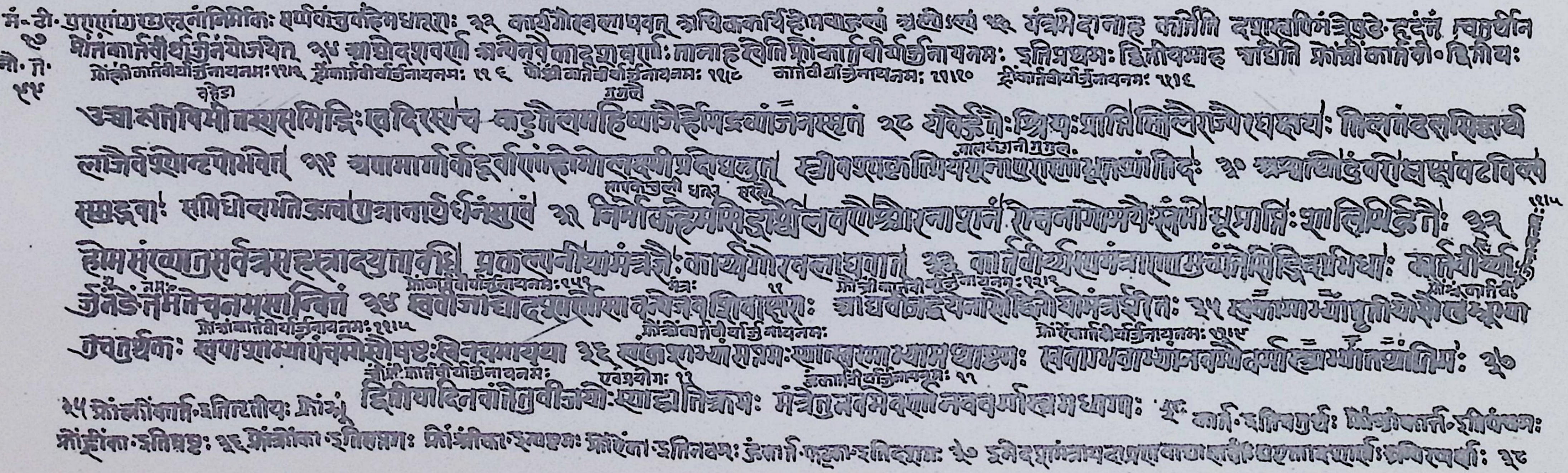
98b



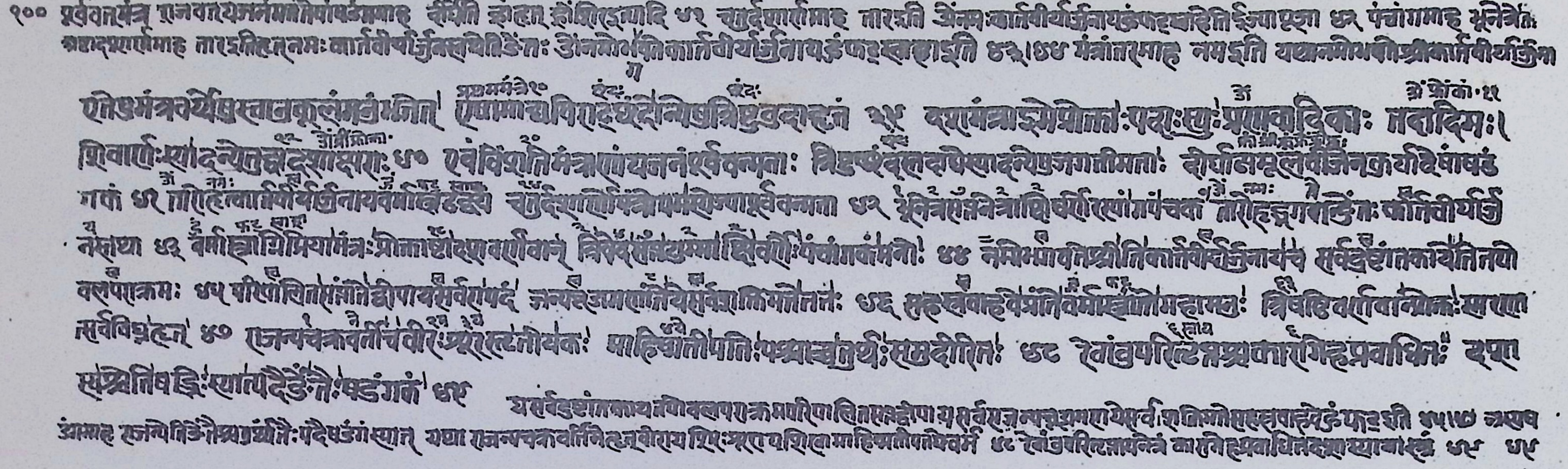
99a



99b



100a

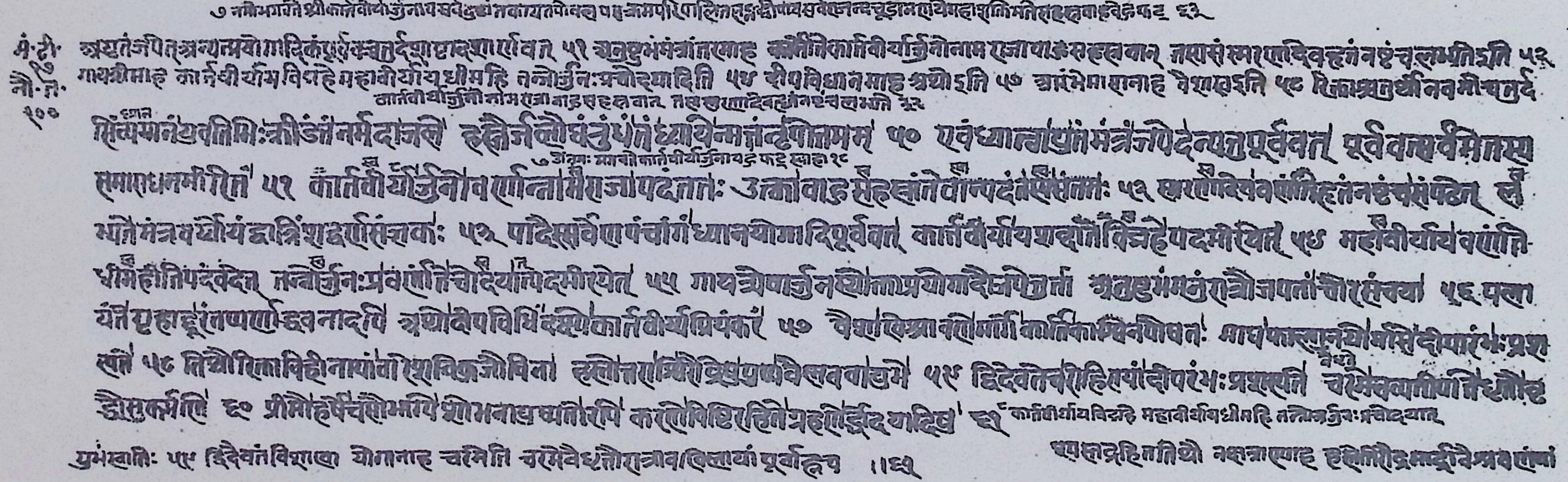


१०० पूर्ववत्संमंत्र [illegible] चतुर्दशार्णमाह तारइति ॐ नमः कार्तवीर्यार्जुनाय हुं फट् स्वाहेति [illegible] ६२ पंचांगमाह भूनेत्रैः
[illegible]माह तारइति हृन्नमः कार्तवीर्यार्जुनायेति [illegible] ॐ नमो भगवते कार्तवीर्यार्जुनाय हुं फट् स्वाहा इति ६३।६४ मंत्रांतरमाह नमइति यथा नमो भगवते श्रीकार्तवीर्यार्जुना

एतेऽष्टमंत्रवर्येषु स्वानुकूलं मनुं भजेत् । एषामपि ऋषिर्ब्रह्मा छंदोनुष्टुप् त्रिष्टुबुदाहृतं ४९ दशमंत्रा इमे प्रोक्ताः पराः स्युः प्रणवादिकाः तथादिमः ।
शिवार्णैः स्याद्द्वितीयस्तु [illegible] ५० एवं विंशतिमंत्राणां यजनं पूर्ववन्मतः विद्युच्चंद्रादिवर्णाद्यन्येषु जगतीमतः दीर्घाढ्यमूलबीजेन क्रमादेषां षडं
गकं ५१ तारो हृत्कार्तवीर्यार्जुनाय वर्मास्त्र ठद्वयं चतुर्दशार्णो मंत्रोयं पूर्ववद्यजनं मतः ५२ भूनेत्रगुणवेदाक्षिवर्णैरस्यांगपंचकं तारो हृद्भगवान् ङेंतः कार्तवीर्यार्जु
नस्तथा ५३ वर्मास्त्राग्निप्रियामंत्रः प्रोक्ताष्टादशवर्णवान् त्रिवेदसप्तयुग्माक्षिवर्णैः पंचांगकं मनोः ५४ नमो भगवते श्रीति कार्तवीर्यार्जुनाय च सर्वदुष्टांतकायेति तपो
बलपराक्रमः ५५ परिपालितसप्तांते द्वीपाय सर्वरापदं जन्यचूडामणयेति सर्वशक्तिमते ततः ५६ सहस्रबाहवे प्रांते वर्मास्त्रांतो महामनुः त्रिषष्टिवर्णवान्प्रोक्तः सर्वाभी
ष्टविग्रहः ५७ राजन्यचक्रवर्ती च वीरः शूरस्तृतीयकः माहिष्मतीपतिः पश्चाच्चतुर्थः समुदीरितः ५८ रेवांबुपरितृप्तश्च कारागेहप्रबाधितः दशा
स्यैरितिषड्भिः स्यात्पदैर्ङेंतैः षडंगकं ५९

यसर्वदुष्टांतकाय तपोबलपराक्रमपरिपालितसप्तद्वीपाय सर्वराजन्यचूडामणये सर्वशक्तिमते सहस्रबाहवे हुं फट् इति ५५।५७ [illegible]
[illegible]माह राजन्येति ङेंतैश्चतुर्थ्यंतैः पदैः षडंगं स्यात् यथा राजन्यचक्रवर्तिने हृत् वीराय शिरः शूराय शिखा माहिष्मतीपतये कवचं ५८ रेवांबुपरितृप्ताय नेत्रं कारागेहप्रबाधितदशास्याय अस्त्रं ५९ ५९

100 b



७ नमो भगवते श्रीकार्तवीर्यार्जुनाय सर्वदुष्टांतकाय तपोबलपराक्रमपरिपालितसप्तद्वीपाय सर्वराजन्यचूडामणये महाशक्तिमते सहस्रबाहवे हुं फट् ६३

मं·टी·
नौ·गं·
१००

अथ तं जपेत् अन्यत्सर्वं मालादिकं पूर्ववत् दशाष्टादशार्णवत् ५१ अनुष्टुभं मंत्रांतरमाह कार्तवीर्यार्जुनो नाम राजा बाहुसहस्रवान् तस्य संस्मरणादेव हृतं नष्टं च लभ्यते इति ५२
गायत्रीमाह कार्तवीर्याय विद्महे महावीर्याय धीमहि तन्नोऽर्जुनः प्रचोदयादिति ५४ दीपविधानमाह अथो इति ५७ आरंभमासानाह वैशाखइति ५८ तिथ्यश्चतुर्थी नवमी चतुर्द
कार्तवीर्यार्जुनो नाम राजा बाहुसहस्रवान् तस्य संस्मरणादेव हृतं नष्टं च लभ्यते ५२

सिंच्यमानं युवतिभिः क्रीडंतं नर्मदाजले हस्तैर्जलौघं रुंधंतं ध्यायेन्मत्तं नृपोत्तमम् ५० एवं ध्यात्वायुतं मंत्रं जपेद्दत्तानुपूर्ववत् पूर्ववत्सर्वमेतस्य
७ ॐ नमः भगवते कार्तवीर्यार्जुनाय हुं फट् स्वाहा १८
समाराधनमीरितं ५१ कार्तवीर्यार्जुनो वर्णान्नाम राजा पदं ततः उक्त्वा बाहुसहस्रांते वान्पदं तस्य संततः ५२ स्मरणादेव च पदं हृतं नष्टं च संपठेत् ल
भ्यते मंत्रवर्योयं द्वात्रिंशद्वर्णसंज्ञकः ५३ पादैः सर्वेण पंचांगं ध्यानयोगादि पूर्ववत् कार्तवीर्याय शब्दांते विद्महे पदमीरयेत् ५४ महावीर्याय वर्णांते
धीमहीति पदं वदेत् तन्नोऽर्जुनः प्रवर्णांते चोदयात्पदमीरयेत् ५५ गायत्र्येषार्जुनस्योक्ता प्रयोगादौ जपेत्तु तां अनुष्टुभं मनुं रात्रौ जपतां चौरसंक्षया ५६ पला
यते गृहाद्दूरं तत्स्थानाद्दहनादपि अथो दीपविधिं वक्ष्ये कार्तवीर्यप्रियंकरं ५७ वैशाखे श्रावणे मासि कार्तिके चाश्विने पौषतः माघफाल्गुनयोर्मासे दीपारंभः प्रश
स्यते ५८ तिथौ रिक्ताविहीनायां वारे शनिकुजौ विना हस्तोत्तराश्विनी विष्णुपुष्यवैसवराधभे ५९ द्विदैवते च रोहिण्यां दीपारंभः प्रशस्यते चरमे च व्यतीपाते चौह
होसुकर्मणि ६० प्रीतो हर्षे च सौभाग्ये शोभनाह्वय धृतावपि करणे विष्टिरहिते ग्रहणेर्द्धोदयादिषु ६१ कार्तवीर्याय विद्महे महावीर्याय धीमहि तन्नोऽर्जुनः प्रचोदयात्

शुभमासाः ५९ द्विदैवतं विशाखा योगानाह चरमेति चरमे वैधृतौ रात्रावविलायां पूर्वाह्ण ।।६१ [illegible] तिथौ नक्षत्राण्याह हस्तोत्तरा [illegible] श्रवणं

101a [redacted]

६३।६३ विधिमाह आषाढ इति चौभूमौ ६४ स्मरं श्रीं ६६ षड्वर्णान् ॐ फ्रों व्रीं ब्लूं आं ह्रीं इति षट्कोणस्याग्रमारभ्य लिखेत् क्रों श्रीं हुं फडिति दिक्कोणेषु नेपाक्षरैर्वेष्टयेत् ६७ ६८

एतद्योगेषु पूर्वो हि दीपारंभः प्रशस्तः शुभः कार्तिके शुक्लसप्तम्यां निशीथेऽतीव शोभनः ६९ यदि तत्र रवेर्वारः श्रवणं भं सुदुर्लभं सुतरां पञ्चककार्येषु मा
सादीनां न शोधनं ६२ आद्येहुयोष्वनियतो ग्रस्तचरीशुयोतको प्रातःस्नातः शुद्धभूमौ लिप्तायां गोमयोदकैः ६४ प्राणानायम्य संकल्प्य न्यासान्पूर्वो
क्तान्समाचरेत् षट्कोणं त्र्यस्रमष्टारं च चंदनेन तद्बहिः ६५ अंतः स्मरं समालिख्य षट्कोणेषु समालिखेत् मंत्रराजस्य षड्वर्णान्कामबीजविवर्जितान् ६६
श्रीं ह्रीं फ्रें वर्मे चा पूर्वाद्याशासु संलिखेत् नवाक्षैर्वेष्टयेत्तत्त्रिकोणं तद्बहिः पुनः ६७ एवं विलिखिते यंत्रे निदध्याद्दीपभाजनं स्वर्णजं रजतोत्थं वा ताम्र
जं तदभावतः ६८ कांस्यपात्रं शुभमयं ककनिष्ठं लोहजं स्मृतौ शांतये मुद्गचूर्णोत्थं संयोगे धूमचूर्णजं ६९ अधमं मृण्मयं ज्ञानं तु पात्रं कुर्यात्प्रयत्नतः १२ ग्रं
कीदृङ्मंस्मु ष्ट्रं पंचकं तूर्णं गुरुरीर्मितं ७० आज्ये पलसहस्रे तु पात्रं शतपलैः कृतं आज्येऽयुतपले पात्रं पलपंचशतैः कृतं ७१ पंचसप्ततिसंख्ये तु पात्रं
षष्टिपलं मतं त्रिसहस्रे शतपले शतार्कपलभाजनं ७२

पात्रमानमाह स्वर्णजमिति स्वर्णमये तथैवपात्रं कुर्यात् कियत्तत्राह सहस्रार्धे च यथा पैशादि ।
मौनस्तु ली: कार्यं शतार्के पलभाजनं पंचविंशाच्छतार पलपलमिनिपात्रं ७२ ७२ ७२ ७२ ७२ ७२ ७२ ७२ २७ २० ॥

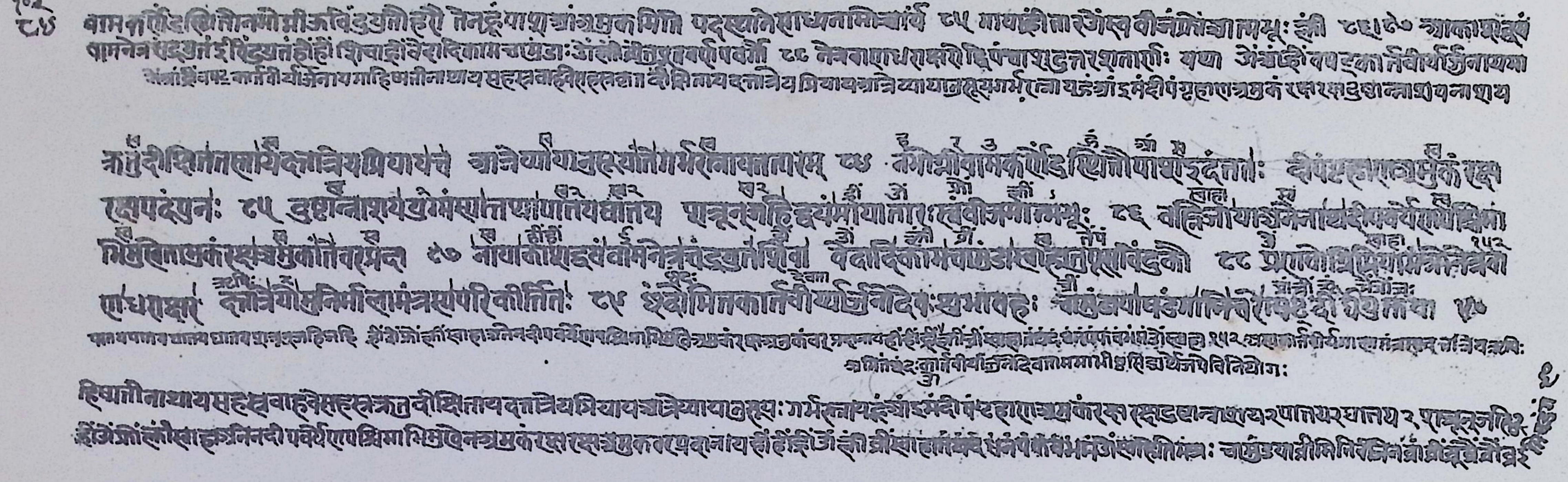
101b

मं.टी.
९७
दीति सहस्रद्वयमिति द्विसहस्रे शिवं पंच दशोत्तरशतपलताम्रपात्रं अष्टिरा संख्यानं द्विपंचाशत्पलमितं अन्यत्रैवमेव कामना दशपात्रं कल्प्य ७३ वह्निपलं त्रिपलं ७४ विषम

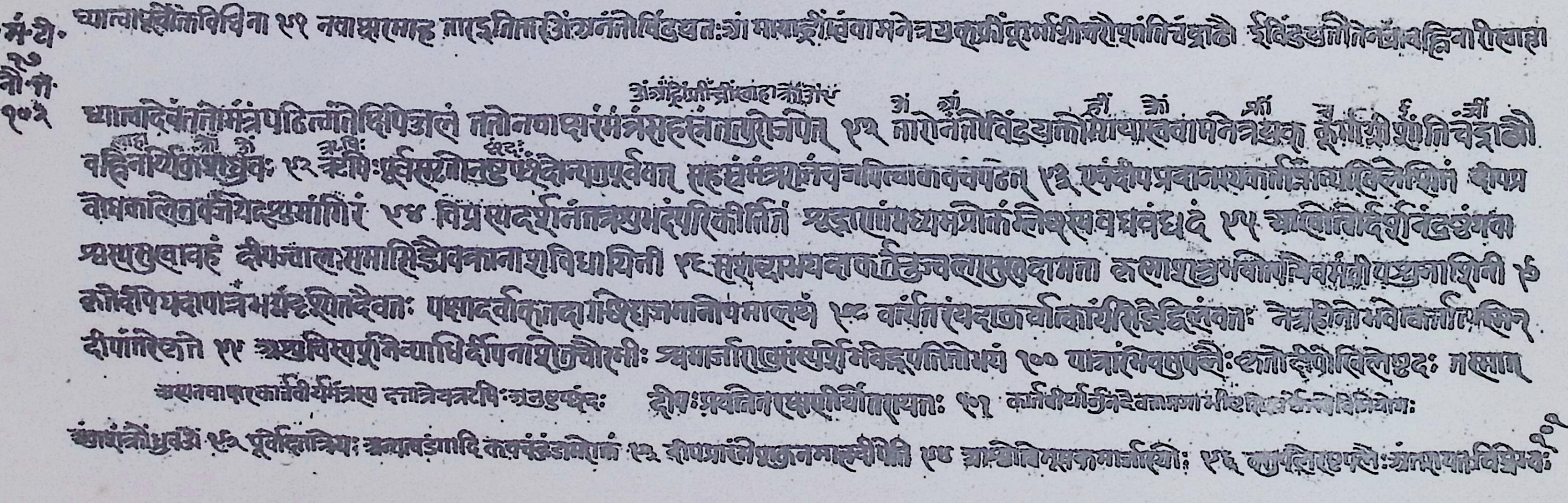
नौ.त.
१०१
द्विसहस्रे शरशिवं शताईत्रिंशमात्मकं षोडशशतपल संख्यानमेवमन्यत्र कल्पयेत् ७३ नित्यदीपे वह्निपलं पात्रमाज्यं पलस्मृतं एवं पात्रं प्रतिष्ठाप्य कर्णीस्
त्रोत्थितांः क्षिपेत् ७४ एकातिवाथवा पंचसप्ताद्या विषमा अपि तिथिमानाद्यासहस्रांतसंख्या विनिर्मिता ७५ गोघृतं प्रक्षिपेत्तत्र शुद्धवस्त्रविशोधितम्
सहस्रपलसंख्यादि दशांतं कार्य गौरवात् ७६ सुवर्णादिकृतां रम्यां शलाकां षोडशांगुलां तदर्धेन तदर्धेन सूक्ष्माग्रां स्थूलमूलकां ७७ विमुंचेद्दक्षिणे
भागे पात्रमध्ये कृताग्रकां पात्राद्दक्षिणादिङ्मध्ये शंकांगुलचतुष्टयं ७८ अधोग्रां दक्षिणाधारां निखनेच्छुरिकां शुभां दीपं प्रज्वालयेत्तत्र गणेशस्मृतिपूर्वकं ७९
दीपात्पूर्वत्र दिग्भागे सर्वतोभद्रमंडले तंडुलाष्टदले वापि विधिवत्स्थापयेद्धटं ८० तत्रावाह्य न्यसेद्दीपं पूर्ववत्पूजयेत्सुधीः जलाक्षतान्समादाय दीपं संकल्प
येत्ततः ८१ दीपसंकल्पमंत्रोऽयं कथ्यते द्वीपभूमितः प्रणवः पाशमायेच शिखा कार्तवीर्यार्जुनाय च ८२ वीर्यार्जुनाय माहितेगर्भरलायतनपरम् वाहवै इति च
लोनेमहस्रंपदमुच्चरेत् ८३

वर्तिका एकाद्या एकोनशतान्तास्त्रिंशं तिथ्यो तिपंचदशादि सहस्र पर्यंताः वर्तिसंख्यातया विनिर्मिताः कृताः ७५ तद्धर्मसहस्रपलांतं तदर्धं वाज्यसंख्यं ७७ पा
त्राद्दक्षिणपात्रं गुलचतुष्टयं पात्राद्दक्षिणगां भूमौ निक्षिपेत् अधोग्रं च यस्यास्तां दक्षिणदिशां धारयत्ताला ७८।८२ दिङ्भूमितेति दीपदानमंत्रं कथ्यते दीपसंकल्पमंत्रलक्षणं प्रणवरति पाशमायाशिखाकूर्च्चेति द्वि

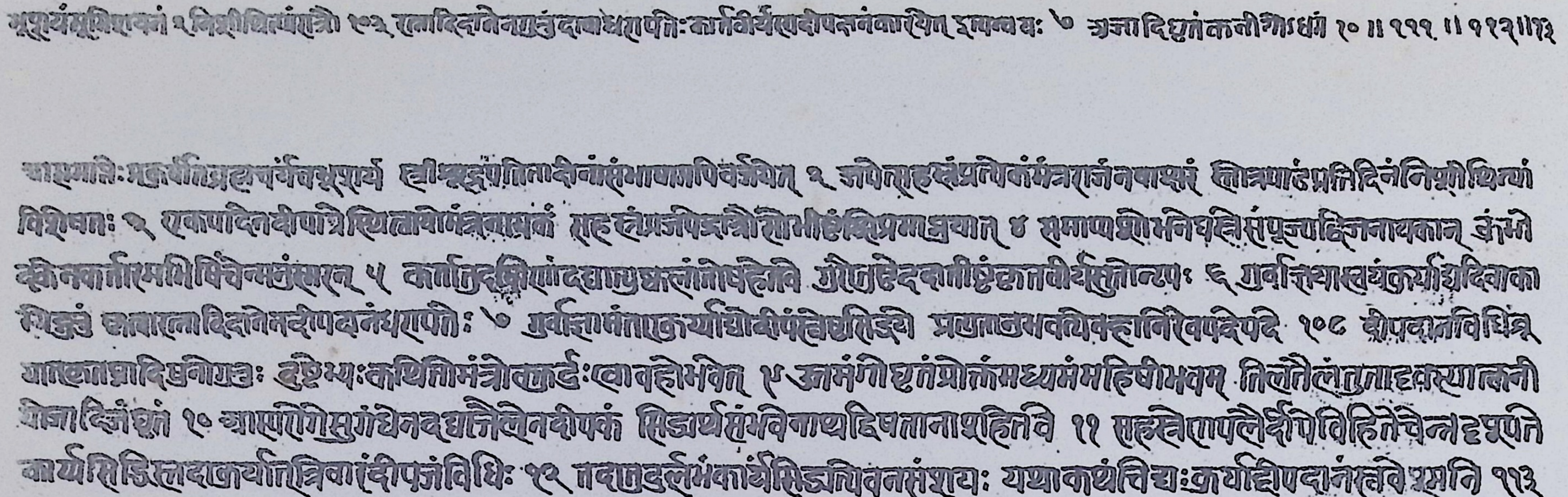
102a



102b



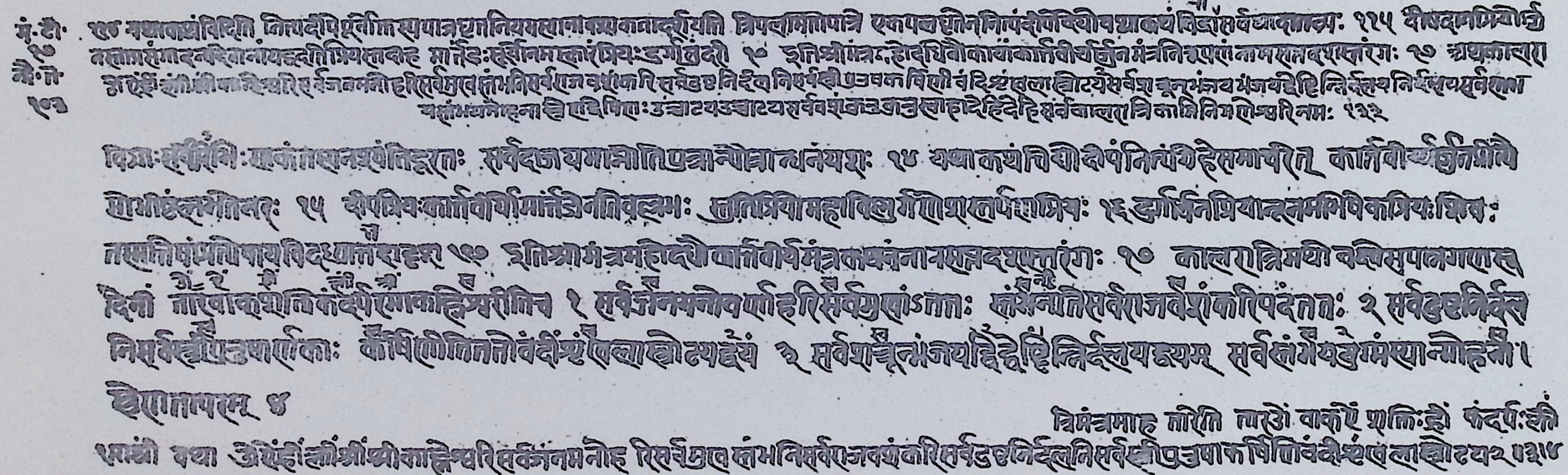
103a



मूपूर्यंमूमिरावनं २ निशीथितयात्रौ १०२ रत्नादिदानेनापुत्तुं दानाधरापतिः कार्तवीर्यस्य दीपदानं कारयेत् १ मम्नवः ७ गजादिघृतं कनीगोऽधं १० ॥ १११ ॥ ११२॥११

कामाति:मकार्यं मन्त्राक्षर्त्रवर्नयद्रूपार्थं हीश्चहुपतिलादीनां संभावनामपि वर्जयेत् २ जपेन्नाहस्र्यं प्रत्येकं मंत्रराजं नवाक्षरं तोत्रमाद्यं प्रतिदिनं निशीथियां
विशेषतः ३ एकपादेन दीपाग्रे स्थितायो मंत्रनायकं सहस्रं प्रजपेद्रात्रौ सोऽभीष्टं क्षिप्रमाप्नुयात् ४ समाप्य प्रोमनेघृतैः संपूज्याहिजिनायकान् द्रंभो
क्षीनकार्त्तास्मभिषिंचेन्मंत्रं संस्मरन् ५ कार्तार्जुन स्त्रीणां दद्यात्पुत्तलं तोषहेतवे गोरजेहे दक्षीछ कार्तवीर्यसुतोन्नृपः ६ गुर्वाज्ञया स्वयं कुर्यायदि वा का
रिक्रुवं भवावत्ना द्विदानेन दीपदानं धरापतेः ७ गुर्वाज्ञा मन्ताः कुर्याद्यो दीपं हेमसिद्धये प्रयाता भवति क्षहानिर्वपदे पदे १०८ दीपदानविधिं
यात्तकाद्यादिघृनीगतः द्वेभ्यः कथितो मंत्रोत्क्षर्दः व्ववह्नो भवेत् ९ आमंगी घृतं प्रोक्तं मध्यमं महिषीभवम् तिलतैलं तु नाहक्रस्यात्कनी
येजादिजं घृतं १० आम्रतेगे सुगंधेन वघ्नजैलेन दीपकं सिद्धार्थ संभवेनाथ द्विषतानाथ हितवे ११ सहस्रेण पलैर्दीपे विहिते चेन्न हद्मपते
कार्यसिद्धिस्तदा कुर्यात्त्रिवारं दीपजं विधिः १२ तदा तु दुर्लभं कार्यं सिद्ध्यत्येव न संशयः यथा कथंचिच्चः क्रोयं दीपदानं तवेश्च सनि ११३

103b

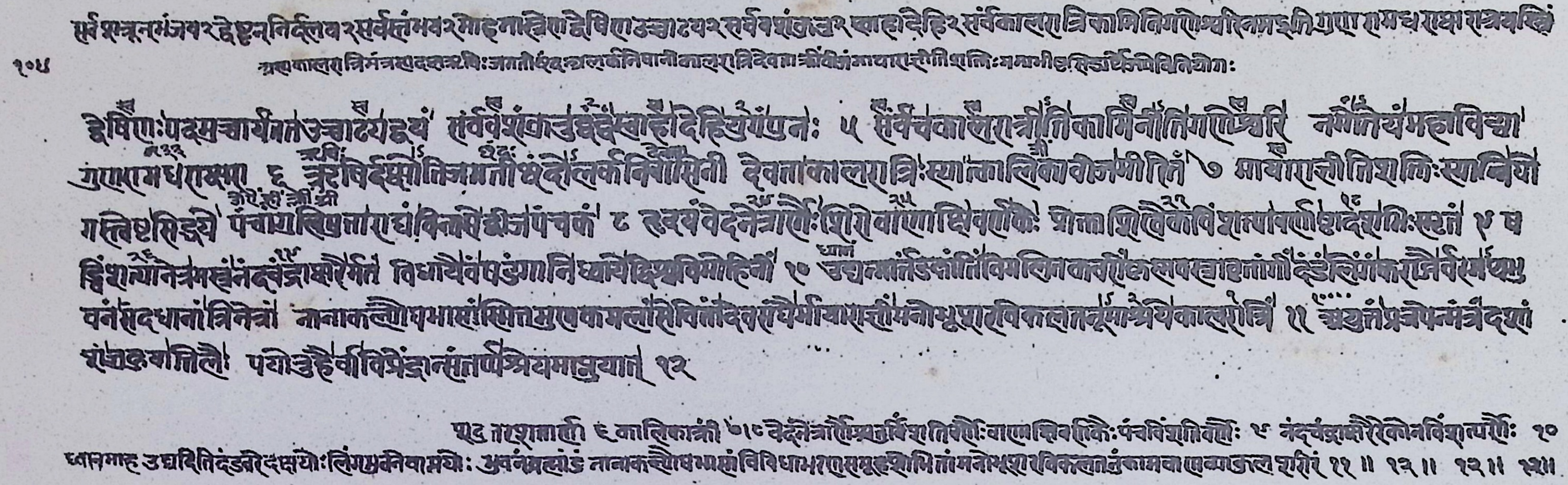


मं·दी·
१०
कै·तं·
१०३

११४ यथाकथंचिदिति नित्यदीपे पूर्वोक्तसपात्रघृतनियमत्तानावश्यकतादर्शयति त्रिपलामितापात्रे एकपलघृतेन नित्यं दीपं प्रयोजयेत् यथाकथंचित् सिद्धोऽहं आदावमः ११५ दीपदानप्रियो
नृसालसंगादर्भक्तनाथकट्टतिप्रियतादह मार्तंडः सर्वेनमस्कारप्रियः दुर्गतिंदी १९ इति श्रीमंत्रमहोदधिटीकायां कार्तवीर्यार्जुनमंत्रनिरूपणं नाम सप्तदशस्तरंगः १७ अथकालरा
त्र ऐं ह्रीं क्लीं श्रीं कालेश्वरि सर्वजनमनोहारि सर्वमुखस्तंभनि सर्वराजवशंकरि सर्वदुष्टनिर्दलनि सर्वस्त्रीपुरुषाकर्षिणि बंदिशृंखलास्त्रोटयत्रोटय सर्वशत्रून् भंजय भंजय द्वेष्टॄन् निर्दलय निर्दलय सर्वस्तंभ
यसंमोहनास्त्रेण हिकिपिलः उच्चाटयउच्चाटय सर्ववशं कुरु कुरु स्वाहा देहि देहि सर्वं कालरात्रि कामिनि गणेश्वरि नमः १२२

विसा:सर्वसिद्धिः साधकानां समृद्ध्यंतिद्रुतः सर्वदा जयमाप्नोति पुत्रान्पौत्रान्धनं यशः १४ यथाकथंचिद्यो दीपं नित्यं गेहे समाचरेत् कार्तवीर्यार्जुन प्रीत्ये
सोऽभीष्टं लभते नरः १५ दीपप्रियः कार्तवीर्यो मार्तंडो नतिवल्लभः स्तुतिप्रियो महाविष्णुर्गौरी शास्तर्पणप्रियः १६ दुर्गार्चनप्रियान्नमभिषेकप्रियः शिवः
तस्मात्तेषां प्रीतिरायविदध्यात्ताहस्र १७ इति श्रीमंत्रमहोदधौ कार्तवीर्य मंत्रकथनं नाम सप्तदशस्तरंगः १७ कालरात्रिमथो वक्ष्ये सुपलन्गणाऽऽत्म
देनी तारं वाक्शक्तिकंदर्पलोकाहिस्वरीतिच १ सर्वजनमनो वर्णा हरि सर्वमुखस्तं ततः तंभनीति सर्वराजवशंकरि पदं ततः २ सर्वदुष्टनिर्दल
निसर्वस्त्रीपुरुषाकर्षणकाः कर्षिणि ततोबंदीशृंखलास्त्रोटयद्वयं ३ सर्वशत्रून् भंजयद्वि द्वेष्टॄन् निर्दलयद्वयम् सर्वस्तंभयद्वयं संमोहनास्त्रेण हिमोहनी।
द्वेषणापरम् ४

त्रिमंत्रमाह तारेति तारऊं वाकऐं शक्तिःह्रीं कंदर्पःक्लीं
लक्ष्मी यथा ऊँ ऐं ह्रीं क्लीं श्रीं कालेश्वरि सर्वजनमनोहरि सर्वमुखस्तंभनि सर्वराजवशंकरि सर्वदुष्टनिर्दलनि सर्वस्त्रीपुरुषाकर्षिणि बंदीशृंखलास्त्रोटयत्र ॥२॥४

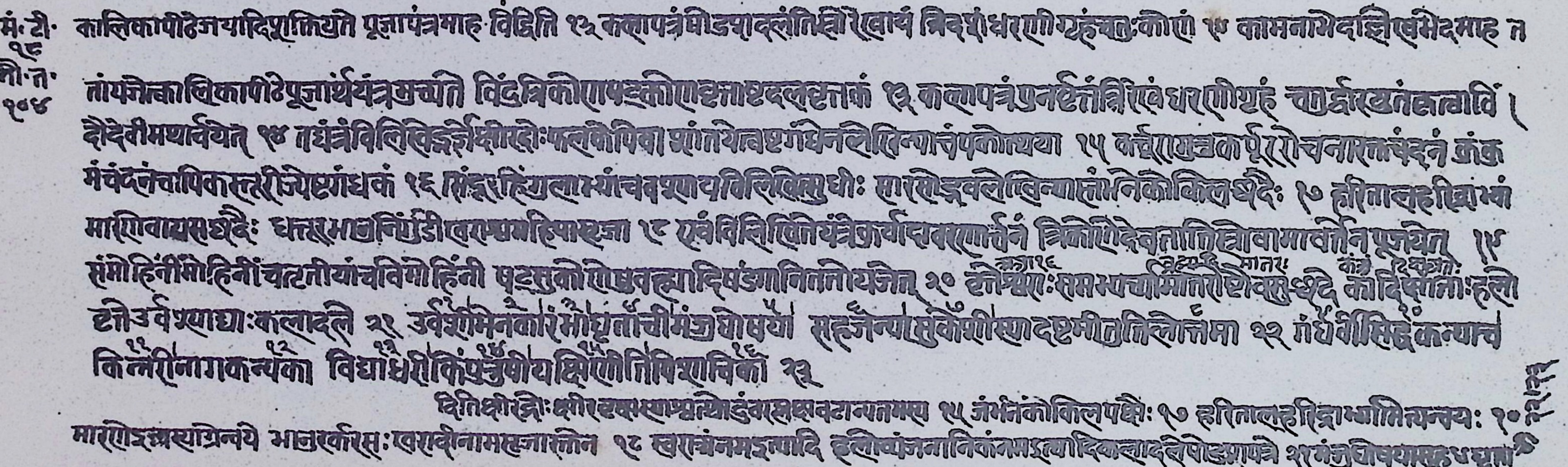


सर्वशत्रून्भंजय२ देहि२ निर्दलय२ सर्वस्तंभय२ मोहनास्त्रेण द्वेषिण उच्चाटय२ सर्ववशंकुरु२ स्वाहा देहि२ सर्वकालरात्रि कामिनि गणेश्वरि नम इति गुणरामधराक्षराक्षरखिं

१०५ अस्य कालरात्रिमंत्रस्य दक्षऋषिः जगती छंदः कालिकेति पानी कालरात्रिदेवता क्रींबीजं मायाशक्तिः ममाभीष्टसिद्धये जपे विनियोगः

द्वेषिणः पदमुच्चार्य ततउच्चाटयद्वयं सर्ववशंकुरुद्वंद्वं स्वाहा देहिद्वयं पुनः ५ सर्वंचकालरात्रीति कामिनीति गणेश्वरि नमोंतेयं महाविद्या
गुणरामधराक्षरा ६ ऋषिर्दक्षोऽतिजगती छंदो लक्षं विभासिनी देवता कालरात्रिः स्यात्कालिका वा जपी तिते ७ मायाराज्ञीतिशक्तिः स्याद्विनियो
गस्त्विष्टसिद्धये पंचाग्रसिवतारायं किलाशे बीजपंचकं ८ रसवेदनेत्रार्णैः शिरो बाणाक्षिवर्णकैः प्रोक्ता शिखैकविंशत्यावर्णैरष्टादशाभिः स्मृतं ९ ष
ड्विंशत्याऽनेत्रमस्त्रं नंदचंद्राक्षरैर्मतं विधायैवं षडंगानि ध्यायेद्विश्वविमोहिनीं १० चंचन्मार्तंडकांतिं विमलितकरणीं कलसंपहाहनांगी ड्डलिंगाकराजैर्वरमभयमु
दधानां त्रिनेत्रां नानाकल्पोघभासां स्मितमुखकमलां सेवितां देवसंघैर्मायाराज्ञीं मनोभूप्रमथनविकलां तन्मां श्रयेकालरात्रिं ११ अयुतं प्रजपेन्मंत्रं दशां
शं जुहुयात्तिलैः पयोऽन्नैर्हविर्विप्रेंद्रान्संतर्प्य श्रियमाप्नुयात् १२

षड् नरशाक्ती ६ कालिकाश्री ७।८ वेदनेत्रार्णैरष्टचतुर्विंशतिवर्णैः बाणक्षिवर्णकैः पंचविंशतिवर्णैः ९ नंदचंद्राक्षरैरेकोनविंशत्यर्णैः १०
ध्यानमाह उद्यदिति दंडवैरदक्षयोः लिंगमुक्तैर्भयमयोः अवनंमहाकांडं नानाकल्पोघभासां विविधाभरणसमूहशोभितां मनोभवप्रमथनविकलां तं कामवाणव्याकुलशरीरं ११ ॥ १२॥ १२॥ १२॥



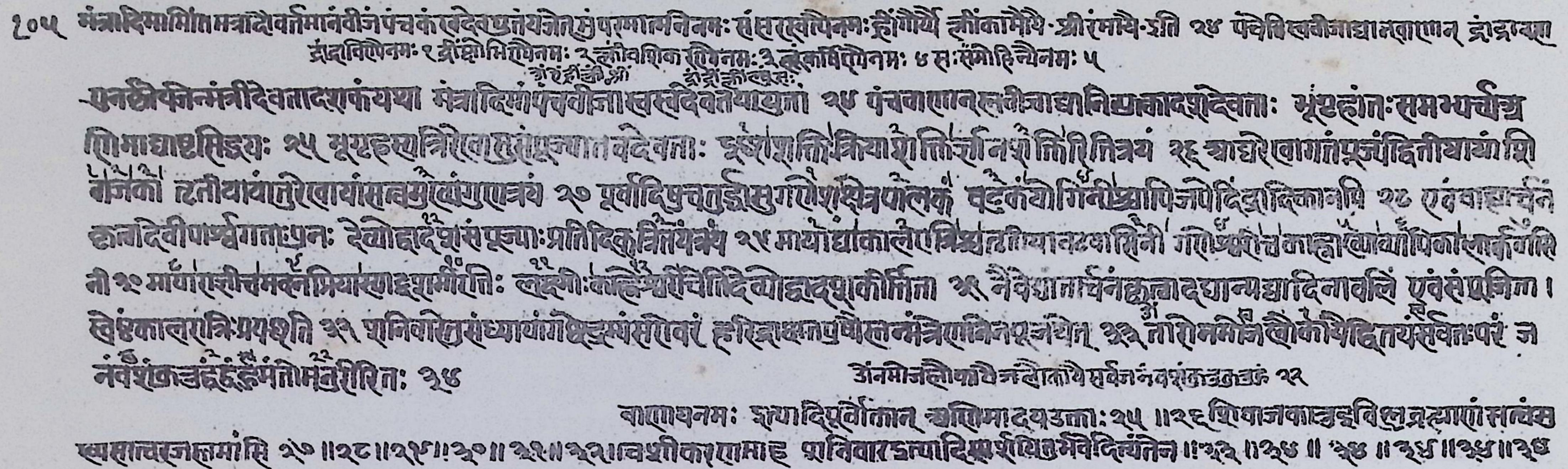
मं॰टी॰ १८ मी॰तं॰ १०४

कालिकापीठे जयादिशक्तियुते पूजायंत्रमाह विंद्विति १३ कलापत्रं षोडशदलं लिखित्वेति शेषः त्रिवेदं धरणीगृहं चतुःकोणं १४ कामनाभेदाल्लेखभेदमाह त

तां यजेत्कालिकापीठे पूजार्थं यंत्रमुच्यते विंदुत्रिकोणषट्कोणवस्वष्टदलसंयुतं १३ कलापत्रं पुनस्त्रिवेदं धरणीगृहं चारुसंलिखेत्तत्र वि
देद्देवीमथार्चयेत् १४ तद्यंत्रं विलिखेद्धीमान्क्षीरद्रोःफलकोपरि श्रांतयेत्तद्गंधेन लेखिन्या चंपकोत्थया १५ कर्पूरागुरुकर्पूररोचनारक्तचंदनं कुंकु
मं चंदनं चापि कस्तूरी चेत्यष्टगंधकं १६ सिंदूरहिंगुलाभ्यां च वश्यार्थं विलिखेत्सुधीः सारसोद्भवलेखिन्या स्तंभने कोकिलपक्षैः १७ हरितालहरिद्राभ्यां
मारणे वायसपक्षैः धत्तूरभावनिर्गुंडीवरभावहिषासृजा १८ एवं विलिखिते यंत्रे कार्यासवर्णकेन त्रिकोणे देवता जिह्वावामावर्तेन पूजयेत् १९
संमोहिनीं मोहिनीं च तृतीयां च विमोहिनीं षट्सु कोणेषु ब्रह्मादिषडंगानि ततो यजेत् २० कोणेषु मातरः समभ्यर्च्य मातरोऽष्टौ वसुच्छदे कादिदिक्पालानाः हलो
ष्टौ उर्वश्याद्याः कलादले २१ उर्वशी मेनका रंभा घृताची मंजुघोषया सहजन्या सुकेशी स्यादष्टमी तु तिलोत्तमा २२ गंधर्वी सिद्धकन्या च
किन्नरी नागकन्यका विद्याधरी किंपुरुषी यक्षिणी तिपिशाचिका २३

द्विति क्षीरद्रोः क्षीरवृक्षस्याश्वत्थोदुंबरप्लक्षवटान्यतमस्य १५ जंभनं कोकिलपक्षैः १७ हरितालहरिद्राभ्यामित्यन्वयः १०
मारणे वायसपक्षैरित्यन्वये भ्रमरकरसः खरादीनामसृजा रक्तेन १८ स्वरांकनमहद्यादि ह लोव्यंजनानि कं नमस्त्यादिकलादले षोडशपत्रे श्रमंजुघोषया सहध

105a

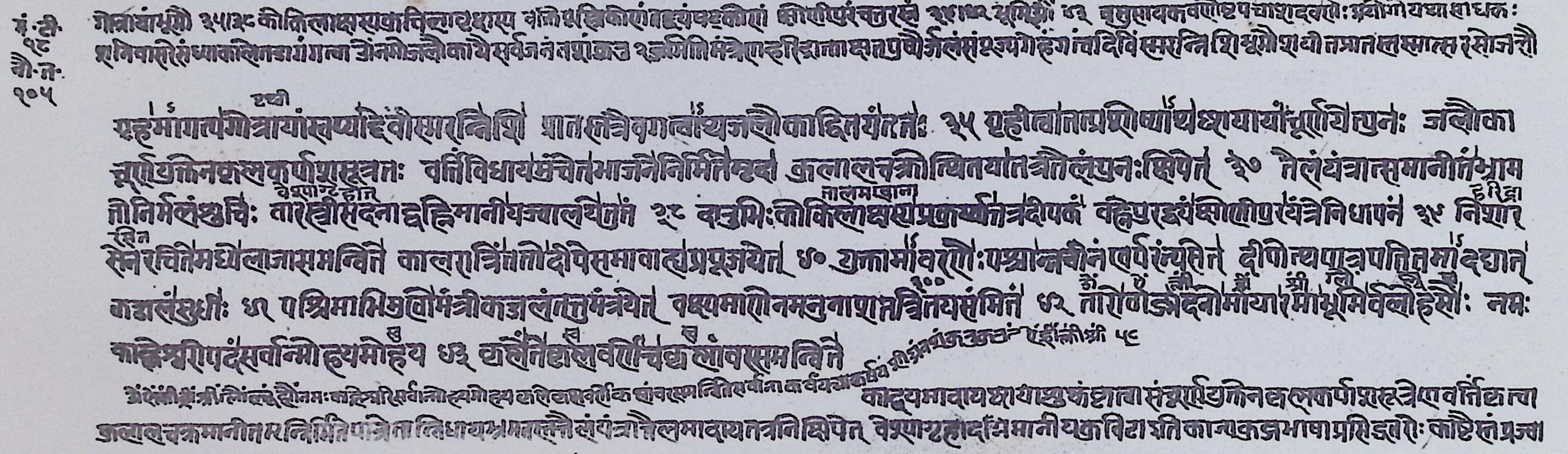


१०५ मंत्रादिमामिमां मन्त्रादेवत्तमानं बीजं पंचकं स्वदेवतायुतं यजेत् ॥ ॐ परमात्मने नमः सं हरस्वेपिनमः ह्रीं गौर्यै क्लीं कामैयै श्रीं रंमायै इति २४ पंचेति स्ववीजाद्यान्वाणान् द्रां द्रीं व्या
द्रां द्राविण्यैनमः १ द्रीं क्षोभिण्यैनमः २ क्लीं वशिकरण्यैनमः ३ ब्लूं कार्षिण्यैनमः ४ सः संमोहिन्यैनमः ५
ॐ ऐं ह्रीं क्लीं श्रीं द्रां द्रीं क्लीं ब्लूं सः

पुनर्वक्ष्ये पुनर्मंत्रीं देवतादशकं यथा मंत्रादिमं पंचबीजा स्वस्वदेवतयायुतं २४ पंचबाणान् लक्ष्म्याद्यानिघ्नकादशदेवताः भूरसहांतः समभ्यर्चये
णिमाद्याष्टसिद्धयः २५ भूगृहस्य त्रिरेखासु संपूज्यातवदेवताः भूरयांश्चक्तिक्रियाशक्तिर्ज्ञानशक्तिरितित्रयं २६ आद्यरेखागतं पूज्यं द्वितीयायां त्रि
बीजकं तृतीयायां तुरेखायां सत्वमुख्यं गुणत्रयं २७ पूर्वादिषु चतुर्द्वा सुगणेशक्षेत्रपालकं वटुकं योगिनीश्चापि जपेदिग्द्राद्दिकानपि २८ एवं बाह्यार्चनं
कृत्वा देवीपार्श्वगतान् पुनः देव्यो ह्रदंग्नासंपूज्याः प्रतिदिक्त्रितयं त्रयं २९ मायाद्याकालेऽपि मिश्र तृतीया वरवासिनी गणेशीर्चं कामाख्या चापि कालार्कवासि
नी ३० मायां रामी च मव्लनप्रियां स्वाहास्वधमौरतिः लक्ष्मीः काली चेश्वरी चेति देव्यो द्वादशकीर्तिता ३१ नैवेद्यान्तार्चनं कृत्वा दद्यान्माषादिना बलिं एवं संपूजिता ।
स्वेष्टकालरात्रिः प्रयच्छति ३२ शनिवारे तु संध्यायां गोधूमं संशोधितं हरिद्राक्षतपुष्पेस्तन्मंत्रेणानेन मंत्रयेत् ३३ तारो नमो जलौकायै द्वितयं सर्वतः परं ज
नं वशंकुरु द्वंद्वं ठद्वयं मंत्रो मंत्रीरितः ३४ ॐ नमो जलौकायै जलौकायै सर्वजनं वशं कुरु कुरु ठः ३३

बाणायनमः इत्यादि पूर्वोक्तान् अणिमादय उक्ताः २५ ॥२६ पिशाजकाबहुविलहत्त्वानां सत्वंस
स्वाहास्वधा जलमांसि २७ ॥२८॥२९॥३०॥३१॥३२॥ वशीकारणमाह शनिवार इत्यादि मर्षयित्वमेवेदित्यंतेन ॥३३॥३४॥३५॥३६॥३७

105b



मं·टी· ५८ नौ·न· १०५

गोत्रायां भूमौ ३५॥३८ कोकिलाक्षस्य कोकिलाक्षस्य वा ते भक्षिकाणां तद्वयं पक्वौ तां कोणपुरं चतुरस्रं ३९॥४० भूमिका ४१ नूतनसायकवर्णोष्टपंचाशद्वर्णाः अंगोंगो यथा साधकः
शनिवारे संध्याकाले तडागं गत्वा ॐ नमो जलौकायै सर्वजनं वशं कुरु ठ इति मंत्रेण हरिद्राक्षतपुष्पैर्जलं संप्रार्थ्य गोहं त्वा देवि संरसन्निधिं ममौशयो तस्मात् तस्मात् रसोजत्वौ

गृहमागत्य गोत्रायां तस्यां हि देवी स्मरन्निशि प्रातस्तत्रैव गत्वा तां यजलौकां हितयंत्रतः ३५ गृहीत्वा तां त्रपुणो ग्राथे छायायां चूर्णयेत् पुनः जलौका
चूर्णयुक्तेन कलकर्पासजन्मनः वर्तिं विधाय संचेत भाजने निर्मिते मृदा कुलालचक्रोत्थितया तत्र तैलं पुनः क्षिपेत् ३७ तैलं यंत्रात् समानीतं भ्राम
तो निर्मलं शुचिः तारह्रीं मदनाद्वह्निमानीय ज्वालयेत्तं ३८ तत्रभिः कोकिलाक्षस्य प्रकुर्यात्तत्र दीपकं वह्निपरद्वयं क्षोणीपुरयंत्रे निधापनं ३९ निशार
सेन रचिते मद्ये लाजासमन्विते कालरात्रिं ततो दीपे समावाह्य प्रपूजयेत् ४० गुरुकामौ वर्णः पश्चात् नवनीतं त्वपरिंस्थिते दीपोत्थपात्रपतितं मां दद्यात्
कज्जलं सुधीः ४१ पश्चिमाभिमुखो मंत्री कज्जलं तत्तु मंत्रयेत् वक्ष्यमाणेन मनुना पाशांत त्रितयसंमितं ४२ तारो वाग् दनो माया रमा भूमिर्वेला हसौः नमः
कालेश्वरीपदं सर्वान्मोहय मोहय ४३ द्विठांतो हालवर्णांश्चेह लां वसमन्विते

वेश्यागृहात नालमखाना हरिद्रा रक्तेन

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं ब्लूं सौः नमः कालेश्वरि सर्वान्मोहय मोहय कलिकासर्वलोक वशंकुरु आकर्षय ॐ ऐं ह्रीं क्लीं श्रीं ५८
कादुयमादाय छायायां शुष्कं कृत्वा संचूर्ण्य तेन कलकर्पासस्त्रेण वर्तिं कृत्वा
कुलालचक्रमानीतमृन्निर्मितपात्रेण तैलं विधाय अमनल्ले संयंत्रात्तैलमादाय तत्र निक्षिपेत् वेश्यागृहाद्वाह्निमानीय कृत्वा शतिकान्यकज्जभाषाप्रसिद्धं तेः काष्ठैस्तं प्रज्वा

106a

१०६ त्योनतत्पात्रेदीपंकृत्वा हरिद्रारसकोत्रिकोण षट्कोण चतुष्कोणात्मकेयंत्रेप्रघोलाज्ञानं प्रक्षिप्यतदुपरिदीपपात्रमत्का दीपकालरात्रिमावाह्यसावरणानिक्षाव्यपरंदो
पोपरिघृतांजनंपातयेत् तदंजनमादायपश्चिमाभिमुखः शतत्रयमनेनमंत्रेणमंत्रयेत् मंत्रोयथा ॐ ऐं क्लौं ह्रां श्रीं ग्लौं ह्लूं ह्लौं नमः तान्देश्वरि सर्वान्मोहय मोहय कलेकलेत्वरी

सर्वान्नाकर्षयेद्दृशा घ्रंवैश्यंकुरुद्वयं ४४ वर्मवाक्गिरिजाकौमश्रीबीजांतो महामनुः वसुसाहस्रमावर्त्यैयमंजनमभिमंत्रितं ४५ दीपादाम्नवसंथो
जौदेवतांमंजनंपुनः भौमवारेसमभ्यर्च्यनवनीतेनमर्दयेत् ४६ मूलेनाष्टशतारंपांप्रवर्हिमंतमाचरेत् मधूककुसुमैःसाष्टशतंवह्नौसुसंस्कृतं ४७
कुमारीवटुकंनारीं भोजयेन्मधुरान्वितं तेनांजनेनरचिततिलकोमंत्रिसत्तमः ४८ दर्शनादेववशयेन्नरनारीनरेश्वरान् दुर्योनाक्षेप्रदंतानं
नराणांवशकारकं ४९ तेनस्पृष्टानरोनूनंदासःस्पर्शयितुर्भवेत् वशीकरणमाख्यातंस्तंभनंप्रोच्यतेधुना ५० हरिद्रारंजितेवस्त्रेलिखेधंत्रमिदं
शुभं निशागोरोचनाकुष्ठांजनैर्गोमूत्रमर्दितैः ५१

कलेवरसमस्तिति सर्वानाकर्षय २ घ्रीं ग्रं वशं कुरु २ ह्रं ऐं ह्रीं क्लीं श्रीं इति ४४।४५ ततोदीपादेवीमात्मनिसंयोज्यतत्कज्जलं भौमवारेनवनीतमर्दितं
श्रीं संस्थाप्यतदग्रेवह्निं संस्थाप्यसंस्कृत्य मधूकपुष्पैरष्टोत्तरशतं मूलेनहुत्वाकुमारीवटुकस्त्रियोभोजयेत् तदंजनकृततिलकोजगद्वशयेदित्यादिफलंस्पष्टं ४६ दीपे

106b

मं॰टी॰ गगनक्षोणियेह्रलौ चंद्रोबिंदुःतेनह्लांह्लींह्लूमिति अंतिमःषःभगिरुतःक्षेयथाहरिद्रारोचनाकुष्ठतगरैर्गोमूत्रपिष्टैर्हारिद्रारंजितेवस्त्रेअष्टदलंकृत्वामुकंस्तंभ
१८
नौ॰त॰ येतिमध्येॐठंठंश्लोश्लौवटचटेतिवर्णानदलेषुलिखेत् तद्वस्त्रंपीत ४ सूत्रेणसंवेष्ट्यकोकिलतरोःसप्तकंटकैर्विद्ध्वार्कपत्रैःसंवेष्ट्यवल्मीकरंध्रेप्रक्षिप्यमेषमूत्रमपरिसिंच्या
१०६ २ ॐह्लांह्लींह्लूंकामाक्षिमायारूपिणिसर्वमनोहारिणिस्तंभयस्तंभयरोधयरोधयमोहयमोहयक्लांक्लींक्लूंकामाक्षेकालेश्वरिठंठंठं ५०

लिखेदष्टदलंपद्मंरिपुनामाद्यकर्णिकं दलेषुविलिखेत्तारद्वयंभूबीजयुग्मकं ५२ चटद्वयंततोयंत्रंपीतसूत्रेणवेष्टयेत् कोकिलाख्यतरोःसप्तकंट
कैःपरिकीलितं ५३ भानुवृक्षदलैःसम्यग्वेष्टितंनिःक्षिपेत्पुनः वल्मीकरंध्रेमेषस्यामूत्रेणोपरिपूरयेत् ५४ अश्मानंरंध्रवदनेनिधायाप्यस्थितःसु
धीः सहस्रंप्रजपेन्मंत्रंनिशाचरदिशामुखः ५५ निशायानिर्मितेरक्षेःसमंत्रःप्रोच्यतेधुना प्रणवोगगनंक्षोणीयोचंद्रदीर्घत्रयान्वितो ५६ कामाक्षिमाया
वर्णांतेरूपिणीतिपदंततः सर्वतिचमनोहारिण्यंतेस्तंभययुग्मकं ५७ रोधयद्वितयंपश्चान्मोहयद्वितयंपुनः दीर्घत्रयान्वितःकामसबीजंकामाक्षिभगी ५८
कालेश्वरितत्तोवर्मत्रयंपंचाशदक्षरः प्रोक्तोमंत्रःप्रजप्तस्मिन्शत्रूणांस्तंभनंभवेत् ५९ रवोहरिद्रामानीयपिष्टाद्गंधेनयोषितः तद्रसेनलिखेद्धीमान्
मंतस्मरान्वितम् ६०

रंध्रोपरिशिलांसंस्थाप्यतत्रस्थितोमुंमंत्रंहरिद्रामणिभिः सहस्रंजपेन्नैर्ऋत्याभिमुखःमंत्रोयथा ॐह्लांह्लींह्लूंकामाक्षिमायारू
पिणिसर्वमनोहारिणिस्तंभय२रोधय२मोहय२क्लांक्लींक्लूंकामाक्षेकालेश्वरिठंठंठमिति एवंकृतेरिस्तंभः ५२।५९मोहद्माहरवाद्धिति अर्कसन्मथैर्दशकामबीजैः

१०७ यथा हस्निरोहीरिद्रंनारीदधिनपिष्ट्वाहरसेनभूर्जपत्रे मध्यकामवीजयुतंकांतं लाद्दशकामवीजैः संवेष्टयन् ह्रीं कान्त्वाद्वादशकामवीजैः संवेष्ट्य
पुनर्देतंकलाषोडशवीजैः संवेष्ट्य परिवीजयुक्तपद्कोणंकृत्वा सर्ववारवीजमध्यस्थंकर्णा तद्यंत्रोपरिस्थित्वा पंचदिनेप्रत्यहं सहस्रसंख्यकंजपे
ॐ ह्लीं कामाय ह्लीं कामिन्यै ह्लीं १०

मद्ध्यंवेष्टयेत्कामवीजैर्दशभिस्तदनु पुनस्तंप्रकल्पायवितेष्टयेदर्कसंमथैः ६१ विद्याद्यपुनर्द्वंद्वेष्टयेत्षोडशस्वरैः तस्योपरिष्टात्पद्कोणंकोणेषु
मदनं लिखेत् ६२ वर्मवीजंमध्येतत्सर्वयंत्रंमोहनकारकं उपविश्यास्य यंत्रेदशवर्णमनुंजपेत् ६३ ॐनः कामः कामवीजंकामिन्यैकामसंपुटः तारवाद्
शवर्णोयंमनुर्लोकविमोहनः ६४ पंचाहंप्रजपेन्मंत्रंप्रत्यहंस्त्रक्कमानसः तद्दशांशंप्रजुहुयात्तिलै राजपरिप्लुतैः ६५ होमोत्थभस्मनाकुर्वन्
तिलकंनरसत्तमः मोहयेदखिलंविश्वंतद्यंत्रस्यापिधारणात् ६६ ॐ मोहनमाकर्षवश्येपहस्ताष्टमीदिने भूतवाभूमिजन्मार्कयोगेप्राप्तर्जलांतरे ६
नाभिदघ्नेस्थितोमूलंसहस्रंसप्रशांतंजपेत् ततोप्यहंसमागत्यतेलाभ्यक्तकलेवरः ६८ पीठादवंजनैः कृत्वास्याकारंवानरंत्तनि शृग्वालज्जावती
पंचैःश्रोक्षणन्मूलजैरसैः ६९

त् मंत्रोयथा ॐ ह्लीं कामाय ह्लीं कामिन्यै ह्लीं मिति त्रिपदशांशेन तिलैस्तैलैर्वकुर्यात् तद्भस्मनातिलकेनतद्यंत्रधारणेनचवि
श्वंमोहयेत् ६० ६१ ६२.६३ ६४ ६५ ६६ आकर्षणमाह ॐ मिति ६७ लज्जावतीलज्जालुः स्पर्शमात्रेणयत्पत्राणिसंकुचंतिसालज्जालुः ६९ ६९

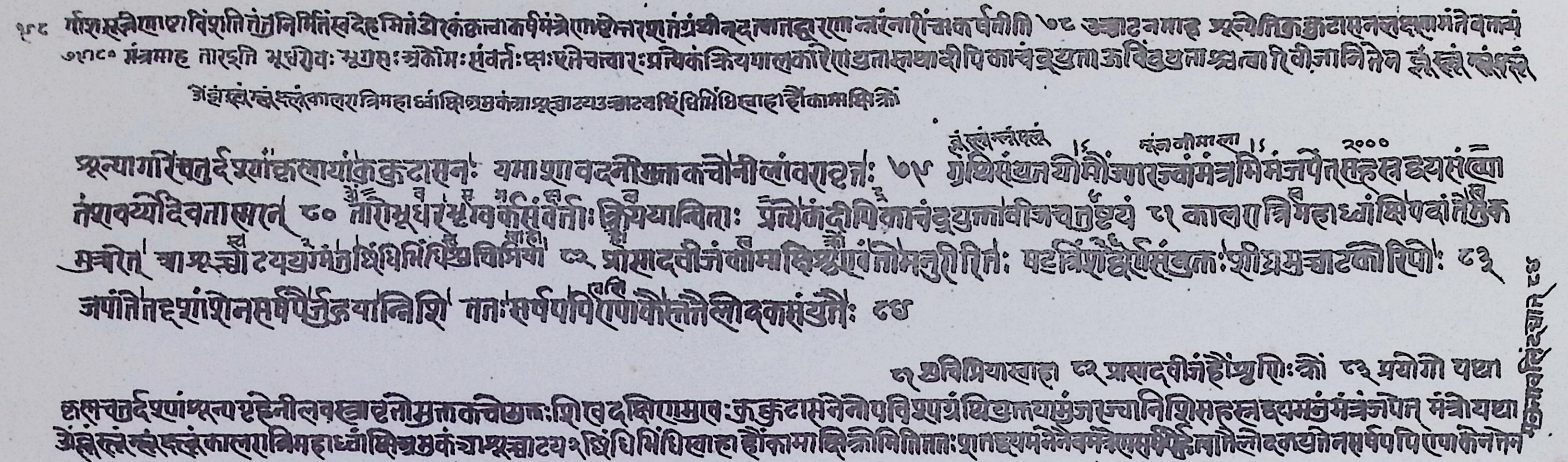
मं·टी·
१८
मौ·तं·
१०७

रतिवासम्पर्णेयेमौक्तिकस्थोस्तुतोतेनएये ७१ आकर्षमनुचत्वारिंशद्वर्णःप्रयोगश्चकलाष्टम्यांकृष्णचतुर्दश्यांकुजवारेन्यतरयुक्तायांप्रातर्नाभिमात्रेजलेस्थित्वामूलमेका
दशशतंप्रजप्यगृहमागत्यशरीरंतैलेनाभ्यज्यपीठैस्तैर्नराकारंयोषिदाकारंवाविलिख्यलज्जावतीपत्रैस्तंसंपूज्यलज्जावतीमूलरसेनसंप्रोक्ष्यतदग्रेऽष्टमंत्रंपश्चाधिकशतंज
ॐ नमः कालिकायै सर्वाकर्षिण्यै अमुकीमाकर्षय आकर्षय शीघ्रमानयआनय क्रां क्रीं क्रौं भद्रकाल्यै नमः ४० ॐ अमुकीमाकर्षयआकर्षयनमः

तदग्रेप्रजपेच्चत्वारिंशद्वर्णकंमनुं तारोनमः कालिकायैः सर्वाकर्षिपदंततः ७० रतिवांसं मौक्तिकस्थोनमुकीमितिवर्णितः आकर्षयद्वयं शीघ्रमानय
द्वितयंततः ७१ मायाबीजद्वयंभद्रकाल्यैहृदयमंततः चत्वारिंशल्लिपिमितैः प्रोक्तोयमाकर्षणक्षमः ७२ शतंपंचाधिकंजप्त्वा लोहितैः करवीरजैः
पंचाशत्प्रमितैर्मंत्रीपूजयेल्लिखिताकृतिम् ७३ मातृकावर्णमेकैकंतन्नामाकर्षयद्वयं नमइत्यभिसंजप्यपुष्पमेकैकमर्पयेत् ७४ धूपदीपनि
वेद्यानिकृत्वाहोमंसमाचरेत् चणकैराज्यसंमिश्रैराकर्षमनुनाशतं ७५ कृतलकर्णशाहस्त्रस्तुक्कुमारीनिर्मितसूत्रगुणादेहमितंकृत्वाग्रंथिविंश
तितंतुभिः ७६ आकर्षमनुनादद्याद्ग्रंथीनाष्टोत्तरंशतं तद्दोरकेधृते शीघ्रमायातिस्त्रीनरोपिवा ७७ त्रिरात्राद्ग्राममध्यस्थोन्यदेशस्थोनवरात्रतः उक
माकर्षणमिदमुच्चाटनमथोच्यते ७८

येत् मंत्रोयथा ॐ नमः कालिकायैसर्वाकर्षिण्यैअमुकीमाकर्षयआकर्षयशीघ्रमानयआनय क्रांक्रींक्रौंभद्रकाल्यैनमः ततः पंचाशत्करवीरपुष्पैः अं अमुकीमाकर्षयस्वाहा नमः
कीमिन्यादिपंचाशन्मातृवर्णपूर्वकमेकैकंजपन् तामाकारंपूजयेत् धूपदीपनैवेद्यंकृत्वातदग्रेअग्निप्रतिष्ठाप्यतत्रआज्यान्तचणकैःशतमष्टोत्तरमनुनाकन्याकुमारीकर्तितेनकार्पासक

108a



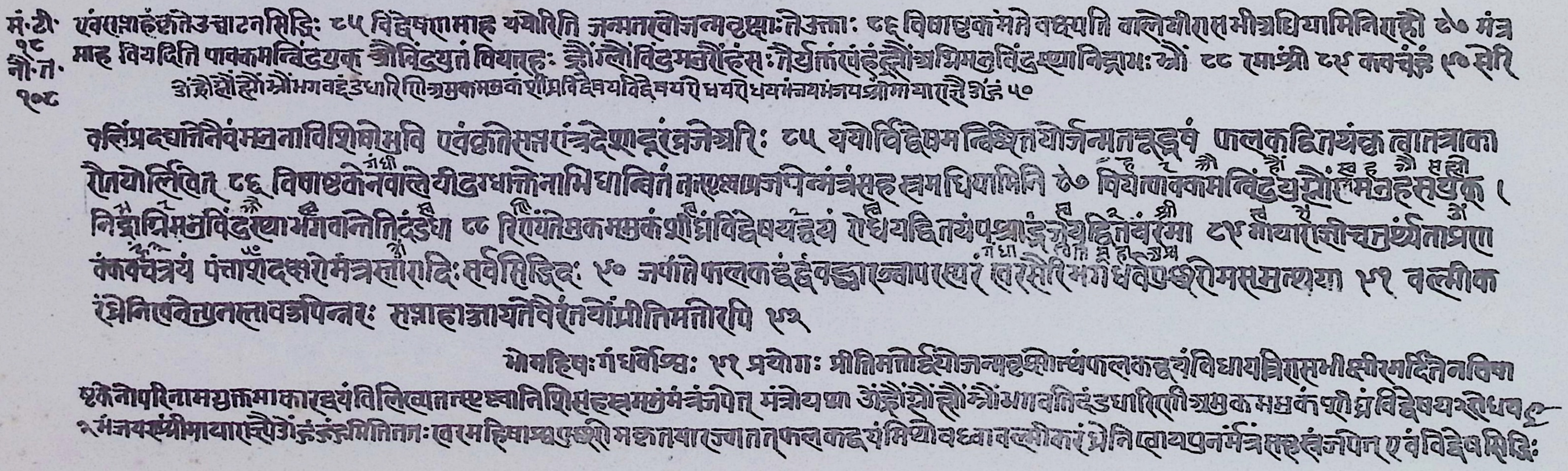
१९८ गाशस्त्रेणाशविंशतितंतुनिर्मितं स्वदेहमितं डोरकं कंठान्वाकर्षमंत्रेणाभिमंत्र्य तं ग्रंथीन्दद्यात् दूरगामिनं नारीमाकर्षतीति ७८ उच्चाटनमाह अन्येति कुक्कुटासनलक्षणमंते वक्तव्यं
७।८।८० मंत्रमाह तारइति भूधरो वः भृगुः सः अंकोमः संवर्तः क्षः एते चत्वारः प्रत्येकं क्रियया लकारेण युताः तथा दीपिकाचंद्रयुता ऊ बिंदुयुताश्चत्वारि बीजानि तेन ह्लूं स्लूं म्लूं क्ष्लूं
ॐ ह्लूं स्लूं म्लूं क्ष्लूं कालरात्रिमहाध्वांक्षि अमुकं चाशु उच्चाटय उच्चाटय छिंधि भिंधि भिंधि स्वाहा ह्रौं कामाक्षि क्रौं

ह्लूं स्लूं म्लूं क्ष्लूं १५ मंत्रजीमाला १५ २०००

अन्यागारे चतुर्दश्यां कृष्णायां कुक्कुटासनः यमाशावदनो मौनी लंबवासाः ततः ७९ ग्रथितं यज्ञयो मौंजा रज्ज्वां मंत्रमिमं जपेत् सहस्रद्वयसंख्यातं
तं शवर्यो देवता स्मृता ८० तारो भूधरभृग्वंकसंवर्ताः क्रियया न्विताः प्रत्येकं दीपिकाचंद्रयुक्ता बीजचतुष्टयं ८१ कालरात्रिमहाध्वांक्षि पदांते मुक
मथोरित् चाशुच्चाटययुग्मं तु छिंधिभिंधिद्विरीरिता विनिर्गिरा ८२ प्रासादबीजं कामाक्षि क्रौं एवं तो मनुरीरितः षट्त्रिंशदक्षरयुतः शीघ्रमुच्चाटको रिपोः ८३
जपांते तद्दशांशेन सर्षपैर्जुहुयान्निशि ततः सर्षपपिष्टेन पात्तैलेनसोदकसंयुतैः ८४

८१ क्षुविप्रियास्वाहा ८२ प्रासादबीजं हौं अक्षिणः क्रौं ८३ प्रयोगो यथा
कृष्णचतुर्दश्यां अन्यगृहे नीलवस्त्रो लंबमानकचो मौनी दक्षिणामुखः कुक्कुटासनेनोपविष्टः ग्रंथियुक्तयज्ञोपवीतं मौंजीं रज्ज्वां निशि सहस्रद्वयसंख्यं मंत्रं जपेत् मंत्रो यथा
ॐ ह्लूं स्लूं म्लूं क्ष्लूं कालरात्रिमहाध्वांक्षि अमुकं चाशु उच्चाटय २ छिंधि छिंधि भिंधि भिंधि स्वाहा ह्रौं कामाक्षि क्रौं इति ततः शतद्वयम अनेनैव मंत्रेण सर्षपैर्होमः तैलोदकयुतेन सर्षपपिष्टकेन तेन

108b



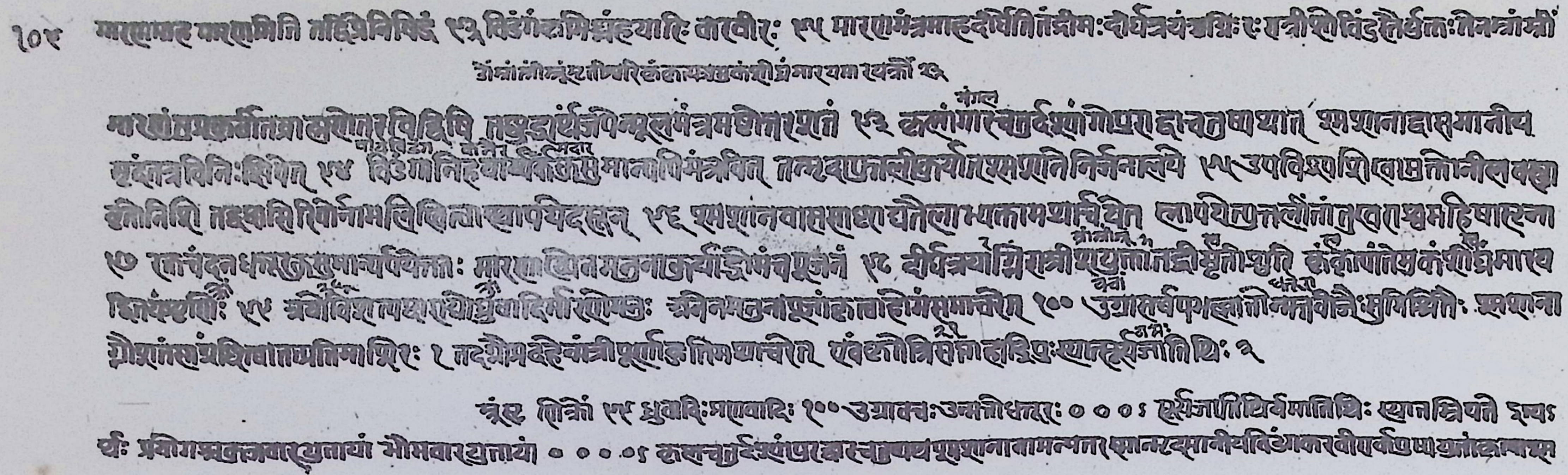
मं·टी·
१९
नौ·त·
१०८

एवं प्रयोगे कृते उच्चाटनसिद्धिः ८५ विद्वेषणमाह ययोरिति जन्मतरवो जन्मवृक्षाः ते उक्ताः ८६ विषाष्टकं मंते वक्ष्यति वल्मीकमृत्सम्भीत्र्यधियामिनि रात्रौ ८७ मंत्र
माह वियदिति पावकमन्विंदुयुक् औविंदुयुतं वियत् ह्रः क्रौं ग्लौं विंदुमनुरौं हंसः तैर्युक्तं एवं ह्लौं अमिमनुविंदुमन्या निद्रामः म्रौं ८८ रमा श्री ८९ कवचं हुं ९० सेरि
ॐ ह्रौं स्त्रौं ह्लौं म्रौं भगवद्दंडधारिणि अमुकममुकं शीघ्रं विद्वेषय विद्वेषय रोधय रोधय भंजय भंजय श्रीं मायारात्रे ॐ हुं ५०

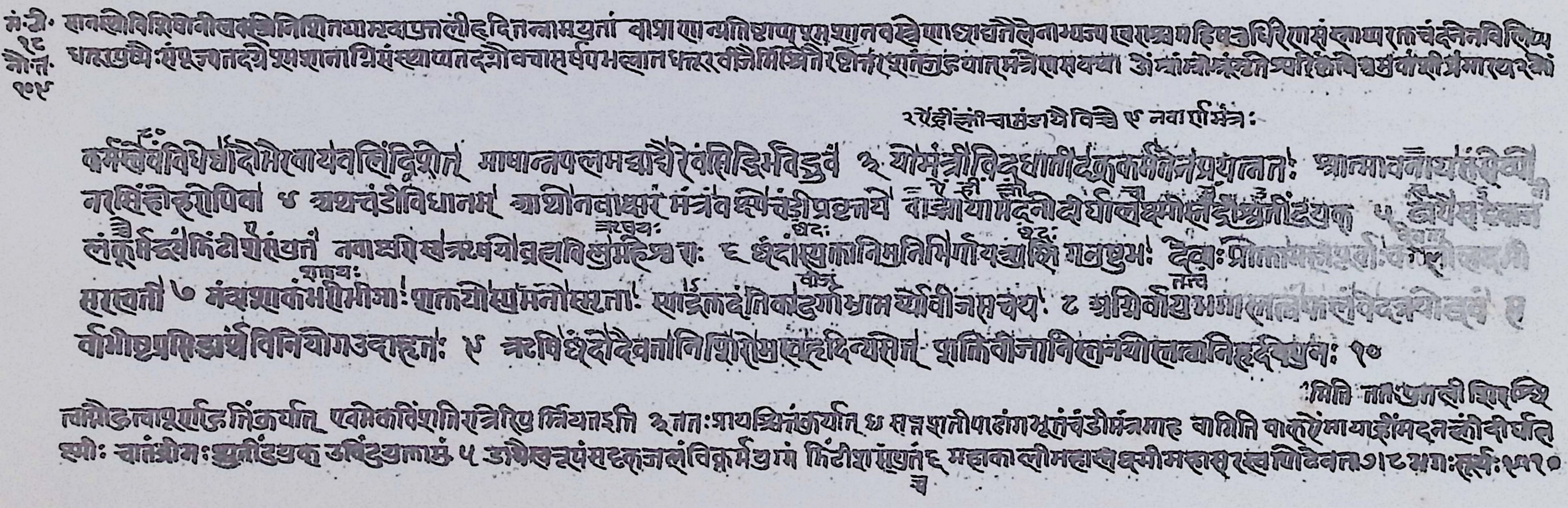
वल्मीकप्रदत्तानेवं मन्त्रनाथ विशिखो भुवि एवं कृते समस्तं च देशाद्दूरं व्रजेदरिः ८५ ययोर्विद्वेषमन्विच्छेत्तयोर्जन्मतरूद्भवं फलकद्वितयं कृत्वा तत्र नाका
रौ तयोर्लिखेत् ८६ विषाष्टकेन वाल्मीकमृद्धावितेनाभिधावितं ततः क्ष्मा प्रजपेन्मंत्रं सह सम अधियामिनि ८७ वियत्पावकमन्विंदुयुग्गौ हौं मनुहंसयुक् (
निद्राग्निमनुविंदुस्था भगवान्ति दंडधा ८८ रिणीते मुकममुकं शीघ्रं विद्वेषयद्वयं रोधयद्वितयं पश्चाद्भंजयद्वितयं रमा ८९ मायारात्रिचतुर्थ्यंता प्रण
वं कवचत्रयं पंचाशदक्षरो मंत्रस्तारादिः सर्वसिद्धिदः ९० जपांते फलकद्वंद्वं बद्ध्वा ज्वापरस्परं तस्सैरिभगर्दभोष्ट्ररोमसमुत्थया ९१ वल्मीक
रंध्रे निखनेत्तु नलावकोपन्नरः सद्यो हा जायते वैरं तयोः प्रीतिमतोरपि ९२

भौमहिषः गंधर्वोष्ट्रः ९१ प्रयोगः प्रीतिमतोर्द्वयोर्जन्मवृक्षोत्थं फलकद्वयं विधाय त्रिरात्रं भीक्षीरमर्दितेन विषा
ष्टकेनोपरि नामयुक्तमाकारद्वयं विलिख्य तन्नष्टम्यां निशि सहस्रमनुमंत्रं जपेत् मंत्रो यथा ॐ ह्रौं स्त्रौं ह्लौं म्रौं भगवति दंडधारिणि अमुकममुकं शीघ्रं विद्वेषय २ रोधय २
भंजय २ श्रीं मायारात्रे ॐ हुं इति ततः खरमहिषाश्वरोमकृतया रज्ज्वा ततः फलकद्वयं मिथो बध्वा वल्मीकरंध्रे निखनेत् पुनर्मंत्रसहस्रं जपेत् एवं विद्वेषसिद्धिः

109a



109b



110a

१० एकादशन्यासानाह तत इति पूर्वोक्तमार्गतः प्रथमपटलोक्तविधिना ११ सारस्वतन्यासमाह अथेति १२ बीजेति मंत्रादिबीजत्रयं प्रणवादिनमोंतं कनिष्ठादि[illegible]

ॐ ऐं ह्रीं क्लीं नमः कनिष्ठिकाइत्यादि

ननुएकादशन्यासान्कावीर्तिष्टफलप्रदान् प्रथमोमातृकान्यासःकार्य्यःपूर्वोक्तमार्गतः ११ कृतेनयेनदेवत्वसारूप्यंयातिमानवः अथद्वितीयंकुर्वी
ॐ नमः
तन्यासंसारस्वतामिधं १२ बीजत्रयंतुमंत्राद्यंतारादिहृत्स्यांतिकं क्रमादंगुलिषुन्यस्तेत्कनिष्ठाद्यासुपंचसु १३ करयोर्मध्यतःपृष्ठेमणिबंधेचकूर्परे
ऐं ह्रीं क्लीं नमः हृदयादि इत्यादि
हृदयादिषडंगेषुविन्यसेज्जातिसंयुतं १४ अस्मिन्सारस्वतेन्यासेकृतेजाड्यंविनश्यति ततस्तृतीयंकुर्वीतन्यासंमातृगणान्वितं १५ मायाबीजा
पूर्वतः पातु
दिकाब्राह्मीपूर्वतःपातुमांसदा माहेश्वरीतथाग्नेय्यांकौमारीदक्षिणेवतु १६ वैष्णवीपातुनैर्ऋत्यांवाराहीपश्चिमेवतु इंद्राणीपावकेकोणेचामुंडा
त्तरेवतु १७ ऐशान्यांतुमहालक्ष्मीरूर्द्ध्वेव्योमेश्वरीतथा सप्तद्वीपेश्वरीभूमौरक्षेत्कामेश्वरीतले १८ तृतीयेस्मिन्कृतेन्यासेत्रैलोक्यविजयीभवेत् न्यासंचतु
कथितं
र्थंकुर्वीतनंदजादिसमन्वितं १९ नंदजायातुपूर्वांगंकमलांकुशमंडिता खड्गपात्रकरापातुदक्षिणेरक्तदंतिका २०

न्यासहृदयादिषडंगजातियुक्तंन्यसेत् यथा ॐ ऐं ह्रीं क्लीं नमः कनिष्ठिकाभ्यामित्यादि ॐ [illegible] हृदयायनमइत्यादिप्रयोगः १३ १४ फ
लमाहअस्मिन्निति १५ मायेति ह्रीं ब्राह्मीपूर्वतोमांपातुइत्यादि पातुकाष्ठायांनैर्ऋत्यां १७।१८ [illegible] १९ चतुर्थन्यासमाह नंदजेति २० ॥

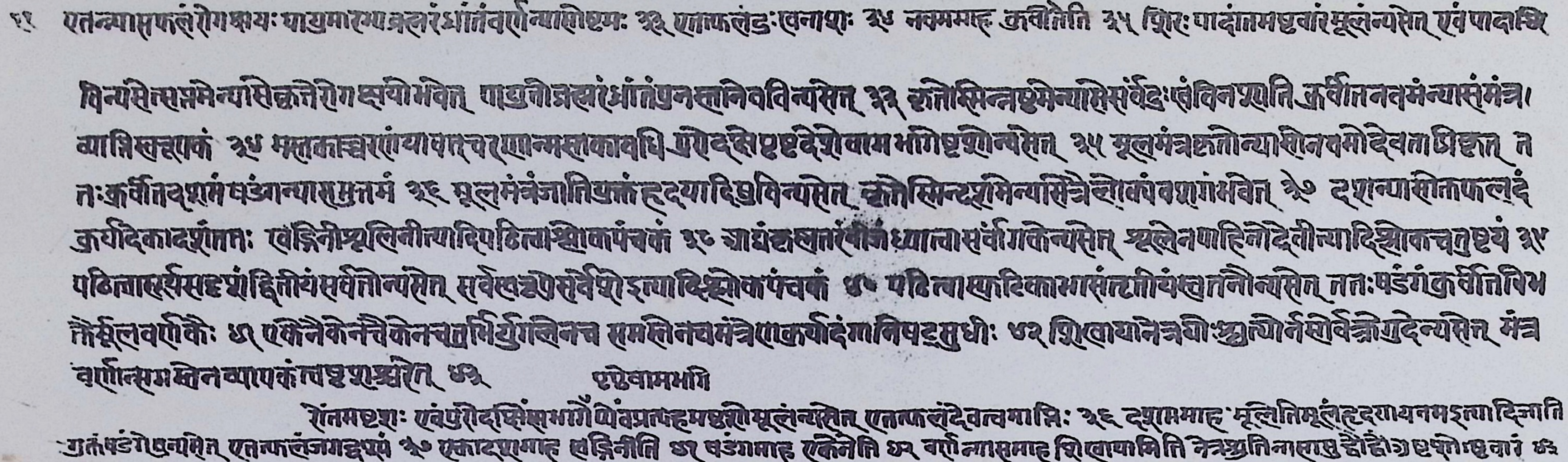
110b

मं·टी·
१८
मौ·त·
११०

फलमाह तुर्यमिति २२ पंचमन्यासमाह पादादीति २४ फलमाह कृतेति २७ षष्ठमाह मध्यमिति अष्टादशभुजा ह्रीं लक्ष्मीर्ममधं पात्वित्यादिप्रयोगः २९ सू
मा

पृष्ठेशाकंभरीपातुपुष्पपल्लवसंयुता धनुर्बाणकरादुर्गावामेपातुसदैवमां २१ शिरःपात्रकराभीमामस्तकाच्चरणावधि पादादिमस्तकंयावद्भ्रामरी
चित्रकांतिभृत् २२ तुर्यंन्यासंनरःकृत्वामृत्युंव्यपोहति अथकुर्वीतब्रह्माद्यंन्यासंपंचममुत्तमं २३ पादादिनाभिपर्यंतंब्रह्मापातुसनातनः नाभे
र्विशुद्धिपर्यंतंपातुनित्यंजनार्दनः २४ विशुद्धेर्ब्रह्मरंध्रांतंपातुरुद्रस्त्रिलोचनः हंसःपातुपदद्वंद्वंवैनतेयःकरद्वयं २५ चक्षुषीवृषभःपातुसर्वां
गानिगजाननः परापरौदेहभागौपातामानंदमयोहरिः २६ कृतेस्मिन्पंचमेन्यासेसर्वान्कामानवाप्नुयात् षष्ठंन्यासंततःकुर्यान्महालक्ष्म्यादिसंयुतं
२७ मध्यंपातुमहालक्ष्मीरष्टादशभुजान्विता ऊर्द्ध्वंसरस्वतीपातुभुजैरष्टाभिरूर्जिता २८ अधःपातुमहाकालीदशबाहुसमन्विता सिंहोहस्तद्वयंपातुपर
हंसोक्षियुग्मकं २९ महिषंदिव्यमारूढोयमःपातुपदद्वयं महेशश्चंडिकायुक्तःसर्वांगानिममावतु ३० षष्ठस्मिन्विहितेन्यासेसद्गतिंप्राप्नुयान्नरः मू
ॐ
लाक्षरन्यासरूपंन्यासंकुर्वीतसप्तमं ३१ ब्रह्मरंध्रेनेत्रयुग्मेश्रुत्योर्नासिकयोर्मुखे पायौमूलमनोर्वर्णान्न्यसेद्ध्यानसमन्वितान् ३२ ॥ ३२ ॥ ३२ ॥
सप्तमन्यासमाह मूलेति ॐ ऐं नमः ब्रह्मरंध्रे इत्यादिप्रयोगः ३१ ३२ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

111a

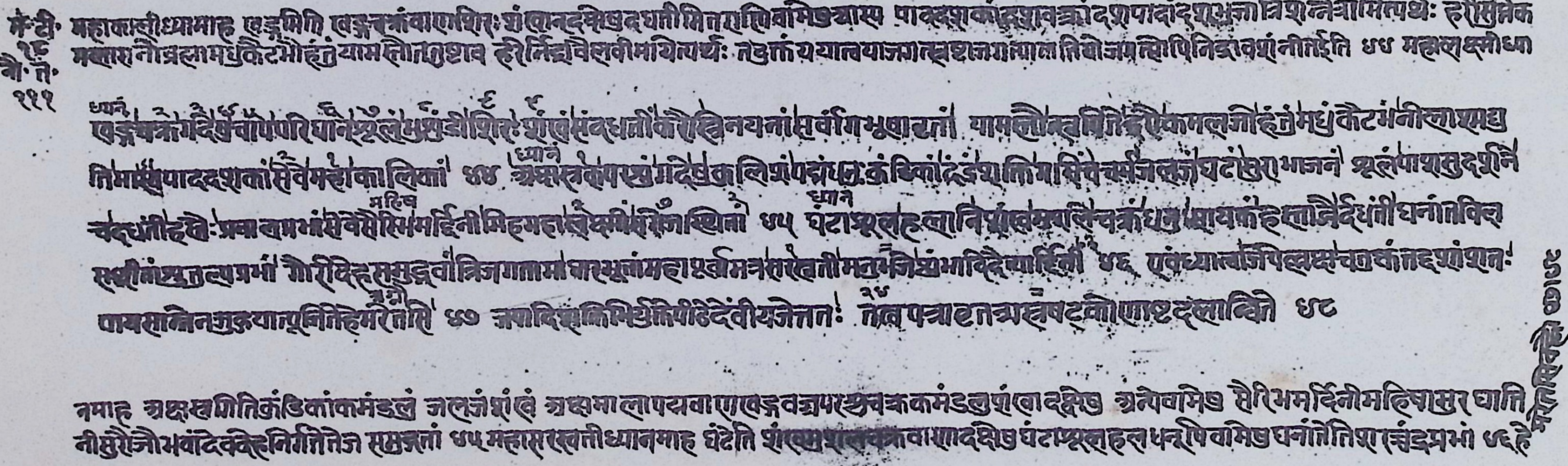


११ एतन्न्यासफलं रोगक्षयः पादमारभ्य ब्रह्मरंध्रांतं वर्णन्यासोऽयम्ः ३३ एतत्फलं दुःखनाशः ३४ नवममाह कुर्वीतेति ३५ शिरः पादांतमष्टवारं मूलं न्यसेत् एवं पादादि

विन्यसेत्सप्तमे न्यासे कृते रोगक्षयो भवेत् पादादौ ब्रह्मरंध्रांतं पुनस्तानेव विन्यसेत् ३२ कृतेऽस्मिन्नष्टमे न्यासे सर्वदुःखं विनश्यति कुर्वीत नवमं न्यासं मंत्र-
व्याप्तिस्वरूपकं ३४ मस्तकाच्चरणांतं यावच्चरणान्मस्तकावधि पुरोदक्षपृष्ठदेशे वामभागे पृष्ठतो न्यसेत् ३५ मूलमंत्रकृतो न्यासो नवमो देवताप्रियः त-
तः कुर्वीत दशमं षडंगन्यासमुत्तमं ३६ मूलमंत्रं जातियुक्तं हृदयादिषु विन्यसेत् कृतेऽस्मिन्दशमे न्यासे त्रैलोक्यं वशगं भवेत् ३७ दशन्यासेति फलदं
कुर्यादेकादशं ततः खड्गिनी शूलिनीत्यादि पठित्वा श्लोकपंचकं ३८ आयुधं स्वस्वतां बीजं ध्यात्वा सर्वांगके न्यसेत् शूलेन पाहि नो देवीत्यादि श्लोकचतुष्टयं ३९
पठित्वा सर्वसहप्रांशं द्वितीयं सर्वतो न्यसेत् सर्वस्वरूपे सर्वेशे इत्यादि श्लोकपंचकं ४० पठित्वा स्फटिकाभासं तृतीयं सर्वतो न्यसेत् ततः षडंगं कुर्वीत त्रिभ
िर्मूलवर्णकैः ४१ एकेनैकेन चैकेन चतुर्भिर्युगलेन च समस्तेन च मंत्रेण कुर्यादंगानि षट् सुधीः ४२ शिखायां नेत्रयोः श्रुत्योर्नसोर्वक्त्रे गुदे न्यसेत् मंत्र-
वर्णान्समस्तेन व्यापकं त्वष्टशश्चरेत् ४३ एवं वामभागे

रोतमष्टशः एवं पुरोदक्षिणभागौ पृष्ठं प्रत्येकमष्टशो मूलं न्यसेत् एतत्फलं देवत्वप्राप्तिः ३६ दशममाह मूलमिति मूलं हृदयाय नम इत्यादिजाति
युक्तं षडंगे न्यसेत् एतत्फलं जगद्वश्यं ३७ एकादशमाह खड्गिनीति ३८ षडंगमाह एकेनेति ४२ वर्णन्यासमाह शिखायामिति नेत्रश्रुतिनासामुखे गुदे ... ४३

111b



सं·टी·
१६
चौ·तं·
१११

महाकालीध्यानमाह खड्गमिति खड्गचक्रगदाबाणचापपरिघशूलभुशुंडीशिरःशंखान्दधतीमित्यादि वामे दक्षे पाददशकां दशवक्त्रां दशपादां दशभुजां त्रिंशन्नेत्रामित्यर्थः हरौ सुप्ते क-
मलासनो ब्रह्मा मधुकैटभौ हंतुं यामस्तौत् तुष्टाव हरौ निद्रा वेलवीभायेत्यर्थः तदुक्तं यया त्वया जगत्स्रष्टा जगत्पालत्यत्ति यो जगत् सोऽपि निद्रावशं नीतः इति ४४ महालक्ष्मीध्या-

खड्गं चक्रगदेषुचापपरिघान्शूलं भुशुंडीं शिरः शंखं संदधतीं करैस्त्रिनयनां सर्वांगभूषावृतां यामस्तौत्स्वपिते हरौ कमलजो हंतुं मधुं कैटभं नीलाश्मद्यु-
तिमास्यपाददशकां सेवे महाकालिकां ४४ अक्षस्रक्परशुं गदेषुकुलिशं पद्मं धनुः कुंडिकां दंडं शक्तिमसिं च चर्म जलजं घंटां सुराभाजनं शूलं पाशसुदर्शने
च दधतीं हस्तैः प्रवालप्रभां सेवे सैरिभमर्दिनीमिह महालक्ष्मीं सरोजस्थितां ४५ घंटाशूलहलानि शंखमुसले चक्रं धनुः सायकं हस्ताब्जैर्दधतीं घनांतविल-
सच्छीतांशुतुल्यप्रभां गौरीदेहसमुद्भवां त्रिजगतामाधारभूतां महापूर्वामत्र सरस्वतीमनुभजे शुंभादिदैत्यार्दिनीं ४६ एवं ध्यात्वा जपेल्लक्षं चतुष्कं तद्दशांशतः
पायसान्नेन जुहुयात्पूजितेऽहमिरे तिलैः ४७ जपादि ... पीठे देवीं यजेत्ततः ... पत्राष्टकं तत्र ... दलान्वितं ४८

नमाह अक्षस्रगिति कुंडिका कमंडलुः जलजं शंखं अक्षमालापरशुगदाबाणवज्रपद्मधनुःकमंडलुदंडशक्तिदक्षिणे अन्यानि वामे सैरिभमर्दिनी महिषासुरघाति-
नी सुरैर्जो भवं देवदेहनिर्गततेजःसमुद्भूतां ४५ महासरस्वतीध्यानमाह घंटेति शंखमुसलचक्रबाणा दक्षिणे घंटाशूलहलधनूंषि वामे घनांतेति शरच्चंद्रप्रभां ४६ हे

सप्तशतीटी १११

सविंद्विति ॐ मंनंदजायैनम इत्यादि वक्ष्यमाणया घात्रणी दष्टीः संविंदुनाद्यचण्याम्लाराद्यानमोंतं यजेत् ॐ ब्रह्माण्यैनम इत्यादि ५२ तत्वदलेषु ज्ञाविंशापत्रेषु ।

४९ त्रिकोणमध्ये संपूज्य ध्यात्वा तां मूलमंत्रतः पूर्वकोणे विधातारं सुरयोषा सह पूजयेत् ४९ विष्णुं श्रिया चैनैऋत्ये वायव्ये तु मया शिवं उदग्दक्षिणयोः
सिंहं महिषं चक्रमाद्यजेत् ५० षट्सु कोणेषु पूर्वादि नंदजां रक्तदंतिकां शाकंभरीं तथा दुर्गां भीमां च भ्रामरीं यजेत् ५१ सबिंदुनाद्यमाद्यर्णाद्यास्ताराद्यैश्च
नमोंतिकाः नंदजाद्या यजेच्छक्तीर्वक्ष्यमाणाश्च पीठपूर्वीः ५२ अष्टपत्रेषु ब्रह्माणीं पूज्या माहेश्वरी परा कौमारी वैष्णवी चाथ वाराही नारसिंह्यपि ५३ पत्राग्रे
ऐंद्री च चामुंडा तथा तांस्तद्दले विमाः विष्णुमाया चेतना च बुद्धिर्निद्रा क्षुधा ततः ५४ छाया शक्तिः परा तृष्णा क्षांतिर्जातिश्च लज्जया शांतिः श्रद्धा कांतिर्लक्ष्मी
धृतिर्वृत्तिः श्रुतिः स्मृतिः ५५ तुष्टिः पुष्टिर्दयामाता ततो भ्रांतिरिति क्रमात् वहिर्भूगृहकोणेषु गणेशः क्षेत्रपालकः ५६ वटुकश्चापि योगिन्यः पूज्या इंद्रादिका
अपि एवं तिथिर्मनौ मंत्री भवेत्सौभाग्यभाजनं ५७ मार्कंडेयपुराणोक्तं नित्यं चंडीस्तवं पठन् पुटितं मूलमंत्रेण जपन्नाप्नोति वांछितं ५८ आश्विनस्यासिते पक्षे चा
रभ्याग्नितिथिं सुधीः अष्टम्यां तां जपित्वाष्टदशांशं होममाचरेत् ५९ प्रत्यहं पूजयेद्देवीं पठेत्सप्तशतीमपि विप्रानाराध्य मंत्री स्वमिष्टार्थं लभते चिरात् ६०

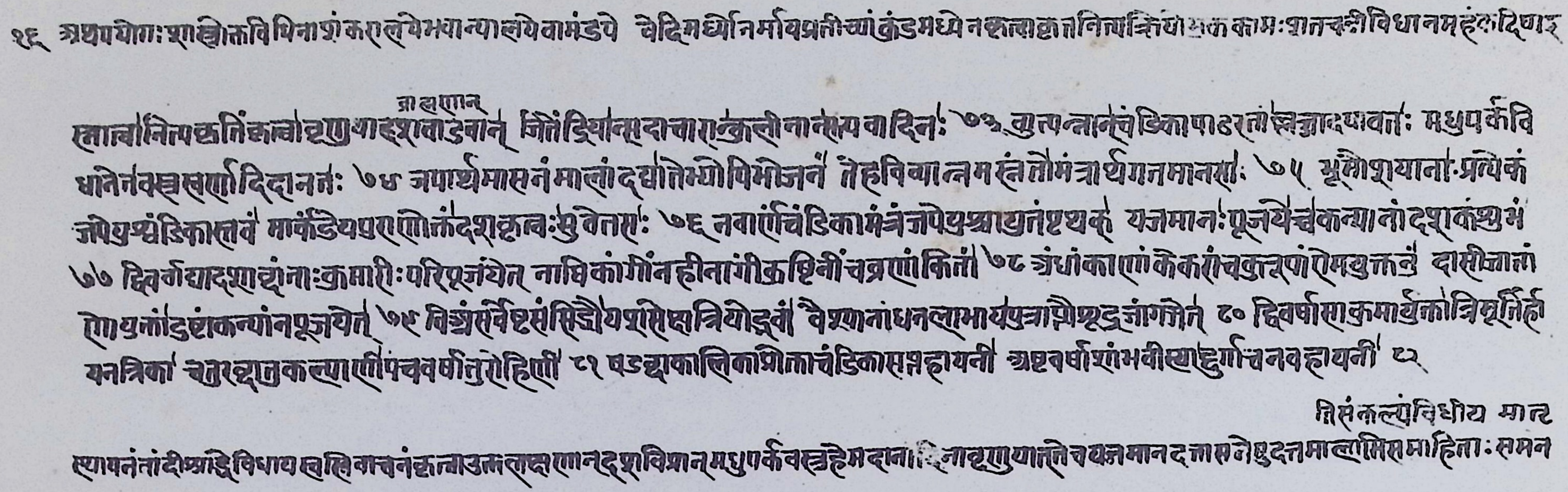
॥ ॥ ॥ ॥ ॥० विष्णुमायया ५३ पत्राविति ५४ छायामिति ५५ तुष्टीति ५६ वटुकेति ५७ अग्नितिथिं प्रतिपदं ५८ आश्विनेति ५९ प्रत्यहमिति ६०

मं॰टी॰ १८ नौन ११२

चंडीस्तवस्य मार्कंडेयपुराणोक्तस्य ऋष्यादीनाह सप्तशत्या इति प्रथमं चरित्रं मधुकैटभवधः ६१ मध्यमं महिषासुरवधः ६२ उत्तरं शुंभनिशुंभव
सप्तशत्याश्चरित्रे तु प्रथमे पद्मभूर्मुनिः छंदो गायत्रमुदितं महाकाली तु देवता ६१ वाग्बीजं पावकस्तत्त्वं धर्मार्थे विनियोजनं मध्यमे तु चरित्रे स्यान्मुनिर्विष्णु
रुदाहृतः ६२ उष्णिक् छंदो महालक्ष्मीर्देवता बीजमाद्रिजा वायुस्तत्त्वं धनप्राप्त्यै विनियोग उदाहृतः ६३ उत्तरस्य चरित्रस्य ऋषिः शंकर ईरितः त्रिष्टुप् छंदो
देवता सा प्रोक्ता महासरस्वती ६४ कामो बीजं रविस्तत्त्वं कामाप्त्यै विनियोजनं एवं सप्तशत्या ऋष्यादीन्ध्यात्वा पूर्वोक्तमार्गतः ६५ सार्थं स्तुतिं पठेच्चंडीस्तवं सु
सप्तशतं समाप्तौ तु महालक्ष्मीं ध्यात्वा जप्त्वा षडंगकं ६६ जपेदष्टशतं मूलं देवतायै निवेदयेत् एवं यः कुरुते स्तोत्रं नावसीदति जातुचित् ६७ चंडिकां
प्रसन्नां सर्वार्थै धनैर्धान्यैर्यशश्रियैः पुत्रैः पौत्रैश्च दारैर्युतो जीवेच्छतं समाः ६८ अथ प्रवक्ष्ये चंडीविधानं शतचंडीविधानं तु प्रवक्ष्ये प्रीतये नृणां नृपो
पद्रव्यापत्तिदुर्भिक्षे भूमिकंपने ६९ ग्रहोत्पाते महामारी शोषे त्वन्यभये ह्यपि सर्वविघ्नविनाशाय शतचंडीविधिः स्मृतः ७० रोगाणां वैरिणां नाशे
धनधान्यसमृद्धये शंकरस्य भवान्या वा प्रासादे निकटेऽथ वा ७१ मंडपं कारयेद्धीमान् कुर्यान्मध्ये ध्वजं कुंडं प्रतीच्यां मध्यतोऽपि वा ७२॥ ७२

धः ६३ कामलौ ६४ सार्थस्तुतिं अर्थस्मरणपूर्वकं ६६॥ ६७ यशःश्रियैः कीर्तिसम्पद्भिः स्त्रावर्णीति ६८ शतचंडीविधानमाह शतेति तद्विनिमित्तान्याह नृपोपद्रवइति ६९ ७०

113a

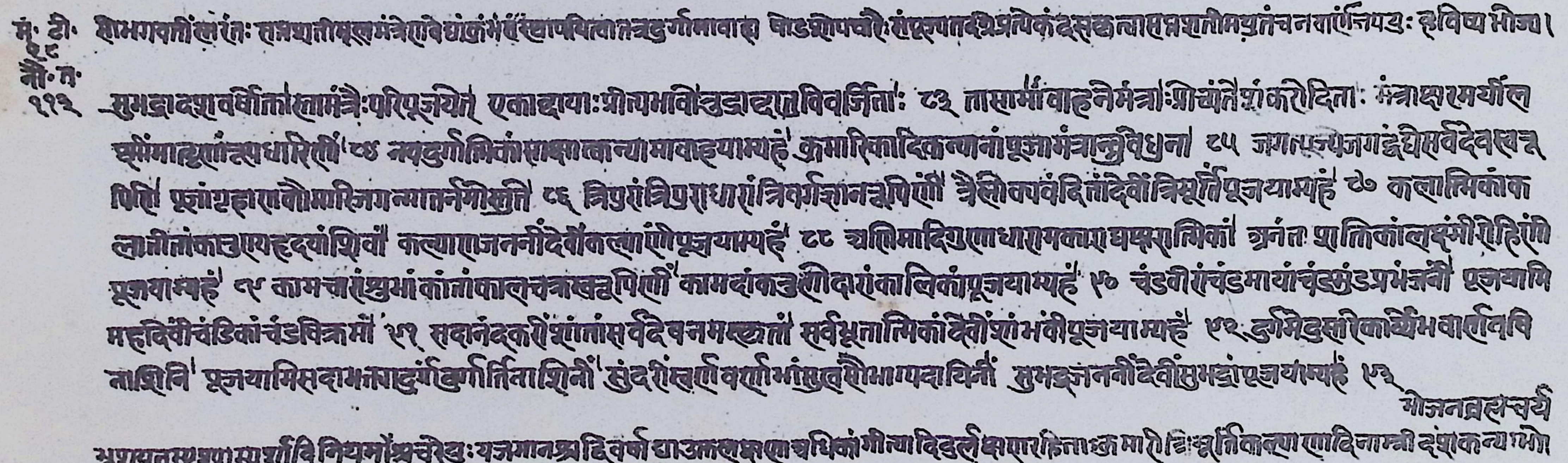


२६ अथप्रयोगः शास्त्रोक्तविधिनाशंकरालयेभवान्यालयेवामंडपे वेदिमध्येनिर्माय प्रतीच्यांकुंडमध्येनकृताकृतानित्यक्रियोऽमुककामः शतचंडीविधानमहंकरिष्ये

ब्राह्मणान्
स्नात्वानित्यकृतिंकृत्वावृणुयाद्दशवाडवान् जितेंद्रियान्सदाचारान्कुलीनान्सत्यवादिनः ७३ उत्पन्नान्चंडिकापाठरतांस्तज्ज्ञान्दयावतः मधुपर्कवि
धानेनवस्त्रस्वर्णादिदानतः ७४ जपार्थमासनंमालांदद्यात्तेभ्योपिभोजनं तेहविष्यान्नमश्नंतोमंत्रार्थगतमानसाः ७५ मूर्तैश्यायानाःप्रत्येकं
जपेयुश्चंडिकास्तवं मार्कंडेयपुराणोक्तंदशकृत्वःसुसंयताः ७६ नवार्णंचंडिकामंत्रंजपेयुश्चायुतंपृथक् यजमानःपूजयेच्चकन्यानांदशकंशुभं
७७ द्विवर्षाद्यादशाब्दांताःकुमारीःपरिपूजयेत् नाधिकांगींनहीनांगींकुष्ठिनींचव्रणांकितां ७८ अंधांकाणांकेकरांचकुरूपांरोमयुक्ततनुं दासीजातां
रोगयुक्तांदुष्टांकन्यांनपूजयेत् ७९ विप्रांसर्वेष्टसंसिद्धौयशसेक्षत्रियोद्भवां वैश्यानांधनलाभायपुत्राप्तौशूद्रजांगजेत् ८० द्विवर्षासाकुमार्युक्तात्रिमूर्तिर्हा
यनत्रिका चतुरब्दातुकल्याणीपंचवर्षातुरोहिणी ८१ षडब्दाकालिकाप्रोक्ताचंडिकासप्तहायनी अष्टवर्षाशांभवीस्याद्दुर्गाचनवहायनी ८२

तिसंकल्पंविधाय मातृ
स्थापनंनांदीश्राद्धंविधाय स्वस्तिवाचनंकृत्वाउक्तलक्षणान्दशविप्रान्मधुपर्कवस्त्रहेमदानादिनावृणुयात्तेचयजमानदत्तासनेषूक्तमालामिसमाहिताःसमन

113b



मं॰ टी॰
९८
नौ॰ न॰
११२

सोभगवतींस्मरंतः सप्तशतीमूलमंत्रेणवेद्यांकुंभेषुस्थापयित्वातत्रदुर्गामावाह्य षोडशोपचारैःसंपूज्यतदग्रेप्रत्येकंदशकृत्वःसप्तशतीमयुतंचनवार्णंजपेयुः हविष्यभोज्य।

सुभद्रादशवर्षोक्ताह्येतामंत्रैःपरिपूजयेत् एकाब्दायाःप्रीत्यभावोरुद्राब्दानुविवर्जिताः ८३ तासामावाहनेमंत्राःप्रोच्यंतेशंकरोदिताः मंत्राक्षरमयींल
क्ष्मींमातॄणांरूपधारिणीं ८४ नवदुर्गात्मिकांसाक्षात्कन्यामावाहयाम्यहं कुमारिकादिकन्यानांपूजामंत्रान्ब्रुवेधुना ८५ जगत्पूज्येजगद्वंद्येसर्वदेवस्वरू
पिणि पूजांगृहाणकौमारिजगन्मातर्नमोस्तुते ८६ त्रिपुरांत्रिपुराधारांत्रिवर्गज्ञानरूपिणीं त्रैलोक्यवंदितांदेवींत्रिमूर्तिंपूजयाम्यहं ८७ कलात्मिकांक
लातीतांकारुण्यहृदयांशिवां कल्याणजननींदेवींकल्याणींपूजयाम्यहं ८८ अणिमादिगुणाधारामकाराद्यक्षरात्मिकां अनंतशक्तिकांलक्ष्मींरोहिणीं
पूजयाम्यहं ८९ कामचारींशुभांकांतांकालचक्रस्वरूपिणीं कामदांकरुणोदारांकालिकांपूजयाम्यहं ९० चंडवीरांचंडमायांचंडमुंडप्रभंजनीं पूजयामि
महादेवींचंडिकांचंडविक्रमां ९१ सदानंदकरींशांतांसर्वदेवनमस्कृतां सर्वभूतात्मिकांदेवींशांभवींपूजयाम्यहं ९२ दुर्गमेदुस्तरेकार्येभवार्णववि
नाशिनि पूजयामिसदाभक्त्यादुर्गांदुर्गार्तिनाशिनीं सुंदरींस्वर्णवर्णाभांसुखसौभाग्यदायिनीं सुभद्रजननींदेवींसुभद्रांपूजयाम्यहं ९३

भोजनब्रह्मचर्य
भूशयनसत्यभाषणस्पर्शादिनियमांश्चरेयुः यजमानश्चद्विवर्षाद्याउक्तलक्षणाअधिकांगीत्यादिदुर्लक्षणरहिताःकुमारीत्रिमूर्तिकल्याण्यादिनाम्नीर्दशकन्याःभो

114a

११८ जनवस्त्रहोमद्रव्यानाविना मंत्राक्षरमयीमित्यादिमंत्रेणावाहनं जागन्नूज्येत्यादिस्वमंत्रैः पूजयेत् एवं च चत्वारि दिनानि जपकुमारीपूजां च समाप्य पंचमेह्नि कुंडे आगमोक्तपूर्व
विधिनावह्निं संस्थाप्य पायसान्नादिभिः त्रिमधुरान्वितैः सप्तशत्याः प्रतिश्लोकं दशावृत्त्या नवार्णेनायुतं च होमः संख्या एकैको द्विजः सप्तशतीप्रतिश्लोकं सह समूलेन च

एतैर्मंत्रैः पुराणोक्तैस्तां तां कन्यां प्रपूजयेत् गंधैः पुष्पैर्भक्ष्यभोज्यैर्वस्त्रैराभरणैरपि ९५ वेदीं विरचिते रम्ये सर्वतोभद्रमंडले घटं संस्थाप्य विधिवत्तत्रा
वाह्यार्चयेच्छिवां ९६ तद्दिक्षु कन्यकाश्चापि पूजयेद्ब्राह्मणानपि उपचारैस्तु विविधैः पूर्वोक्तावरणान्यपि ९७ एवं चतुर्दिनं कृत्वा पंचमेह्नि होममाचरेत् पाय
सान्नैस्त्रिमध्वक्तैर्द्राक्षारंभाफलैरपि ९८ मातुलिंगैरिक्षुखंडैर्नारिकेलैः पुरैस्तिलैः जातीफलैराम्रफलैरन्यैर्मधुरवस्तुभिः ९९ सप्तशत्या दशावृत्त्या
प्रतिश्लोकेन होमं चरेत् अयुतं च नवार्णेन स्थापिताग्नौ विधानतः २०० ततश्चावरणदेवानां होमं तन्नाममंत्रतः कृत्वा पूर्णाहुतिं सम्यग्देवमग्निं विसर्जयेत्
१ अभिषिंचेच्च यजमानं विप्रौघः कलशोदकैः निष्कं सुवर्णमथवा प्रत्येकं दक्षिणां दिशेत् २ भोजयेच्च शतं विप्रान्भक्ष्यभोज्यैः पृथग्विधैः तेभ्योपि दक्षि
णां दत्त्वा गृह्णीयादाशिषस्ततः ३

जुहुयात् इत्यर्थः ततः आवरणदेवतानां नाममंत्रैः स्वाहांतैरेकैकामाहुतिं हुत्वा पूर्णाहुतिं हुत्वा देवीं कुंभस्थां संपूज्य बलिदानं विधाय ऋत्विग्भ्यः प्रत्येकं निष्क २ अ
र्धकं सुवर्णमितं सुवर्णं दद्यात् ततो विप्राः कलशोदकेन यजमानं निगमपुराणोक्तमंत्रैरभिषिंचेयुः आशिषश्च दद्युः ततः शतं विप्रान्नानाविधान्नैर्भोजयेत् तेभ्योपि यथाशक्ति दक्षिणां दद्या

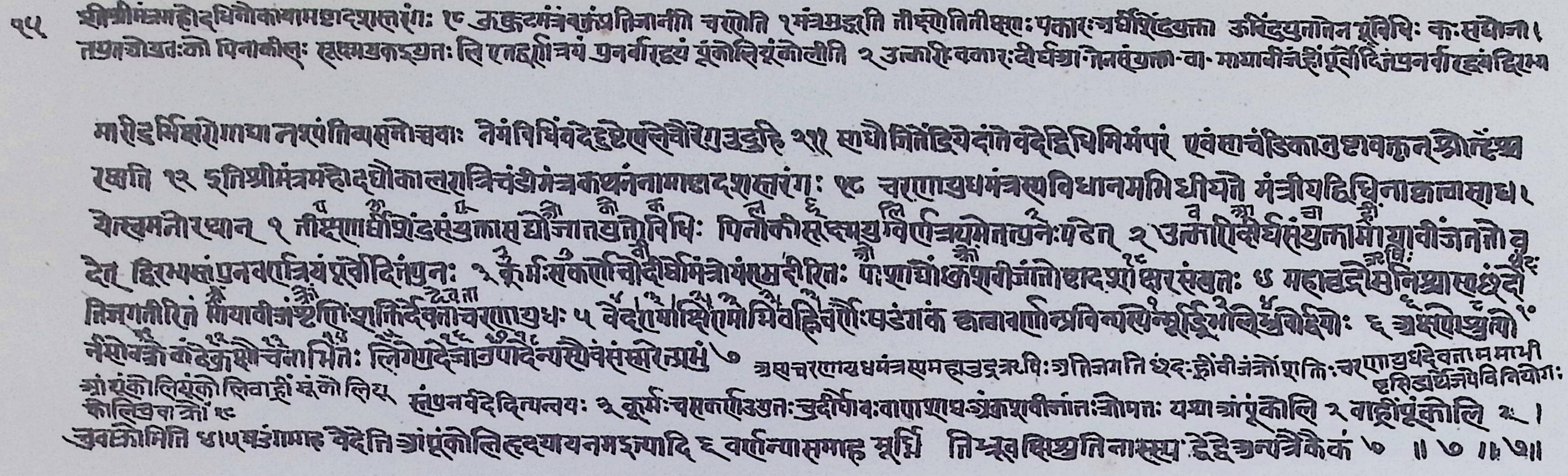
114b

टी॰ त् इति शतचंडीविधिः २ शतचंडीविधेः फलमाह एवं कृत इति ३ सहस्रचंडीविधानमाह एतद्दशगुणमिति शतचंडीविधानं दशगुणं सहस्रचंडीविधानमित्य
नैा॰ र्थः तत्र शतविप्रवरणं ५ तेषु विप्राः प्रत्येकं दशदश सप्तशतीपाठान्कुर्युः अयुतमयुतं नवार्णजपं कुर्युः ६ शतं कन्याश्च पूज्याः पूज्याः एवं दशदिनेषु संपाद्य एका
१४

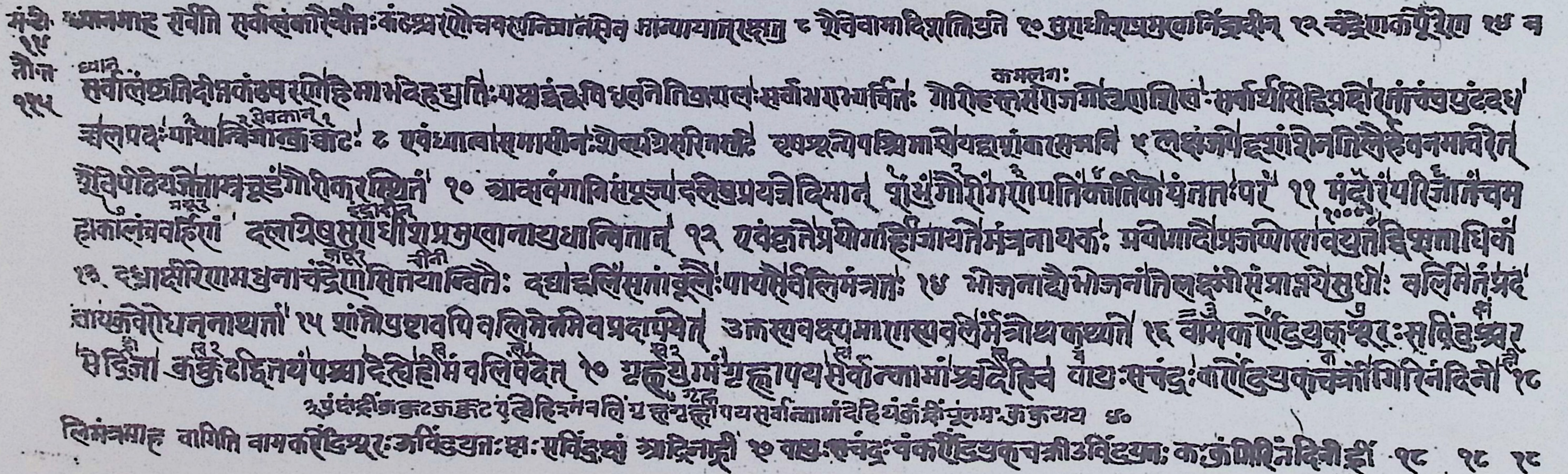
एवं कृते जगद्वश्यं सर्वे नश्यंत्युपद्रवाः राज्यं धनं यशः पुत्रानिष्टमन्यल्लभेत सः २०४ एतद्दशगुणं कुर्याच्चंडीसाहस्रजं विधिः विप्रावृताः सदाचा
रान्पारायणान्दशायुतं ५ प्रत्येकं चंडिकापाठान्विदध्युस्ते दशामितान् अयुतं प्रजपेयुस्ते प्रत्येकं नववर्णकं ६ पूर्वोक्ताः कन्यकाः पूज्याः पूर्व
मंत्रैः शतं शुभाः एवं दशाहं संपाद्य होमं कुर्युः प्रयत्नतः ७ सप्तशत्या शतावृत्त्या प्रतिश्लोकं विधानतः लक्षसंख्यं नवार्णेन पूर्वोक्तैर्द्रव्यसंचयैः ८
तेभ्यो दक्षिणां दत्त्वा पूर्वोक्तान्भोजयेद्द्विजान् सहस्रसमितान्साधून्दद्याद्धनं ततःपरम् ९ एवं सहस्रसंख्याके कृते चंडीविधौ नृणां
सिद्ध्यंत्यभीप्सितं सर्वं दुःखौघश्च विनश्यति १०

दशाहे सप्तशतीशतावृत्त्या प्रतिश्लोकं तल्लक्षसंख्यः नवार्णेन च होमः ७।८ ऋत्विग्भ्योपि दश
२ निष्कमितं सुवर्णं प्रत्येकं दद्यात् शेषं पूर्वोक्तवत् इति सहस्रचंडीविधिः ९ एतत्फलमाह एवं सहस्रसंख्याक इति एतदयुतचंडीविधानं लक्षचंडीविधान
योप्यलक्षकं सहस्रचंडीदशगुणो ऽयुतचंडीविधिः तद्दशगुणो लक्षचंडीविधिः जपे होमे दक्षिणायां कन्यासु विप्रभोजने च दशगुणत्वं ११० ॥

115a



115b



116a

१६ स्वस्वमन्यत् यथा युंक्षं ह्रीं जकुटं २ एहेहि दिव्यं बलिं गृह्ण गृह्ण पय सर्वान्कामान्देहि यं कं ह्रीं यूं नमः कुक्कुटायेति मंत्रो धस्वाक्षरः शाद्गर्णः अनेन मंत्रेण पूर्वो

यूं नमः कुक्कुटायेति मंत्रो वेदोमंत्रगाक्षरः बलिं दद्याद्देने नौकं वक्ष्यमाणं च साधकः १९ लाजैस्त्रि मधुरोपेतैर्दद्यान्मंत्री बलिं निशि वशयेद्देविलं
विश्वं त्रिदिनं चौ दंनेर्दर्पं २० दुग्धमिश्रितगोधूमपिष्टैः कुर्याद्दीपकं चान्यकर्पूरयुक्तेनानेनैनदद्याद्बलिं निशि २१ अहमेवं बलिं दत्त्वा सुखी स्याद्वशयेत्
जगत् चार्वैर्बिल्वपत्रैः पीतपुष्पैः सुगंधिभिः २२ सहस्रसंख्यैः प्रत्येकं पूजयित्वा यजेन्मनुं सहस्रं निशि सप्ताहं यस्य दिश्यं जनं सुधीः २३ मयातिदा
सतांतस्य मनोवचनकर्मभिः धागलावकयोर्मांसैस्सप्ताहं वितरेद्बलिं २४ सहस्रप्रत्यहं जप्त्वा वशयेद्विलं जगत् ० ० ० त्र्योविंशतितमपत्नीत्ये भयेजा
तेवरांकटे २५ आपदापितथान्यस्याबलिं दद्यान्मुखान्निये गोपनीयो विधिर्यं बलेः कथ्यानदुर्मनौ २६ मुक्तकेशा उदावक्रो जपेद्वा सहस्रकं प्रत्यहं वसुध
स्वांतं यवदिक्षु साधियामिनि २७ नमाकर्षेतिदूरस्थामपि किं निकटस्थितां जातीफलेल्वीसं चूर्णं कर्पूरं मध्यातः क्षिपेत् २८ थमिमंत्रार्क सौहे स्वांतिं
गंगाजल लोहपात्र कुहार
दूरंरजसापुतं उशीकृत्याग्नितापेन लोदयेत् नागपाश २९ स्थापयेद्दौषसे पात्रे तस्याष्टं तं भितो भवेत् कर्मौरसदना द्रुह्लिमानीयार्यस भाजने ३०

°तं बलिं वक्ष्यमाणं च दद्यात् १९ औदनैस्त्रिदिनं बलिं दत्वान्त्यं वशयेत् २०।२५ वसुधस्वांतं अष्ट दिनपर्यंतं अधियामिनि रात्रौ २७ २८ २९ ३०

116b

मं·टी·
१९
नौ·त·
११६

प्रयोगांतरमाह कर्मारेति लोहकारकश्शलाद्वह्निमानीय लोहपात्रे संस्थाप्य करवीरकाष्ठैः संदीप्य तत्र सर्षपतैलानि विषचूर्णयुतानि धत्तूरबीजानि शतं शतं समादाय
कृत्वा शत्रुमुच्चाटयेत् सर्षपं स्वस्थ्ना दिशंतं तरलयेत् मासं कृत्वा मारयेत् ३२ प्रयोगांतरमाह तालेति नराकारं तालपत्रे कृत्वा तन्नैः प्राणान् संस्थाप्य अश्वत्थकौलेन विलिप्य

स्थापयित्वेधयेत्काष्ठैः करवीरसमुद्भवैः जुहुयात्तत्र धत्तूरबीजानि शतसंख्यया ३१ सिद्धार्थतैललिप्तानि विषकर्पाययुतानि च सप्ताहमेवं कृत्वाथ स्वानदु
प्राणान् निलंबा
च्चाटयेद्ध्रुवं ३२ पक्षं दिशंतं तरणं मासं संभ्रामयेन्मृतिं तालपत्रे नराकारं कृत्वा तत्र स्थापयेदसून् ३३ जपेद्दशसहस्रं तं तीक्ष्णा तैलविलेपितं तत्खंडानि
धत्तूरा
पंचाशत्कृत्वा पितृवनोत्थिते ३४ उन्मत्ततरुसंदीप्ते जुहुयान्त्रातवेदसि एवं प्रकुर्वं त्रिदिनं मारयेन्मोहयेद्रीपून् ३५ साध्यक्षेत्रस्थकाष्ठेन कृत्वाश्मलि
कां शुभां तस्यामसून्प्रतिष्ठाप्य सहस्रं प्रजपेन्मनुं ३६ चिताकाष्ठस्य कीलेन तां एव स्थापितकानने हिंधायद्दंगं प्रज्वलितं दंगं तस्य नश्यति ३७ वैरिमस्तु
नांमूत्रं तां नासादजसहस्र हकुलालमृदा तां कृत्वा प्राणांस्थापयेत्तथा ३८ तस्या हृदि पदे दंडादि नाम कर्मीत्वितं मंत्रं लिखित्वा [illegible] तां गोरसे स्थापयेत्ततः ३९

इति श्लोकत्रयं ॥ पंचत्रयेक्रमसाध्यंकं कृतं [illegible] अष्टिमेत्र लिखित

आहाधिकं सहस्त्र मभिमंत्रपातस्य पंचाशत् खंडानि कृत्वा धत्तूरकाष्ठदीप्ते श्मशानाग्नौ त्रिदिनं कृत्वा मारयेन्मोहयेद्वा ३५ प्रयोगांतरमाह कृत्वेति नरस्य मरणरहितः चिताकाष्ठ
कीलेन तां पुत्तलीं एव श्मामं तंजेपदिति सर्वं तस्यं [illegible] तस्याः प्रतिमायाः मर्ष्णिप्राश्य [illegible] तदंगं तस्य [illegible] नश्यति ३७ ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

117a

१९ प्रयोगांतरमाह वैरीति पित्तमूत्रसैंधवश्मशानाङ्गारो ५० यमाशावदनो दक्षिणदिङ्मुखः निधनमारणं जन्मनक्षत्रात्सप्तमनक्षत्रं षोडशं पंचविंशं च ५१ प्रयोगांतरमाह निधा
गोमयेन भूमौ प्रतिमां कृत्वा नामविदर्भितं मंत्रं तालपत्रे विलिख्य तत्तालपत्रं गोमयप्रतिमाहृदि निक्षिप्य प्रतिमोपरि मृण्मयं ताम्रमयं वा अन्यतरनिर्मितं घटं संस्थापयेत् गोमयो

भित्वां श्मशानात् बहेडा
गांसहस्तं संमेषणतैस्तैलविलिप्तां शस्त्रेण तच्छ्मशानधाम्नि तां पुरुषानिखनेत्सः ५० बिभीतकाष्ठसंदीप्ते यमाशावदनो निशि शत्रोर्निधनतारायां कु
तैलं मारयेदरीं ५१ निधाय गोमयं भूमौ प्रकुर्यात्प्रतिमां रिपोः तालपत्रे समालिख्य मंत्रं नाम्ना विदर्भितं ५२ तत्पत्रं निक्षिपेत्तस्या हृदि तत्प्रतिमोपरि
रजनीमाणादि
मृज्जं वा ताम्रजं कुंभं गोमयोदकपूरितं ५३ मंत्रनामयुतं तालपत्रे साध्यं निधापयेत् तदस्तं स्थापयेत्कुंभे त्रिसंध्यं प्रजपेन्मनुं ५४ प्रत्यहं शतसं
ख्याकं छाया यावद्दृश्येद्द्विषः गोमयांभसि दृष्टायां तच्छायायां तु साधकः ५५ अधस्थायाः प्रतिकृतेः छिंद्यादंगमभीप्सितं शस्त्रेण तस्य नाशाय सत्त्व
येहृदयं गतं ५६ प्रपीडिकंटके मूर्ध्नि शिरोरोगो भवेद्रिपोः बाधयेद्धृदये विद्धे पदोः पादव्यथा भवेत् ५७

दकाभ्यामापूर्य तत्रापि नामविदर्भितमंत्रं लिख्य
तालपत्रं निक्षिप्य तत्र शत्रोः प्राणस्थापनं कृत्वा प्रत्यहं त्रिसंध्यं शतं मंत्रं कुंभस्थं ध्यात्वा जपेत् यावच्छत्रोः प्रतिबिंबं घटे दृश्यते तावत्कालं जपेत् घटोदके शत्रुप्रतिबिं
बे दृष्टे पदास्थायां गोमयप्रतिमायां यदंगं छिंद्यात् तद्रिपोर्नश्यति हृदि गले च विद्धे नश्यति प्रतिमामूर्ध्नि कंटकविद्धे शिरोरोगः हृदि विद्धे मनःपीडा पादयोः कंटकं विद्धे पादरोग

117b

मं॰ दी॰
११८
नौ॰ टी॰
१२०

दक्षिणदिगारभ्य हर्यक्षं करिणो यत्रोक्तं मारणिकप्रयोगाः ५२ हर्यक्षः केशरी चंदनादिभिरित्यादिशब्दात्कुंकुमकस्तूरीकर्पूरगजमदाः ५३ शास्तृमंत्रमाह अथेति श्मशानं

१२०००
दक्षिणाद्यष्टदिक्षु तान्संस्थापयेदसून् तत एकाग्रचेतसा ध्यात्वा जपेद्द्विसहस्रकं ५८ उपचारैः समभ्यर्च्य छादयेज्जनवाससा स्थिरसंस्थाप्य तं देवं दिक्षु
निधापयेत् ५९ वायसकर्मसंवीतान्मृत्तिकाभिः तान् गोमयेन पिष्टैर्नुपलक्तो रिपून् ५० वीराश्च कुञ्जा दक्षा पलायंते रणेऽरयः भीताक्ष
दिशः ५१ ताम्रचूडस्य मंत्रेण मृत्तिकाभिमंत्रितां यस्मै दद्यात्तं भक्षाय स वशी मंत्रिणो भवेत् ५२ अष्टोत्तरशतं जप्त्वा रोचनाचंदनादि
भिः विधाय तिलकं भाले दर्शनाद्वशयेज्जनान् ५३ अथ वक्ष्ये शास्तृमंत्रमुपासकसमृद्धिदं शास्तारं स्मरयैवात्कांतं मध्याग्निरूपतः ५४ दंगौ मंत्रमित्य
नामयानीयार्थवनादे नैश्चैते तैरैवतेनमो मंत्र ईरितः ५५ द्वात्रिंशद्वर्णोऽस्य ऋषिरेवतः पौर्कीर्तितः पंक्तिश्छंदो देवता तु महाशास्ता विलेखकः ५६ पादैः
सर्वांगे कंठकात्मनि विन्यसेत् साध्यं स्तनपशिन विलक्षणार्द्रं निपातयंतं वलुसाधकस्य पादक्षयोर्दंडधरं त्रिनेत्रं भजतां शास्तारमभीष्टसिद्ध्यै ५७ लक्षमे
कं जपेन्मंत्रं दशांशं जुहुयात्तिलैः प्रतिपीठे यजेद्देवं मातृवंशानि पूजयेत् ५८ दलेष्वष्टसु गोप्तारं पिंगलाक्षं ततः परं वीरसेनं शांभवं च त्रिनेत्रं शूलिनं त
मधुरंस्मगयाक्रांतमध्यारूढं गणान्तं पत्नीपार्श्ववनादेःनमः इति तैरैवते नमः ३२ ख्या ५५ अस्य शास्तृमंत्रस्य रेवत ऋषिः पंक्तिश्छंदः महाशास्ता देवता ममाभी०
वैरी पावकविनाश शास्तारं स्मरयाक्रांत मध्यारूढं गणान्तं पत्नीपार्श्वं महाशास्ता इति तैरैवते नमः इति श्लोकचतुष्टये मंत्रः ऋषिरिति ऋष्यादिः उक्ताः ५५।५६।५७।५८।५९।।५९

९ गायत्र्याभूताधिपायेत्यादिका ६५ पार्थिवलिंगविधानमाह स्नातइत्यादि ६६ षडर्णमाह आकाश इति आकाशो हः पृथिवीशेषस्थितः लः आयुतः बिंदुयुतश्च ह्लां च
भूताधिपाय विद्महे महादेवाय धीमहि तन्नः शास्ता प्रचोदयात्

देवं च भीममुग्रं च दिक्पालानस्त्रसंयुतान् एवं सिद्धा मनुस्सर्वमभीष्टं मंत्रिणोर्पयेत् मध्याह्नेऽञ्जलिना तस्मै जलं दत्वा जलार्थिने गोपादिभ्यस्सहस्रेणाद्योद १
यां दद्याज्जलांजलीन् ६१ जलसंतर्पितः शास्ता ह्यगणोऽभीष्टदो भवेत् निशि तस्मै बलिं दद्याद्गायत्र्या चाभिमंत्रितं ६२ तदग्रे प्रजपेन्मूलमष्टोत्तरशतं सुधीः
भूताधिपाय शब्दांते विद्महे पदमीरयेत् ६३ महादेवाय चान्ते च धीमहीति पदं वदेत् तन्नः शास्ता प्रचोदयादिति च कीर्तयेत् ६४ गायत्र्येषा दिता शा
स्तुः सर्वाभीष्टप्रदो नृणां अथ पार्थिवलिंगस्य विधानमभिधीयते ६५ स्नातो नित्यं विधायादौ गत्वा शुद्धां भुवं सुधीः उपरिष्टामपास्यैव षडर्णेनाभिमंत्रयेत्
ह्लां पृथिव्यै नमः
६६ आकाशः पृथिवीशेषस्थितो बिंदुसमन्वितः पृथिवीं तु चतुर्थ्यंतां नमोंतः स्यात्षडर्णकः ६७ ततो मृदमुपादाय काष्ठानि शर्करां ततः पात्रे निदध्यात्तस्तु
ॐ हराय नम इत्यादि ७
ईशात्पहंप्रजनार्थतां ६८ सद्विनैसक्तरो मंत्रो गणेश्वरकुमारयोः हराद्यांश्च मनून्सप्त गृह्णीयाद्यागसिद्धये ६९ अथार्चनं शुभे पात्रे आरभेतेष्टसिद्धये कृ
तनित्यक्रियः शुद्धः प्रदायार्घ्यं विवस्वते ७० मृदमादाय तां चैव सुधयामंत्रितेन च आसिंच्य पिंडयेत्स्विष्टमानां पात्रे निधापयेत् ७१
तुर्थांता पृथिवीस्थि

चैनम इति ६७ गणेश्वरकुमारयोर्मंत्रो वक्ष्यमाणो हराद्यांश्च सप्त मंत्रान्वक्ष्यमाणान् ६९ विवस्वते सूर्यायार्घपूर्वकं ७० सुधया वमिनिवीजेन मंत्रितजलेन मृदमासिंच्य पन्न

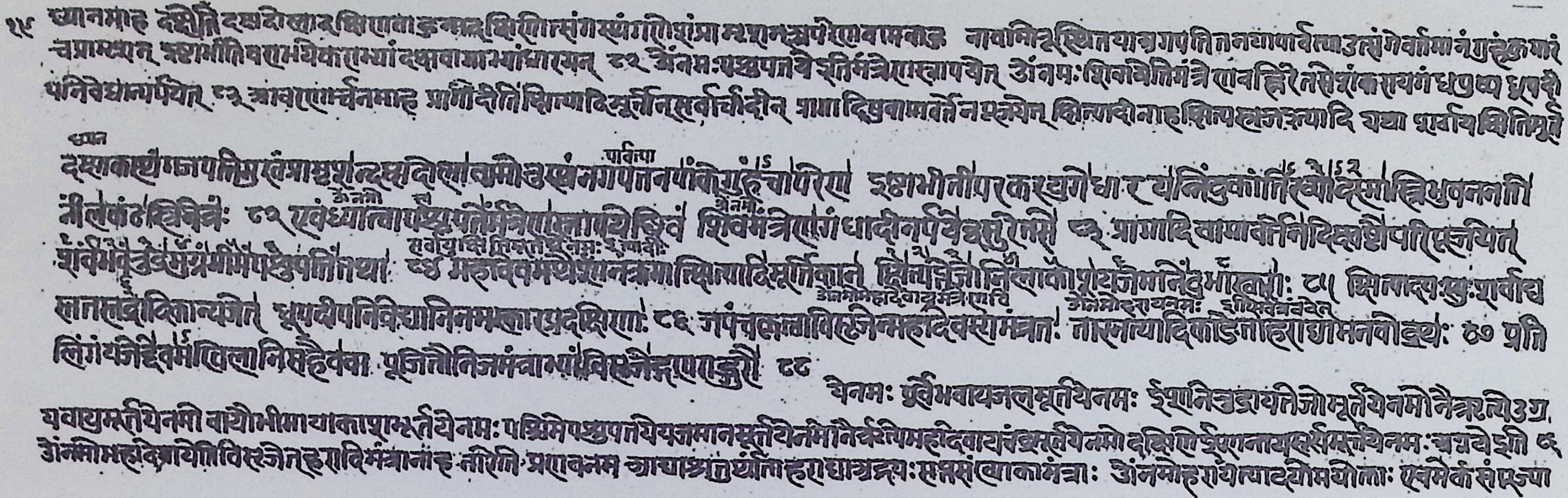
मं·टी·
१९
तै·ग·
११८

बालगणेश्वरमंत्रमाह मायेति माया ह्रीं गणेशः गं भूवीजं ग्लौं गणपतये ग्लौं गं ह्रीमिति हरमंत्रेण ओंनमो हरायेति अष्टांविशतिकपालं ओंनमो महेश्वरायेति मंत्रेण।
ह्रीं गं ग्लौं गणपतये ग्लौं गं ह्रीं १९

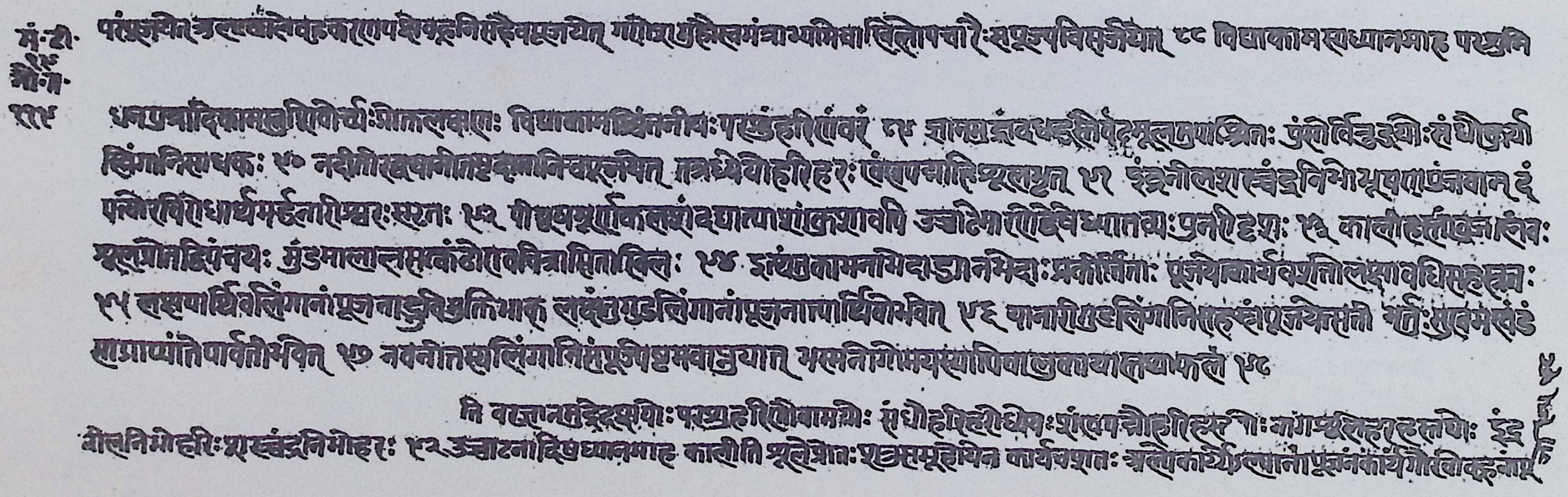
ततः कालमनुस्मृत्य कामनामपि हृद्गतां लिंगानि पार्थिवानीह पूजयेदमुकसंख्यया ७२ संकल्प्यैवं मृदः पिंडादादायाल्पां मृदं सुधीः एकादशार्णमंत्रेण
कुर्याद्बालगणेश्वरं ७३ मायागणेशभूवीजैर्डेंतो गणपतिः पुटः एकादशार्णमंत्रोयं स्मृतो बालगणेशितुः ७४ वामभागे स्वस्थानापि पश्चं बालगणेश्वरं नि
ॐनमोहराय [illegible] ॐ महेश्वराय
धाय स्थापयेत्पीठे लिंगानि रचयेत्ततः ७५ हरमंत्रेण गृह्णीयादष्टमात्राधिकां मृदं महेश्वरस्य मंत्रेण लिंगं कुर्यात्ततः शुभं ७६ अंगुष्ठमानादधिकं वि
ॐ नमः लिंगानि
तस्त्यवधि सुंदरं पार्थिवं रचयेल्लिंगं न न्यूनं नाधिकं च तत् ७७ शूलपाणेस्तु मंत्रेण लिंगं पीठे निधापयेत् एवमन्यानि कुर्वीत यथासंकल्पमादरा
त् ७८ अवशिष्टमृदा कार्याः कुमारांतस्समंततः स्थापये लिंगपंक्त्यंते स्वमंत्रेणार्चयेच्च तं ७९ वाग्भ्रमकर्णौ बिंदुनाढ्यः स्मोमीनर्कैस्ततः कुमाराय न
ॐ नमो
मोंतोयं गुहमंत्रो दशाक्षरः ८० मंत्रेणावाहयेदेवं प्रति लिंगं पिनाकिनः ततो लिंगस्थितं ध्यायेत्सुप्रसन्नं महेश्वरं
ऐं ऋ पुं क्लीं कुमाराय नमः १०

लिंगं कुर्यात् ७६ लिंगमानमाह अंगुष्ठेति अंगुष्ठादिद्वादशांगुलांतं यथेष्टं कुर्यात् ७७ ओंनमः शूलपाणये इति मंत्रेण पीठे लिंगं स्थापयेत् ७८ कुमारमंत्रमाह वा
गिति वाक् ऐं वर्मक्रं कर्णविंदुयुतः ऊ बिंदुयुतः चरमः मः फः ऋ कुमारायनमः ह्रीं स्वर्गयन्यात् ८० ओंनमः पिनाकिने इति लिंगे शिवमावाहयेत् ८१ ८१ ८१ ८२ ८२॥

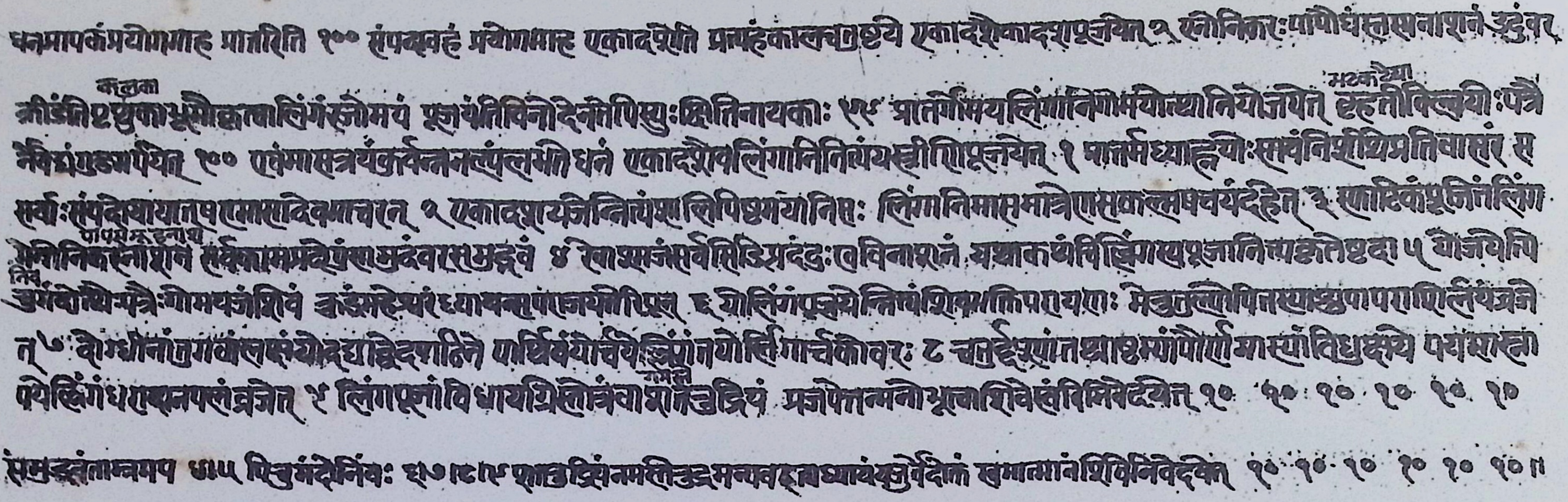
119a



119b



120a



धनमापर्कंप्रयोगमाह प्रातरिति १०० संपन्नवहं प्रयोगमाह एकादशेति प्रत्यहंकालचतुष्टये एकादशैकादशपूजयेत् २ एतेनिकरःपापौघस्तस्यनाशनं उंबर

कलका

क्रीडंति एषुका भूमौकृत्वालिंगंगोमयं पूजयंतिविनोदेनतेपिस्युःक्षितिनायकाः ९९ प्रातर्गोमयलिंगानिगोमयोत्थानियोजयेत् हरतीकिल्बिषीःपौत्रै

मरकतैया

नैवेद्यंगुडमर्पयेत् १०० एवंमासत्रयंकुर्वन्नल्पंलभतेधनं एकादशैवलिंगानिनित्यंयस्त्रीशिपूजयेत् १ प्रातर्मध्याह्नयोःसायंनिशीथेप्रतिवासरं स

सर्वाःसंपदमायातत्पएमासादेवमाचरन् २ एकादशायजेन्नित्यंशालिपिष्टमयानिषः लिंगानिमासमात्रेणसकलमघचयंदहेत् ३ स्फाटिकंपूजितंलिंग

पापस्मृतनाश

मेनोनिकरनाशनं सर्वकामप्रदंपुंसामद्भुतंसमुद्भवं ४ रत्नजंसर्वसिद्धिप्रदंदुःखविनाशनं यथाकथंचिल्लिंगस्यपूजानित्यकृतेष्टदा ५ योजयेन्नि

नित्य

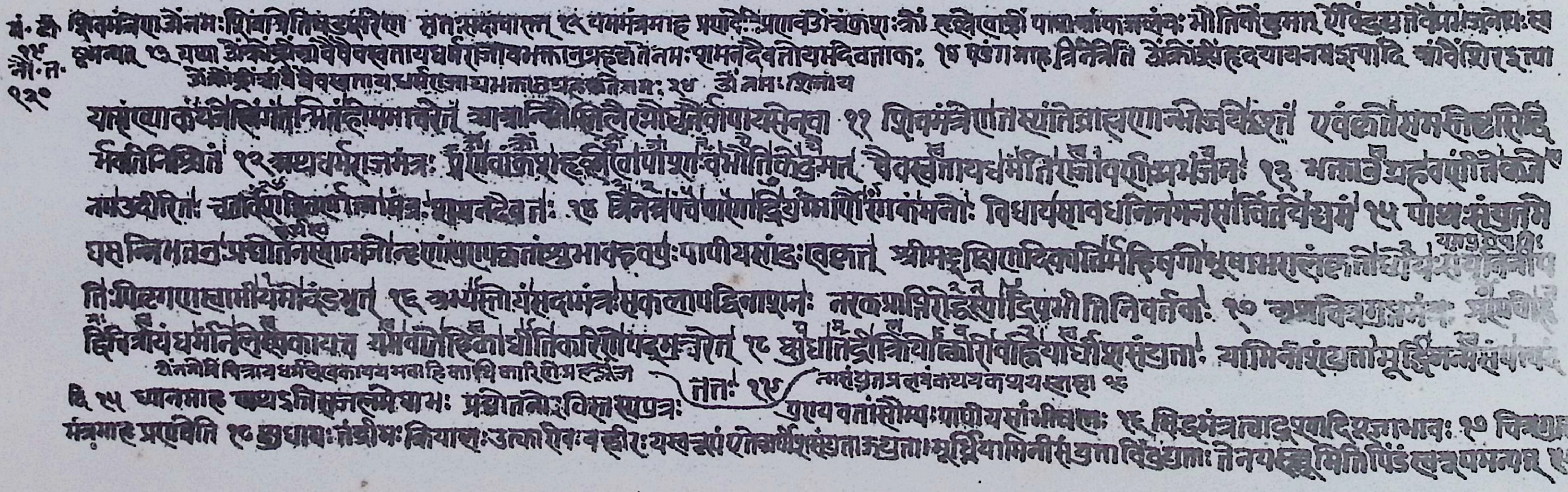
त्यंबोध्येमंत्रैःगोमयजंशिवं कुंकुमेस्यंध्यायन्नपराजयमीप्सन् ६ योलिंगंपूजयेन्नित्यंशिवभक्तिपरायणः मेरुतुल्योपितस्याशुपापराशिर्लयंव्रजे

त् ७ वेश्मनांतुगवांलक्ष्मंयोदद्यात्क्षुद्रदक्षिणे पार्थिवंयोर्चयेल्लिंगंनयोर्लिंगार्चकोवरः ८ चतुर्दश्यांतथाष्टम्यांपौर्णमास्यांविधुक्षये पयसाश्वा

पयेल्लिंगंधरायनफलंव्रजेत् ९ लिंगपूजांविधायाथशिलातोवामृत्तत्रियं प्रजपेत्मनोभूत्वाशिवेसंनिवेदयेत् १० १० १० १० १० १०

संप्रदत्तांमन्नमप ७।५ स्मितुमंदेनिवः ६।७।८।९ प्रातर्द्दिनमस्तोउन्नमन्यवद्ध्यायंयजुर्वेदोक्तं स्वमात्मानंशिविनिवेदयेत् १० १० १० १० १० १०॥

120b



मं. दी.
९९
मौ. त.
१२०

शिवमंत्रेणओंनमःशिवायेतिमंत्रउद्दरिष्ता मंत्रःसदापाल्ल ९९ यममंत्रमाह प्रणादेःप्राणवउंचक्रशःक्रौं हलीवाह्रीं पाशपाकमसन्वःमौतिकोंकुमारऐंपिंडुयातैवमंत्रोनेयः स

दूषमन्वात् १२ यथा ॐक्रौंह्रींआवैवस्वतायधर्मराजायभक्तानुग्रहकृतेनमःशमनदेवतोयमदेवताकः १४ षडंगमाह त्रिर्केति ॐक्रौंह्रींहृदयायनमइत्यादि चांविशिरइत्या

ॐक्रौंह्रींआवैवस्वतायधर्मराजायभक्तानुग्रहकृतेनमः २४ ॐ नमः शिवाय

यत्तंध्याकंयमेलिंगानिमितोलिप्पतारोत् चात्रानिलेशिलिलेरागेदैर्लोपायसेनवा ११ शिवमंत्रेणतस्यांतेब्राह्मणान्भोजयेच्छतं एवंकोसमलिप्सिद्धि

भवतिनिश्चितं १२ अथधर्मराजमंत्रः प्रणवांक्रौशाह्लीवोपाशुगावंभौतिकैंद्रमत् वैवस्वतायधर्मितिराजोवरीअभंजेनः १३ भक्तानुग्रहंवर्णीतिकोवे

नमउदीरितः चार्ववर्णविनिर्णीतामंत्रःशमनदेवतः १४ बीजेनमंत्रवर्णपोणांद्विर्येमाणीरेणकांमनोः विधायश्चावधनिनमनसोवितियंयमं १५ पोथसंगुतमे

घसन्निभगात्रःप्रद्योतनसमन्नीन्हणांपकृतांस्युमाभाकृवपुःपापीयसांदुःखदाता श्रीमद्दक्षिणदिक्पतिर्मणिभूषभारालंकृतोधोयमस्यविनीप

तिःपितृगणस्वामीयमोवंदभूत् १६ अर्थेतांयसदामंत्रःसकलापद्विनाशनः नरकप्राप्तिरोद्देहस्यदिप्रमोतिनिवर्तकः १७ कर्मविपाकप्रमंत्रः

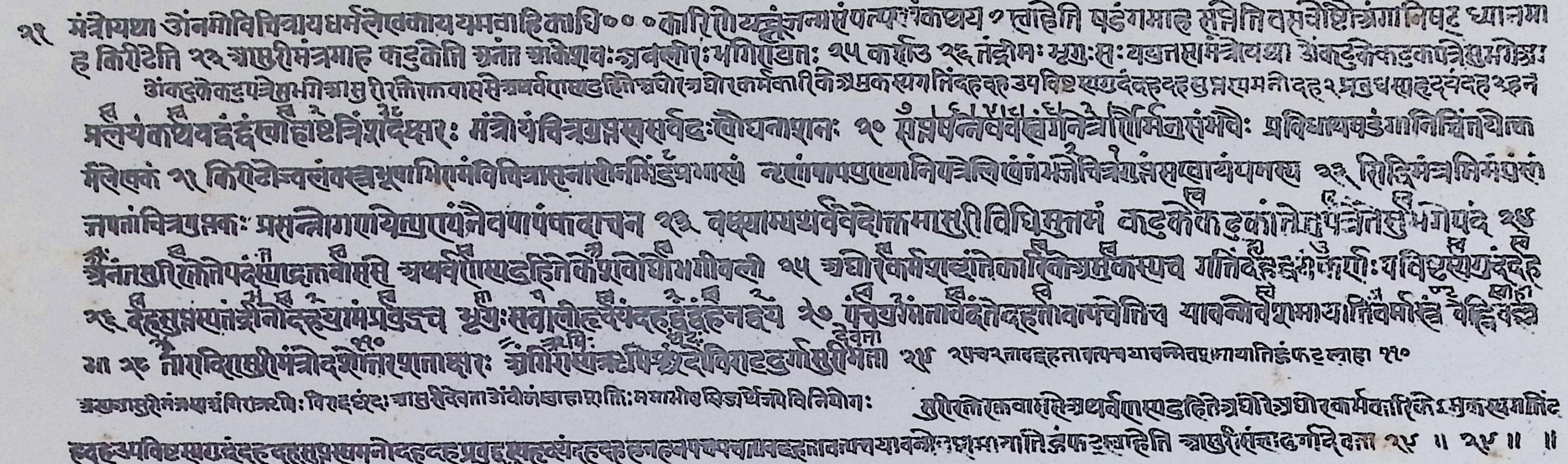
हिंसिंत्वायंधर्मोनेलिस्कायात यमवातोहिकोधौतिकरितापद्मसंचरेत् १८ क्षुधांतद्रीत्रिर्याकोरीविहीयाधीपसंयुता यमिनीशयुतामूर्द्धिनमर्मेसंपन्ना

ॐनमोविचित्रायधर्मविवेकायचमवाहिकारियकारिलेस्त्रोज तत्ः १९ नमसंज्ञतप्रलयंकथयकथयस्वाहा ९८

हि. १५ ध्यानमाह कथयेतिरुजलोपयाभः प्रद्योतनोऽर्द्विलासपत्रः ग्रएयवतांसौम्यःपापीयसांभीमलः १६ सिद्धमंत्रत्वादृश्यादिशजाभावः १७ विनाश

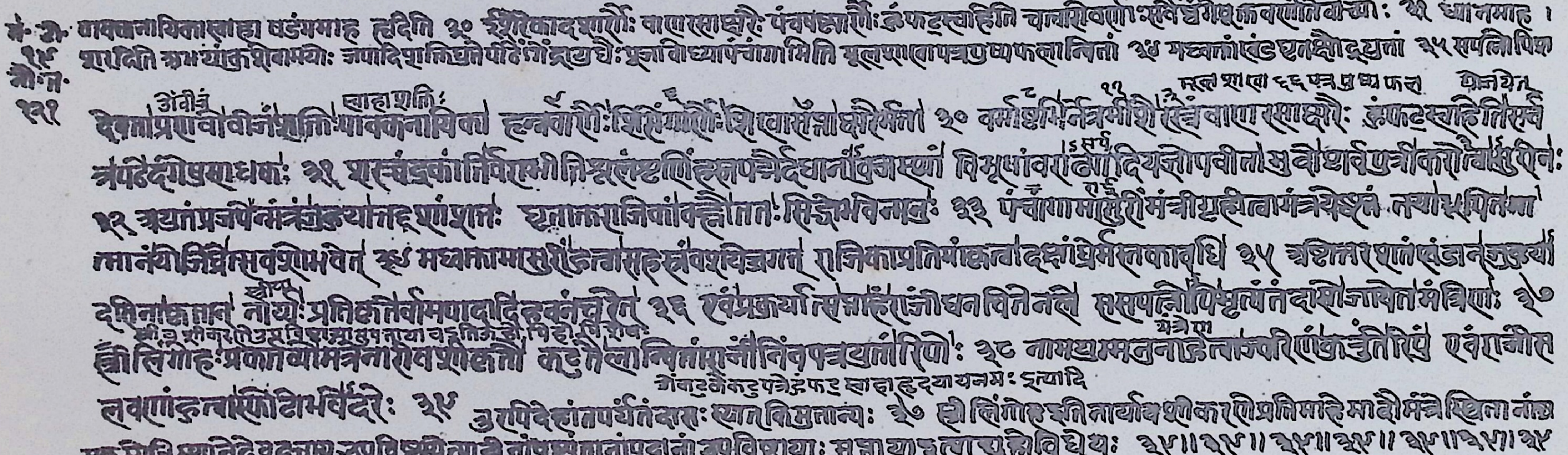
मंत्रमाह प्रणवेति १८ क्षुधायाःतंद्रीयःक्रियालःउत्काशिवःवह्निरःयस्त्रयं एतत्मर्थैसंयुताउयुता मूर्द्धियामिनीसयुता बिंदुयुताः तेनयमद्धतिमिति पिंडसत्प्रथमनयन् १

121a



२१ मंत्रोयथा ॐनमोविचित्रायधर्मलेखकायवमवाहिकाधि०० ०कारिणेयत्कृंजन्मसंपत्पर्यंकथय ०स्वाहेति षडंगमाह संनेति वसंवोष्टोत्रंगानिषट् ध्यानमा
ह किरीटेति २२ आसुरीमंत्रमाह कटुकेति अनंत आवेशावः आवलोरः भगिराउत: २५ कर्हउ २६ तंद्रोमः मृगु:स: यवुत्तसामंत्रोयथा ॐकटुकेकटुकापत्रेसुभगेआ
ॐकटुकेकटुपत्रेसुभगेआसुरीरक्तेरक्तवाससेअथर्वणस्यदुहितेअघोरेअघोरकर्मकारिकेअमुकस्यगतिंदहदहउपविष्टस्यगुदंदहदहसुप्तस्यमनोदहदहप्रबुद्धस्यहृदयंदहदहहन
मलयंकथयदंदंलोहात्वविंशदक्षरः मंत्रोयंविचित्रस्तस्सर्वदःखौघनाशनः ३० सप्तर्षयोनेववर्णांगनेत्रोर्मिनसंभवेः प्रविधायषडंगानिचिंतयेत्क
मेलिकं २१ किरीटोज्वलंवस्त्रभूषाभिरामंविचित्रासनासीनमिंदुप्रभासं नरांपापपुण्यानिपत्रेलिखंतंभजेचित्रगुप्तंसदालोयंयमस्य २३ सिद्धिमंत्रमिमंप्रसं
जपतांचित्रगुप्तकः प्रसन्नोगणयेत्पुण्यंनैवपापंकदाचन २३ वक्ष्याम्यथर्ववेदोक्तमासुरीविधिमुत्तमं कटुकेकटुकांतेतुपत्रेतसुभगेपदं २४
आसुरीरक्तेपदंस्याद्रक्तवाससे अथर्वणस्यदुहितेकेप्रवोधाभगीवली २५ अघोरेकर्मशब्दांतेकारिकेतामुकस्यच गतिंदहद्वंद्वंउपविष्टस्यगुदंदहे
२६ देहसुप्तस्यतत्रैवमनोदहद्वयांप्रबुद्धच भूयः सबालोहर्दयंदहद्वंद्वंहनद्वयं २७ पचद्वयंमंतावदंतेदहतावत्पचेतिच यावन्मेवशमायातिवर्मास्त्रं वह्निवल्ल
भा २८ नागविशाक्षीमंत्रोदशोत्तरशताक्षरः ऋषिरास्यासमर्थःपिप्पलादश्छंदोविराट्दुर्गासुरीमता २९ रपचरतावदहतावत्पचयावन्मेवशमायातिहुंफट्स्वाहा ३०
अस्याआसुरीमंत्रस्यअंगिराऋषिः विराट्छंदः आसुरीदेवता ॐबीजंस्वाहाशक्तिः ममाभीष्टसिद्ध्यर्थेजपेविनियोगः सुरीरक्तेरक्तवाससेअथर्वणस्यदुहितेअघोरेअघोरकर्मकारिकेअमुकस्यगतिंद
हदहउपविष्टस्यगुदंदहदहसुप्तस्यमनोदहदहप्रबुद्धस्यहृदयंदहदहहनहनपचपचतावद्दहतावत्पचयावन्मेवशमायातिहुंफट्स्वाहेति आसुरीमंत्रःदुर्गादेवता २९ ॥ २९ ॥ ॥

121b



मं०आ० पावकनायिकास्वाहा षडंगमाह हदिति ३० हृतोकादशाणोः वाणरसाक्षरैः पंचषष्ठाणैःहुंफट्स्वाहेति चत्वारोवर्णाःसर्वेषांगोषु क्रमवर्णनिवाक्या: ३१ ध्यानमाह ।
१९ शरादिति क्रमयांकुशेवाभयोः जपादिशक्तिश्चतेपीठेंगोंद्रव्यंचैः पूजाविध्यापंचांगमिति मूलशाखापत्रपुष्पफलानितां ३४ मध्वक्तांखंडघृतक्षौद्रयुक्तां ३५ सपत्नीपिक
कौ०न०
ॐबीजं स्वाहाशक्तिः मूलशाखा ६६ पत्रपुष्पफल फलयेत्
१२१ देवताप्रणवोवीजंशक्तिःपावकनायिका हृन्नवाणैः शिरोमाणैः शिखावर्णाक्षरैर्मिता ३० वर्माष्टभिर्नेत्रमीशैरस्त्रंबाणरसाक्षरैः हुंफट्स्वाहेतिसर्वं
त्रपदैर्दोषसाधकः ३१ शरच्चंद्रकांतिप्रभांनिरस्त्रंशूलंसृणीस्मरणपञ्चदेधानांबुजस्थां विभूषांवरांदोर्मादियज्ञोपवीतांसुवोथर्वपुत्रींकार्वेसुरीनः
३२ अयुतंप्रजपेन्मंत्रंकुर्यात्तद्दशांशतः घृताक्तराजिकांहोमंततःसिद्धोभवेन्मनुः ३३ पंचांगामासुरींमंत्रीगृहीत्वागंत्रयेत्सकलं तयोस्पृतिमा
त्मानंयोजिह्वेसवशोभवेत् ३४ मधुकामासुरींकृत्वासहस्रंवशयेज्जगत् राजिकाप्रतिमांकृत्वादक्षांघ्रेमस्तकावधि ३५ अशितरघातंखंडानिकुर्या
सौम्य
द्भिनात्कृतान् नोये:प्रतिकृतेर्वामपादादिकवंचरेत् ३६ एवंप्रकुर्यात्सप्ताहंराज्ञोधनविनेनले सस्पत्नीपिप्पत्वंतदासोजायतेमंत्रिणः ३७
[illegible] यंत्रेण
ह्रीलिंगाहःप्रकाव्योमत्रनारीतप्रोक्तो कटुतैलान्वितांतांनींनिंवपत्रयतांरिपो: ३८ नामग्राममनुनाकृत्वाअर्णपंकंतु तेरिपुं एवंराजीत
ॐकटुकेकटुपत्रेहुंफट्स्वाहाहृदयायनमः इत्यादि
लवणांकृत्वारिकोटिभर्वेदेः ३९ उरपिदेहांतपर्यंतदासःस्यात्विमुक्तान्य: ४० ह्रीलिंगाहमतिनार्यावशीकरणेप्रतिमाहेमावौमंत्रेखितानांक
मुकसति स्थानेदेवकाम उपविष्टस्थितावैनांपक्षांतानांपदानां उपविष्टायाःसुप्तायाइत्यादिऊहेनविधेयः २९॥२९॥२९॥२९॥२९॥२९॥२९

122a

४२ अर्कादिति अर्कदुग्धधाराभीक्ष्णमाद्रिपुनेत्रनाशः ४० शुष्कसूतांतत्कृत्वाक्षिग्रंवशीकरणात् दध्यातांकृत्वावेष्टुं ४२ होमस्थानमभीतरस्यांसर्वेत्र ४२ अपमार्गा उपद्रवाः ४

अर्कदुग्धाक्तनङ्क्षेमान्नेत्रेनाशयतेरिपोः पलाशंधनदीपिश्रौत्सलाहघृतसंयुतां ४० साधकोराजिकांकृत्वाग्रामंवशीकुर्व्वं श्वनियंत्रपुत्तकेभ
कांविधंदधिग्रामांचतां ४१ शृंखलवणसंयुक्तांकृत्वातांसाष्टकंशतं श्रीसूरीसमिधोकृत्वोमध्यमांलभतेनिधिं नीयपूर्वीर्धिचदिमंत्रीराजिकापुष्पवानिति
श्रावाप्तानंपूजयित्वाथानेमृतेनमंत्रयेत् ४३ तेनाभिषिक्तंमनुजमलक्ष्मीरोधयोत्यजः उपसर्गाःपलायंतेपरित्यज्यातिदूरतः ४४ चासुरीकसमंशीतंत्रि
यंगुणनामकेश्वरं मनःशिलाचेतगरैर्भात्सर्वेविचूर्णितं ४५ शनाभिमंत्रितंसाध्यमूर्द्धिक्षिप्तंवशंवदं निंबकाष्ठसमिद्धिर्गोविसूरीसर्षपान्विता ४६ च
शीतरसांकृत्वासन्नाहेदक्षिणामुखः विदध्याद्विरामसंशत्रुसर्वस्तस्यगृहातिथिः ४७ किंकुर्यात्बहुपतिःराइः किंक्षुरीपिवालिला कुद्धःकालोपिकिं
कुर्याद्दासत्विदुपासिता ४८ ग्रंथानेकानांलिखितमंत्रांशुमनमाषया हितायसुधियांव्याख्याविलसादुपरस्यतो ४९

४ प्रीतंचंदनं ४५ वशंवदंवशानुगते ४६ सर्वस्तस्यगृहातिथिःस्वितिनिमित्तार्थः ४७ किंकुर्यादिति आसुर्याउपासिता यानृपाद्यो वरा
वांतिनःक्षुरित्यर्थः कालेनाप्यासर्वदुष्टसकोनपराभूयते किंसुतान्यैः अथर्वैकोलोवायंसर्वोपद्रवशांतिकृन्मंत्रः ४८ ग्रंथविस्तारभयान्मंत्रकथनमुपसंहरति ग्रंथानिति ४९ ॥ ४९

122b

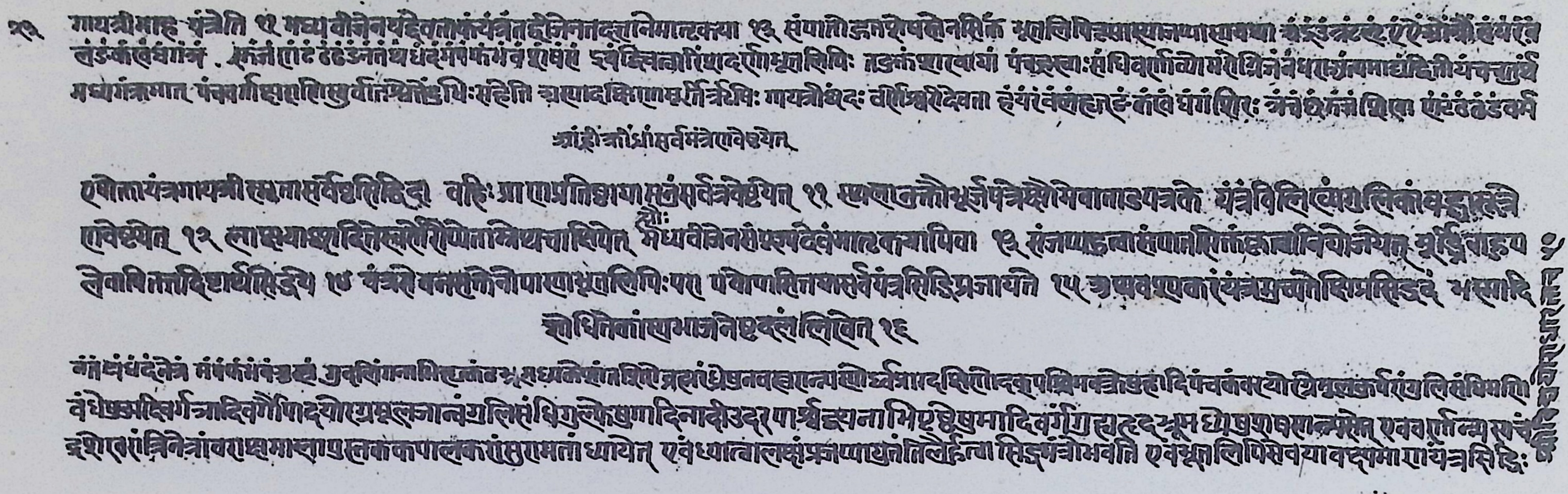
मं·टी·
२०
नौ·नं·
१२२

इतिश्रीमंत्रमहोदधिटीकायांताम्रचूडादिकथनंनामैकोनविंशस्तरंगः १९ यंत्राणिवक्तुमुपक्रमते अथेति पुरारिणा शिवेनगौर्यै प्रतिकथितानि पूर्वंप्रक्रियामाह स्रम ति १ । ६ षट्कं।

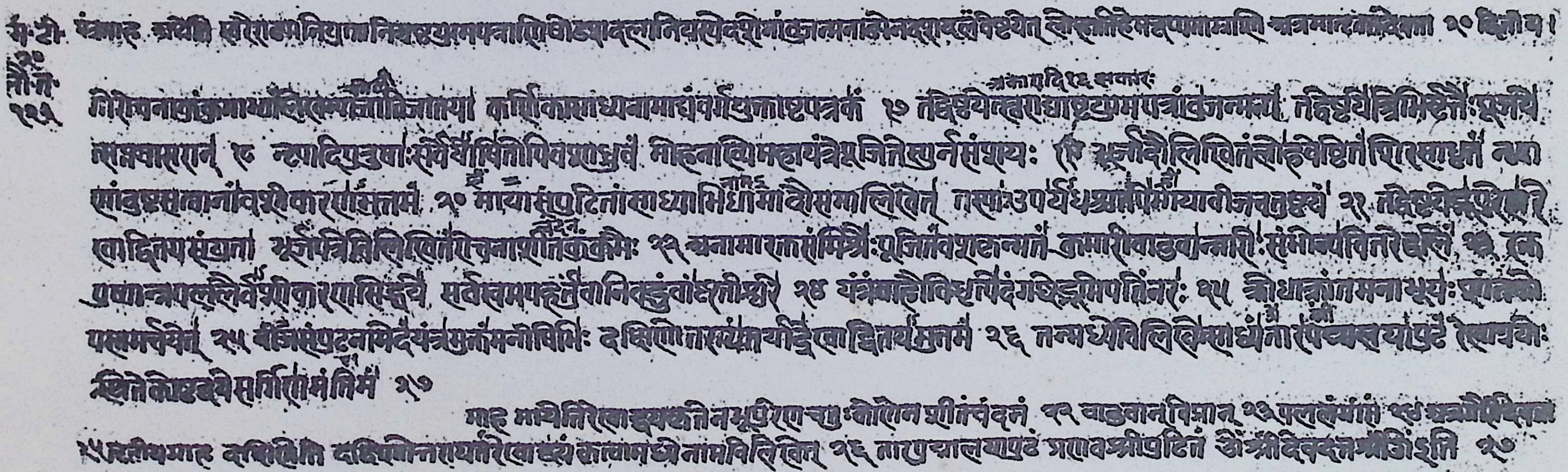
इतिश्रीमंत्रमहोदधौताम्रचूडादिकथनंनामैकोनविंशस्तरंगः १९ अथप्रवक्ष्येयंत्राणिगदितानिपुरारिणा शुभेदिनेसमाराध्यविष्णुंदेवंयतात्मवान् १ स्व
पाविदिवसंभूमौहविष्याशीजपेरतः इदंमेलिखितंयंत्रमिष्टंफलदंप्रभो २ इतिष्टत्वानिजंदेवंप्रातर्हात्वासमर्चयेत् ततोयदिविसरात्रौस्वप्नंसंप्राप्नुयान्न
रः ३ सिद्धंसाध्यंसुसिद्धंवाशत्रुभूतमथोद्भवं शत्रुयंत्रंलिखेन्नैवताददातदितरंलिखेत् ४ स्वप्नाभावेपितद्धित्वापरंयंत्रंलिखेत्सुधीः अथसंप्रो
च्यतेसर्वयंत्रसाधारणीक्रिया ५ स्नातःशुद्धांबरधरःपुष्पचंदनभूषितः द्रव्यैःसमुदितैरुक्तःस्थलेयंत्रंलिखेद्बुधः ६ षट्कोणंतत्साधकपद्ममध्यबीजो
परिस्मृतं द्वितीयांतंसाध्यमधःपार्श्वयोःक्रतुयमंक ७ वियदीर्घवीसर्गवीजंमध्यभागादधोलिखेत् ईशानादिचतुःकोणहंसःसोहमसूननः ८ ने
लंरंमंक्षंवंयंसंहंआंह्रीं
त्रेश्रोत्रेपार्श्वयुग्मेदिक्पतीजानिदिक्षुच यंत्रगायत्रिकावर्णान्मातिकाष्टंत्रयंत्रयं ९ यंत्रराजायविद्महेवरदायधीमहितन्नोयंत्रःप्र
चोदयात् १० यंत्रराजायविद्महेवरप्रदायधीमहितन्नोयंत्रःप्रचोदयात् २६

तमितिदेवदत्तस्यइष्टंकुरुकुरु विति ७ वियदितितियात्हः ग्लुःसः स्लौः इति वीजंयंत्रस्यजीवः हंसःसोहमितिवर्णान् यंत्रस्यतत्स्थाणाद्मसान्
कोणेषु ८ नेत्रेइईश्रोत्रेउऊ दिक्पतिवीजानींद्रादिवीजानि लंरंमंक्षंवंयंसंहंआंह्रीमित्युक्तानि पूर्वादिक्रमतिकाष्टमतिदिशं ९ ॥ ९ ॥ ९ ॥ १० ॥ १० ॥ १०

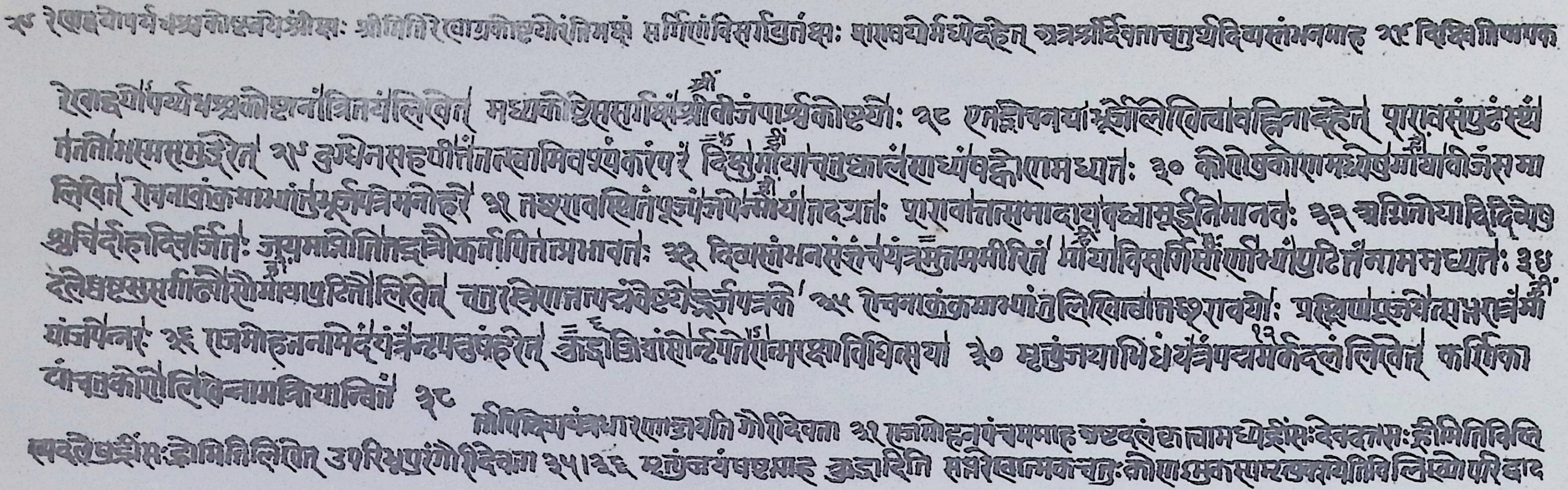
123a



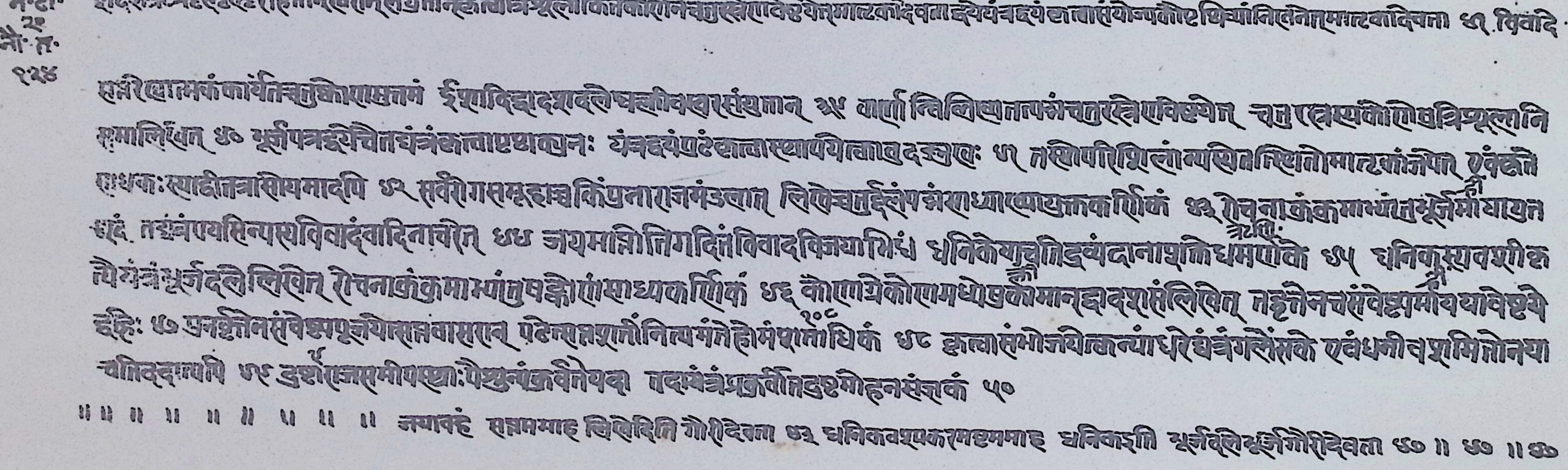
123 b



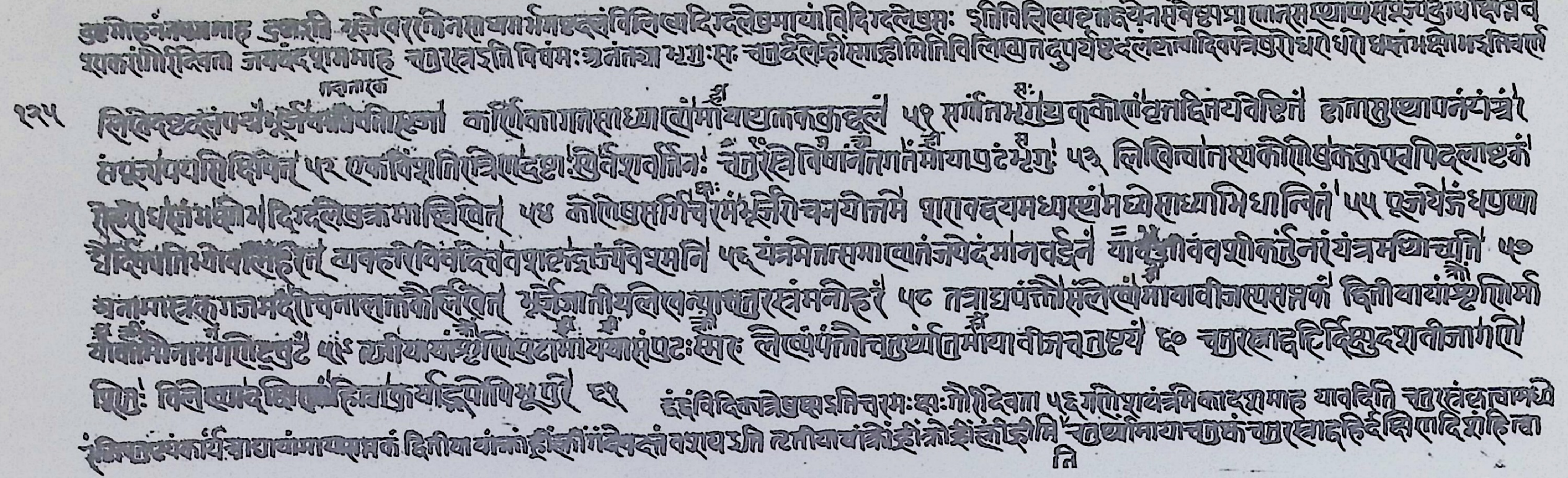
124a



124b



125a

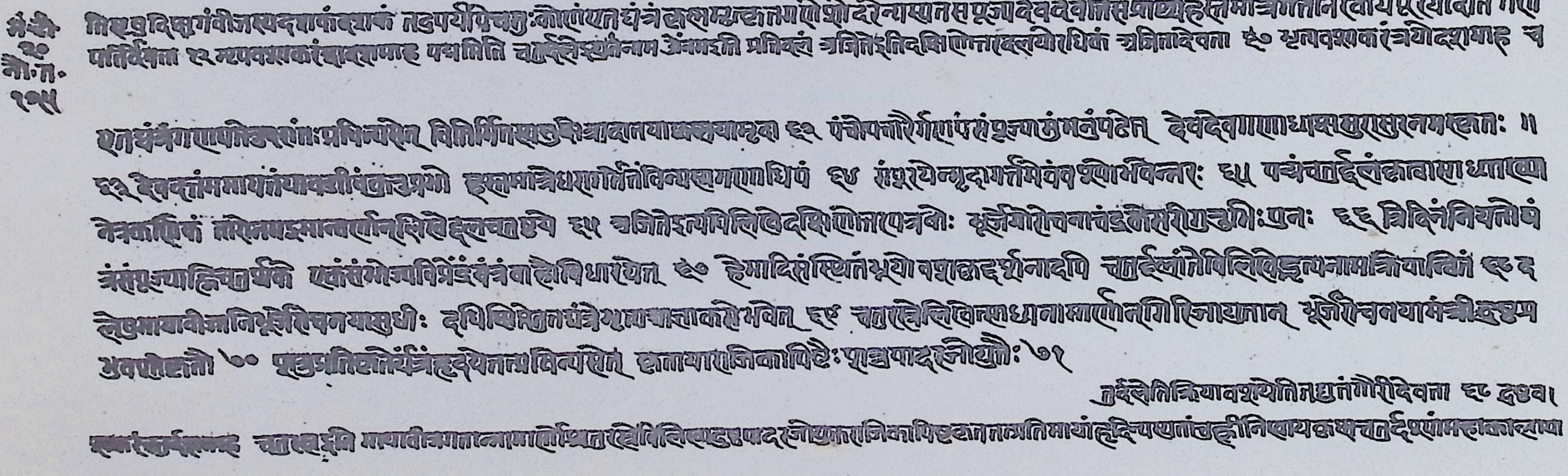


कुर्मीहनं...माह इत्यादि भूर्जे वरोचनेन साध्यनाम मध्ये दलं विलिख्य दिग्दलेषु मायां विदिग्दलेषु सः इति विलिख्य तद्बहिर्येन संवेष्ट्य प्राणान् संस्थाप्य संपूज्य धारयेदिति व
श्यकं गौरी देवता जयं दशममाह चतुरस्र इति विषमः अनन्तया भृगुः सः चतुर्दले क्रीं मायाक्रीमिति विलिख्य तदुपर्यष्टदलं कृत्वा दिक्पत्रेषु रो धरो धरो भक्तं भक्षो भक्ष इति वर्णे

गजताके

१२५ लिखेदष्टदलं पद्मं भूर्जे गोरोचनाहृतो कर्णिकागतसाध्याख्यं मायायुतककुद्मलं ५१ सर्वतः संमुखं कोणेषु तद्दिशं यवेष्टितं हत्वासुस्थापनं यंत्रं
समस्तापयसि क्षिपेत् ५२ एकविंशतिरात्रेण दुष्टाः स्युर्वशवर्तिनः चतुरस्रे विधानेन गतं मायापुटं भृगुः ५३ लिखित्वा तस्य कोणेषु ककुप्स्वपि दलाष्टकं
तत्र धरं भक्षो भदिग्दलेषु क्रमाल्लिखेत् ५४ कोणेषु सर्गिचिह्नं भूर्जे रोचनया तमि शरावद्वयमध्यस्थं मध्ये साध्याभिधान्वितं ५५ पूजयेदंधयेच्चा
नैर्दिनानि भयोपलिहेत् यवकलोरिविषं दिव्यं शाकाद्रुजयेवेश्मनि ५६ यंत्रमेतत्समाख्यातं जयदं मानवर्द्धनं यावच्छ्रीवंवशीकर्तुं नरं यंत्रमथोच्यते ५७
अनामास्तककुगजमदोत्पनालतकैर्लिखेत् भूर्जे जातीयलेखन्या चतुरस्रं मनोहरं ५८ तत्राद्यपंक्तौ संलेख्यं मायाबीजस्य सप्तकं द्वितीयायां श्रीगौर्मो
यावत्सीनामं गतो हस्तुटं ५९ तृतीयायां श्रीं गौरीपुटामायया संपुटः स्मरः लेख्यं पंक्तौ चतुर्थ्यां तु मायाबीजचतुष्टयं ६० चतुरस्राद्बहिर्दिक्षु दशतीजागरो
पिताः विलिख्याद्विक्षिप्तं हितार्थं कार्याद्भूपोपि भूपुरे ६१ इदं विदिक्पत्रेषु इति चरमः सः गौरी देवता ५६ गतोशावंत्रमेकादशमाह यावदिति चतुरस्रं कृत्वा तन्मध्ये
संलिख्य संकार्थं मायायां मायासप्तकं द्वितीयायां श्रीं ह्रीं क्लीं गं देवदत्तं वशमानय इति तृतीयायां श्रीं ह्रीं क्रों श्रीं क्लीं ह्रीं इति चतुर्थ्यां मायाचतुष्कं चतुरस्राद्बहिर्दिक्षु दिक्षु तदिशं हित्वा
ति

125b



मं.ही.
२०
गौ.त.
१२५

तिस्त्रु दिक्षु गं बीजस्य दशकं बहिरकं तदुपर्यपि चतुःकोणेषु एतद्यंत्रं संस्थाप्य तस्य प्राणान् प्रतिष्ठाप्य संपूज्य देवदेवेति संप्रार्थ्य हस्तमात्रे गर्ते निखाय पूरयेदिति गणा
पतिर्देवता ६२ मपवशकं द्वादशमाह पद्ममिति चतुर्दले ह्रीं नाम ॐ नमः इति प्रतिदलं अजितेति दक्षिणान्तदलयोरधिकं अजिता देवता ६० भूतवशकं त्रयोदशमाह च

एतद्यंत्रं गणापतेस्तत्र स्तुतः प्रविन्यसेत् विनिर्मितस्य तस्यैव श्लवलतया प्रसाध्य यामृत्वा ६२ पंचोपचारैर्गणपं संपूज्यामुं मनुं पठेत् देवदेव गणाध्यक्ष सुरासुरनमस्कृतः ॥
६३ देवदत्तं ममायत्तं यावद्वीवं कुरु प्रभो हस्तमात्रे धरागर्ते निखाय गणाधिपं ६४ संपूरयेन्मृदा गर्तमेवं वश्यो भवेन्नरः ६५ पद्मं चतुर्दलं कृत्वा साध्याख्या
नेन कर्णिकां तारेण नमः स्वाहान्तं वर्णेन लिखेद्दलचतुष्टये ६६ अजितेत्यपि विलिखेद्दक्षिणोत्तरपत्रयोः भूर्जे गोरोचनाचंद्रकुंकुमैरगुरुसंयुतैः पुनः ६७ त्रिदिनं नियतो पं
त्रं संपूज्याभिमुखे एवं संमोहनं विप्रेन्द्र यंत्रं वा लेखितं धारयेत् ६८ हेमादि संस्थितं भूयो वशाद्दर्शनादपि चतुर्दलांते विलिखेद्यत्यनामांक्रियात्वितं ६९ द
लेषु मायाबीजानि भूर्जे रोचनया सुधीः दधिक्षिप्तं तु यंत्रं त्रिभुवनवशकरं भवेत् ६९ चतुरस्रे लिखेत्साध्यनामाग्रेन्द्रियजोयुतान् भूर्जे रोचनया मंत्री कुंकुम
युतया ततो ७० पूज्यमतिमतो यंत्रं हृदयेन नमस्कारं न्यसेत् राजिकापिष्टैः प्राग्वत्पादरजोयुतैः ७१

तुर्दलेति क्रियावशायेति नद्युतं गौरी देवता ६८ द्वादश।
एवं [illegible] चतुरस्रमिति मायाबीजमात्रं तन्नामाग्रे रेखावितिलिख्य पादरजोयुक्तराजिकापिष्टकात्रमतिमायां हृदि न्यस्य तां वह्नौ निखायक चतुर्दश्यां महाकालस्या

126a

२६ उपप्रयाजेनयतां ग्रजायारतभक्तेन उक्तफलसिद्धिः गौरीदेवता ७३ ललितायंत्रंपंचदशमाह दौर्गत्येति श्रुक्तत्रयोदर्शं भूर्जे रोचनाकुंकुमैश्चात्ःकोणाग्रार्णमष्टस्यांकत

प्रतिमांपूजयित्वातांचुल्लीपार्श्वेनिखानयेत् कन्याद्वस्थाकभक्तेनकालभतेवलिंहरेत् ७२ महाकालायदिक्पेभ्योत्तुतपत्रघ्नाजयमंयतं एवंकृतेभवेद्रुयोन्यपेद्
छेपितस्तलात् ७३ दौर्भाग्यशमनंभर्तृवशकंयंत्रमुच्यते नारीणांमिलितंप्रासिर्वादंसौभाग्यवर्द्धनं ७४ कुर्यादष्टदलंपद्मंचतुःकोणात्तकर्णिकं तत्रकोणे
लिखेन्मायाबीजानित्रितयंशुभं ७५ ततःसनाथनामाणिमायातीजत्रयंपुनः त्रिकोणेत्रिगिरिस्तुतांविदिक्पत्रेषुयेकशः ७६ भूर्जेलित्वाक्षिप्तव्यंसंपेषनानां (
भिन्नकर्मैः विलिखेत्तरदिग्वक्त्रोनिश्चर्ववत्स्नवासरान् ७० गंदलेभिश्चयेत्सत्रपतिप्रज्ञान्विताःस्त्रियः ललितापीतेवशधायंत्रंधात्तुगतंशुभं ७८ रूपसौभाग्य
पतिकरंप्रियवशंवदं संप्रोक्तंललितायंत्रंकामिनीनामभीष्टदं ७९ गोरोचनाकुंकुमाभ्यांभूर्जेष्टदलमालिखेत् स्वकारपुटितंनामकर्णिकायांदलेत्रिशः ८०
लिखद्वयंतिशाखिःसुभोजयित्वांगनात्रयं कंठेद्धृतंभर्तृवश्यकारकंयंत्रमुत्तमं ८१

मायात्रयपुटितं भर्तृनामांतर्विलिख्यस्त्रितंपेक्षुमायत्रयंकोणावेष्टे एकांकत्रिनारदि (
गवत्कोणाग्रार्णचात्ललितादेवता ७८ षोडशमाह गोरोचनेति सादेवदत्ताइति मध्येपत्रेषुभ्रींगौरीदेवता ८१ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

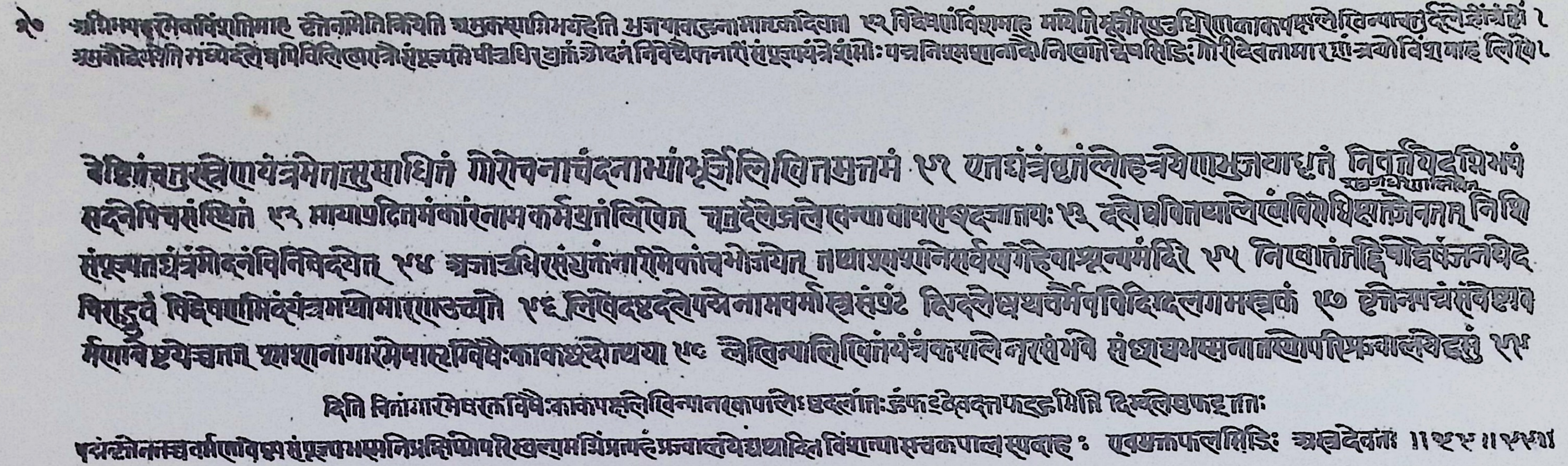
126b

मं·टी· बीजयंत्रसप्तदशमाह भवितिमयुःसःवाकाशीहःविधिःकःस्मरःखंहःवह्नीरःएतान् शांतींदुविभूषितान् ईविंदुयुतान् तेनषट्कूटंसप्तकलकामितिमुंदरीदेवता ८३
२०
गौ·गो· त्राकर्षणयंत्रमष्टादशमाह चतुर्दलमिति स्वस्वधियकारपदैःश्रीधवीजंकंउत्रदेवता ८५ त्रिपुरायंत्रमेकोनविंशमाह षट्कोणइति वाकुऐंमनोभवःक्लींमयुः
१२६

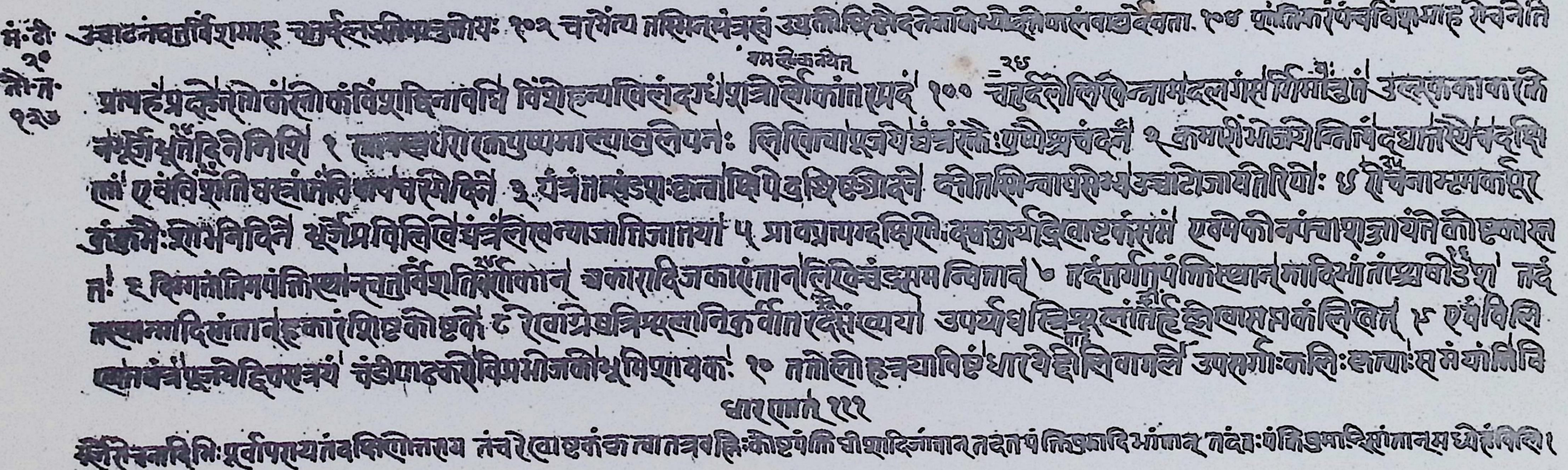
भ्रमवाकाशविधिस्मरवह्नीनेशांतींदुभूषितान् लिखेदष्टारपद्मस्यकर्णिकायांदलेषुपि ८२ गोरोचनाचंदनाभ्यांभूर्जेभ्यर्चेद्दिनत्रयं धृतंहेमगतंकं
देनाकर्षयेद्विनेरोगवा ८३ सौभाग्यदंबीजयंत्रंप्रोक्तंदौर्भाग्यनाशनं चतुर्दललिखितेद्भूर्जेनाममुग्रकचंदनैः ८४ कर्णिकायांसाधयनामक्रोधबीजदले
षपि मंत्रंपूजयित्वाजितिस्मिंमात्रटिकङ्वेत् ८५ षट्कोणेविलिखेन्नामवाग्मनोभवमध्यगं कोणेषुभृगुरौमयौभूर्जेरोचनयार्पितं ८६ पूजितंत्रिपुरा
यंत्रंरत्नांतविनिवेशितं रूपणाकर्षणंतेनभवेत्साहमध्यातः ८७ हरिद्रयालिखेदष्टदलंवल्हारसुकर्णिकं शिलायांमध्यनेनामभूबीजंदलेमध्यतः
८८ तत्समर्चापिधायाथशिलयानिखनेक्षितौ वादेविवादेजयेतत्प्रतिवाचांसमुद्रतां ८९ द्वैतेनामसमालिख्यक्रियापर्मसमन्वितं दिक्षुदृशा
द्विर्ह्लींलंवकाराणंचतुष्टयं ९०

सःत्रौमग्नींसौःत्रिपुरादेवता ८७ मालमुद्रांविंशमाह हरिद्रयेति हरिद्रयाशिलायांत्रिकोणमध्यमष्टदलंकत्वाति
कोणेनामदलेषुग्लौंकत्वाहंसत्यशिलांतरेणविधायनिखनेदित्युक्तफलसिद्धिः भूमिर्देवता ८८।८९ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

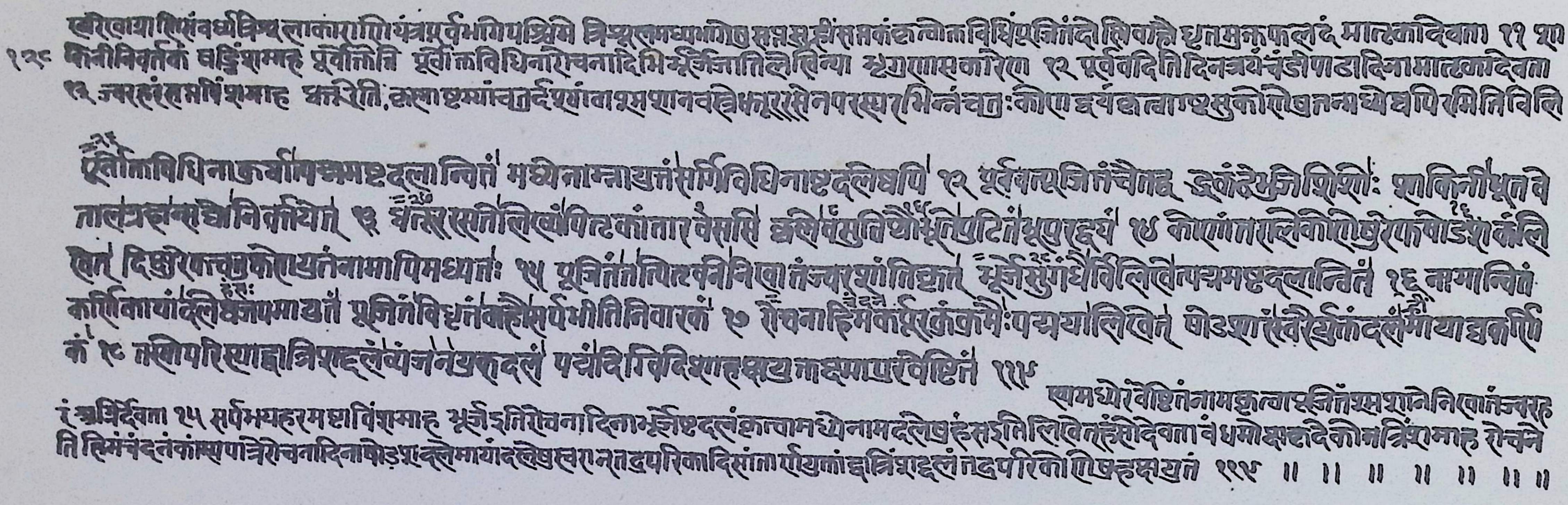
127a



127b



128a



खरेखया लिखेद्वर्णं विश्वलाकाराणि यंत्रं पूर्वभागे पश्चिमे त्रिशूलमध्यभागे च सहस्र ह्रींसत्तकं कत्वोक्तविधिं प्रजितां दो लिखे है घृतमधुफलदं मातृकादेवता ११ प्रा

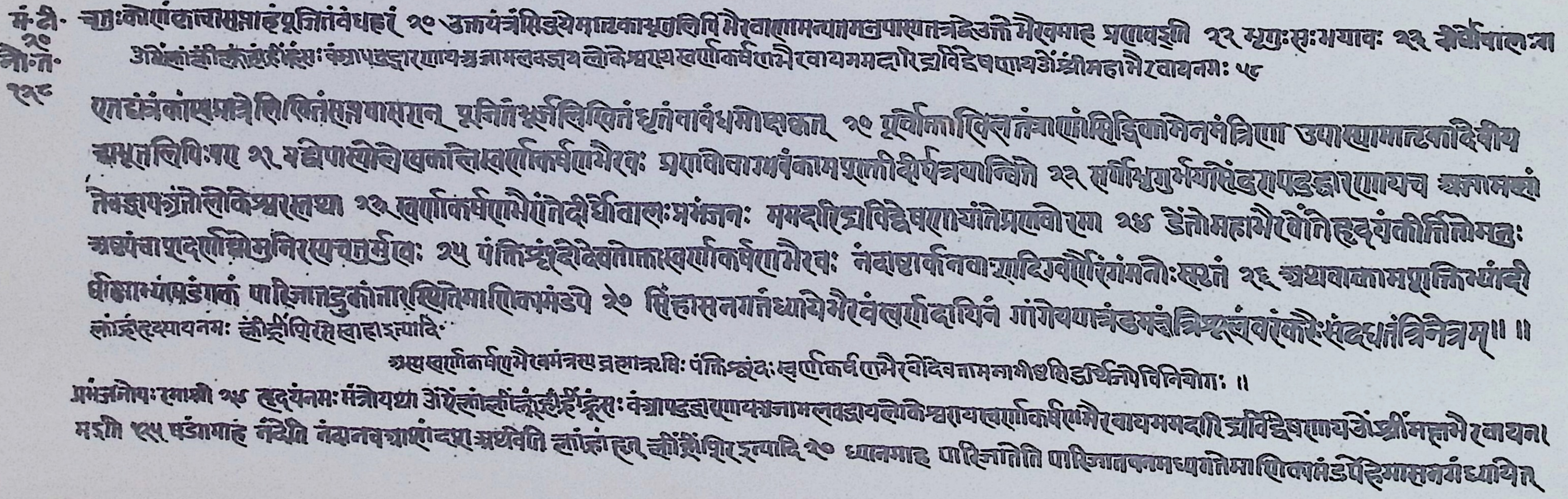
१२८ णीनिवर्तकं चतुर्विंशमाह पूर्ववत्तेति पूर्वोक्तविधिना रोचनादिभिर्भूर्जे जातिलेखिन्या मंत्रगणस्य कारेण १२ पूर्ववदिति दिनत्रयं चंडीपाठादिना मातृकादेवता

१३ ज्वरहरं त्रयोविंशमाह पत्रेति कला षष्ट्यां चतुर्दश्यां वा श्मशानवह्निकूरसेन परस्पर भिन्नं चतुःकोणद्वयं कृत्वा तत्र सुकोणेषु तन्मध्येषु पि रमितिविलि

एतौक्तविधिना कर्णीमध्ये अष्टदलान्वितं मध्ये नाम्ना युतं तत्सर्गविधिना अष्टदलेषु पि १२ पूर्ववत्पूजितं चैतद् ज्वरं हरे भजिशिशोः प्राकिन्नी धृतवे
तालग्रहं सर्वघ्नि निर्मितं १३ यंत्रं [illegible] लिखेत्पट्टकांतार वेसासि [illegible] १४ कोणगं तल्लेके [illegible] षोडशकं लि
खेत् दिक्षु रेफ चतुष्कोणे युतं नाम पिमध्यतः १५ पूजितं [illegible] तं ज्वरशांतिकृत् भूर्जे सुगंधैर्विलिखेत्पद्ममष्टदलान्वितं १६ नामान्वितं
कर्णिकायां दलेषु जपमायुतं पूजितं विघ्नं [illegible] सर्पभीतिनिवारकं १७ रोचनाहिमकर्पूरकुंकुमैः पद्मयालिखेत् षोडशारं स्वरैर्युक्तं दलेमायाद्व कर्णि
कं १८ तस्योपरि स्वाहान्त्रिशद्दलं व्यंजनेयुक्तदलं पर्यं दिग्विदिक्षु [illegible] माक्ष्मा परिवेष्टितं ११५

शमध्ये वेष्टितं नामक कृत्वा पूजितं स्मशाने निखातं ज्वरह
रं ऋषिर्देवता १५ सर्पभयहरमष्टाविंशमाह भूर्जे इति रोचनादिना भूर्जे अष्टदलं कृत्वा मध्ये नाम दलेषु हंस इति लिखेत् हंसो देवता बंधमोक्षदं देकोनत्रिंशमाह रोचने
ति त्रिमं चंदनं कांस्यपात्रे रोचनादिना षोडशदलं मायां दलेषु स्वरान् तदुपरि कादिसांतार्णयुक्तं द्वात्रिंशद्दलं तदुपरि कोणेषु क्ष युतं ११९ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

128b



मं॰टी॰
२९
नौ॰तं॰
१२८

चतुःकोणं कांस्यपात्रे पूजितं बंधहरं ३० उक्तयंत्रसिद्धये मातृकापूजाविधिं भैरवाणामन्यतमजपाख्यातत्वं देवकृतं भैरवमाह प्रणवइति ३२ मृत्युः [illegible] भयावः ३३ [illegible] बालः ना

ॐ ऐं क्लां क्लीं क्लूं ह्रां ह्रीं ह्रूं सः वं आपदुद्धारणाय अजामलवद्धाय लोकेश्वराय स्वर्णाकर्षणभैरवाय मम दारिद्र्यविद्वेषणाय ॐ श्रीं महाभैरवाय नमः ५८

एतद्यंत्रं कांस्यपात्रे लिखितं सप्तवासरान् पूजितं भूर्जे लिखितं धृतं नाबंधमोक्षकृत् ३० पूर्वोक्ता लिखितं त्वा णः सिद्धिकामेन मंत्रिणा उपास्या मातृकादेवीय
थाभूतलिपिः सा ३१ वक्ष्ये पार्श्वे खकालिस्वर्णाकर्षणभैरवः प्रणवो वाग्भवं कामप्रली दीर्घत्रयान्वितो ३२ सर्गी भृगुर्भयासेंद्रापदुद्धारणाय च अजामलवं
तेवद्धायकं तो लोकेश्वराय तथा ३३ स्वर्णाकर्षणभैरवांते दीर्घी बालः प्रभंजनः मम दारिद्र्यविद्वेषणाय ततः प्रणवो रमा ३४ ङेंतो महाभैरवांते हृद्यंतो ऽष्टत्रिंशल्मनुः
अस्यब्रह्मा ऋषिः प्रोक्तो मुनिरस्य चतुर्मुखः ३५ पंक्तिश्छंदो देवता तु स्वर्णाकर्षणभैरवः नवद्वाक्र्कनवाशादिवर्णैरंगमनोः स्मृतं ३६ अथवा कामप्राप्तिकं ध्यायेदी
धीमान्यंपडंगकं पारिजातद्रुकांतारस्थिते माणिक्यमंडपे ३७ सिंहासनगतं ध्यायेद्भैरवं स्वर्णदायिनं गांगेयपात्रं डमरुं त्रिशूलं वरं करैः संदधतं त्रिनेत्रम् ॥ ॥

क्लांऽहृदयाय नमः ह्लीं ह्रीं शिरसे स्वाहा इत्यादि

अस्य स्वर्णाकर्षणभैरवमंत्रस्य ब्रह्मा ऋषिः पंक्तिश्छंदः स्वर्णाकर्षणभैरवो देवता मम [illegible] सिद्ध्यर्थे जपे विनियोगः ॥

प्रभंजनो यः स्वाश्री ३४ हृद्यंतमः मंत्रो यथा ॐ ऐं क्लां क्लीं क्लूं ह्रां ह्रीं ह्रूं सः वं आपदुद्धारणाय अजामलवद्धाय लोकेश्वराय स्वर्णाकर्षणभैरवाय मम दारिद्र्यविद्वेषणाय ॐ श्रीं महाभैरवाय न
मः इति ३५ षडंगमाह नवेति नवद्वनवद्वाणांदश अर्थवेति क्लां ह्रां हृत् क्लीं ह्रीं शिर इत्यादि ३७ ध्यानमाह पारिजातेति पारिजातवनमध्यगते माणिक्यमंडपे सिंहासनगतं ध्यायेत्

129a

२९ गांगेयपात्रंहेमभाजनंवरंचन्दनस्ययोः त्रिशूलडमरूवामयोः २८ हेमपीवक्राया: २९ मंडलमेकोनपंचाशद्दिनानि ३० एधतेवर्द्धतेगेहेभात्रोःसकाशात् पलमेतेनमान १३१ इतिश्री

देव्यायंत्रंततःस्वर्णातौलिखेत्कर्णिकांपंभैरवमाश्रयामः २८ लक्षंजपेद्दशांशेनपायसैर्जुहुयात्सुधीः शैवेपीठेयजेद्देवमंगादिकपालहेतिभिः २९ सिद्धं
मंत्रंजपेन्नित्यंत्रिंशतींमंडलावधि दारिद्र्यदूरमुत्क्षिप्यजायतेधनदोपमः ३० जपादिभिर्मनोसिद्धैर्यंत्रेभ्यःसिद्धिमाप्नुयात् सुवर्णमेधतेगेहेनैवारेः
स्यात्पराभवः १३१ इतिश्रीमंत्रमहोदधौयंत्रकथनंनामविंशस्तरंगः २० नित्यपूजाविधिंसर्वदेवसाधारणंब्रुवे ब्राह्मेमुहूर्तेउत्थायकृत्वाशौचा
दिकंसुधीः १ परिधायांबरंशुद्धंमंत्रस्नानंविधायच प्रविशेद्देवतागारंकुर्यात्तंमार्जनादिकं २ मंगल्यारात्रिकंकृत्वानिर्माल्यमपसारयेत् द
ग्रात्रप्रांजलिंदत्वाधावनाचमनेअपि ३ नमस्कृत्यासनेशुद्धेउपविश्यगुरुंस्मरेत् शिरस्थाम्बुजपत्रस्थंप्रसन्नंद्विभुजाक्षिकम ४ ४ ४

मंत्रमहोदधिनौकायांमहीधरनिर्मितायांयंत्रकथनंनामविंशस्तरंगः २० एवंमंत्रजातंकथयित्वासर्वदेवतानांकामनाविशेषेणयंत्राणिचनिरूप्यसर्वदेवसाधारणंपूजा।
विशेषंवक्तुमुपक्रमेति नित्येति द्वेक्त्वो देशाभिमुखोचयस्यसद्विभुजाक्षिकः ॥ ४॥५॥४।४॥४॥४॥४॥४॥४॥४॥४॥४॥४॥४॥४॥४॥४॥४॥४॥

129b

मं·टी· श्रीनाथविलीइत्यस्यस्थलेविश्वेशशंभोभवदत्तयैवेतिशिवोपासकेनभगानिदुर्गेइत्यंवोपासकेनोहोविधेयः ८ आंतरंस्नानमाह कोटीतिवेदोक्तमार्गतःस्वशाखोक्त।
२१
नौ·नं·
१२५ अहंब्रह्मास्मिसद्रूपंनित्यमुक्तंनशोकभाक् गुरुदेवात्मनाभिन्नंत्वामेवंसंस्मरन्नार्चयेत्तम् ५ त्रैलोक्यचैतन्यमयादिदेवश्रीनाथविलोभवदाज्ञयैव प्रातःसमु
त्थायतवप्रियार्थंसंसारयात्रामनुवर्तयिष्ये ६ जानामिधर्मंनचमेप्रवृत्तिर्जानाम्यधर्मंनचमेनिवृत्तिः केनापिदेवेनहृदिस्थितेनयथानियुक्तोस्मितथाक
रोमि ७ एतान्श्लोकद्वयेनेष्टदेवतांप्रार्थयेद्बुधः श्रीनाथविलोस्थानेतुकार्यंउहोन्यदेवते ८ देवतागुणनामादिसमन्वितातुमथोव्रजेत् स्नानमांतर
मत्वाबाह्यंद्विविधंकथितंबुधैः ९ कोटिसूर्यप्रतीकाशंनिजभूषायुधैर्युतं शिरस्थंसंस्मरेद्देवंतत्पादोदकधारया १० विशंत्याब्रह्मरंध्रेणनिजंदेहंवि
शुद्ध्या प्रक्षाल्यांतर्गतंपापंविरजाजायतेनरः ११ एवंकृत्वांतरस्नानंस्नायाद्वेदोक्तमार्गतः अघमर्षणसूक्तंचस्मरेद्दोर्जलेसुधीः १२ मंत्रस्नानेत
नंकुर्यात्तंप्रकारोंधुनोच्यते प्राणानायम्यमूलेनकृत्वान्यासंषडंगकं १३ आदित्यमंडलात्तीर्थान्याहृयेत्त्र्ङ्कुशमुद्रया मंत्रत्रयेणतंबुमध्येलिख्यतेनम
वीरुक्त
उत्रयं १४ ब्रह्मांडोदरतीर्थानिकरैःस्पृष्टानितेरवेः तेनसत्येनमेदेवतीर्थंदेहिदिवाकर १५
विधिनास्वशाखंभिन्नलिखितःअघमर्षणसूक्तंचरतंचसत्यं।
वेत्यादिकास्त्वंअघमर्षणऋष्टमनुष्टुप्छंदस्कंभावमस्यदेवताकं १२ अंकुशमुद्रांकरणमुद्राप्रोक्ता १४ ब्रह्मांडेत्यादिश्लोकत्रयंप्रणोक्ततीर्थावगाहनमंत्राः १५।

130a

३० तेनवीजेन वमितिवीजेनवारुणेन हमितिवीजेनअर्घ्येण फडितिमंत्रेण ईशावास्येकादशवारं वक्ष्यमाणेनाधारइत्यादिना देवताकलशध्यानेनांकं शिरःकलशमुद्रयाकं

गंगेचयमुनेचैवगोदावरिसरस्वति। नर्मदेसिंधुकावेरिजलेस्मिन्सन्निधिंकुरु १६ आवाहयामित्वांदेविस्नानार्थमिहसुंदरि एहिगंगेनम
स्तुभ्यंसर्वतीर्थसमन्विते १७ गमितिवीजेन योजयेत्तानि तज्जले अर्घ्यंदद्यान्मंडलानि तीर्थं संचिंतयेत्पुनः १८ मंत्रयेत्तेनमंत्रेणारविंदांकितेनजलं करे ॐ
चेनावगुंठ्यहस्ताभ्यां क्षिप्त्वा ततः १९ मूलमंत्रेणैकोनत्रिंशोवारमभिमंत्र्यानमेज्जलं मंत्रेणानेनवक्ष्यमाणेन देवतांमनसिस्मरन् २० आधारः सर्वभूतानां
विष्णोरतुलतेजसः तद्रूपाश्चततोजाता आपस्ताः प्रणमाम्यहं २१ मंत्रेणानेनसंस्नात्वा मूलं च देवतां स्मरन् उत्तानाम्सिंचेत्तं मस्तके कलशेन वा कलशमु
द्रया २२ मूलेनाथचतुर्मंत्रैरभिषिंचेन्निजाननं लिख्यंतेतेथ चत्वारोमंत्राः शंकरभाषिताः २३ त्रिरक्षोनिखिलंविश्वंसुरश्रेष्ठंप्रजापतेः मात
रःसर्वभूतानामापोदेव्यःपुनंतुमां २४ अलक्ष्मीर्मलरूपा या सर्वभूतेषुसंस्थिता क्षालयेतिनिजस्पर्शादापोदेव्यःपुनंतुमां २५ यन्मेकेशेषुदौर्भा
ग्यंसीमंतेयच्चमूर्द्धनि ललाटेकर्णयोरक्ष्णोरापस्तद्घ्नंतुवोनमः २६ आयुरारोग्यमैश्वर्यमरिपक्षक्षयःसुखं संतोषःक्षांतिरास्तिक्यं विद्याभवतुवोनमः
२७ विप्रपादोदकंपीत्वा शालग्रामशिलाजलं शंखेनक्षिप्य आग्नेयप्रक्षिपेन्निजमस्तके २८
॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ अपुत्रयाहतदेहेनरस्यवकाशीकमुक्तिकरोणकंभमत्र २९

मसी

130b

मं·टी· देवमनुष्यान्पितॄंश्चसंक्षेपात्तर्पयेत् ब्रह्मादयोदेवास्तृप्यंतां सनकादयोमनुष्यास्तृप्यंतां कव्यवाडनलादयःपितरस्तृप्यंतां तर्पणान्तेअस्मत्पितरस्तृप्यंतामितिसंक्षे
२१ पतर्पणं सचित्रनीकं २९ अश्मनःरोगादिना ३२ नंदकं खड्गं ३४ अग्निरितिमंत्रः भस्मादायहोमस्य ग्रहणमंत्रोयथा अग्निरितिभस्म वायुरितिभस्म जलमितिभस्म।
नौ·ग·
१३०

ततोदेवान्मनुष्यांश्चसंक्षेपात्तर्पयेत्पितॄन् वस्त्रंसंपीड्यसंक्षाल्यप्रक्षिप्यनीवासःपरिधीत २९ तीर्थाभावात्स्वसदनेस्नायादुष्णेनवारिणा अस्नाप
वध्यवक्तव्यास्तत्रमंत्रायथोदिताः ३० स्नात्वारेफ्याद्वायव्यकुर्यात्तत्राघमर्षणं भस्मनागोरजोभिर्वास्नायात्तंमंत्रेणावासमः ३१ ततश्चाचम्यपीठस्थःतिलकं
रचयेत्सुधीः केशवाद्यभिधानैस्तुस्थानेषुद्वादशस्वपि ३२ ललाटोदरहृत्कंठदक्षपार्श्वांसकंधरे वामपार्श्वांसकंठेषु पृष्ठदेशेककुद्यपि ३३ ललाटेतुगदंकार्या
ततल्लेनंदकंपुनः पुंड्रंचक्रंभुजद्वंद्वेशार्ङ्गंबाणंचमूर्द्धनि ३४ इत्यंतुवैलवःकुर्यादिदश्चरेत्त्रिपुंड्रकं अग्निरित्यादिभिःभस्मादायाभिरितिमंत्राः ३५ अभि
मंत्र्यअवकेनक्षत्रयोनिपंचत्रिपुंड्रकं क्रमात्तत्पुरुषाघोरसद्योवामेशाननामभिः ३६ मातंमेदोरवस्तुकृत्स्नमिलेपामथापिवा कालासंध्यांस्वरूपाणिमांत्रंधारा

भावयेत् ३७

स्वरमितिभस्मयोगेतिभस्मसर्वंहवाइदंभस्ममनएतानिचक्षूंषितस्मात्तद्व्रतपशुपतंतद्भस्मनांगानिसंस्पृशेदितिमंत्रः ३५ ततस्त्रिवर्कंयजस्वहरीतिर्थक्रमेणाभिमंत्र्यक्रमाङ्गलविष्णुतत्पु
रुषादीनामभिर्पंचत्रिपुंड्रकीकर्यात् त्र्यायुषंपुंड्रकानंसमाहारस्त्रिपुंड्रकी यथातत्पुरुषायनमोमालेघोरायनमोदक्षांसे सद्योजातायनमोवामांसे वामदेवायनमोजठरे ईशानायनमोमस्तके।
मंत्रा

131a

४१ यद्वा तत्पुरुषादिनामस्थलितत्पुरुषाय विद्महे अघोरेभ्यः सद्योजातं प्रपद्यामि वामदेवाय नमः ईशानः सर्वविद्यानामिति पंचभिर्वक्त्रैरंगकानि विधियानि ४२ मंत्रसंध्यामाह

प्राणायामषडंगं च कृत्वा दक्षकरे जलं निधाय मूलमंत्रेणाभिमंत्र्य त्रिर्जपेन्मनुं ४८ पुनर्दक्षकरेणांभो गृहीत्वा वामहस्ततः निधाय तस्मात्स्रोत
द्भिर्विंदुभिः सप्तधा मनुं ४९ संमार्ज्य मूलमंत्रेणावशिष्टं तज्जलं दक्षहस्ते समादाय नासिकांतिकमानयेत् ५० इडयांतः समाकृष्य तद्भिः पापसंचयैः
कृष्णवर्णं पिंगलया रेचितं प्रविचिंतयेत् ५१ क्षिपेद्वज्रेणापरतः कल्पिते भिद्योपले अघमर्षणमेतद्धि निखिलाघनिवारणं ५२ पुनरंजलिनादाय जलम
र्घ्यविधानतः त्रिवारं मूलमंत्रांते षोडशार्णमनुं जपन् ५३ रविमंडलसंस्थाय देवायार्घ्यप्रदं वदेत् कल्पयामीति मंत्रोयं षोडशार्ण उदाहृतः ५४
सूर्यमंडलगं ध्यायन्निष्टदेवमनन्यधीः प्रजपेन्मंत्रगायत्रीं मूलं वा शक्तितः प्रभो ५५ मष्टाविंशतिवारं वा तर्पयेत्तावदंभसा दत्वार्घ्यं विनतायार्घ्यतीर्थे
संहारमुद्रया ५६ विसृज्यार्कं लोकपालान्नत्वा देवस्तुतिं पठेत् नागस्थानं तथागत्य प्रक्षाल्यांघ्रीन् तथाचरेत् ५७

रविमंडलसंस्थाय देवायार्घ्यं कल्पयामि १६ प्राणायामेति भिद्योपले वज्रपाषाणे वा पश्यन् जलं क्षिपेत् एतदघमर्षणं ५२ मूलमंत्रमुक्त्वा रविमंडलसंस्थाय देवायार्घ्यं कल्पयामि
ति गायत्र्याः मूलमंत्रं जपन् देवायार्घ्यं दद्यात् ५५ संहारमुद्रया तीर्थे विसृज्य देहे तीर्थे विसृज्यैवाहं ये जपंति ये गुरवः परस्परं संश्लिष्टाः कृत्वा तस्मौ संमुखौ कुर्यादिति संहारमुद्रया ५७ ॥ ६०

131b

मं·टी· संध्याग्निहोत्रयावत्संध्योचतयोर्होममुपस्थानं च कृत्वा देवपूजा गृहमागत्यैवेत्याचमनं कार्यम् ४८ तदेवाह केशवेति ॐ केशवाय नमः नारायणाय नमः माधवाय न
२१ मः इति त्रिभिर्जलं पीत्वा गोविंदाय नमः विष्णवे नमः इति द्वाभ्यां करौ प्रक्षाल्य मधुसूदनाय नमः ४९ त्रिविक्रमाय नमः इति द्विरोष्ठौ प्रक्षाल्य वामनाय नमः श्रीधराय
नौ·ग· नमः इति मुखं हृषीकेशाय नमः इति दक्षहस्तं प्रक्षाल्य पद्मनाभाय नमः इति पादौ ५० दामोदराय नमः इति शिरः प्रोक्ष्य संकर्षणाय नमः इति मुखं वासुदेवा
१३१

गार्हपत्यादिकानग्नीन्नत्वोपस्थायनानपि देवतागारमागत्य समाचामेद्यथाविधि ४८ केशवनारायणमाधवैः पीत्वा जलं त्रिधा करौ गोविंदवि
ष्णुभ्यां क्षालयेन्मधुसूदनः ४९ त्रिविक्रमाभ्यामोष्ठौ वामनश्रीधरौ मुखं हृषीकेशेन हस्तं च चरणौ पद्मनाभतः ५० दामोदरेण मूर्ध्नि प्रोक्षयेत्संक
र्षणादिकान् मुखादिषु करांगुल्यग्रैर्दद्यादिमीरन्न्यसेत् ५१ मुखे संकर्षणं वासुदेवप्रद्युम्नकौ नमः अनिरुद्धं च पुरुषोत्तममक्ष्णोः प्रविन्यसे
त् ५२ अधोक्षजं नृसिंहं च कर्णयोर्नाभितोच्युतं जनार्दनं हृदि न्यसेदुपेंद्रमपि मूर्ध्नि ५३ अंसयोश्च हरिं विष्णुं वेत्साचमनं त्विदं केशवाद्याश्चतुर्विंशतिना
मानः प्रणवादिकाः ५४ अंगुष्ठेन सप्रदेशिन्यानामयानेत्रकर्णयोः कनिष्ठया नाभिदेशे अंगुष्ठः सर्वत्र संयुतः ५५ तलेन हृदयेन्यस्तेत्सर्वाभिर्मस्तकेंस
योः आत्मविद्याशिवैः तत्त्वायं स्वधांतैः पिबेदपः ५६ पद्मनाभाय नमः इति नासिकायां गुष्ठप्रदेशिनीभ्यां ५१ अनिरुद्धाय पुरुषोत्तमाय इत्यक्षिणी ५२ अधोक्षजाय
नृसिंहाय इति कर्णौ चांगुष्ठानामिकाभ्यां स्पृशेत् अच्युताय इति अंगुष्ठकनिष्ठाभ्यां नाभिं जनार्दनाय इति करतलेन हृदयं उपेंद्राय इति शिरः हरये विष्णवे इत्यं

[illegible]

132a

३२ शैवाचमनमाह आत्मेति हांआत्मेति हांआत्मतत्त्वाय स्वधा हींविद्यातत्त्वाय स्वधा हूं शिवतत्त्वाय स्वधेति त्रिर्जलं पीत्वा करक्षालनार्थं संस्पर्शांतं उ कांगुलीभिस्त्वशीमेव कुर्यात् शैशे वं शाक्ते तु ह्रामादिस्थाने वाग्बीजमेव ५७ सामान्यार्घमाह तारमिति तारो ॐ खंहः वह्निविसर्गौ ढरेफ सर्गयुतं ह्रः निगमादिना प्रणवेन ५९ यथा ॐ ह्रः द्वारार्घं साधयामीत्युक्त्वा फडिति पात्रं प्रक्षाल्य नम इति जलेनापूर्य गंगे च यमुने चेति तीर्थान्यावाह्य प्रणवेन गंधपुष्पे निक्षिप्य धेनुमुद्रां प्रदर्श्याष्टकृत्वा मूलेन मंत्रयेदिति सामान्यार्घविधिः तेनार्घजलेनोक्तान्

हौंहींहूमादिमैः शैवे शाक्ते वाग्बीजपूर्वकैः क्षालनादिकमंगुल्यास्यशीर्षैस्यादंमंत्रकः ५७ एवमाचम्य सामान्यार्घेण द्वारं प्रपूजयेत् तारं खं वह्निविसर्गाढ्यं द्वार
र्घ्यं साधयामि च ५८ उक्त्वास्त्रमंत्रेण पात्रं क्षालयेत्पूरयेन्नदी तीर्थान्यावाह्य गंधादीन्निक्षिपेन्निगमादिना ५९ धेनुमुद्रां प्रदर्श्याथ त्वा मूलेनाप्यभिमंत्रयेत्
सामान्यार्घ्यविधिः प्रोक्तस्तेनोक्ता द्वारदेवताः ६० द्वार्यर्च्येन्द्वारपालांश्च ते कथ्यंते पृथग्विधाः नंदः सुनंदश्चंडश्च प्रचंडो बलसंज्ञकः ६१ प्रबलो भद्रसंज्ञश्च सु
भद्रो वैष्णवा मताः नंदिसंज्ञो महाकालो गणेशो वृषभस्तथा ६२ भृंगिरिटाभिधः स्कंदः पार्वतीशाभिधोपराः चंडेश्वर इमे शैवाः शाक्ते या मातरः स्मृताः
६३ वक्रतुंडश्चैकदंष्ट्रो महोदरगजाननौ लंबोदरश्च विकटो विघ्नराजश्च सन्नमः ६४ धूम्रराजो गणपतेर्द्वारपाला इमे स्मृताः इंद्रो यमोथ वरुणः कुबेर ऽग्निरक्षस्समीरेशान् सौराः स्मृताः ६५

यथा रंगीता द्वारदेवता गणेश महालक्ष्मी सरस्वती विघ्नेश अपालगंगायमुनाधातृविधातृशंखपद्मनिधिलक्षणा यथाख्यानं संपूज्य वक्ष्यमाणान्
यथास्वं द्वारपालान्पूजयेत् ६० वैष्णवान्द्वारपालानाह नंद इति ६१ शैवानाह नंदिसंज्ञ इति ब्राह्म्याद्या मातरः शाक्ते द्वारपालाः गणेशानाह वक्रतुंड इति ६६ त्रिधा त्रिप्रकारेण

132b

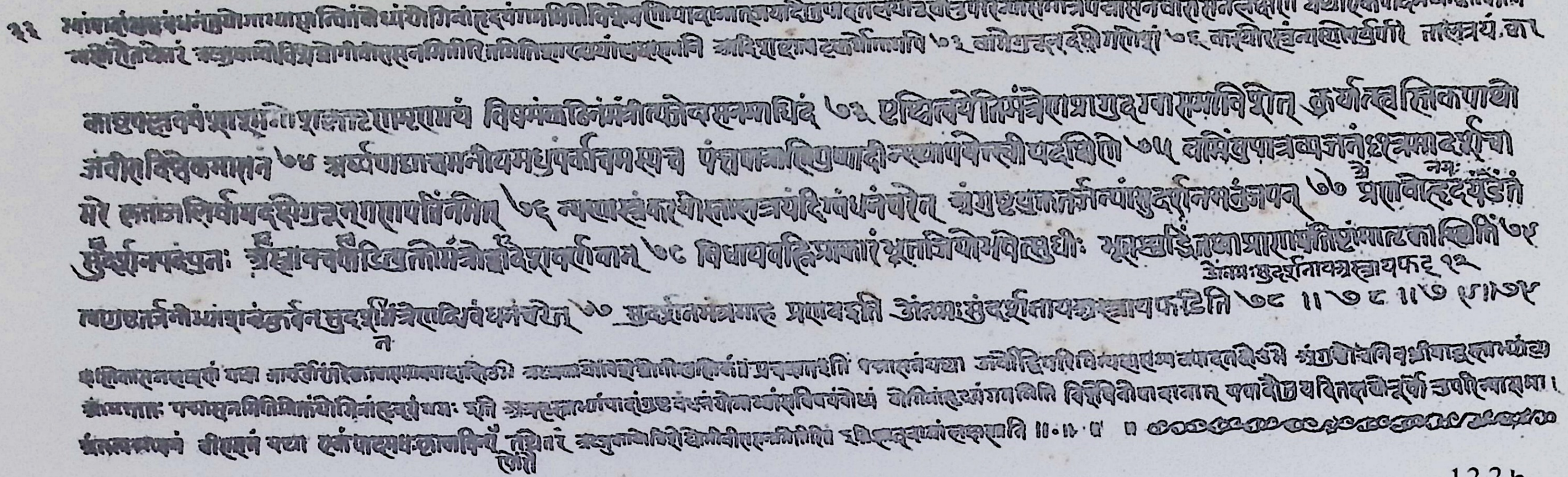
मं·टी· ३९ तो·को· १३२

अर्घपानीयैः सामान्यार्घजलैरंतरिक्षस्थान् ६६ विनिर्यतां गृहात् [illegible] विघ्नानां अवकाशप्रदानाय वामांगं संकोचयन् दक्षिणपादेन गृहं प्रविशेत् ७० आधारश
नव्याद्यर्चनं [illegible] पीठस्थापितलिनिपरि अनंतासनाय नमः विमलासनाय नमः पद्मासनाय नमः इति मंत्रत्रयेणात्रीनकर्म्मादिनिदध्यात् ७१ आधिदं मानसपीडाप्रदं ७३ प्राग्

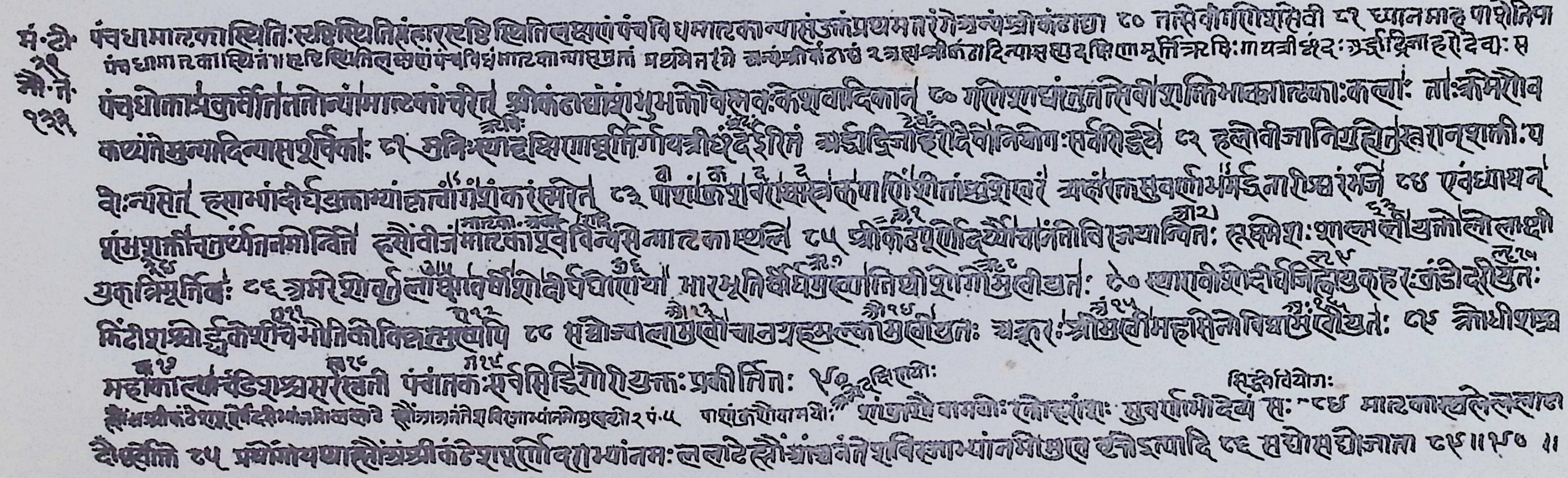
ईशः कथ्यान्तरक्षांसि वायुश्चैवाष्टमः स्मृताः द्वारस्थानं विधायैवं विघ्नानुत्सारयेत्त्रिधा ६६ आत्मानं शंकरं ध्यात्वा दहत्पादिव्यान्निवारयेत् नभस्स्थान
र्घपानीयैः पार्ष्णिघातैर्धरागतान् ६७ अपसर्पंतु ते भूता ये भूता भूमिसंस्थिताः ये भूता विघ्नकर्तारस्ते नश्यंतु शिवाज्ञया ६८ अपक्रामंतु भूतानि पिशाचाः
सर्वतोदिशं सर्वेषामविरोधेन ब्रह्मकर्म समारभे ६९ विनिवार्य दिव्यान्विघ्नानिदं मंत्रमुदीरयन् अवकाशप्रदानायांतरायाणां विनिर्यतां ७० संकोचयन्
वाममंगं गृहं दक्षपदं विशेत् क्षेत्रपालं विधातारं नैरृत्यां दिशि पूजयेत् ७१ अनंतं विमलं पद्मं तेनासननमोन्वितं जपन्निधाय दर्भांश्चैवोत्तमकूर्चं वाससि
७२

स्वस्तिकाद्युक्तदर्भाद्वेवोत्तमायेनंपर्यंतं स्वस्तिकासनपद्मासनवीरासनेषु यथामना स्तत्कुर्यात् स्वस्तिकासनलक्षणं यथा जानूर्वोरंतरे सम्यक्कृत्वा पादतलेउभे ऋजुकायो विशे
द्योगी स्वस्तिकं तत्प्रचक्षते पद्मासनं यथोर्वोरुपरि विन्यस्य सम्यक् पादतले उभे अंगुष्ठौ च निबध्नीयाद्धस्ताभ्यां व्युत्क्रमात्ततः पद्मासनमिति प्रोक्तं योगिनां हृद्यंगममिति अन्यत् १

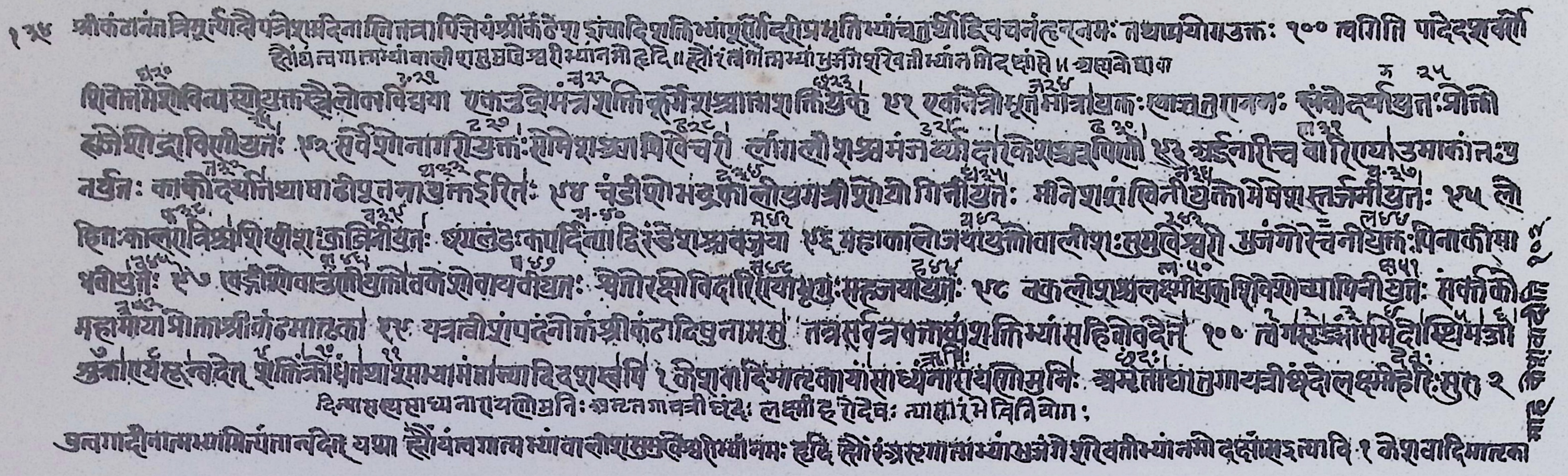
133a



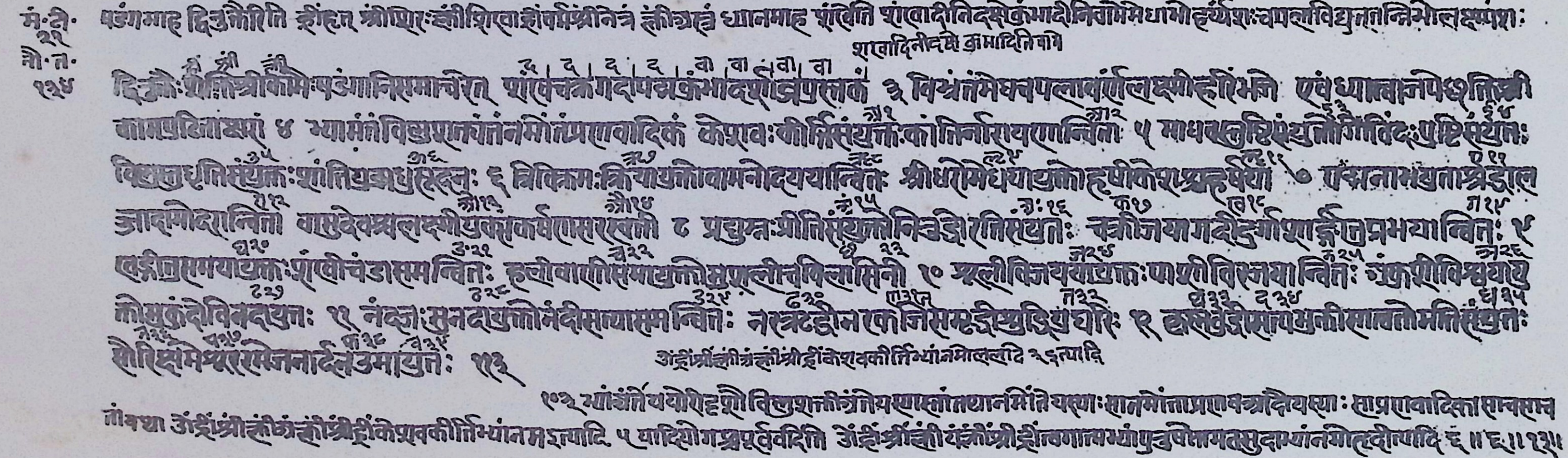
133b



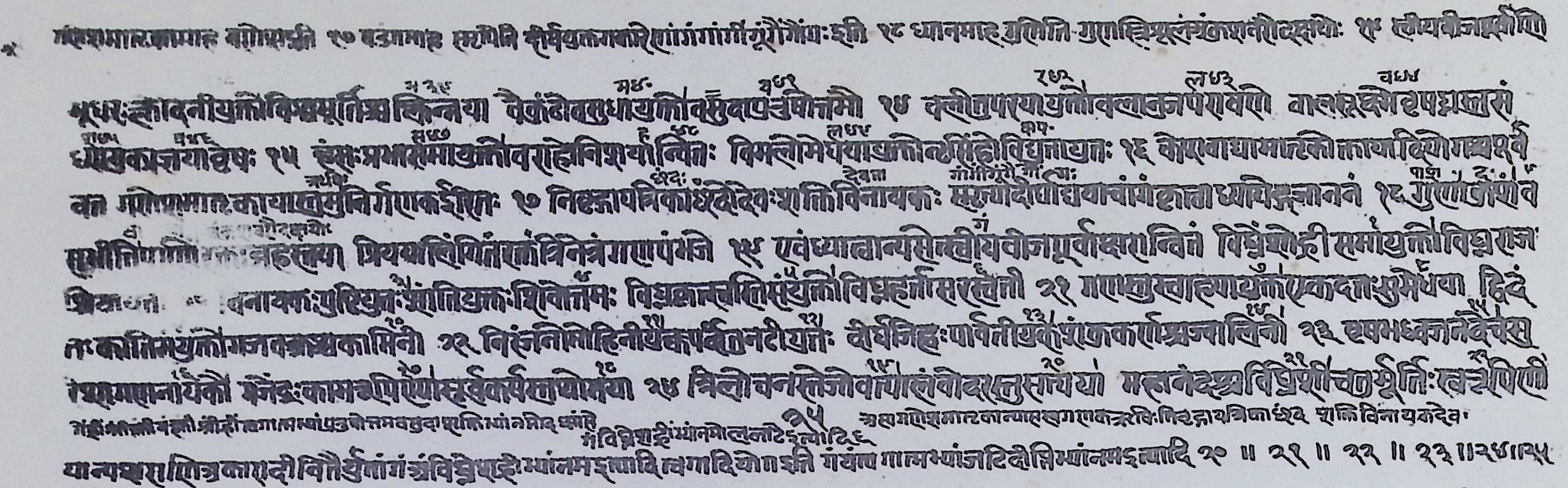
134a



134b



135a



गणेशमातृकामाह बीजामृती १७ षडङ्गमाह स्वमेति दीर्घयुक्तया कारेण गांगींगूंगैंगौंगः इति १८ ध्यानमाह गुणेति गुणेशत्रिशूलंकपालोत्पलौ १९ तीयबीजमृति

भूधरः स्यादनीयुक्तो विश्वमूर्तिश्च किन्नया वैकर्णदेवसुधायुक्तो वसुदायुतसेनमो १४ क्लीतपरयायुक्तो कलानजपरावर्णो नालश्च षेशषध्वजसं

धमुकजयावृषः १५ हंसः प्रभायुक्तो वराहनिशयान्वितः विमलोमेघयायुक्तो नृसिंहो विघ्नसंयुतः १६ कोपवाधामतको कायविशो गणश्च वै

वा गणेशमातृकायास्तु मुनिर्गणक ईरितः १७ निचृद्गायत्रिकाछंदो देवः शक्तिविनायकः स्याद्दीर्घयावचांगं कालो ध्यायेद्गजाननं १८ गुणांकुशौ व

सूर्यतिथि [illegible] सहस्तया प्रियया शिलिपितं रक्तं त्रिनेत्रं गणपं भजे १९ एवं ध्यात्वा न्यसेन्मंत्रीं बीजपूर्वाक्षरान्वितं विघ्नेशो ह्री समायुक्तो विघ्नराज

श्रीकान्ता [illegible] विनायकः पुष्टियुक्तः शान्तियुक्तः शिवोत्तमः विघ्नकान्तकान्तिसंयुक्तो विघ्नहर्ता सरस्वती २१ गणानुस्वाहयायुक्त एकदन्तसुमेधया द्विदं

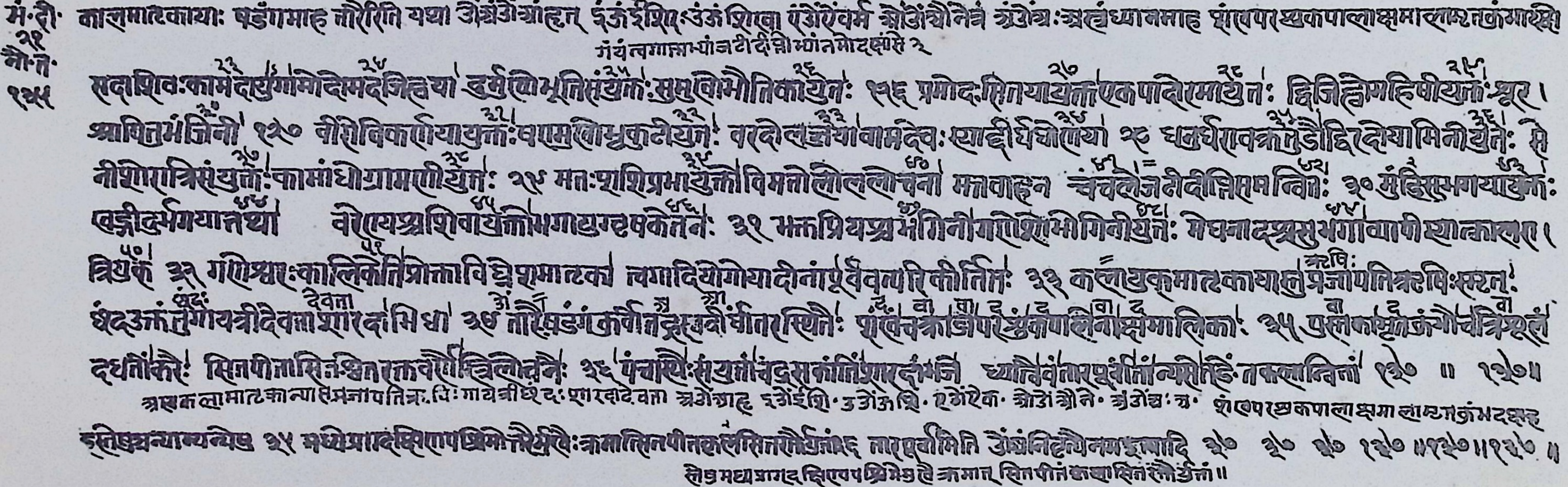
तः कान्तिसंयुक्तो गजवक्त्रश्च कामिनी २२ निरंजनो मोहिनीयुक्तः कपर्दी तु नटीयुतः दीर्घजिह्वः पार्वतीयुक्तः शंकुकर्णश्च ज्वालिनी २३ वृषभध्वजानंदेश्च सु

[illegible] नायको मदनेन्दुः कामरूपिणीयुतः सूर्यकर्णसत्ययोगया २४ त्रिलोचनस्तेजोवतीयुक्तो लम्बोदरस्तु सत्यया महानंदश्च विघ्नेशी चतुर्मूर्तिः स्वरूपिणी

गं हीं [illegible] श्रीं ह्रीं [illegible] ध्यानमिदं [illegible] गं विघ्नेशाय ह्रीं ध्यानमित्यादि २५ अथ गणेशमातृकान्यासस्य गणक ऋषिः निचृद्गायत्रिकाछंदः शक्तिविनायकदेवः

या न्यसेत् [illegible] कारादी [illegible] गं विघ्नेशाय ह्रीं ध्यानमित्यादि त्वगादियोगा इति गं [illegible] ध्यानमित्यादि २० ॥ २१ ॥ २२ ॥ २३ ॥ २४ ॥ २५

135b



मं॰दी॰
२१
मौ॰ती॰
१३५

कालमातृकायाः षडङ्गमाह गौरीति यथा ॐ अं ॐ आं हृत् इं ॐ ईं शिरः उं ॐ ऊं शिखा एं ॐ ऐं वर्म ओं ॐ औं नेत्रं अं ॐ अः अस्त्रं ध्यानमाह पाशं कपालाक्षमालां [illegible]

गं यं [illegible] ध्यानमिदं [illegible] २

सदाशिवः कामदेवयुक्तो मोदे मदजिह्वया दुर्मुखो भूतिसंयुक्तः सुमुखो भीतिकायुतः २६ प्रमोदः सितयायुक्त एकपादो रमायुतः द्विजिह्वो महिषीयुक्तः शूर।

अजितभंजिनी १२० वीरो विकर्णयायुक्तः षण्मुखो भ्रुकुटीयुतः वरदो लज्जया वामदेवः स्याद्दीर्घघोणया २८ धनुर्धरा वक्रतुण्डो द्विरदो यामिनीयुतः से

नीशो रात्रिसंयुक्तः कामांधो ग्रामणीयुतः २९ मत्तः शशिप्रभायुक्तो विमतो लोललोचना मत्तवाहनचंचलो जटी दीप्तिसमन्वितः ३० मुंडी सुभगयायुक्तः

खड्गी दुर्भगयान्वितो वरेण्यश्च शिवायुक्तो भगयायुग्वृषकेतनः ३१ भक्तप्रियश्च भगिनी गणेशो भोगिनीयुतः मेघनादश्च सुभगा व्यापी स्यात्कालरा।

त्रियुक् ३२ गणेश्वरः कालिकेति प्रोक्ता विघ्नेशमातृका त्वगादियोगयादीनां पूर्ववत्परिकीर्तिताः ३३ कलायुक्मातृकायास्तु प्रजापतिरृषिः स्मृतः

छंदोऽस्य तु गायत्री देवता शारदाभिधा ३४ तारैः षडंगं कुर्वीत ह्रस्वदीर्घान्तरस्थितैः पाशं वै चक्रांकुशपरशुकपालेनाक्षमालिका ३५ पुस्तकामृतकुंभौ च त्रिशूलं

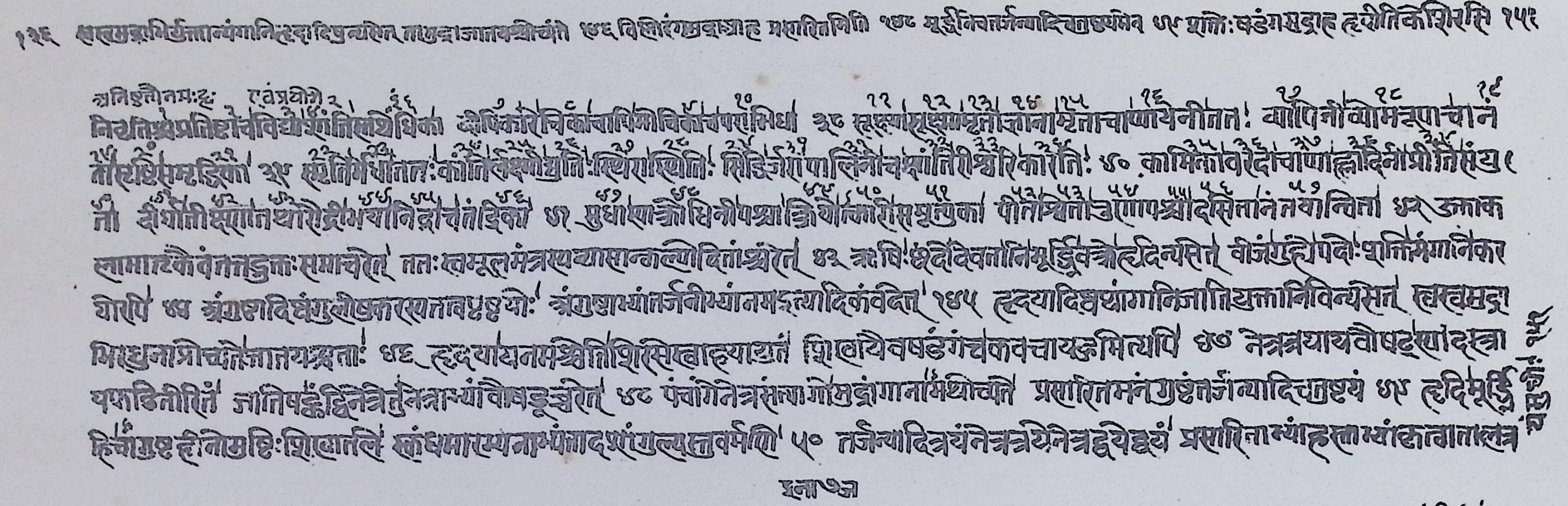
दधतीं करैः सितपीतासितश्वेतरक्तवर्णैर्विलोचनैः ३६ पंचास्यैः संयुतां चंद्रसकांतिं शारदां भजे ध्यात्वैवं तारपूर्वांतां न्यसेद्धिं तकलान्वितां १२० ॥ १२०॥

अथ कलामातृकान्यासे प्रजापतिऋषिः गायत्रीछंदः शारदादेवता ॐ अं ॐ आं हृत् इं ॐ ईं शि॰ उं ॐ ऊं शि॰ एं ॐ ऐं क॰ ओं ॐ औं ने॰ अं ॐ अः अ॰ पाशं वै परशुकपालाक्षमालामृतकुंभदक्षह

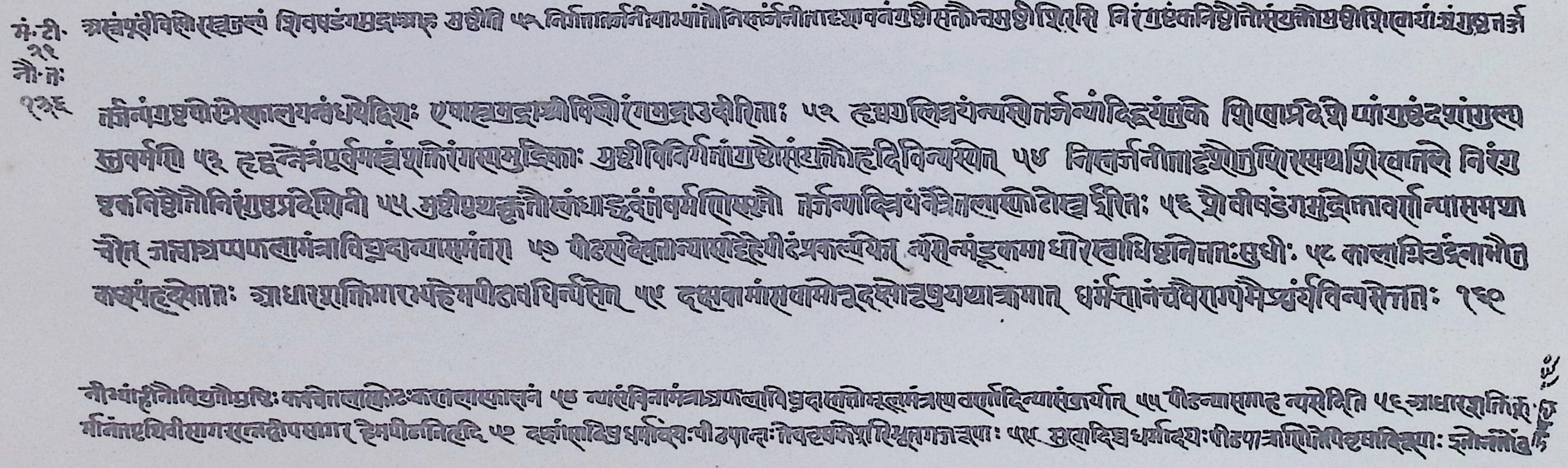
इति षडंगन्यासमन्यत्र ३७ मध्ये प्राग्दक्षिणपश्चिमोत्तरेषु मुखेः क्रमात् सितपीतकृष्णसितारुणैर्युतं तारपूर्वामिति ॐ अं निवृत्यै नमः इत्यादि १२० १२० १२० १२० ॥१२०॥१२० ॥

लेख मध्यप्राग्दक्षिणपश्चिमेषु हे क्रमात् सितपीतकृष्णसितरक्तवर्णं ॥

136a



136b



६० नैश्रसूर्यादिखवर्णाद्याः सूर्यादिकलाः कंभंतपिन्यै नमइत्यादि द्वादशकलाः सूर्ये अग्नेरग्नये नमइत्याद्याः षोडशेंदोः यं धूम्रार्चिषे नमइत्याद्याः दशवह्नेर्नामादिवर्णान्।

तदने वामपार्श्वे च नाभौ दक्षिणपार्श्वके अधर्मादीन्प्रविन्यस्य हृद्यनंतमितीरितं ६१ पद्मं सूर्येंदुवह्नींश्च तेषां वर्णाद्या निजाः कलाः तत्तन्नामादिव।
र्णाद्यान्स्वस्वबीजान्वितान्न्यसेत् ६२ तत्रात्मत्रयमाद्यार्णपूर्वं तुर्यं परादिकं माया तत्त्वं कलातत्त्वं विद्यातत्त्वं ततो न्यसेत् ६३ परतत्त्वं च नामादिव
र्णपूर्वानिति विन्यसेत् हृत्पीठशक्तिर्विन्यस्य न्यसेत्पीठमनुं ततः ६४ हृदिन्यस्त्वानंतमव्यक्तं देवानामन्तरोत्तरं प्रत्याधारत्वमुद्दिश्य पूर्वपूर्वस्य सत्तमैः
६५ इति दिव्यमये पीठे ध्यायेत्स्वाभीष्टदेवतां तत्तन्मुद्राः प्रदर्श्याथ कुर्यान्मानसपूजनं ६६ अथार्पयेत्ततो देवं मंत्रेणानेन तन्मनाः स्वागतं देवदेवेश
सन्निधो भव केशव ६७ गृहाण मानसीं पूजां यथार्थपरिभाविताम् केशवेति पदस्थाने कार्य ऊहोन्यदैवते ६८ मनसा कल्पयित्वैवं क्षणं तन्मग्न
मानसः स्थित्वा मूलमनुं विद्वान् जपेद्दशोत्तरं शतं ६९ जपं निवेद्य देवाय स्थापयेदर्घ्यमुत्तमं बाह्यसंपूजनायाथ तत्प्रकारो निगद्यते ७० इ
ति श्रीमंत्रमहोदधौ स्नानादिकथनं नामैकविंशस्तरंगः २१

हंसात्वायनमइत्यादि ६२ आत्मत्रयं त्वाद्यः अश्वावर्णाख्य तत्पूर्वकं आत्मने ॐ अंतरात्मने १६४ मंपरा
मात्मने तुर्यज्ञानात्मने परादिकंह्रींपूर्वं ६९० अनेनैवोक्तः शंकरपार्वतीत्यादि ६८ ७० ॥०॥ इति मंत्रमहोदधिनौकायामेकविंशस्तरंगः २१ ॥२१॥ २१ ॥२१

मं·टी·
२२
नौ·टी·
१३७

अर्घ्यस्थापनमाह स्वेति स्ववामे त्रिकोणषट्कोणवृत्तचतुरस्रात्मिकं तावंरं मंडलं लिखेत् शंखलक्षणं यथा वामावर्तः शंखः तद्विधिनानुष्ठिता ततो तानं तद्वह्निमंडलं प्रसारि
त वामावर्तलक्षणविशिष्टः संयताः सुप्रसारिताः दक्षिणावर्तस्तु शंखः सम्यक्तदिति १ ततः पुष्पाक्षतैरग्न्यादिषु षडंगानि संपूज्यास्त्रक्षालितमाधारं वह्निमंडलायदशकलात्मने देवार्घ्यपात्रासना
मं वह्निमंडलाय दशकलात्मने अमुकार्घ्यपात्रासनाय नमः २४

स्ववामे प्रोक्षणीतोयात्भूपुरे विहितं ततस्त्रिकोणमूलेषु मंत्रैः शंखमुद्रया १ पुष्पाक्षतैः षडंगानि त्वग्न्यादिषु प्रपूजयेत् अस्त्रक्षालितमाधारं तत्रादध्यान्मनुं जपन् २
मं वह्निमंडलायेति ततो दशकलात्मने अमुकार्घ्येति पात्रासनायनमइत्यपि ३ चतुर्विंशतिवर्णोऽयमाधारस्थापने मनुः आधारे पूर्वकोणादि दक्षिणार्चे
त्पावकीः कलाः ४ अस्त्रमंत्रक्षालितं शंखं स्थापयेन्मनुमुच्चरन् अर्कमंडलायेति द्वादशेति कलात्मने ५ अमुकार्घ्येति पात्राय नमोंत स्त्र्यक्षितवर्णावा
न् शंखस्थापनमंत्रोऽयं तारं कामो महाजले ६ चरायवर्मफट्स्वाहा पांचजन्याय हृन्मनुः शंखस्य विंशत्यर्णोऽयं तं प्रक्षालयेत्ततः ७ कलाद्वादश
सूर्यस्य शंखोपरि यजेत्क्रमात् विलोममातृकां मूलं विलोमं च पठन् जलैः ८ आपूर्यमनुनेक्षात तत्रार्चेद्दैवतीः कलाः

अं सूर्यमंडलाय द्वादशकलात्मने अमुकार्घ्यपात्राय नमः २३ ॐ क्लीं महाजलचराय वर्म फट् स्वाहा पांचजन्याय नमः २०
यनमइत्याधारं त्रिकोणे स्थापयेत
तत्राग्नेः कला धूम्रार्चिराद्याः पूजयेत् स्वमंत्रेति शंखमस्त्रक्षालितं शंखं सूर्यमंडलाय द्वादशकलात्मने देवार्घ्यपात्राय नमः इति तमाधारे स्थापयेत् अग्निवर्णान् त्र्यधिविंशतिव
र्णः अमुकपदस्थाने इष्टदेवतानामग्रे योज्यमित्यादि शंखमंत्रमाह तारेति कामः क्लीं ॐ क्लीं महाजलचराय वर्म फट् स्वाहा पांचजन्याय नमः इति ७८ तत्रार्ककलास्तपिन्याद्याः

136a

१२६ स्वतन्त्रानिर्दिष्टान्यंगानि हृदादिषु न्यसेत् तन्मुद्रा जातयश्चोक्ता ७६ विलोमं मुद्राह प्रसारितमिति ७८ मूर्ध्नि तर्जन्यादि चतुष्टयमेव ७९ शक्तिः षडंगमुद्राह हृदीति केशिरसि १५१

अनिवृत्तौ नमः हः एवंप्रयोगे

निवृत्तिश्च प्रतिष्ठा च विद्या शान्तिस्तथैव च इंधिका दीपिका रेचिका मोचिका परा सूक्ष्मा सूक्ष्मामृता ज्ञाना ज्ञानामृता चाप्यायनी तथा व्यापिनी व्योमरूपा चानन्ता सृष्टिः समृद्धिका ३९ स्मृतिर्मेधा ततः कान्तिर्लक्ष्मी द्युतिः स्थिरा स्थितिः सिद्धिर्जरा पालिनी च क्षान्तिरीश्वरिका रतिः ४० कामिका वरदा चाप्याह्लादिनी प्रीतिसंयुता दीर्घा तीक्ष्णा तथा रौद्री भया निद्रा तथैव तन्द्रिका ४१ सुधा क्रोधिनी पश्चात् क्रियाकारी समृत्युका पीता श्वेता तथा रुणा श्यामा दीप्ता नन्ता चिता ४२ उक्ताक लामातृकैवं तत्त्वज्ञः समाचरेत् ततः स्वमूलमन्त्रस्य व्यासान्कल्पोदितांश्चरेत् ४३ ऋषिः छन्दो देवतानि मूर्ध्नि वक्त्रे हृदि न्यसेत् बीजं गुह्ये पदोः शक्तिं सर्वांगेनेकर योरपि ४४ अंगुष्ठादिष्वंगुलीषु करस्य तलपृष्ठयोः अंगुष्ठाभ्यां तर्जनीभ्यां नमः इत्यादिकं वदेत् १४५ हृदयादिषु थांगानि जातियुक्तानि विन्यसेत् तासां मुद्रा मिदानीं प्रोच्यन्ते जातयस्तु ताः ४६ हृदयाय नमः श्रीति शिरसि स्वाहा इत्यपि शिखायै वषडंगं च कवचाय हुमित्यपि ४७ नेत्रत्रयाय वौषट् स्यादस्त्राय फडिति रितं जातिषट्कं हि नेत्रं तु मन्त्राभ्यां वौषडुच्चरेत् ४८ पंचांगे नेत्रसंत्यागो मुद्रांगानामथोच्यते प्रसारितमनंगुष्ठं तर्जन्यादिचतुष्टयं ४९ हृदि मूर्ध्नि शिरस्यं गुष्ठहीनोद्धृः शिखातले स्कंधमारभ्य नाभ्यंतादष्टांगुल्यस्तु वर्मणि ५० तर्जन्यादित्रयं नेत्रत्रये नेत्रद्वये द्वयं प्रसारिताभ्यां हस्ताभ्यां कतलाताल त्र

इला ७३

136b

मं. टी. अस्त्रं पूर्वविलोरस्त्वं शिवषडंगमुद्राह सुष्ठीति ५२ निर्गता तर्जनीयाभ्यां तौ निस्तर्जनीताङ्गुष्ठे मतौ हृदिमुष्ठौ शिरसि निरंगुष्ठं कनिष्ठौ नौ संयुक्तौ मुष्टी शिखायां अंगुष्ठ तर्जनी

२२
नौ. तः
१३६

नीनां मुष्ठयोरेकालयनं धयेद्विशः एताः स्वमुद्राप्रोक्ता विलोमं गमुद्रा उदीरिताः ५२ हृदये त्रित्रयं न्यसेत् तर्जन्यादि द्वयं तु के शिखाप्रदेशे पांगुष्ठं दशांगुल्य स्तु वर्मणि ५३ हृद्धृन्नेत्रं पूर्वमत्र प्रोक्तेरं गस्य मुद्रिकाः मुष्टी विनिर्गतांगुष्ठौ संयुक्तौ हृदि विन्यसेत् ५४ निस्तर्जनीताङ्गुष्ठौ तु शिरस्यथ शिखातले निरंगु ष्ठकनिष्ठौ तौ निरंगुष्ठप्रदेशिनी ५५ मुष्टी पृथक्कृतौ स्कंधाद्दृढं तं वर्मणि न्यसेत् तौ तर्जन्यादित्रयं नेत्रे तलास्फोटोस्त्र ईरितः ५६ प्रोक्तौ षडंगमुद्रा ता वर्णान्यासमथा चरेत् जन्माद्यष्टकलां मन्त्रो विग्रहो न्याससंततौ ५७ पीठस्य देवतान्यासो हृदि पीठं प्रकल्पयेत् योगेन्मंडूकमाधारस्ताधिष्ठानेततः सुधीः ५८ कालाग्निरुद्रं नामो त्त मस्थं पंकजस्तात्र आधारशक्तिमारभ्य हेमपीठावधिर्न्यसेत् ५९ दक्षवामांसयामोरुदक्षोरुषु यथाक्रमात् धर्मज्ञानं च वैराग्यमैश्वर्यं विन्यसेत्ततः १६०

नीभ्यां हीनौ वियुक्तौ मुष्टिः कतलेतलास्फोटः करतलास्फालनं ५७ न्यासं विनामंत्राद्यष्टकलाविग्रहा ततो मूलमंत्रस्य वर्णादिन्यासं कुर्यात् ५५ पीठन्यासमाह न्यसेदिति ५६ आधारशक्तिः कूर्मानन्तपृथिवीसागररत्नद्वीपसागर हेमपीठानि हृदि ५९ दक्षांसादिषु धर्मादयः पीठपादाः तिर्यक्स्थाः कोपरि विमलगणाः ५५ मुखादिषु धर्मादयः पीठपात्राणि तेनिपरिषा विह्वलाः इतेनानां

137a

नैऋसूर्यादिषुवर्णाद्याःसूर्यादिकलाःकंभंतपिन्यैनमइत्यादिद्वादशकलाः सूर्येअंअमृतायैनमइत्याद्याःषोडशसोमेयंधूम्रार्चिषेनमइत्याद्यादशवह्नेर्नामादिवर्णान् ।

वदनेवामपार्श्वेचनाभौदक्षिणपार्श्वके अधर्मादीन्प्रविन्यस्य हृद्यनंतमितिक्रमं ६१ पद्मंसूर्येंदुवह्नींश्चवर्णाद्यान्निजाःकलाः तत्तन्नामादिव ।
र्णाद्यानमस्त्याद्यांश्चलीनयुतान्न्यसेत् ६२ तत्रात्मत्रयमाद्यर्णपूर्वंतुर्यंपरादिकं मायातत्वंकलातत्वंविद्यातत्वंततोन्यसेत् ६३ परतत्वंचनामादिव
र्णपूर्वंविनिन्यसेत् स्वपीठशक्तिर्विन्यस्यान्यसेत्पीठमंत्रंनिजं ६४ हृदिन्यस्यानंतमयंदेवानामनंतरोत्तरं प्रत्याधारत्वमदितंपूर्वपूर्वस्यसंततौ ः
६५ इतिदेहमयेपीठेध्यायेत्स्वाभीष्टदेवतां ततस्तुमुद्राप्रदर्श्याथकुर्याद्ध्यानमथार्चनं ६६ अथार्पयेत्ततोदेवंमंत्रेणानेनतन्मनाः स्वागतंदेवदेवेश
सन्निधौभवकेशव ६७ गृहाणमानसींपूजांयथार्थपरिभावितां केशवेतिपदस्यानेकार्यऊहोन्यदेवते ६८ मनसापूजयित्वैवंक्षणंतन्मन
मानसः स्थितामूलमंत्रविद्वान्जपेदष्टोत्तरंशतं ६९ जपंनिवेद्यदेवायस्थापयेदर्घ्यमुत्तमं वाह्यसंपूजनायाथतत्प्रकारोनिगद्यते ७० ६
तिश्रीमंत्रमहोदधौस्नानादिकथनंनामैकविंशस्तरंगः २१

तुर्यंकुंआत्मने ॐअंतरात्मने २८४ मंपर१
संस्कारायनमइत्यादि ६२ आत्मत्रयंआद्यः अआत्मने
मात्मने तुर्यंज्ञानात्मने परादिकंह्रींपूर्वं ६९० अनंतेशोऽहः शंकरपार्वतीत्यादि ६८ ७० ॥०॥इतिमंत्रमहोदधिनौकायामेकविंशस्तरंगः २१ ॥७२॥ २१ ॥२१

137b

मं.टी.
२२
नौ.ती.
१३७

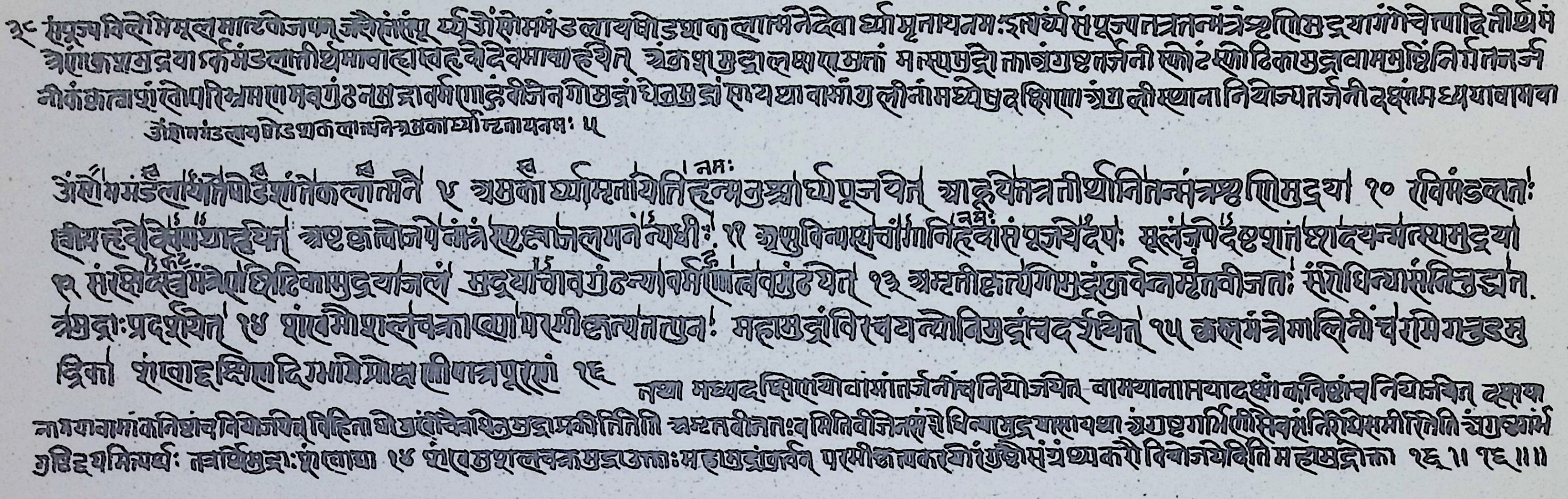
अथार्घ्यस्थापनमाह स्वेमिस्वाग्रेत्रिकोणषट्कोणवृत्तचतुरस्राणिक लावंद्वमुद्रयालंभयेत् शंखकमलक्षणंयथा वामांगुष्ठंतुसंपृष्टदक्षिणेनतुमुष्टिना कनिष्ठांतं तथाष्टदक्षिणमुष्टस्यप्रसारि
त वामांगुल्यस्तथाश्लिष्टाः संयुताःसुप्रसारिताः दक्षिणांगुष्ठकेलग्नामुद्रैषाशंखसंमतादेति १ ततःपुष्पाक्षतोऽर्घोदिषुवर्णानिसंपूज्याक्षालितमाधारंवह्निमंडलायदशकलात्मनेदेवार्घपात्रासना
मंवह्निमंडलायदशकलात्मनेअमुकार्घपात्रासनायनमः २५

स्ववामाग्रेतुषट्कोणवृत्तभूपुरवेष्टितं कृत्वात्रिकोणमूलेऽथसंभवेत्ससुद्रया १ पुष्पाक्षतैःषडंगानितत्रास्यादिषुपूजयेत् अस्त्रक्षालितमाधारंतत्रादध्यान्मनुंजपन् २
मंवह्निमंडलायेतिततोदशकलात्मने अमुकार्घेतिपात्रांतेसनाययनमइत्यपि ३ चतुर्विंशतिवर्णोयमाधारस्थापनेमनुः आधारेपूर्वकाष्टादिदशाग्नेश्च
तावकीःकलाः ४ स्वमंत्रक्षालितंशंखंस्थापयेन्मनुमुच्चरन् अर्कायमंडलायांतेद्वादशेतिकलात्मने ५ अमुकार्घेतिपात्रायनमोंतस्त्रोंश्चितर्णवा
न् शंखस्थापनमंत्रोयंतारंकामामहाजले ६ चरायवर्मफट्स्वाहापांचजन्यायहृन्मनुः शंखस्यविंशत्यर्णोऽयमस्त्रेणप्रक्षालयेत्तुतं ७ कल्पद्वादश
पूर्वस्थांश्वोपरियजेत्क्रमात् विलोममातृकांमूलंविलोमंचपठन्जलैः ८ आपूर्यमनुनेक्षात तत्रार्च्येद्वेदतीःकलाः

अंसूर्यमंडलायद्वादशकलात्मनेअमुकार्घपात्रायनमः २२ ॐक्लींमहाजलचरायहुंफट्स्वाहापांचजन्यायनमः २०

पनमइत्याधारंत्रिकोणेस्थापयेत
तत्राग्नेःकलाधूम्रार्चिराद्याःपूजयेत् स्वमंत्रेतिशंखंमंत्रक्षालितंशंखंअंसूर्यमंडलायद्वादशकलात्मनेदेवार्घपात्रायनमः इतितमाधारेस्थापयेत् अशिवर्णवान् त्रयो विंशतिव
र्णः अमुकपदस्यानेष्टदेवतानामेत्वार्यार्णमार्घेत्यादिशंखमंत्रमाह तारइतिकामःक्लींबेांक्लींमहाजलचरायहुंफट्स्वाहापांचजन्यायनमः इति ७८ तत्रार्ककलास्तपिन्याद्याः

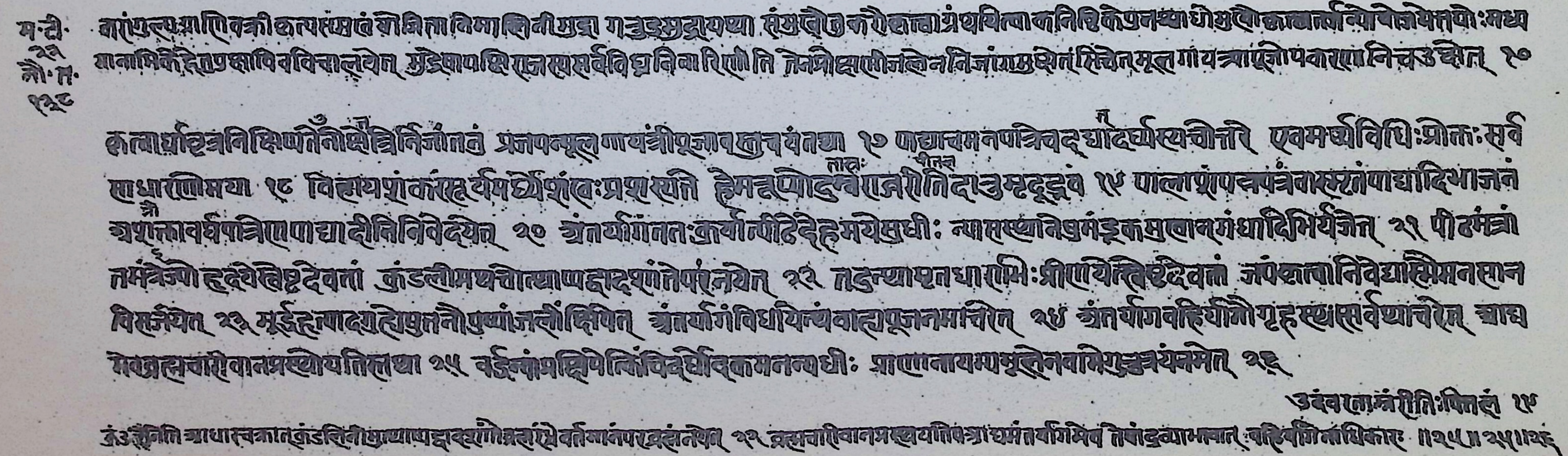
138a



२८ संपूज्य विलोमिमूलमात्रेवजपन् अर्घोऽत्रंस्तु । यथा ओं सोममण्डलाय षोडशकलात्मने देवार्घ्यामृताय नमः इत्यर्घ्यं संपूज्य तत्र तन्मन्त्रेणाङ्कुशमुद्रया गङ्गे चेत्यादि तीर्थमं
कुशमुद्रया अर्कमण्डलात्तीर्थमावाह्य स्वहृदये देवमावाहयेत् अङ्कुशमुद्रालक्षणमुक्तं मत्स्यमुद्रा तामङ्गुष्ठतर्जनी स्फोटं स्फोटिकामुद्रा वाममुष्टिं निर्गततर्ज
नीकं कृत्वा शंखोपरिभ्रमणमवगुण्ठनमुद्रा वर्मणा कुम्भबीजेन गोमुद्रां धेनुमुद्रां प्राग्यथा वामाङ्गुलीनां मध्येषु दक्षिणाङ्गुली स्थाना नियोज्य तर्जनी दक्षां मध्यया वामया
ओं सोममण्डलाय षोडशकलात्मने अमुकार्घ्यामृताय नमः ५

ओं सोममण्डलाय षोडशकलात्मने ९ अमुकार्घ्यामृतायेति हृन्मनुः अर्घ्यं प्रपूजयेत् आवाहयेत्तत्र तीर्थानि तन्मन्त्रेणाङ्कुशमुद्रया १० रविमण्डलतः
तीर्थं हृत्वा क्षिपेदर्घ्ये अष्टकृत्वो जपेन्मन्त्रं स्पृष्ट्वा जलमनन्यधीः ११ अमुं विनायकं चाङ्गानि हृदादीनि संपूजयेद् बुधः मूलं जपेदष्टशतं शोधयन्मत्स्यमुद्रया
१२ संरक्षेद्वर्ममन्त्रेण छोटिकामुद्रया जलं मुद्रयाच्छादयेद्धेन्वा वर्मणावगुण्ठयेत् १३ अमृतीकृत्य गोमुद्रां कवचेनामृतबीजतः संरोधिन्या संनिरुद्ध्य ता
अमुद्राः प्रदर्शयेत् १४ षष्ठेन शंखचक्राख्यां परमीकृत्य ततः पुनः महामुद्रां विरचयन् योनिमुद्रां च दर्शयेत् १५ कलमन्त्रेण मालिन्या चरामिगरुडमु
द्रिकां शंखाद्दक्षिणादिभागे प्रोक्षणीपात्रपूरणं १६ तथा मध्यदक्षिणयो वामां तर्जनीं च नियोजयेत् वामयानामया दक्षां कनिष्ठां च नियोजयेत् दक्षया
नामया वामां कनिष्ठां च नियोजयेत् विहिता धेनुमुद्रेयं धेनुमुद्रा प्रकीर्तितेति अमृतबीजतः वमिति बीजेन संरोधिन्या मुद्रया सा यथा अङ्गुष्ठगर्भिणी सैव स्यान्निरोधिन्यमीरितेति संगुप्तमं
गोहृदयमित्यर्थः तत्र एव मुद्राः षष्ठेन शंखचक्रमुद्रा उक्ताः महामुद्रां कुर्वन् परमीकरणकर्मयोरङ्गुष्ठे संग्रथ्य करौ विनियोजयेदिति महामुद्रोक्ता १६ ॥ १६ ॥॥

138b



म·दी·
२१
कौ·म·
१३८

वामांगुल्यग्राणि वक्रीकृत्य संलग्नं तर्जनी सिता विमालिनी मुद्रा गरुडमुद्रा यथा संयुते करौ त्वाग्रं ग्रथयित्वा कनिष्ठिके पुनः अधोमुखे कनिष्ठां योजयेत्तयोः मध्य
मानामिके हस्तपक्षाविव विचालयेत् मुद्रेषा पक्षिराजस्य सर्वविघ्ननिवारिणीति तेन प्रोक्षणीजलेन निजांगमपि सेचितं सिंचेत् मूलगायत्र्याप्रोक्षोपकरणानि च उक्षेत् १७

कृत्वार्घ्यं तत्र निक्षिप्य तेनोक्षेत् त्रिर्निजांगकं प्रजपन् मूलगायत्रीं पूजावस्तुचयं तथा १७ पाद्याचमनपात्रे च दद्यादर्घ्यस्य चोत्तरे एवमर्घ्यविधिः प्रोक्तः सर्व
साधारणो मया १८ विलयं शंकरं हृद्यं पर्घ्ये शंखः प्रशस्यते हेमताम्रोदुम्बराजरीतिदारुमृद्भवं १९ पालाशं पद्मपत्रं च वस्त्रं पाद्यादिभाजनं
अशक्तावर्घपात्रेण पाद्यादीनि निवेदयेत् २० अंतर्यागं ततः कुर्यात् पीठे देहमये सुधीः न्यासस्थानेषु मंत्रैः कमलानां गंधादिभिर्यजेत् २१ पीठमंत्रा
नमंत्रेजपो हृदये चेष्टदेवतां कुंडलीमथ चोत्थाप्य द्वादशांतेपरं नयेत् २२ तदमृतधाराभिः प्रीणयेत्तेष्टदेवतां जपं कृत्वा निवेद्यास्मै मनसा न
विसर्जयेत् २३ मूर्द्धहृत्पादयोस्तेषु ततो पुष्पांजलीं क्षिपेत् अंतर्यागं विधायेत्थं बाह्यपूजनमाचरेत् २४ अंतर्यागं वहिर्यागो गृहस्थः सर्वथाचरेत् ब्राह्म
णः ब्रह्मचारी वानप्रस्थो यतिस्तथा २५ वर्ज्यमस्मिन् क्षिपेत् किंचिदर्घोदकमनन्यधीः प्राणानायम्य मूलेन वामेराच्छयं नमेत् २६
उद्वनामंत्रीतिः पितां २७
ओं उं तेनिति आधारचक्रात् कुंडलिनीमुत्थाप्य द्वादशांतं ब्रह्मरंध्रवर्तमानं परब्रह्मणि नयेत् २२ ब्रह्मचारी वानप्रस्थो यतिश्च अंतर्यागमेव तेषां मुख्यत्वात् बहिर्यागे नाधिकारः ॥२५॥ २५॥ यद्

139a

२६ मंडूकादयः परतत्वांताः पीठदेवा उक्ताः २८ कीनाशो यमः तत्र दिक्का अधर्मादयः २९ प्राच्यादिषु यथा स्वकं प्रसिद्धं प्राची पीठपालकानां ध्यानमाह श्वेतेति यथाविधिस्था।

दक्षिणे च गणेशानं पीठपूजामथाचरेत् स्वर्णादिनिर्मिते यंत्रे यद्वा गंधेन निर्मिते २७ मंडूकात्परतत्वांतं दिक्ष्वधर्मे पीठशक्तयः पृथिव्यनंतरं पूज्याः श्री
रविर्माधवश्रियां २८ इंदुर्गणेशश्यामा रुद्रश्चामृतसागरः अग्निरक्षमवाय्वीशकोणे धर्मादयः स्मृताः २९ इंद्रकीनाशपाश्युडुसोमाशासु न
ञादिकाः धर्मादिपूजनेप्याशीतथैनावरणार्चने ३० पूजकस्य पुरः कल्प्याः प्राच्यादिषु यथा स्वकं श्वेतारक्तास्तथा पीताः कृष्णामायोक्षिताः सिता ३१ र
क्तांपराभयधरा ध्येयाः स्युः पीठपालकाः शालग्रामे मणौ यंत्रे नित्यपूजां समाचरेत् ३२ हेमादिप्रतिमायां वा स्थापितायां यथाविधि अंगुष्ठादिवितस्त्यंते मान
सा प्रतिमा शुभे ३३ पूज्या नंदाधाभिन्नाना नाङ्गीधोहकनवक्रिका लिंगं वा लक्षणोपेतं तत्र वा त्वाहनमाचरेत् ३४ मूलमुच्चार्य हृदयात्सुषुम्नावर्त्मना स
ह रश्मिरूपं ब्रह्मरंध्रे विनिर्गतं ३५ पुष्पांजलौ मातृकाजे योजयित्वा विनिक्षिपेत् मूर्तौ पुष्पांजलिं चैतदावाहनमुदीरितं ३६ शालग्रामे स्थिता
यां वा नावाहनविसर्जने आहानाद्युपचारेषु श्लोकान् शंभुदितान् पठेत् ३७ आत्मसंस्थमजं शुद्धं त्वामहं परमेश्वर आरण्यामिव हव्याशं मूर्तावावाहयाम्यहं ३८

पितायां विधिना प्रतिष्ठितायां ऊर्ध्वदक् अधोदक् बक्रानपूज्या ३४ मूलमिति ३५ पुष्पांजलाविति ३६ शालग्रामेति ३७ आत्मेति ३८ पंचायतनपूजामाह पंचेति मध्ये विष्णुं ३९

139b

मं·टी· कांडानुसमयेनेति कांडानुसमयः पदार्थानुसमयश्चेति द्वौ प्रकारौ तत्र एकस्य पूजा कांडं समाप्यापरार्चनं कांडानुसमयः प्रतिपदार्थं सर्वेषां पूजा पदार्थानुसमयः तत्तोत्र कांडानुस
२२ थी
तौ·त·
१३९ पंचायतनपक्षे तु मध्ये विष्णुं समर्चयेत् अग्निनिर्ऋतिवाय्वीशानेषु गणनायकं ३९ रविं शिवं शिवं मध्ये गणेशं पश्चिमे शिवं शिवां रविं विष्णुं रविं मध्ये वि
ष्णुं जनगजेश्वरान् ४० भवानीं मध्यसंस्थाप्य माधवेशविघ्नार्कमाधवान् हेरंबमध्यगे सूर्यो गणेशगिरिजाच्युतान् ४१ संपूज्यावैमध्यगतं गणेशादितीयजेत्
अपंचेवा धोपी स्थापनीयः
गणेशमध्यसंस्थितान् पूजयेद् द्वादशादितः ४२ कांडानुसमयेनात्र पूजाप्रोक्ता मनीषिभिः विधायावाहनं चैवं स्थाप्यावाहन्यात्तु मुद्रया ४३ संस्थाप्य न्यायस्थाप
येत् मूलानेश्लोकमुच्चरन् तवेयं महिमा मूर्तिस्तस्यां त्वां सर्वगं प्रभो ४४ भक्तिस्नेहसमाकृष्टदीपवत्स्थापयाम्यहं अङ्गःकार्यो भवान्यादिदेहिके चावाहनादि
षु ४५ मूलमंत्रेणैकोपचारादीनंनचोपवेशनं सर्वंतर्यामिने देव सर्वबीजमयं शुभं ४६ स्वात्मस्थायपरं शुद्धमासनं कल्पयाम्यहं अस्मिन्निरात्ते देव तु
रासीनो भव त्वं ४७ प्रतिष्ठितो भवेत्यां त्वं प्रसीद परमेश्वर मूलं श्लोकं ततः कुर्यात्सन्निधानं तु मुद्रया ४८ अनन्यात्वं देवेशमूर्तिशक्तिरियं प्रभो
सान्निध्यं कुरु तस्यां त्वं भक्तानुग्रहतत्परं ४९ द्वाहानकरीत्येममुद्रावादनसंस्थे ६ संनिधापनमुद्रया उक्ता आनामांगुष्ठे [illegible] मुद्रा ६
आवाहनमुद्रया लक्षणं अनामामूलं लग्नांगुष्ठेनांजलिरीति यत्तोत्र कांडानुसमयेन स्नानावाहनमुद्रया आवाहनं अनामामूलं मध्यमांगुष्ठांजलिरीति देवाह्वानकारित्वे
चामुद्रावाहनसंज्ञकेति आवाहनमुद्रा अधोमुखी स्थापनी ४५ आत्मसंस्थमजं शुद्धमिमात्मनः ४६ ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ ५२ ॥ ५४ ॥ ५१॥५९

४९ स्थापनमुद्रया सन्निधानमुद्रया उत्तानाङ्गुष्ठौ मुष्टी संनिधानमुद्रा सन्निरोधमुद्रया संनिरोधिन्यासीता ५० मुद्रया संमुखीकरण्या उत्तानौ मुष्टी संमुखीकरणी ५१ तूष्टांजलि
तूष्टांजलिवचनप्रार्थनीमुद्रा

पठन्मूलं तथा श्लोकं सन्निधानं तु मुद्रया। आज्ञया ते महादेव शंभो कृपांभोधे गुणांबुधे ५० आत्मानं देवकाटं न तत्तां नित्यगुणाधिपतिर्गिरी सम्मुखी
कुर्यान्मूलं श्लोकं च संपठन् ५१ अज्ञानाद्दुर्मनस्त्वाद्वा वैकल्यात्साधनस्य च यदपूर्णं भवेत्कृत्यं तदप्यभिमुखो भव ५२ कुर्वीत मूलश्लोकाभ्यां प्रार्थनां सु
दुर्यीपिनां दर्शयेत्पीयूषवर्षिणा पूरं तेन न्यस्तविष्टरं ५३ मूर्तो वा यज्ञसंपूर्तेः स्थितो भव महेश्वर न्यासेन मडंगं देवांगे सकलीकरणं सुधीः ५४ मूलश्लोकं पठ
न्कुर्याद्वगुंठनं मुद्रया अभक्तवाङ्मनश्चक्षुः श्रोत्रदूरापितद्युते ५५ स्वतेजःपंजरेणाशु वेष्टितो भव सर्वतः गोमुद्रयामृतीकृत्य विदध्यात्परमीकृतिं
५६ महामुद्रां विरचयेत्ततः स्वागतमाचरेत् मूलमंत्रं तथा श्लोकं पठंस्तज्ज्ञानमानसः ५७ यस्य दर्शनमिच्छंति देवाः स्वाभीष्टसिद्धये तस्मै ते परमेशा
य स्वागतं स्वागतं च मे ५८ ततः सुस्वागतं कार्यो मूलश्लोकौ समुच्चरन् कृतार्थोनुगृहीतोस्मि सफलं जीवितं मम ५९ आगतो देवदेवेशः सुस्वागतमिदं
पुनः श्यामाकं विष्णुक्रांता अब्जदूर्वाः पाद्यजले क्षिपेत् ६० मूलश्लोकं नमो मंत्रैः पाद्यं पादांबुजेर्पयेत् यद्भक्तिलेशसंपर्कात्परमानंदविग्रहे ६१

निबंधनं प्रार्थनीमुद्रा स्वसमुद्रया ऽवगुंठन्यासीता ५५ गोमुद्रोक्ता ५६ महामुद्रोक्ता ५७ पाद्यद्रव्याण्याह श्यामाकेति ६० ॥ ६० ॥ ६० ॥ ६१ ॥ ६२

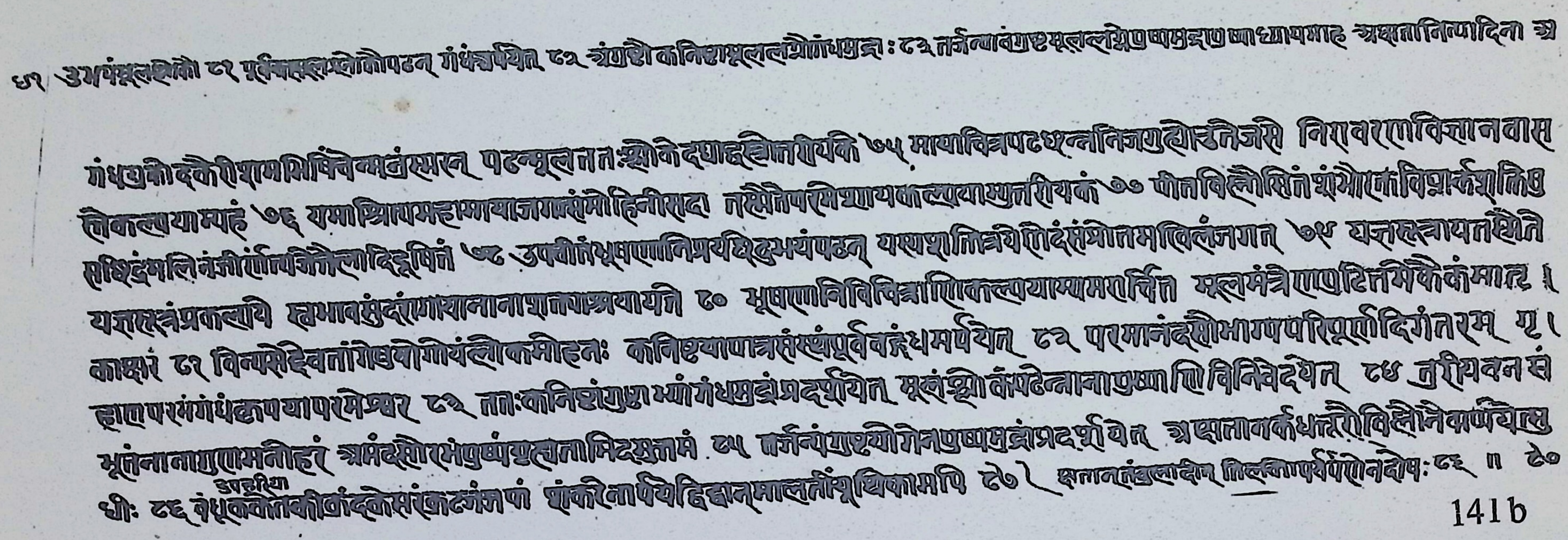
140b

मं·दो·
२२
नौ·ग·
१५०

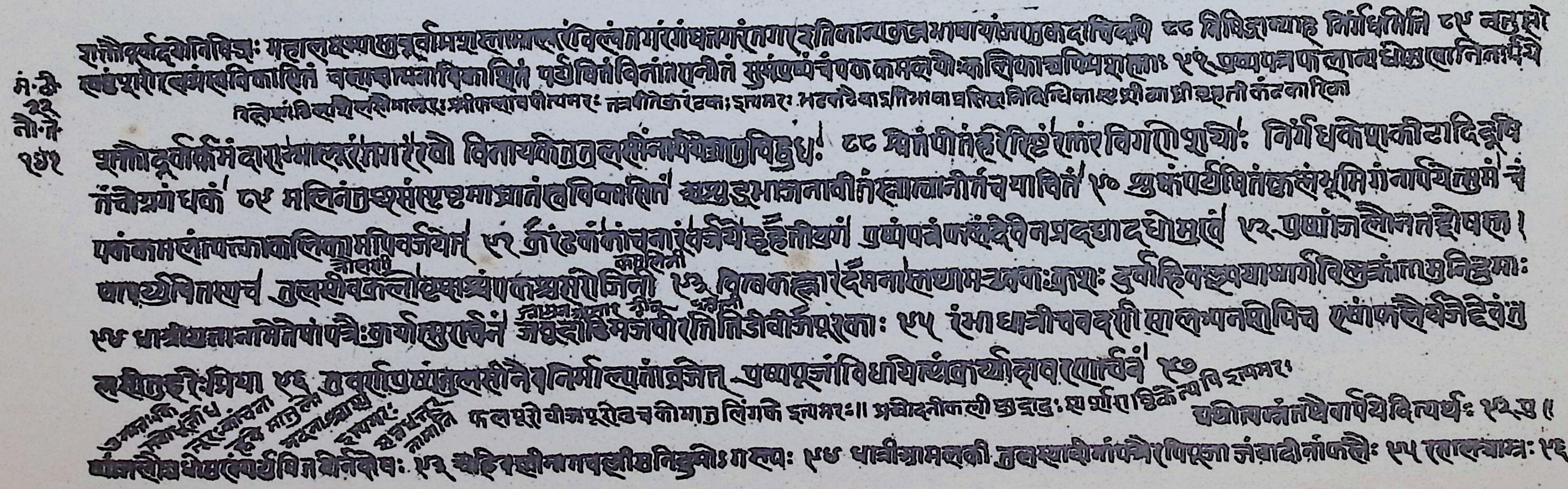
आचमनीयद्रव्याण्याह लवंगेति कंकोलं सुगंधद्रव्यं मरिचोपमः ६३ शिरोमंत्रः स्वाहा ६५ सुधामंत्रो वं ६७ स्नानवस्त्रोपवीतनैवेद्यप्रदानोपाचमनीयं दद्यात् ७० ॥ ७१ ॥ ७२ ॥ ७३ ॥ ७४

तस्मै चरणाब्जाय पाद्यं शुद्धाय कल्पये लवंगजातिकंकोलं प्रक्षिप्याचमनीयके ६२ दद्यादाचमनं वक्त्रे मूलश्लोकसुधाक्षरैः वेदानामपि वेद्या
य देवानां देवतात्मने ६३ आचामं कल्पयामीश शुद्धानां शुद्धिहेतवे अर्घ्यपात्रे क्षिपेद्दूर्वातिलदर्भाग्रसर्षपान् ६४ यवपुष्पाक्षतान् गंधतिलान्यर्घ्यं समुद्धि
माचरेत् मूलश्लोकशिरोमंत्रैर्देवस्य मनुवित्तमः ६५ तापत्रयहरं दिव्यं परमानंदलक्षणम् तापत्रयविनिर्मुक्तं तवार्घ्यं कल्पयाम्यहं ६६
पात्रे तु मधुपर्कस्य दध्याज्यमधु चाक्षिपेत् मूलश्लोकसुधामंत्रैर्दद्यात्तं वदने प्रभो ६७ सर्वकालुष्यहीनाय परिपूर्णसुखात्मने मधुपर्कमिदं
देव कल्पयामि प्रसीद मे ६८ पुनराचमनं दद्यान्मूलं श्लोकांतरं पठन् उच्छिष्टोप्यशुचिर्वापि यस्य स्मरणमात्रतः ६९ शुद्धिमाप्नोति तस्मै ते पुनराचम
नीयकम् स्नानवस्त्रोपवीतांते नैवेद्यांते पिबत्स्मृते ७० पाद्यादिद्रव्यभावित तान्समस्तान् क्षिपेत् गंधतैलं ततो दद्यान्मूलं श्लोकं पठन्सुधीः
७१ ॐ स्नेहं गृहाण स्नेहेन लोकनाथ महाशय सर्वलोकेषु शुद्धात्मन् ददामि स्नेहमुत्तमं ७२ हरिद्राद्यैः समुद्वर्त्य स्नापयेद्धर्मसंपठन् पर
मानंदबोधाब्धिनिमग्ननिजमूर्तये ७३ सांगोपांगमिदं स्नानं कल्पयाम्यहमीश ते ततः सहस्रं शंखेन शतं वा शक्तितोपि वा ७४ ७५

141a



141b



142a

९२ दिक्पालेभ्यो दिक्पालाय सपर्यं संपूज्य आवरणपूजाइदं संप्रदायिकं कांचिद्गणेजांतः प्रागपि वज्राद्यधोमण्डावरणे निवेशिते अंगपूजास्थानमाह आग्नेति ९८ आद्देवताध्यानमाह वामलोचनाः श्वेतरूपाः ९९ सितकवचनेत्रास्त्ररूपाः कोः इष्टाभयान्विताः स्वदिक्षुप्रसिद्धासुदिक्पालानिंद्रादीन् जातिहेत्यादिसंयुतान् जातयः सुरादयः हेतयो वज्रा( द्यः चारित्राद्यवाहनरूपाणि ९० प्रणवादीनियानि निजबीजानींद्रादिबीजानि पूर्वमुक्तानि लं रं मं क्षं वं यं सं हं ह्रीं ग्लामिति प्रयोगमाह तारमिति १ आद्येति अधिपतायेत्येत(

१ ॐ लं इंद्राय देवाधिपतये सायुधाय सपरिवाराय सशक्तिकाय सपार्श्वदाय नमः इत्यादि १

शंखादिदिक्पालदेवांस्ततो धूपादिकं चरेत् अग्निनैरृतवाय्वीशकोणेषु हृदयं शिरः ९८ शिखां कवचमाराध्य नेत्रं मध्ये प्रपूजयेत् दिक्ष्वस्त्रं मंत्रदेवास्ता ध्यातव्या वामलोचनाः ९९ सिताश्वेता सिता सितास्तोरका इष्टाभयान्विताः स्वदिक्षु प्रयजेद्दिक्पालान् जातिहेत्यादिसंयुतान् १०० तारादिनिजबीजाद्यान्नामयोगा

दिवीजानि

धुनोच्यते तारं बीजं मध्ये ब्रह्मादिकाधिपतये ततः १ सायुधाय सवाहनाय सपरिवाराय इति च वीरायान्ते सशक्तीति कीर्तयामुकं पदं ततः २ पार्श्वदाय नमो ततोऽयं दिक्पालानां मनुः स्मृतः इन्द्रायेति पदस्थाने ब्रह्मादिपदमुच्चरेत् ३ आद्यामुकपदस्थाने क्रमाज्जातीर्विदुः सुधीः सुरतेजःप्रेतरक्षःसलिलप्राणतारकाः १०४ भूतो हि लोका वितीर्याः प्राग्प्राणपालकजातयः

ॐ रं अग्नये तेजोऽधिपतये २ ॐ मं यमाय प्रेताधिपतये २ ॐ क्षं नैरृताय रक्षोऽधिपतये ॐ हं ईशानाय भूताधिपतये ७ ॐ ह्रीं अनंताय पन्नगाधिपतये ८
सलिलाधिपतये ३ ॐ वं वरुणाय जलाधिपतये ४ ॐ यं वायवे प्राणाधिपतये ५ ॐ सं सोमाय तारकाधिपतये ६ ॐ ग्लौं ब्रह्मणे लोकाधिपतये ९ इत्यादि

स्थाने वामुकपदस्थाने सुरादिजातीर्वदेत् ४ बीजानीति दिक्पालाः पूर्वमुक्ताः वाहनेतायुधयोर्निर्देश इति वज्रादयः कं यथा ॐ लं इंद्राय सुराधिपतये सवाहनाय सपरिवाराय सशक्तिकाय सपार्श्वदाय नमः ॐ रं अग्नये तेजोऽधिपतये मं यमाय प्रेताधिपतये क्षं नैरृतये रक्षोऽधिपतये ग्लौं ब्रह्मणे लोकाधिपतये वं वरुणाय जलाधिपतये यं वाय(

142b

नं॰ टी॰
२२
नौ॰ ना॰
१४२

वे प्राणाधिपतये सं सोमाय नक्षत्राधिपतये हं ईशानाय भूताधिपतये ह्रीं अनंताय पन्नगाधिपतये इति प्रयोगः १०५ पुष्पा पाद्य पूर्वोदकं दत्वा ७ धूपमाह धूपपात्रेति

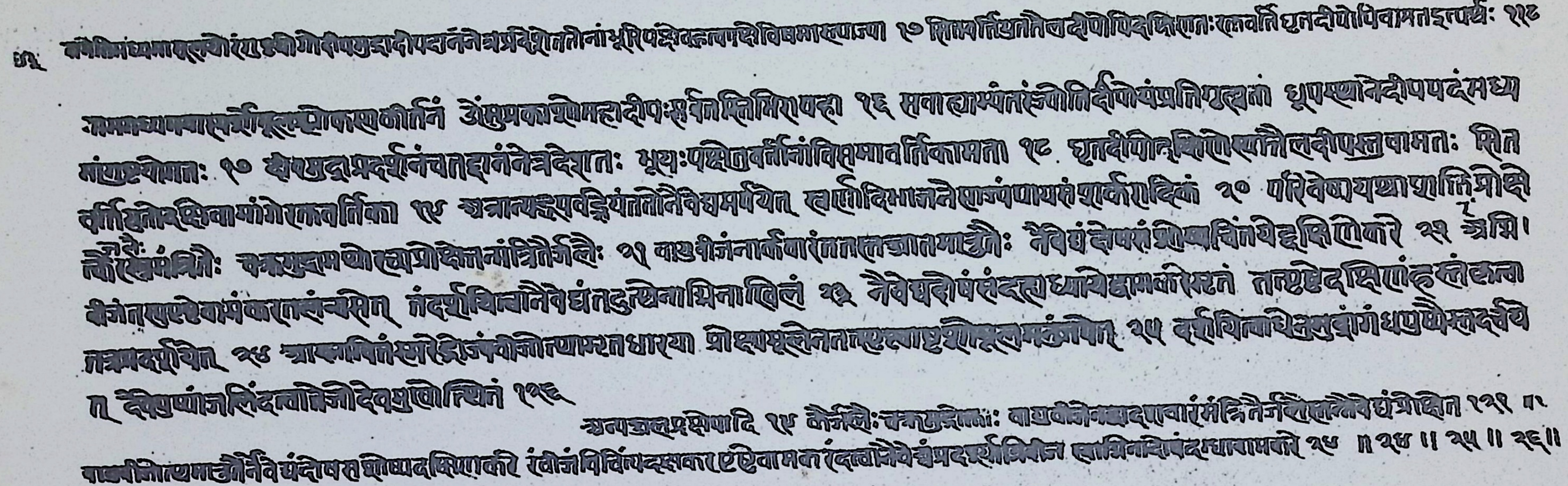
पार्श्वदान् पूर्वमग्रकस्थाने स्यान्त्विष्टदेवता ५ बीजानि पूर्वमुक्तानि वाहनान्यायुधान्यपि यानु तोयपयोर्मध्ये नंतं पूर्वेशयोस्तुकं ६ ब्रह्म प्रत्याहृति क्षिपेद्देवे पुष्पांजलिमिमं जपन् ॐ ग्लौं भीः सिद्धिं मे देहि शरणागतवत्सल ७ आत्मा समर्पयितुमस्मि स्वावरणार्चनं आह्वानादुपचारेषु प्रत्येकं पुष्पपाद्यसी ८ दत्वा प्रक्षाल्य पकारमुपचारांतरं चरेत् धूपपात्रस्थितं गारे क्षिप्त्वा यदुपरादिकं ९ पात्रमस्त्रेण संप्रोक्ष्य हृदा पुष्पं समर्पयेत् संस्पृश्यान्वामतर्जन्या मूलमंत्रेकं जपेद्ब्रह्म १० ॐ वनस्पतिरसोपेतो गंधाढ्यः सुमनोहरः आघ्रेयः सर्वदेवानां धूपोऽयं प्रतिगृह्यतां ११ सांगाय सपरिवाराय वीरायाङ्गतदेवतो धूपं समर्पयामीति निवेदितं मंत्रमुच्चरन् १२ धूपं जानुक्षिपेद्वेत्रो धूपमुद्रां प्रदर्शयेत् तर्जन्यांगुष्ठयोगेन घंटामर्चे स्वमंत्रतः १३ जगद्ध्वनिमंत्रमातः स्वाहा ते स्वदुष्टा स्वरः वादयन्वामहस्तेन वीर्जयन् देवतागुणान् १४ धूपये स्वहस्तेन देवतानामभिदेशतः जलपुष्पांजलिं दद्याद्दीपदानमपीदृशं ११५ ११५

सांगाय सपरिवाराय देवतो धूपं समर्पयामि नमः ४

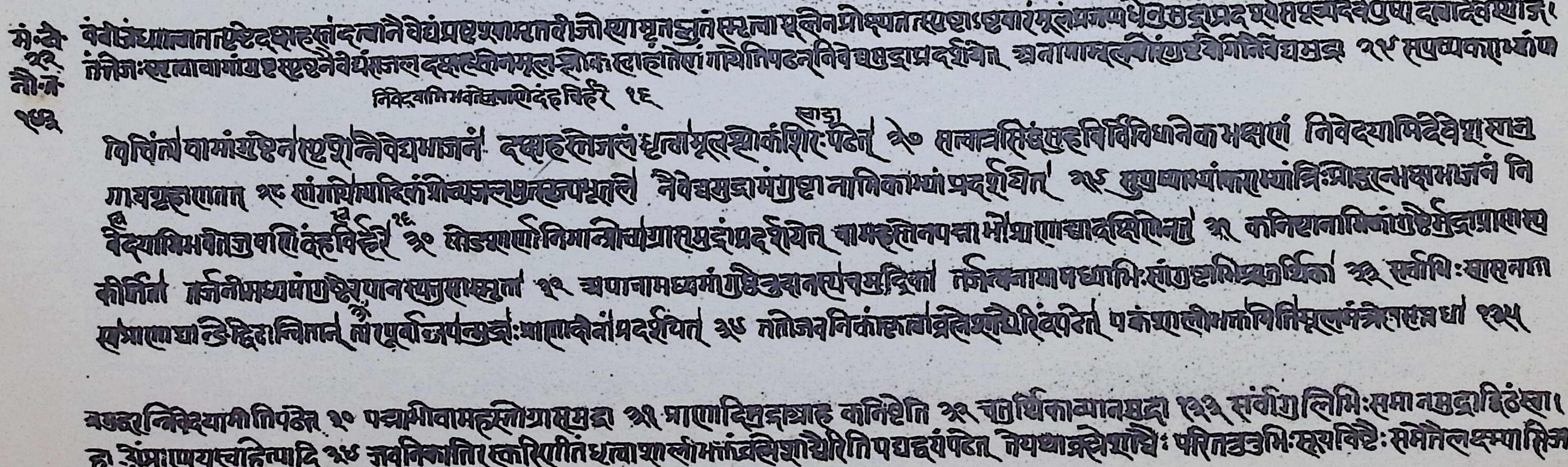
२ जगद्ध्वनिमंत्रमातः स्वाहा १०

ॐ वनस्पतिः आदि रसजगतागर्भा शर्कराः ८ आवपुर्वादि प्रक्षिप्य फडिति प्रोक्षणम् इति पुष्पं समर्प्य वामतर्जन्या संस्पृश्य मूलमंत्रोकांते सांगाय सपरिवाराय रामाय धूपं समर्पयामीति धूपं विदंकं क्षिपेत् तर्जनीमूलयोरंगुष्ठयोगो धूपमुद्रा १२ घंटामंत्रः ईदृशं दीपदानमपि प्रोक्षणं प्रयोगस्तादृशात् विशेषमाह धूपयेदिति ११५ ॥ ११५

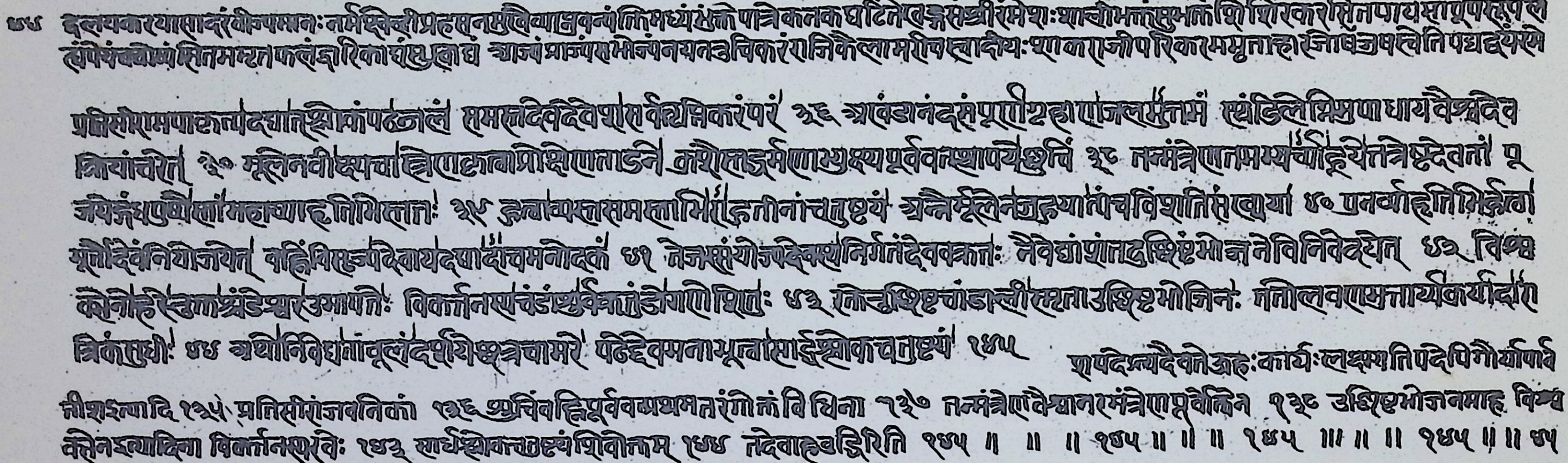
143a



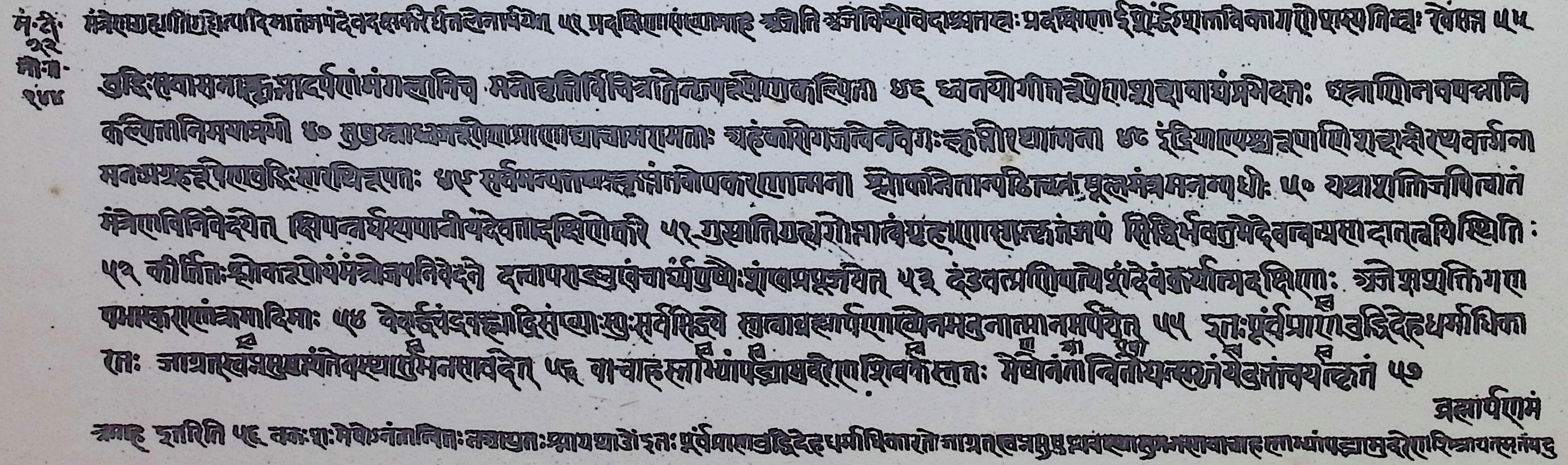
143 b



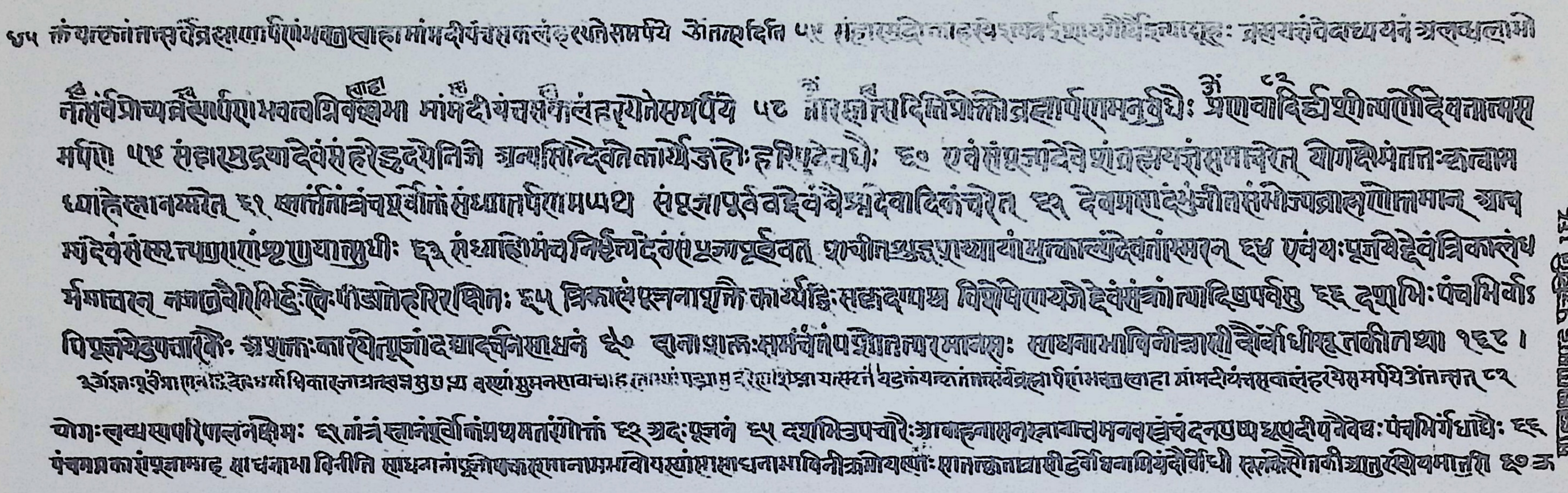
144 a



144 b



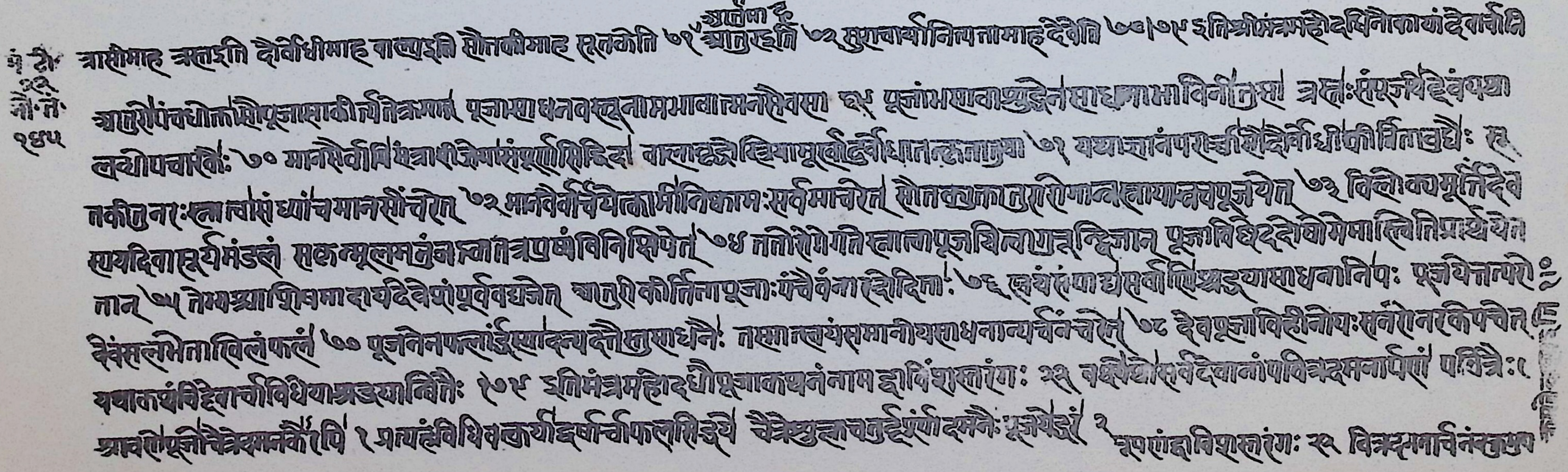
145a



७५ ॐ यत्कांतासर्वैश्वर्यसाधनपरिणामभवतु स्वाहा मांमदीयंचसकलंहरयेतेसमर्पये ॐतत्सदिति ५९ मंत्रस्यैवेनाहस्येश्वर्यैश्वर्ययोगैर्थैरित्यादयः ब्रह्मयज्ञं वेदाध्ययनं अलब्धलाभो

नैमित्तिकं प्रोच्य सर्वैश्वर्यपराभवत्वग्निवल्लभा मांमदीयंचसकलंहरयेतेसमर्पये ५८ ॐतत्सदितिप्रोक्त्वा ब्रह्मार्पणमनुंबुधैः ॐ प्रणवादि प्रीत्यर्थो देवतात्मस
मर्पितं ५९ संहारमुद्रयादेवं संहरेद्हृदयेनिजे अन्यासिन्द्वेवते कार्ये जहोः हरिपूजेवधैः ६० एवंसंपूज्यदेवेशं ब्रह्मयज्ञं समाचरेत् योगक्षेमंततःकृत्वाम
ध्यान्हेस्नानमाचरेत् ६१ स्मार्ततांत्रंचपूर्वोक्तं संध्यातर्पणमप्यथ संपूज्यापूर्ववद्देवं वैश्वदेवादिकंचरेत् ६२ देवप्रसादंभुंजीतसंभोज्यब्राह्मणोत्तमान् अथ
मांदेवंसंस्मरन्पुराणानिशृणुयात्सुधीः ६३ संध्यांहोमंचनिर्वर्त्यदेवतांपूजापूर्ववत् प्राचीनस्मृतिप्राख्यायांभक्त्वाल्यांदेवतांस्मरन् ६४ एवंयःपूजयेद्देवंत्रिकालंध
र्ममाचरन् नजातुवैरिभिर्दुःखैःपीड्यतेहरिरक्षितः ६५ त्रिकालंपूजनाशक्तौ कार्यश्रद्धः सकृत्तथा विशेषेणयजेद्देवंसंक्रान्त्यादिषुपर्वसु ६६ दशभिःपंचभिर्वा
पिपूजयेदुपचारकैः अशक्तःकारयेत्पूजांदद्याद्धनंसाधनं ६७ नानाशक्तःक्रमंचेत्तंपश्येत्तत्परमानसः साधनाभाविनीत्यासीद्देवैर्धीसमहत्कीनथा ६८ ।
ॐ इतःपूर्वंप्राणबुद्धिदेहधर्माधिकारतो जाग्रत्स्वप्नसुषुप्त्यवस्थासु मनसावाचाहस्ताभ्यांपद्भ्यामुदरेणशिश्ना यत्स्मृतं यदुक्तं यत्कृतं तत्सर्वंब्रह्मार्पणंभवतुस्वाहा मांमदीयंचसकलंहरयेसमर्पये ॐतत्सत् ८२
योगःलब्धस्यपरिपालनंक्षेमः ६१ तांत्रंस्नानंपूर्वोक्तंप्रथमतरंगोक्तं ६२ अदःपूजनं ६५ दशभिरुपचारैः आवाहनासनस्नानाचमनवस्त्रचंदनपुष्पधूपदीपनैवेद्यैः पंचभिर्गंधाद्यैः ६६
पंचमप्रकारंपूजनमाह साधनाभाविनीति साधनानांपूजोपकरणानामभावोयस्यांसासाधनाभाविनी क्रमोयस्याः शान्तक्रान्तासीद्दुर्वोधनापियंदैवैर्धी सनकैनौकीअनुरक्तेयमानुरी ६७ क

145b

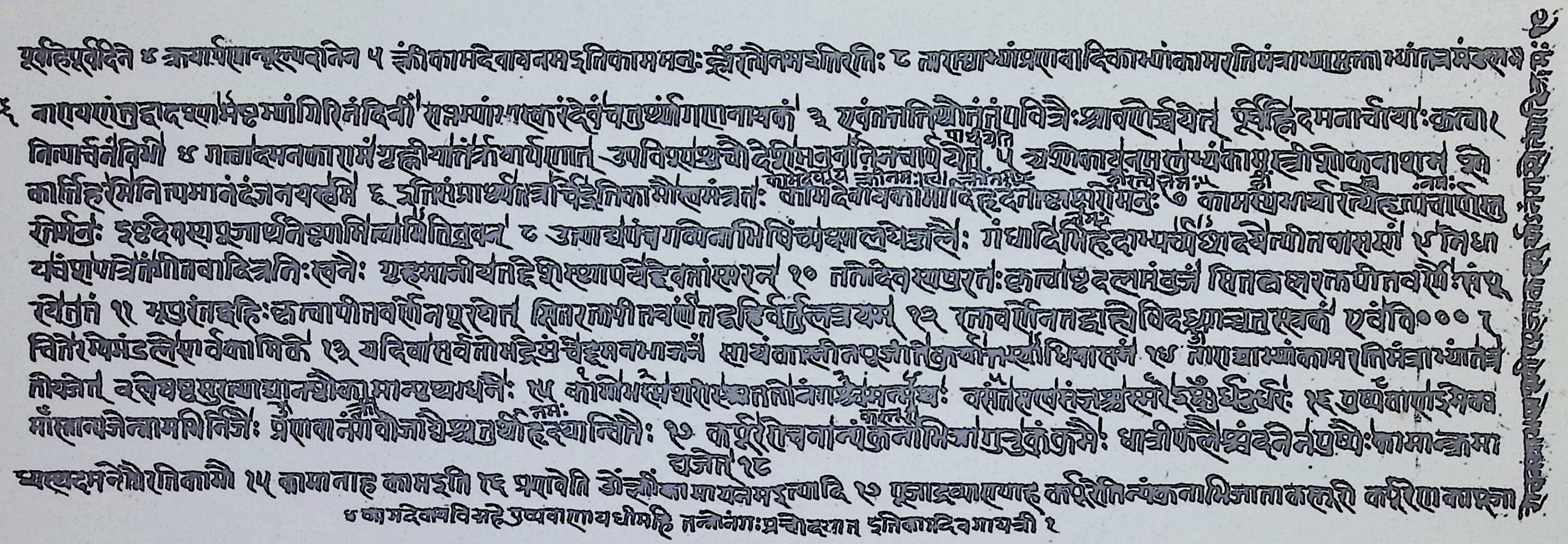


मं. टी.
२२
नौ. तं.
१४५

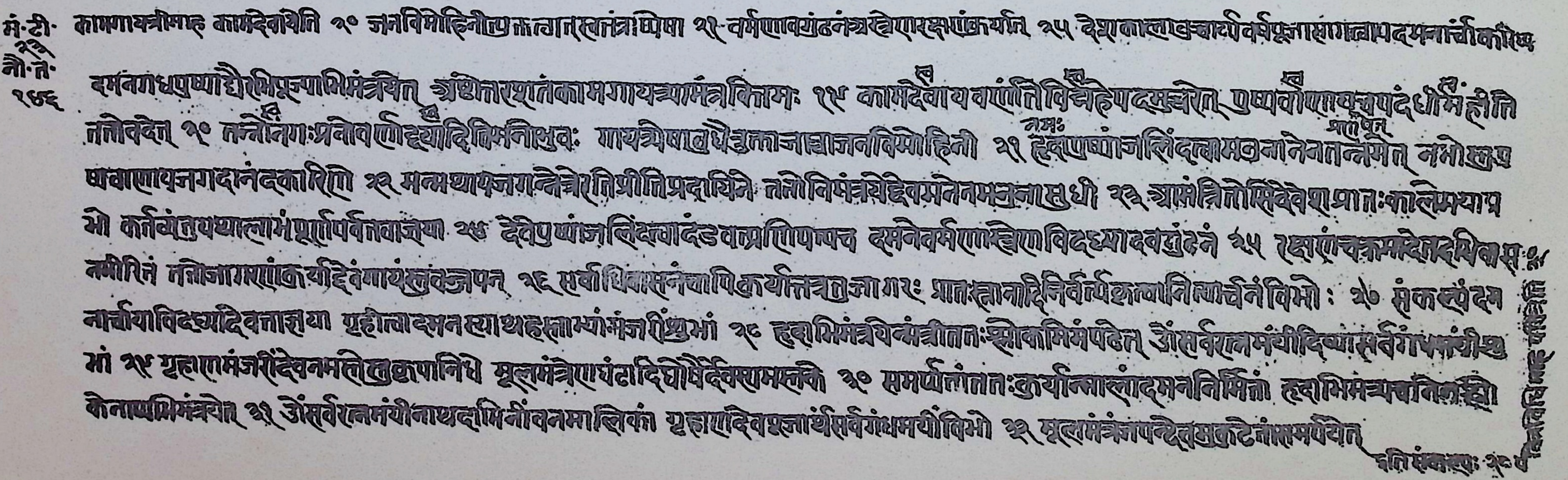
त्रासीमाह त्रस्तइति दैवैर्धीमाह बालइति सौनकीमाह सनकेति ७१ आर्तेन ६ आतुरइति ७२ सुरार्चानित्यतामाह देवेति ७३।७९ इतिश्रीमंत्रमहोदधिनौकायांदेवार्चावि

आतुरोपंचधोक्तासौपूजासाकीर्तितक्रमात् पूजासाधनवस्तूनामभावात्मनसैवसा ६९ पूजांभवत्याप्रोद्दिष्टेनसाधनाभाविनीतुसा त्रस्तःसंपूज्येद्देवंपंचधा
लब्धोपचारकैः ७० मानसैर्वापिसत्राथीजैमर्यंसंपूर्णाभिर्दिवा बालाद्भिःस्त्रियामूर्खोदुर्वीधातत्कृतानुसा ७१ यथाज्ञानंपरःप्रोक्तादेवैर्धीकीर्तितावुधैः स
नकीतुनरःस्नात्वासंध्यांचमानसींचरेत् ७२ मानसैर्वार्चयेत्कामीनिष्कामःसर्वमाचरेत् सौतक्युक्तातुरोगान्नस्नायान्नचपूजयेत् ७३ विलोक्यमूर्तिंदेव
स्ययदिवासूर्यमंडलं सकृन्मूलमनुंजप्त्वातत्रपुष्पंविनिक्षिपेत् ७४ ततोरोगेगतेस्नात्वापूजयित्वागुरून्द्विजान् पूजाविच्छेददोषोमेमास्त्वितिप्रार्थयेत
तान् ७५ तेभ्यश्चाशिषमादायदेवंपूर्ववद्यजेत् आतुरीकीर्तितापूजाःपंचैवंनारदोदिताः ७६ स्वयंसंपाद्यसर्वाणिश्रद्धयासाधनानियः पूजयेत्तत्परोभ
देवंसलभेताखिलंफलं ७७ पूजनेनफलार्द्धंस्यादन्यदत्तैस्तुसाधनैः तस्मात्स्वयंसमानीयसाधनान्यर्चनंचरेत् ७८ देवपूजाविहीनोयःसनरोनरकेपचेत् ५
यथाकथंचिद्देवार्चाविधेयाश्रद्धयान्वितैः ७९ इतिमंत्रमहोदधौपूजाकथनंनामद्वाविंशस्तरंगः २२ वक्ष्येथोसर्वदेवानांपवित्रदमनार्पणं पवित्रैः १
आवर्षपूजाचैत्रेदमनकैरपि १ अथतंविधिंवक्ष्ये वर्षार्चाफलसिद्धये चैत्रेशुक्लचतुर्दश्यांदमनैःपूजयेद्धरं २ पणंद्वाविंशस्तरंगः २२ विक्रंद्रमनार्पिनंनतुमप

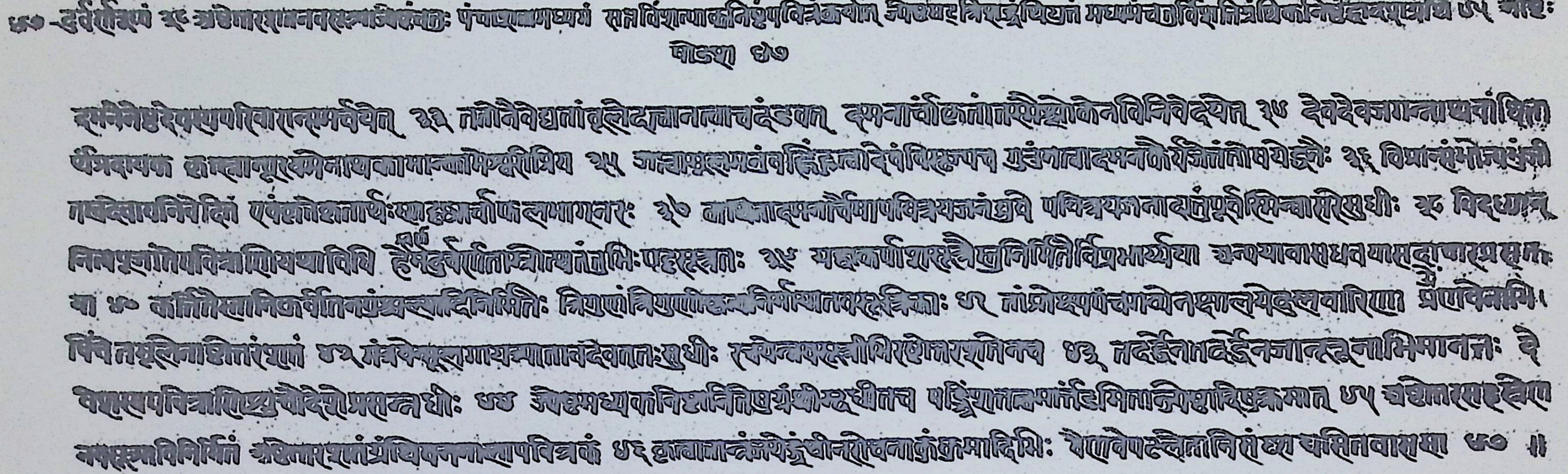
146a



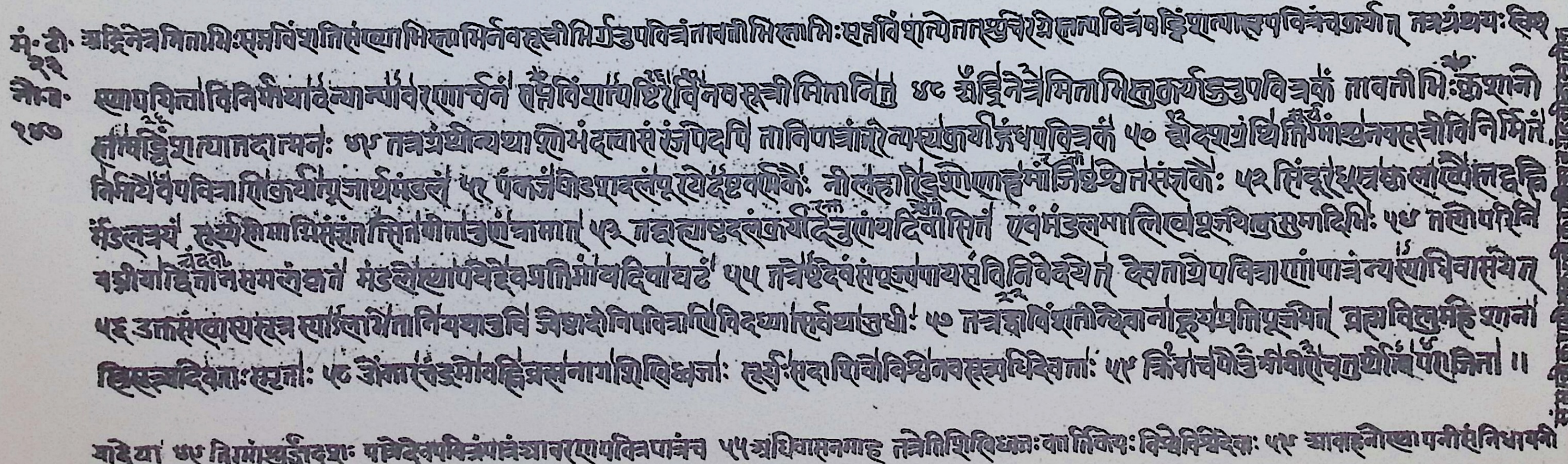
146b



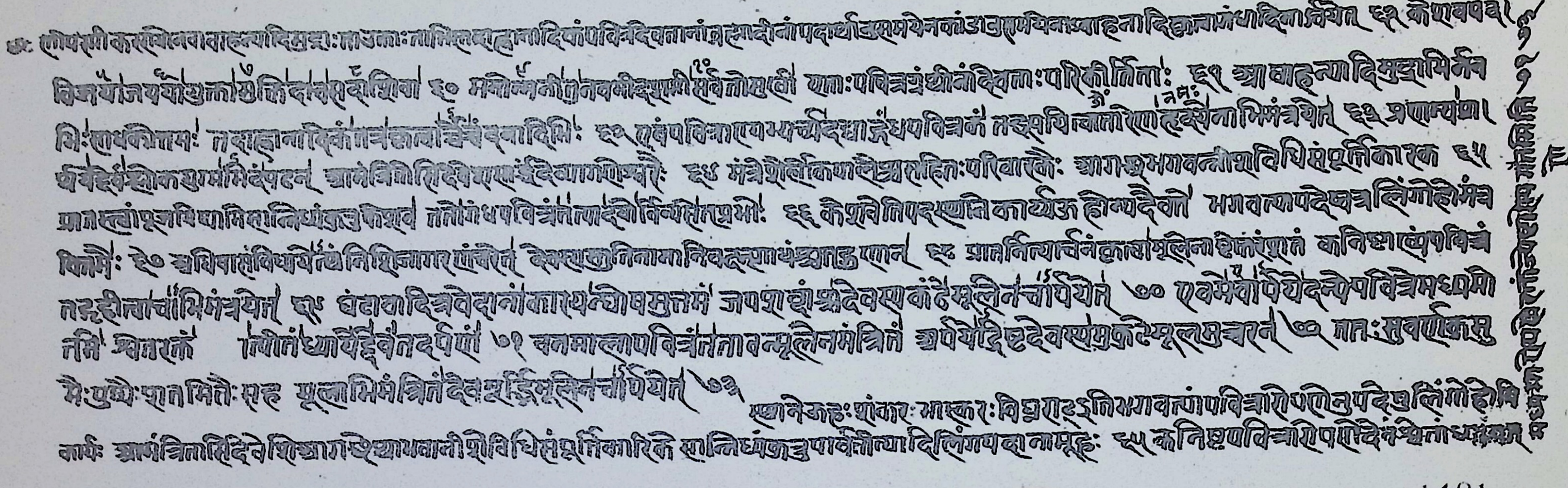
147a



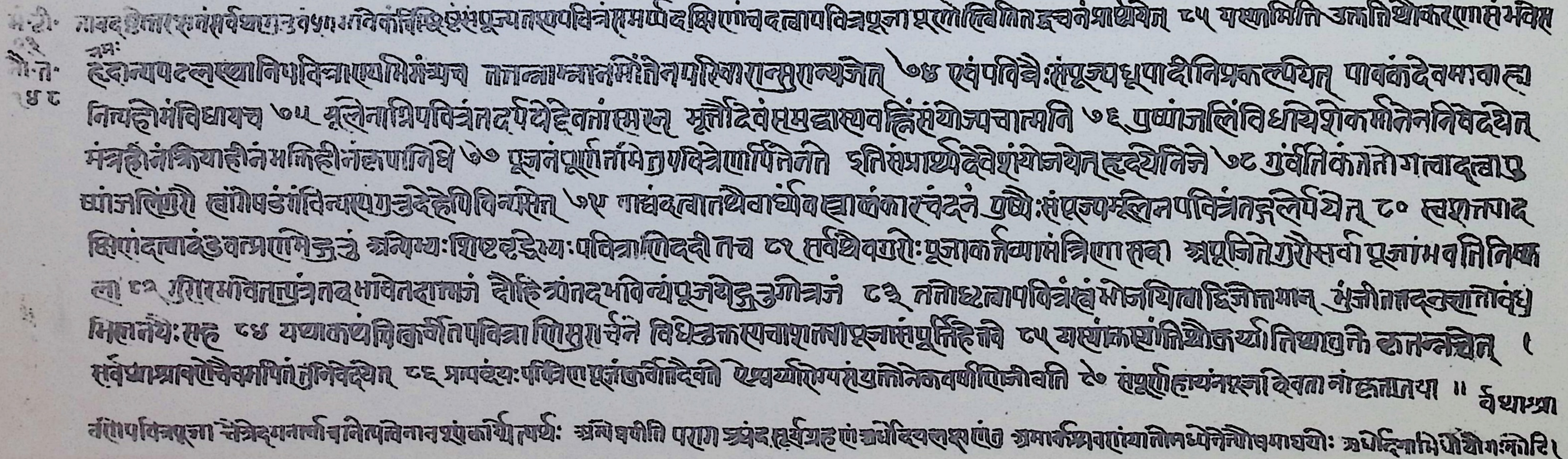
147b



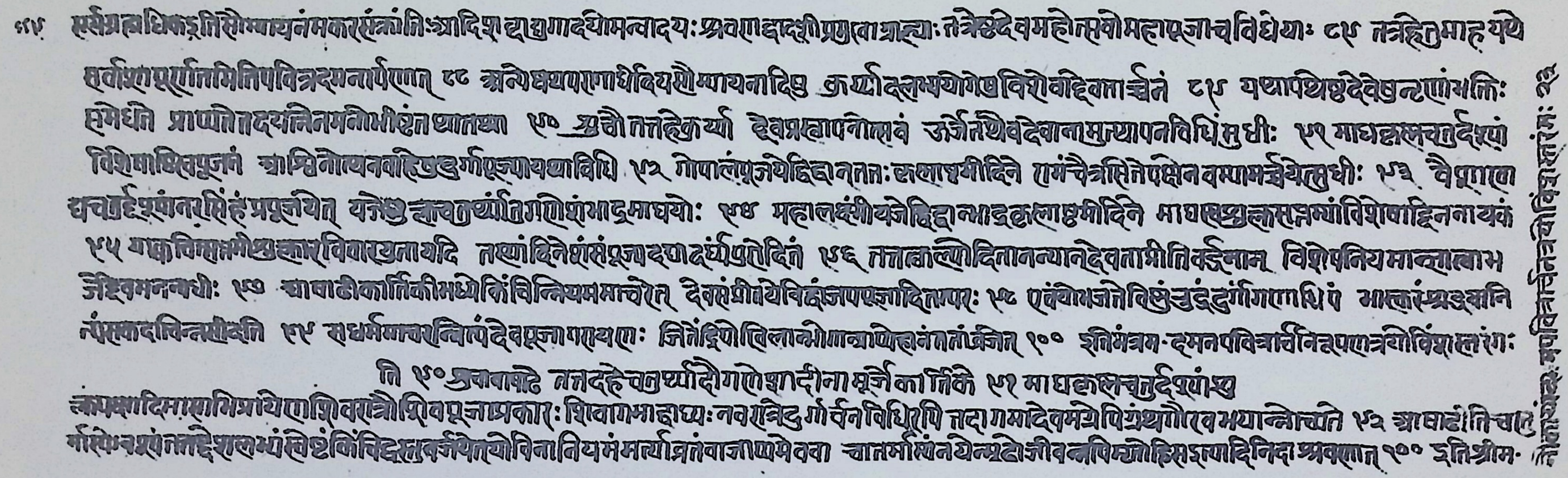
148a



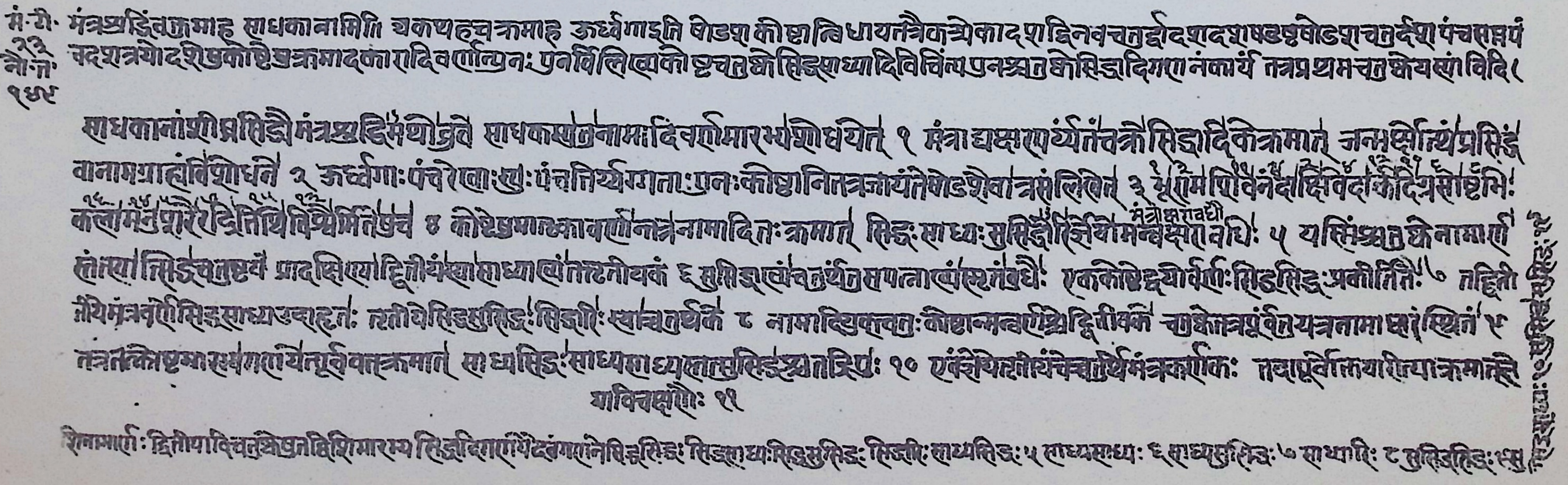
148b



149 a



149 b



150a

५० सुसिद्धारिः १२ अरिसिद्धः १३ अरिसाध्यः १४ अरिसुसिद्धः १५ अर्यरीरिति १६ षोडशभेदा भवंतीति तेषां फलमाह सिद्धसिद्ध इत्यादि यथोक्तेन जपादिना सिद्धिर्भ

सुसिद्धसिद्धस्तत्साध्यस्तत्सुसिद्धश्चारिपुः चतुर्थश्चतुरश्चैवं स्यादरिसिद्धारिसाधकः १२ तत्सुसिद्धोऽर्यरिः पश्चादेवं मंत्रं विचारयेत् सिद्धसिद्धो यथोक्तेन द्विगुणात्
सिद्धसाधकः १३ सिद्धसुसिद्धोऽर्द्धजपात् सिद्धारिर्हंति बांधवान् साध्यसिद्धो द्विगुणतः साध्यसाध्यो निरर्थकः १४ द्विगुणाज्जपतस्तत्सुसिद्धः साध्यारिर्हंति गोत्रजान्
सुसिद्धसिद्धोऽर्द्धजपात्साध्यो द्विगुणाज्जपात् १५ तत्सुसिद्धो ग्रहादेव सुसिद्धारिः कुटुंबहा अरिसिद्धः सुतं हन्यादरिसाध्यस्तु कन्यकां १६ तत्सुसिद्धस्तु पत्नीघ्नो रिःआर्य
साधकापहः नाम्नो मंत्रस्य वर्णांश्च लिखित्वा प्रतिवर्णकं १७ सिद्धादिगणनां तावद्यावन्मंत्रः समाप्यते नाम्नो यदि समाप्तिः स्यात्पुनर्नाम लिखेत्सुधीः १८ एवं संशो
धितेष्वेषु मूलेषु साध्यवैरिणः त्यक्त्वा सिद्धसुसिद्धौ च दद्यान्मंत्रान्महाशुभं १९ मतमित्थं तु केषांचित्कपिप्राज्ञानां मतं अथवान्यप्रकारेण सिद्धादीनां विशोधनं
२० अष्टारे लिखेच्चक्रे वर्णान्पूर्वादितः क्रमात् ईशानांतमकारादीन् हलान्क्षडविवर्जितान् २१ तत्र नामाद्यर्णमारभ्य मंत्राद्यर्णावधि क्रमात् गणयेत्सिद्धसाध्यौ
रिपूंश्चेति विनिर्दिशेत् २२ सिद्धः सिद्ध्यति कालेन साध्यस्तु जपहोमतः सुसिद्धः प्राप्तिमात्रेण साधकं भक्षयेदरिः २३

यतीत्यर्थः १३ द्विगुणात्तत्कृतात् द्विगुणजपात् तत्सुसिद्धः सा
ध्यसुसिद्धः १५ इति १७ क्रमात्सिद्धसुसिद्धानां ... साध्यारिमित्यर्थः १९ इदं मतं प्राज्ञसंमतं वक्ष्यते २० प्रकारांतरेण सिद्धादिशोधनमाह अष्टाश्र।

150b

मं.टी. २४ नौ.त. २५०

चक्रमाह अष्टारइति पंचाशदक्षरेषु स्वरहलान् २२ जपहोमाधिक्येन २३ प्रकारार्थमाह सिद्धो नवैकबाणेष्विति २।१।५।२४ प्रकारांतरमाह नाम्न इति नाममंत्रयोर्वर्णा
न्येकीकृत्य ... एकशेषे सिद्धः द्विशेषे साध्यः त्रिशेषे सुसिद्धः शून्येऽरिः फलं पूर्वोक्तं २७ मंत्रशोधनं नक्षत्रशोधनं तत्र नक्षत्रेषु वर्णविभागमाह नेत्रेति २८ एकपुन

सिद्धो नवैकबाणेषु साध्यो रसदिक्क्षितिषु सुसिद्धस्त्रिमुनीशेषु रिपुर्वेदाष्टभानुषु २४ अन्योपीह प्रकारोस्ति सिद्धसाध्यादिशोधने चतुःकोष्ठेषु विलिखेदाद्
दिवर्णान्पुनः पुनः २५ नामार्णात्सिद्धसाध्यादिज्ञेयं मंत्राक्षरावधिः चतुर्थोपि प्रकारोस्ति सिद्धादीनां विशोधने २६ नाम्नो मंत्रस्य वर्णाढ्यं चतुर्भिर्विभजेत्सुधीः ए
कादिशेषे सिद्धादिक्रमाज्ज्ञेयं विचक्षणैः २७ सिद्धादिशोधनं प्रोक्तमथ वच्मि भशोधनं नेत्रभूगुणवेदक्ष्माधरानयनभूभुजाः २८ द्विचंद्रभुजबाहुक्षितिभूनेत्र
त्रिधरागुणाः एकैकभूभुजनेत्राक्षिरामचंद्राब्धिद्विषष्ठाः २९ अश्विन्यादिषु विज्ञेया स्यादिवर्णाः क्रमाद्बुधैः क्षांतादिडवितुर्गौ तु पौलभौ व्यवस्थितौ ३० जन्मसंप
द्विपत्क्षेमप्रत्यरिः साधको वधः मैत्रं परममैत्रं च गणनीयं स्वनामभात् ३१ विपद्वधः प्रत्यरिश्च त्याज्याश्चान्यद्भुक्तम अथ राशिधनसंशुद्धिः कथ्यते सिद्धिदायिनी
३२ सप्ततिर्यक्लिखेद्रेखा द्वादशोर्ध्वा इमाः पुनः एवं कृते तु जायंते कोष्ठाः षट्षष्टिसंमिताः ३३ आद्यपंक्तौ लिखेदंकान् कथ्यंते यथाक्रमं मंत्रनक्षत्रनेत्रार्के
तिथ्यिषट्वेदवह्नयः ३४

ष्टकेषु २९ पौलभौ रेवत्यंशे ३० राशिधनशोधनमाह सप्तेति ३२ तिर्यक्सप्तरेखाः ऊर्ध्वं द्वादश ... आद्यपंक्तौ चतुर्दशार्णका द्वितीयां ... हीनाः स्वराएकादशः ...

५१ याकाद्विंताः चातुर्थी अदिष्वंताः पंचम्यांचाविहांताः षष्ठ्यांदश्याः संकालिताः ४८ कोष्टे पावतीभि यावंतिस्मिकोष्ठेवर्णास्तमंकं उपर्यंकेन्यच्युणयेत् यथाप्रथमकोष्ठस्थअकारश्चतुर्दं

पंचदीर्घरहिता

र्थे काकर्थेकेनंदाकोष्टेषु क्रमात्स्थिताः द्वितीयपंक्तौ मंते ला वाः पंचदीर्घाष्टिताः स्वराः ३५ तृतीयपंक्तौ कादयोः टकारांताः स्थिवेर्मिताः ठादिफांतास्तुर्थ्यां तु पंचमपंचा [illegible]मिताः ३६ षष्ठ्यांपंक्तौ [illegible]काः कथ्यांतरवेतो द्विकं [illegible] समाप्ताः ३७ रसाङ्कांमसं [illegible] कीर्तिताः मंत्रवर्णा न्सपत्रं [illegible] व्यंजनस्वरतः ३८ कोष्टेयावंति वर्णाः स्यात्कुर्यात्तावदंकाकं कोष्टापरिस्थेनांकेन सर्ववर्णेषु यं विधिः ३९ द्वौ द्वौ [illegible] कालोमंकास्तु यावलघ स्तु स्थितः एकीकृत्य [illegible] कात्प्रहरि [illegible] विभजेत् पुनः ४० शेषांकोमंत्र [illegible] स्यान्नाम वर्णेषु यं विधिः अंशः पंक्तिस्थितेः [illegible] नीयात्तु लेखिताः ४१ अधम र्णो [illegible] धनी स्यात् [illegible] धनी नरः ४२ एवं धन [illegible] नामाद्यक्षरमारभ्य यावन्मंत्रादिमाक्ष रं ४३ गणयेन्नामकोष्टे [illegible] विभिः विभजेत्सप्तभिः [illegible] रितः ४४ एवं मंत्रार्णमारभ्य यावन्नामादिमाक्षरं गणयित्वा त्रिभिर्हृत्वा

विभजेत्सप्तभिः सुधीः ४५

पंचाशत् [illegible] ऋकारः सह [illegible] पिसाधकनामवर्णे

[illegible] कारः सप्तविंशत्यक्षरात् [illegible]

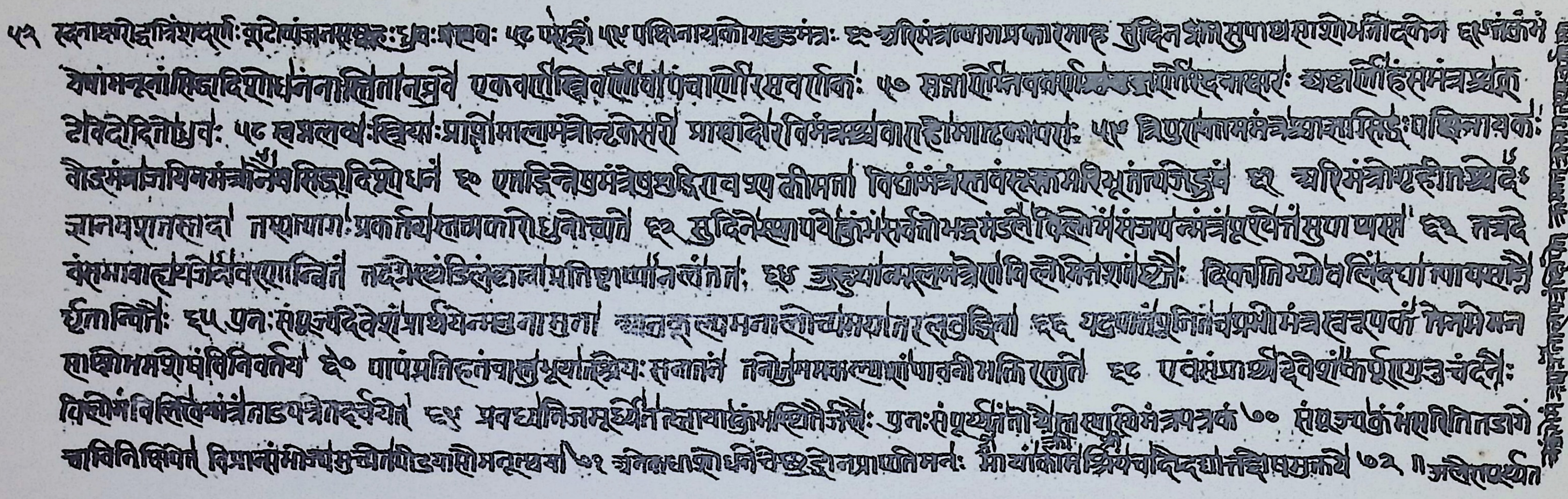
[illegible] साधकानां [illegible] साधकस्य [illegible] अधिकस्ततो द्विगुणः ४२ ४३ ४४ ४५

मं·टी·
२४
नौ·त·
१५१

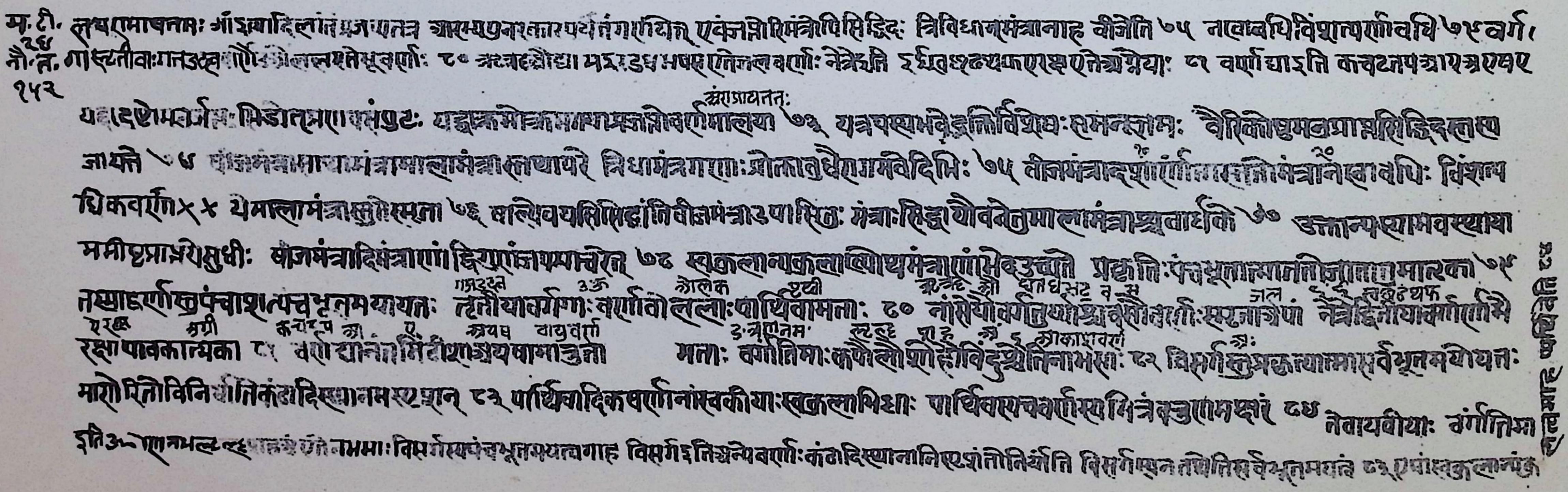
अकारांतेरामत्रस्याधनमाह नामाद्येति : धनिता ऋणिता च पूर्ववत् अधिकशेषऋणी ऊने धनीत्यर्थः प्रकारांतरमाह यदीति नाद्यैः स्वरव्यंजनरूपैः [illegible] साधकनामक्ष

मंत्राक्षिः स्वतःशिष्टः पूर्ववज्जनितार्णान् यत्मंत्राक्षराणि [illegible] व्यंजनरूपतः ४६ पृथक्कृत्वाद्विगुणिते द्योजयेत्साधकाक्षरैः नाद्यैरष्टभिर्भक्ते मंत्राणि शिष्टादह त: ४७ एवं नामार्णसंघो विद्विगुणीकृत्य योजितः मंत्रवर्णैरष्टभक्तो नामशिष्टस्तो बुधैः ४८ ऋणिता धनिता चात्र पूर्ववत्परिकीर्तिता उक्तान्यत ममार्ग णं शोधनीयमृणं धनैः ४९ यो मंत्रः पूर्वजन्मषि सेवितो नादत्तफलं पापात्पापक्षये ज तिक [illegible] रेते हसि ५० आयुक्तयाज्ञेनाशसाधको संभवांतरे ऋणित्वा त्मात्मिमात्रेणमंत्रोभीष्टं प्रयच्छति ५१ समांको यद्युभो राशी तदा संसेवनात्फलं ऋणी मंत्रस्तु संप्राप्तः फलत्वेधिकतेवधः ५२ मंत्राणां शोधनेभूयः प्रकारांतरमुच्यते षट्कोणे विलिखेत्पूर्वं कोणाधेकेक वर्णकान् ५३ अकारादिहकारांतान्नपुंसकविवर्जितान् नामाद्यक्षरमारभ्य मंत्राणां च विशोधयेत् ५४ प्रथमे संपदां प्रा प्तिर्द्वितीये धनसंक्षयः तृतीये धनसंप्राप्तिश्चतुर्थे बंधुविग्रहः ५५ पंचमे तु भवेद्व्याधिः षष्ठे सर्वस्व संक्षयः एवं संशोधितं मंत्रं दद्याच्छिष्याय मांत्रिकः ५६

रैर्योजयेत् ४७ ऋणिता धनिता पूर्ववत् अधिकऋणीत्यादि ४९ मंत्रस्य ऋणित्वे हेतुमाह योमंत्र इति पूर्वजन्मनि तु पासनसमये पापसद्भावात् पापक्षयं कर्पेन्नान्यत फलं ददौ त तः पापक्षये इति फलदानकाले उपासकस्य ऋणे क्षयिजातः समंत्रः फलदानाज्जन्मांतर ऋणी जातः संप्राप्तिमात्रेणैष्टकाम्यदो भवतीत्यर्थः अनेह सिकाले ५२ नपुंसकाः ऋ ऋ लृ लृ वर्णाः

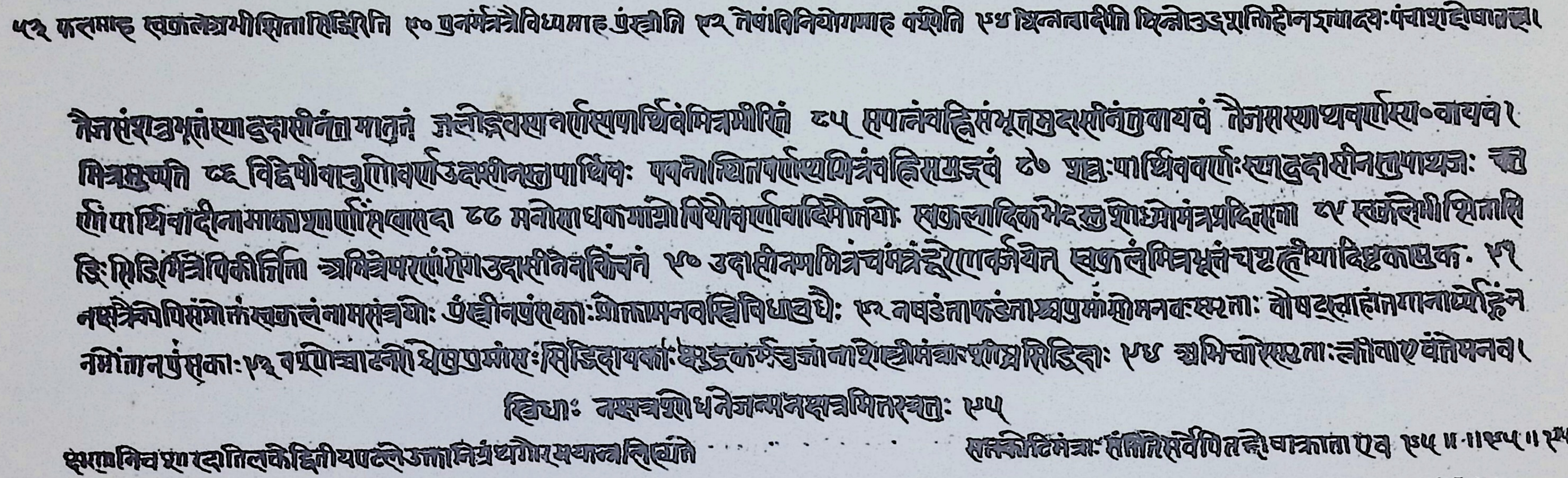


152a



152b

153a

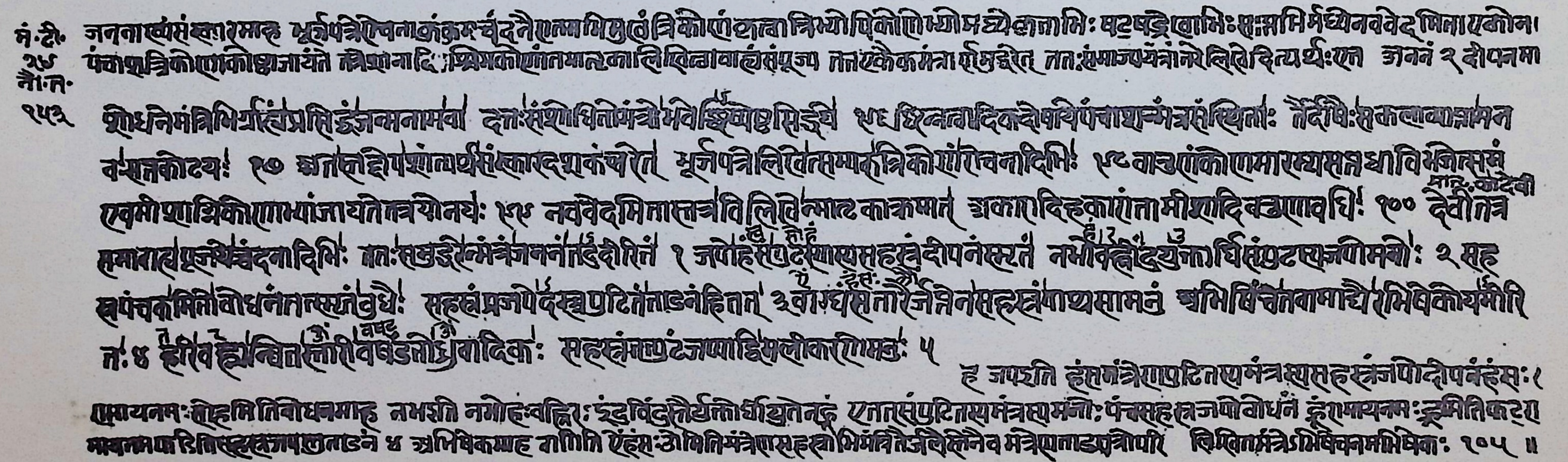


५२ फलमाह सकलेऽश्मीभिमतासिद्धिरिति ९० पुनर्मंत्रे विध्यमाह पुंस्त्रीति ९२ तेषां विनियोगमाह वश्येति ९४ छिन्नत्वादीति छिन्नोरुद्धशक्तिहीन इत्यादयः पंचाशद्दोषा मंत्र।

तैजसं शत्रुभूतं स्यादुदासीनं तु मारुतं जलोद्भवस्य वर्णस्य पार्थिवं मित्रमीरितं ८५ सपत्नं वह्निसंभूतमुदासीनं तु वायवं तैजसस्याथ वर्णस्य वायवं।
मित्रमुच्यते ८६ विद्वेषी वायुवर्णस्य उदासीनस्तु पार्थिवः पवनास्थितवर्णस्य मित्रं वह्निसमुद्भवं ८७ शत्रुः पार्थिववर्णः स्यादुदासीनस्तु पाथजः व
र्णां पार्थिवादीनामाकाशार्णोसुबांधवः ८८ मनोसाधकमायाक्षौ यियोर्वर्णावदिमौ तयोः सकलादिकभेदस्तु शोध्योमंत्रप्रदिस्यता ८९ सकलेऽश्मीभिमतासि
द्धिः सिद्धिर्मित्रविकीर्तिता अमित्रमरणं रोगा उदासीनेन निष्फलं ९० उदासीनममित्रं च मंत्रं हृत्पोर्वर्जयेत् सकलं मित्रभूतं च पञ्च ह्रीं याद्यिष्टकामकः ९१
नक्षत्रेऽपि विसंयोगं सकलं नाम मंत्रयोः पुंस्त्रीनपुंसकाः प्रोक्ता मनवस्त्रिविधा बुधैः ९२ नपदंता फडंताश्च पुमांसो मनवः स्मृताः वौषट्स्वाहांतमानाः स्त्रियो हुंन
नमोंतान पुंसकाः ९३ वश्योच्चाटनो धेष्वपुमांसः सिद्धिदायकाः क्षुद्रकर्मरुजां नाशे स्त्रीमंत्रास्सर्वसिद्धिदाः ९४ अभिचारस्तु ताः कीर्तिता एवं तेमनवः।
स्त्रियाः नक्षत्रशोधने जन्मनक्षत्रमितस्त्वतः ९५

लक्षणानि च शारदातिलके द्वितीयपटले उक्तानि ग्रंथगौरवभयान्न लिख्यंते सप्तकोटिमंत्राः संति ते सर्वेपि तद्दोषाक्रांता एव ९५ ॥ ॥ ९५ ॥ ९५

153 b



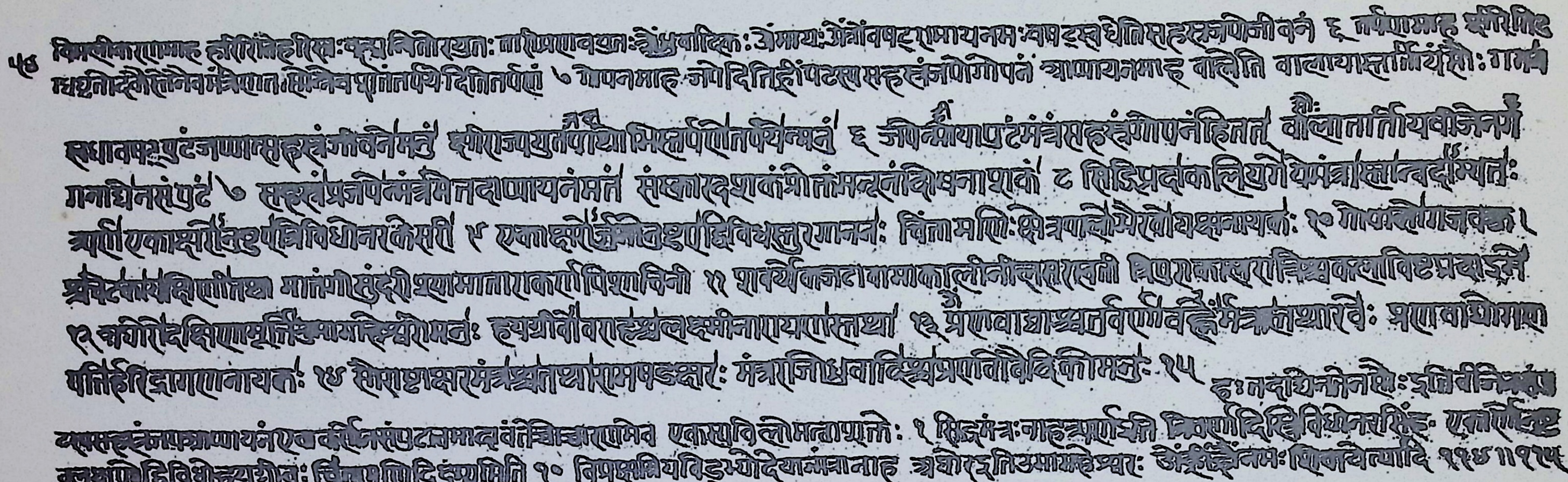
मं·टी·
२६
नौ·न·
१५३

जननाद्यंसंस्कारमाह भूर्जपत्रेऽष्टगन्धेन कुंकुमचंदनेन वा मध्यमस्त्रिकोणं कृत्वा त्रिभ्यो रुद्रिकोणेभ्यो मध्ये रेखाभिः षट्षड्भिः रेखाभिः सप्तभिर्मध्ये नववेदमिता एकोन।
पंचाशत्त्रिकोणकोष्ठा जायंते तेष्वीशानादिदिक्षु प्रेशकोणांत मातृकालिखित्वा वा होमसंपूज्य ततएकैकमंत्रार्णमुद्धरेत् ततः सम्यक्त्वमंत्रानेलिखेदित्यर्थः एतज्जननं २ दीपनमा

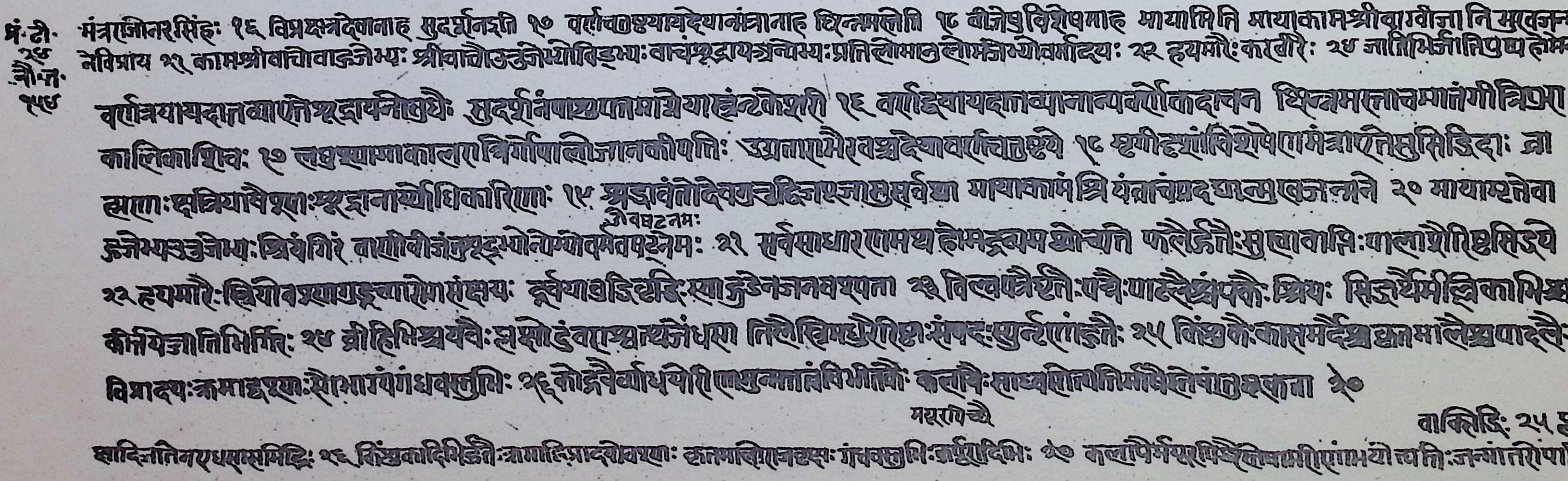
शोधने मंत्रिभिर्ग्राह्यं संप्रसिद्धं जननामवा दशः संशोधितो मंत्रो भवेच्छिमष्टसिद्धये ९६ छिन्नत्वादिकदोषाये पंचाशन्मंत्रसंस्थिताः तैर्दोषैः सकलाकालग्नमन
वसप्तकोटयः ९७ अतस्तेह्यपसंस्कार्थसंस्कारादशाकं चरेत् भूर्जपत्रे लिखेत्सम्यक्त्रिकोणांश्च नादिभिः ९८ वायुकोणकोणमारभ्य सप्तधा विभजेत्समं
मातृ·कोदेवी
एवमीशान्निकोणाभ्यां जायते नवयोनयः ९९ नववेदमितास्तत्र विलिखेन्मातृकाक्रमात् अकारादिहकारान्ता मीशादि बहुआणावधि १०० देवीतत्र
समावाह्य पूजयेच्चंदनादिभिः ततः समुद्धरेन्मंत्रं जननं तदुदीरितं १ जपोहंसपुटं तस्य सहस्रं दीपनं स्मृतं नमोंक्लींस्वयुतं कार्षिसंपुटं सहस्रजपो मनोः २ सह
स्रपंचकमित्तो बोधनं तत्स्मृतं बुधैः सहस्रं प्रजपेद्दस्त्रपुटितं ताडनं हितं ३ वां गंधं संतारे जनेनसहस्रं त्वाप्यसामनं अभिषिंचेत्तथा पाद्यैरभिषेको यमीरि
तः ४ ह्रीं वं ह्रीं न्वितं स्त्रीं वषंडतो ध्रुवादिकः सहस्रं मनुटं जपाद्विमलीकरणं मतं ५

ह जपइति हंसमंत्रेण पुटितस्य मंत्रस्य सहस्रं जपोदीपनं हंसः।
शायनमः सोहमितिबोधनमाह नमश्रिति नमोहं वह्निरेफः इंदुर्बिंदुः स्तैर्युक्तो र्धीयुतं तहूं एतत्संपुटितस्य मंत्रस्य मनोः पंचसहस्रजपो बोधनं हूं मायनमः इमिति कर्ता
मायनमफट्इतिसहस्रजपस्ताडने ४ अभिषेकमाह वांगिति ऐं हंसः ॐ इति मंत्रेण सहस्राभिमंत्रितेर्जलैस्तैनैव मंत्रेणाश्वत्थपत्रोपरि विलिखितमंत्रेऽभिषेकनमभिषेकः १०५ ॥

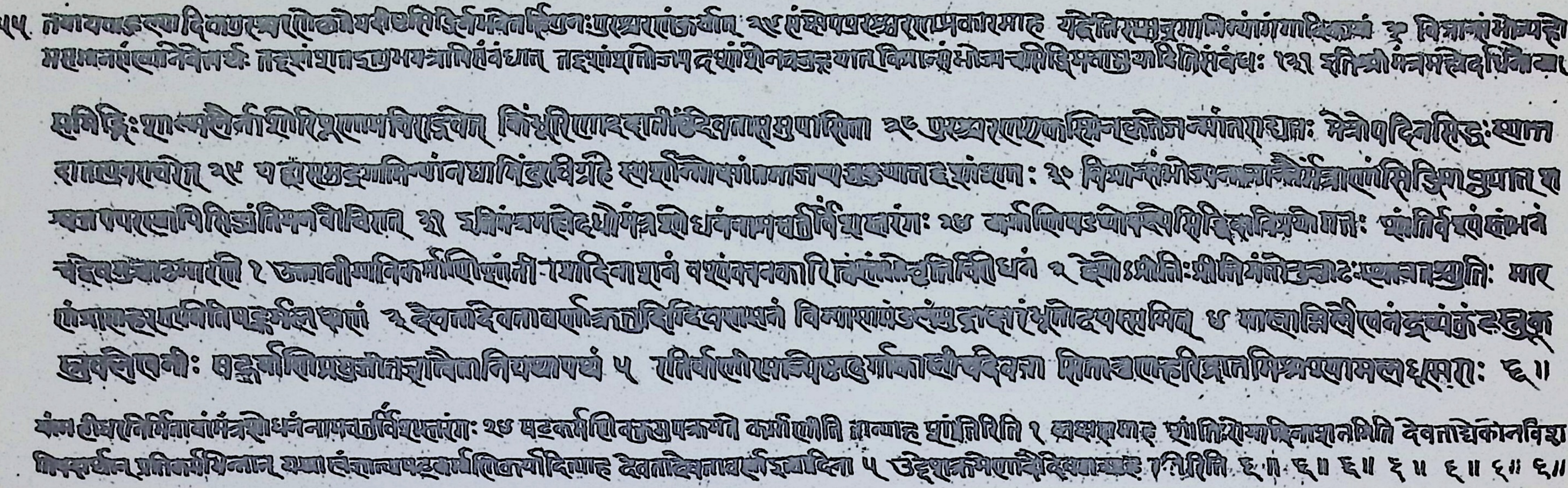
154a



154b



155a

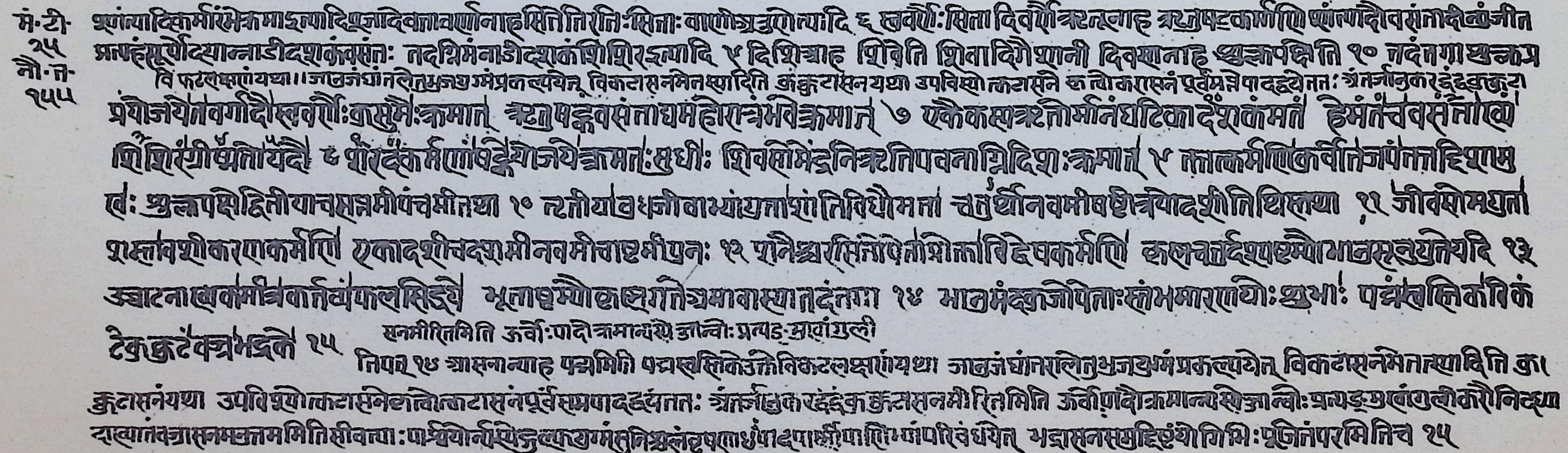


५५ तेनापयकरुत्यादिकात्तस्मात्तोको यदीप्सितसिद्धिर्न भवेत्तर्हि पुनः पुरश्चरणं कुर्यात् २९ संक्षेपपुरश्चरणप्रकारमाह यद्वेति स्पष्टम् नृगामिन्यां गंगादिकम् ३० निराम्नं भोजयेद्
मत्स्यमन्नं संख्यानेवेत्यर्थः तद्दशांशतः पञ्चमपि दशांशं ध्यात् तद्दशांशतो जपद्दशांशेन ब्रह्मभोजयेत् किमात्मं भोजनं चापि द्विमताश्च यादिति संबंधः ३१ इति श्रीमंत्रमहोदधिनौकाया

सन्निधिः शान्त्याद्यैर्नाशो रिपूणामधिराड्भवेत् किं भूरिणात्र वाग्जालैः कल्पलता समुपासिता २८ पुरश्चरणमेकस्मिन् कृते जन्मान्तरार्जितैः मंत्रोपदिष्टैः सिद्धिः स्यात्
रातापनराचरेत् २९ यद्दारुसमुद्भूतामिन्यानं घासिंदूरविग्रहे सप्तशोकां शमात्जप्य कुर्यात् दशांशतः ३० निराम्नं भोजयेन्नारीर्मंत्राणां सिद्धिर्भिः ऋतुयात् स
मनपयपरसापि सिद्धिं निमनवा विरात् ३१ इति मंत्रमहोदधौ मंत्रशोधनं नाम चतुर्विंशस्तरंगः २४ कर्माणि षट्प्रयोक्तस्य सिद्धिकानि प्रयोगतः शांतिर्वश्यं स्तंभनं च
द्वेषमुच्चाटमारणे १ उक्तानीमानि कर्माणि षट् शांती रोगादिनाशनं वश्यं जनकारि तत् स्तंभनं वृत्तिनिरोधनं २ द्वेषः प्रीतिविनाशः स्यादुच्चाटः स्थानतश्च्युतिः मार
णं प्राणहरणमिति षट्कर्मलक्षणं ३ देवता देवतावर्णा ऋतुर्दिग्दिवसासनं विन्यासा मंडलं मुद्राक्षरं भूतोदयः समित् ४ माला ग्निर्लेखनं द्रव्यं कुंडं स्रुक्
स्रुवलेखनी षट्कर्माणि प्रयुंजीत ज्ञात्वैतानि यथायथं ५ रतिर्वाणी रमा ज्येष्ठा दुर्गा काली च देवताः सितारुणहरिद्राभमिश्रश्यामलधूम्रकाः ६॥

यंत्रं त्रिधा निर्मितानां मंत्राणां शोधनं नाम चतुर्विंशस्तरंगः २४ षट्कर्माणि वक्तुमुपक्रमते कर्माणीति तान्याह शांतिरिति १ लक्षणमाह शांतिः रोगादिनाशनमिति देवताद्येकोनविंश
तिपदार्थान् प्रतिकर्मविभागेन यथा संज्ञात्वा षट्कर्माणि कुर्यादित्याह देवतादेवतावर्णा इत्यादिना ५ उद्देशक्रमेण तद्विशेषानाह रतिरिति ६॥ ६॥ ६॥ ६॥ ६॥ ६॥ ६॥

155b



मं·टी·
२५
नौ·त·
१५५

शान्त्यादिकर्मणि मेषादिकमाह इत्यादि पूजादेवतावर्णानाह सितेति तिरति: सिताः वाणीरक्तारुणेत्यादि ६ तद्वर्णाः सिता दिवर्णास्त्रतूनाह ऋतुषट्कर्माणि शान्त्यादीनि वसंतादीनजीत
सप्तहंसमूर्योदयान्नाडीदशकं वसंतः तदग्रिमं नाडीदशकं शिशिर इत्यादि ९ दिशमाह शिवेति शिवादिशानी दिवसानाह शुक्लपक्षेति १० नदंतगा ऋतुकम
वि फटलक्षणं यथा ।। जानुजंघांतराले तु अजपं प्रकल्पयेत् विकटासनमेतत्स्यादिति कुंकुटासनं यथा उपविश्योत्कटासने कृत्वोत्कटासनं पूर्वमुन्नेपादद्वयेन ततः ग्रंतर्जानुकरद्वंद्वकुक्कुट
प्रयोजयेत् तद्वर्णादौ स्ववर्णैः कुसुमैः क्रमात् ऋतुषट्कं वसंताद्यमहोरात्रं भवेत्क्रमात् ७ एकैकस्य ऋतोर्मानं घटिकादशकं मतं हेमंतश्च वसंतोऽथ
शिशिरं ग्रीष्मऋतायदा ८ प्रीरद्वेकर्मणोषट्कं योजयेत्क्रमतः सुधीः शिवसोमेंद्रनिऋतिपवनाग्निदिशः क्रमात् ९ तत्कर्मणि कुर्वीत जपं तत्र हि प्राप्स
र्वः शुक्लपक्षे द्वितीया च सप्तमी पंचमी तथा १० तृतीया वा धनी वा भ्यां युता शांतिविधौ मता चतुर्थी नवमी षष्ठी त्रयोदशी तिथिस्तथा ११ जीवसोमयुता
प्रशस्ता वशीकरणकर्मणि एकादशी च दशमी नवमी चाष्टमी पुनः १२ शनैश्चरसितोपेतास्ता विद्वेषकर्मणि कृष्णचतुर्दश्यष्टम्यामावास्या युता यदि १३
उच्चाटनाख्यकर्मात्र कर्तव्यं फलसिद्धये भूताष्टम्यो कृष्णगते अमावास्यास्तदंतकाः १४ मारमंदकुजोपेताः स्तंभमारणयोः शुभाः पद्मं स्वस्तिकं विकं
सप्तमीति तिथि ऊर्वोः पादौ क्रमान्न्यस्य जान्वोः प्रत्यङ्मुखांगुली
टं कुक्कुटं वज्रभद्रके १५
तिपत् १४ आसनान्याह पद्मेति पद्मस्वस्तिकौ उक्तौ विकटलक्षणं यथा जानुजंघांतराले तु अजपं प्रकल्पयेत् विकटासनमेतत्स्यादिति कु
कुटासनं यथा उपविश्योत्कटासने कृत्वोत्कटासनं पूर्वं सम्पादद्वयं ततः अंतर्जानुकरद्वंद्वं कुक्कुटासनमीरितमिति ऊर्वोः पादौ क्रमान्न्यस्य जान्वोः प्रत्यङ्मुखांगुली करौ निदध्या
द्व्याख्यातं वज्रासनमनुत्तममिति सीवन्याः पार्श्वयोर्न्यस्य गुल्फयुग्मं सुनिश्चलं वृषणाधः पादपार्ष्णी पाणिभ्यां परिबंधयेत् भद्रासनं समुद्दिष्टं योगिभिः पूजितं परमिति च १५

156a

शारीरमासनमुपवेशनार्थमासनमाह गोवेडेति फेरुः शृगालः गवादीनां हतो चर्मणि तत्तुपविश्य शांत्यादि विधेयं १६ विन्यासानाह ग्रंथनमिति १८ ग्रंथनलक्षणमाह एक
५६ इति १९ विदर्भलक्षणमाह आदाविति ग्रंथनविदर्भयोर्मंत्रनामवर्णालेखनेऽन्यतरस्मात्प्रोक्तपुनर्लेखनं २० संपुटलक्षणमाह मंत्रमिति २१ रोधनमाह आदीति योगमाह नामेति
कौशिकाद्याचार्यस्तोवज्रासनमनामसमिति स्वाकुपार्श्वयोर्न्यस्यांगुलिपुमंगुलिद्वयं दक्षिणपादस्यालिंपानि पूर्वं परिवेधयेत् मुद्रासनं समुद्दिश्य योगिभिः परिपूजितमिति च

शांत्यादिषु प्रकुर्वीत क्रमादासनमुत्तमं गोवेडगजकेशर्णामेषीमहिषयोस्तथा १६ कृत्तौ निविश्य कुर्वीत जपशांत्यादिकर्मणि आसनान्येव
संकीर्त्य विन्यासः प्रोच्यतेऽधुना ७ ग्रंथनं च विदर्भश्च संप्रयोरोधनं तथा योगः पल्लवमित्येते षट् विन्यासाः कर्मसु स्मृताः १८ प्रत्येकमेषां वर्णं तु लक्ष
णं प्रतिपाद्यते एको मंत्रस्य वर्णः स्यात्ततो नामाक्षरं पुनः १९ मंत्रार्णो नामवर्णश्च तेनैव ग्रंथनमीरितं आदौ मंत्राक्षरद्वंद्वमेवं नामाक्षरं ततः २० एवं पुनः पु
नः प्रोक्तो विदर्भो मंत्रवित्तमैः मंत्रमादौ समुच्चार्य ततो नामाखिलं पठेत् २१ अंते च व्युत्क्रमान्मंत्र एष संपुट ईरितः आदिमध्यावसानेषु नाम्नो मंत्रस्तु
रोधनं २२ नामांते तु मंत्रयोगो मंत्रांते नामपल्लवः अर्धचंद्रनिभं पार्श्वद्वये पद्मद्वयांकितं २३ जलस्य मंडलं प्रोक्तं शांतिकर्मणि त्रिकोणं स्वस्तिको
पेतं वह्नेस्तु मंडलं २४ चतुरस्रं वज्रयुक्तं स्तंभे भूमेस्तु मंडलं वृत्तं द्विवस्तद्विक्षु बिंदुषट्कांकितं ततं २५ वायुमंडलमुच्चाटमारणे च वह्निमंडलम् ॥
शारीरमासनमिति ॥

पल्लवमाह मंत्रांत इति २२ मंडलमाह अर्धचंद्रेति २३ तद्वृत्तं बिंदुषट्कांकितं वायुमंडलं २५ मुद्रा आह सरोरुहमिति सरोरुहं पद्ममुद्रा सा यथा करौ द्वौ संमुखौ कृत्वा
संहतावुन्नतौ पुनः अंगुलीः प्रसृता मध्येंगुष्ठौ पद्ममुद्रेति पाशमुद्रा यथा तर्जनीमध्यामे वामे ऊर्ध्वमुखौ विधाय च दक्षिणे [illegible] मुखौ चपरस्परं

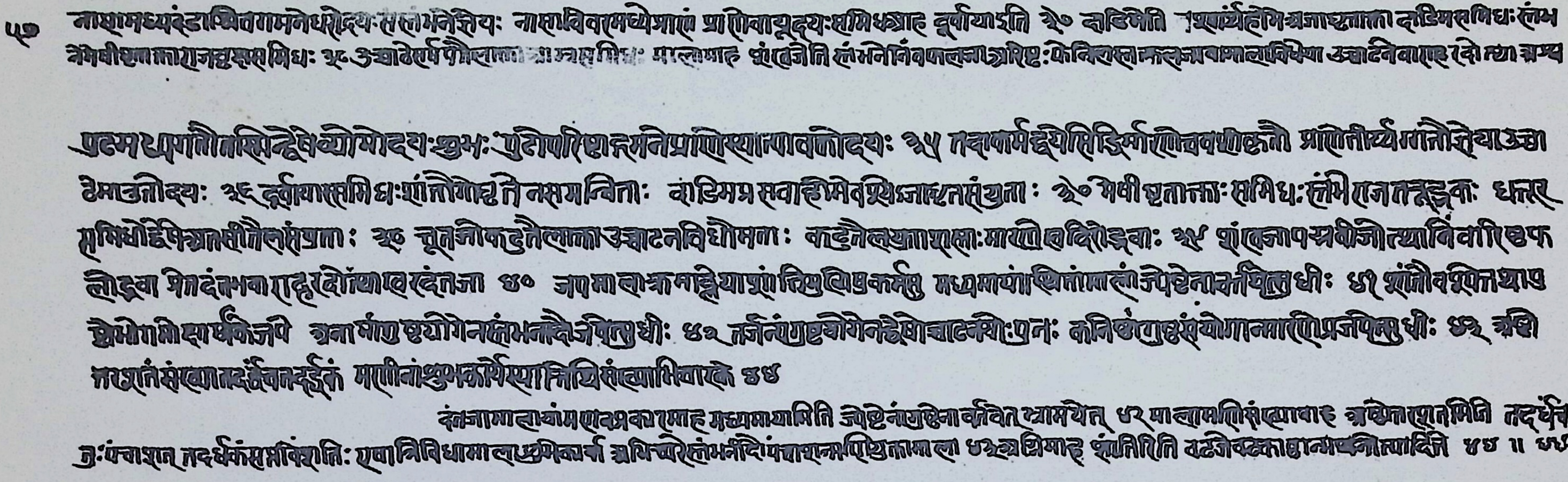
156b

श. टी. पाशमुद्राभिमिथः संयोजनेन तयोरिति गदामुद्रा यथा अन्योन्याभिमुखौ कृत्वा हस्तौ तु ग्रथितांगुली मध्यमे तद्वत्संयुक्ते सुप्रसारिते गदामुद्रेयमुदिता दर्शिता विघ्नहारिणीति मुश-
२५
नौ. तं. लमुद्रा [illegible] यथा कनिष्ठांगुष्ठयुक्ते मुष्टी निर्मितेति ग्रथनैकमेकनिष्ठांगुष्ठयोगादन्यासां प्रसारणं त्रिकोणोत्पर्श्वः असिः खड्गमुद्रा यथा ऊर्ध्वस्य वामहस्त
१५६

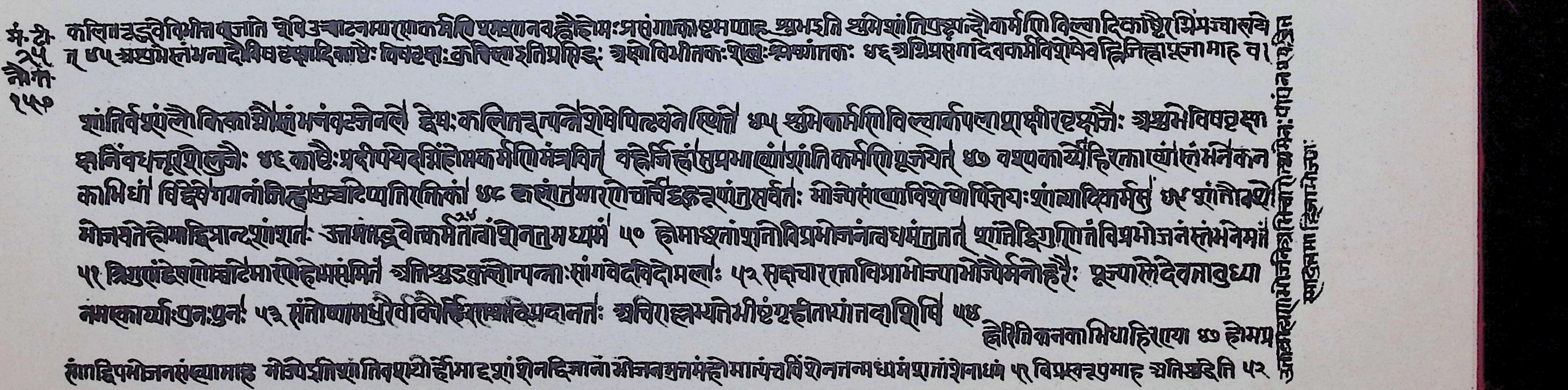
सरोरुहपाशगदे मुसलं कुलिशमसिः २६ षण्मुद्राः कर्मषट्केषु कथ्यंतेऽथ निगद्यते मृगी हंसी सूकरीति होमे मुद्रात्रयं मतं २७ मध्यमानामिकांगुष्ठै-
र्मुद्रा मृगी मता हंसी कनिष्ठाहीना वा सर्वाभ्यां संजनेमाता २८ सूकरी करसंकोचे मुद्रालक्षणमीरितं शांतौ वश्ये मृगी हंसी स्तंभनादिषु सूकरी २९ चंद्र-
तोयधराकाशपवनानलवर्णकाः षट्सु कार्येषु संग्राह्या बीजान्युक्तानि मंत्रिभिः ३० स्वराः सबिंदवः सर्वे भूतवर्णा उदीरिताः चंद्रार्णहीनास्ते ग्राह्या वशीकृत्या
दिकर्मणि ३१ कचिस्वत्यलहान्यं रमाद्वक्ष्यआदिवर्णकान् शांत्यादिकर्मसु ज्ञेया जातयः षडनुक्रमात् ३२ नमः स्वाहा स्वधा वौषट् हुं फट् च मंत्रवि-
त्तमैः नाम्नः पट्टद्वयं पृथक् तत्समाप्ता [illegible] मिथो वेत् ३३ तोयोदयस्तु ध्याने या शांतिकर्मणि सिद्धिदः नासादक्षिणगते प्राणे स्तंभे धरोदयः ३४

स्पर्शन्यांगुलित्रयं प्रसार्य योजयेदन्योन्यमिथोंगुष्ठकनिष्ठिके खड्गमुद्रेयमुदिता सर्वशत्रुनिकृंतनीति २६ होममुद्रा आह मृगीति तासां लक्षणमाह मध्यमेति २७ वर्णानाह
चंद्रेति शांतौ चंद्रवर्णा यंत्रबीजत्वेन लेख्याः वशीकरणादौ जलादिवर्णाः २९ चंद्रवर्णानाह स्वरा इति षोडश स्वराः सबिंदवः पृथग्दृशां चंद्रवर्णाः संतीति यापि पृथ्व्यादौ पंच भूतवर्णास्तु प्राक्तंतरं
गे सकलान्यवर्णभेदे उक्ताः तत्र यद्यपि चंद्रवर्णत्वेपि संति तथापि वश्यादौ तो यादि वर्णालिखने स्वराः रहितानामेव जलादिवर्णानां लेखनं ३० केषांचिन्मते पृथग्यह्णः क्रमाद्व
चंद्रेभुवनमो निलानलवर्णाः ३१ जातिरूपान्वर्णानाह नमः इति ३२ तत्वोदयमाह नासेति नासा दक्षिणे धमनेः प्राणे गते जलोदयः ३३ उभयप्राणगते वह्न्युदयः ३४ ॥

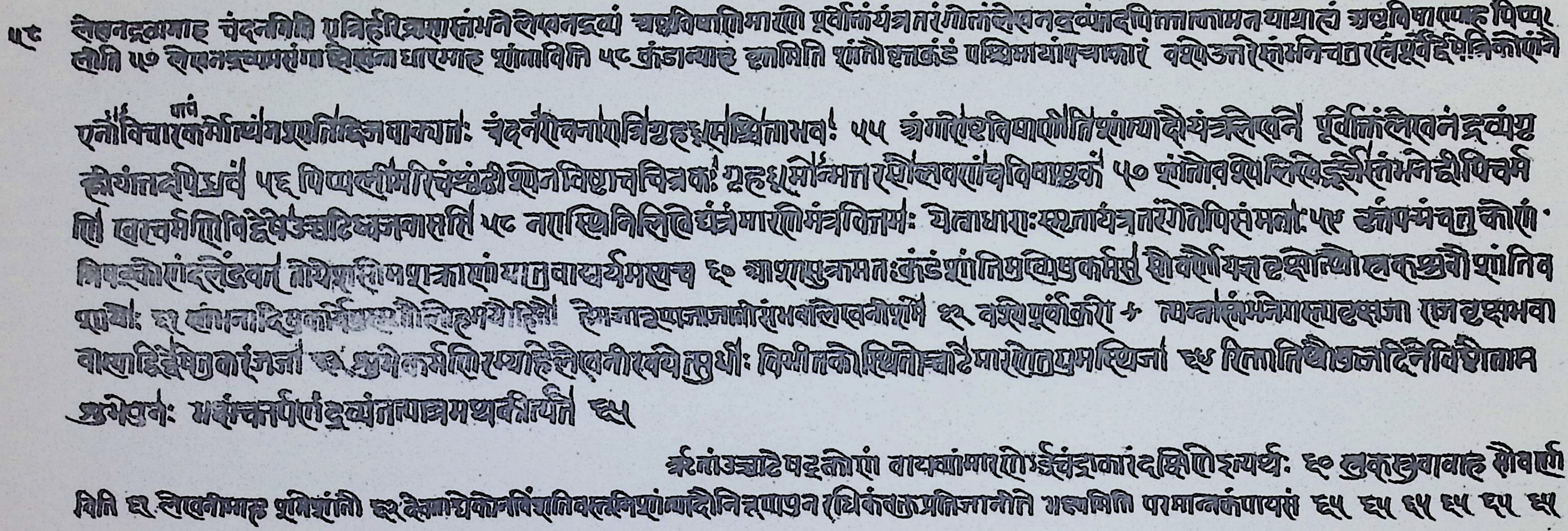
157a



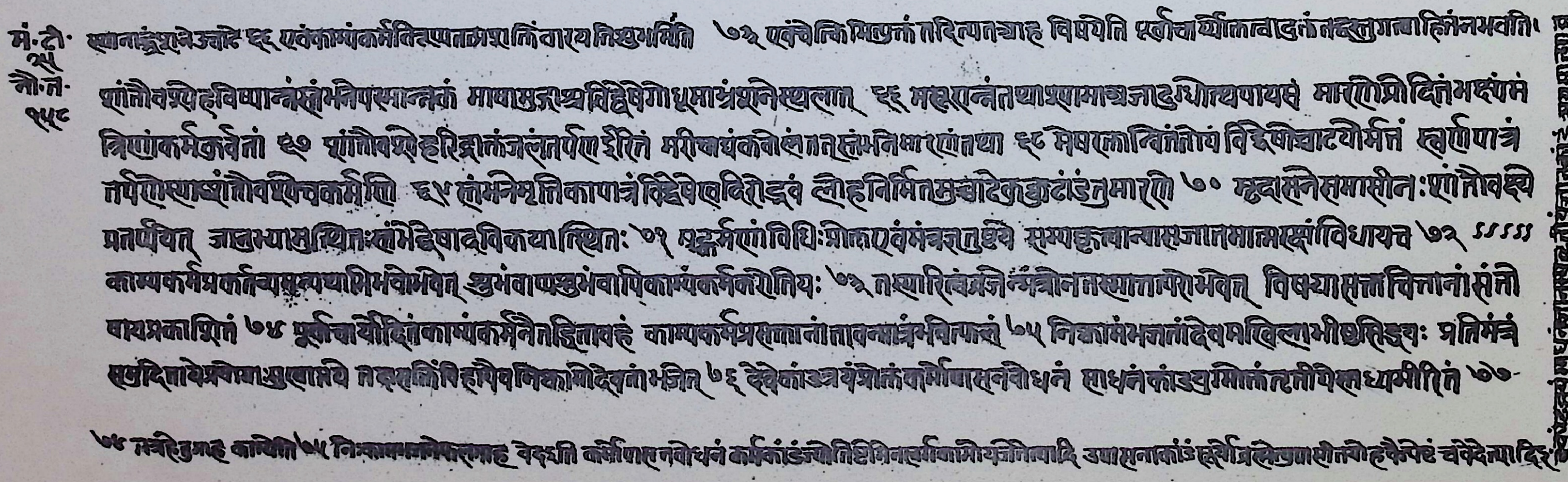
157b



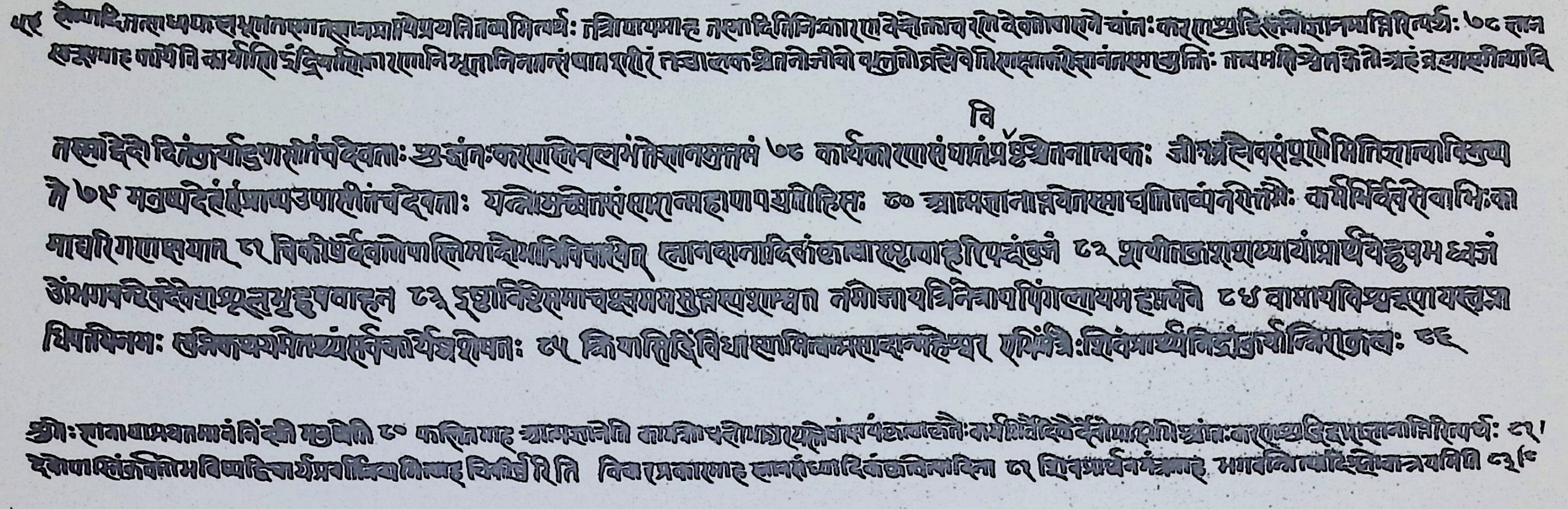
158a



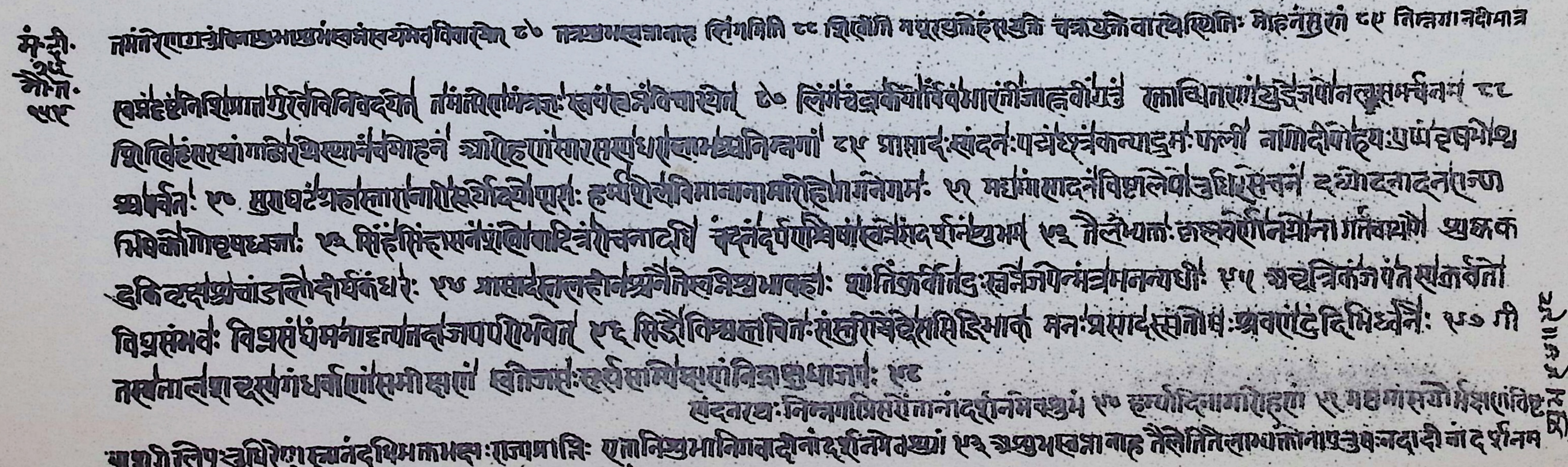
158b



159a



159b



160a

६२ मंत्रसिद्धेर्लक्षणमाह मनःप्रसाद इति १०० आत्मसाक्षात्कारपर्यंतमेव मंत्रोपास्तिरित्याह लब्धज्ञान इति अहं ब्रह्मेति साक्षात्कारो ज्ञानमित्यर्थः १ अथ
समाप्तौ मंगलमाचरति तं वंदे इति अनेकनानादेवतारूपेवं जनैः सेव्यत इत्यर्थः यो यो यां यां तनुं भक्तः श्रद्धयार्चितुमिच्छति तस्य तस्याचलां श्रद्धां तामेव विदधा

रमातरिगतां धैर्यं समभावः क्रोधलोभयोः एवमादीनि चिह्नानि यदा पश्यति मंत्रवित् ९९ सिद्धिं मंत्रस्य जानीयाद्देवतायाः प्रसन्नतां ततोप्यधिकं
यत्नं प्रकुर्यात् ज्ञानलब्धये १०० लब्धज्ञानः कृतार्थः स्यात् संसारात् प्रतिमुच्यते ज्ञात्वात्मानं परं ब्रह्म वेदांतैः प्रतिपादितं १ तं वंदे परमात्मानं सर्वव्या
पिनमीश्वरं यो नानादेवतारूपो नृणामिष्टं प्रयच्छति २ विलोक्य नानातंत्राणि प्रार्थितो द्विजसत्तमैः त्वमतोरुसारेणाकार्षं मंत्रमहोदधिं ३ बाणने
त्रमितास्तस्मिंस्तरंगाः संति निर्मिताः तत्रानुक्रमणीं वक्ष्ये मंत्राणां सुखबुद्धये ४ भूतशुद्धिस्तथा प्राणप्रतिष्ठान्यासनं लिपेः पुरश्चर्या होमविधिस्तर्पणां
स्याद्यईरितं ५ द्वितीये गणेशस्य मंत्राः सम्यक्समीरिताः कालीकालीभिधानानां सुमुखीति तृतीयके ६ तारा तुरीये संप्रोक्ता तारभेदास्तु पंचमे ष
ष्ठे तरंगे गदिता छिन्नमस्ता शबर्यपि ७

म्यहं स तया श्रद्धया युक्तस्तस्याराधनमीहते लभते च ततः कामान्मयैव विहितान् हितान् इति भगवद्वचनात् २ ग्रंथकरणे हेतुमाह विलोक्येति ३ ब्राह्मणश्रेष्ठैर्
हेतुः बाणनेत्रमिताः पंचविंशतिः ४ अनुक्रमणीमाह भूतशुद्धिरिति लिपेर्मातृकाया न्यासः न्यासः आद्ये प्रथमतरंगे पञ्चादीरितं ५ द्वितीयेति द्वितीयतरंगे गणे

[illegible]मंत्राः काल्यादि तृतीये ॐ २

160b

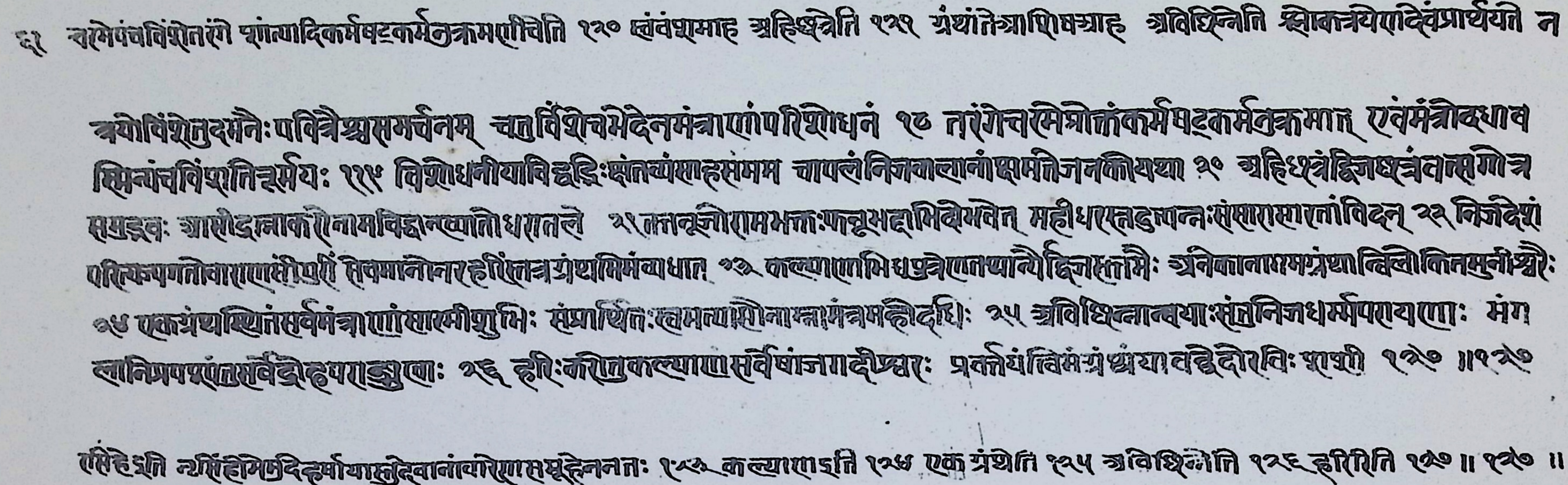
मं.टी.
२५
मौ.त.
१६०

बंधनहारिणीति बंदीविमोचिनी छिन्नमस्तादिव्यं धनं स्यात् वाराहीकार्णलोकवश्यं मे एवादिकथनं कर्णपिशाचिनी च मम मे १०९ मोहनं द्विजां मिहन गौरी ११० आदित्यभुवनाशकाः षोडशार्थाः

स्वयंवरा सुमतीप्रमुखकर्मीत्स्याः बंदीबंधनहारिणी क्षमित्रिमवत यक्षिणी १०८ तस्या भेदश्च वाराही उच्छिष्टकर्णपिशाचिनी स्वरूपाश्च त्वमातंगी वाणी शोमद
नेश्वरी १०९ अष्टमे त्रिपुरा बालावाराहीद्वयपि नवमे तन्नपूर्णा तारद्वितीयमोहनादिका ११० ज्येष्ठालक्ष्मीरत्नमंत्रा उकाप्रभृंगगिरिरिहा
दशमे बालाप्रोक्ता वाराहीद्वितयं तथा १११ श्रीविद्यैकादशे प्रोक्ता हृद्रेखातत्परः तिः त्रयोदशे तु हनुमान्विस्तरात्प्रतिपादितः ११२ चतुर्दशे नार
सिंहो गोपालो गरुडोपि च अथ पंचदशे सूर्यो भौमो मानववःशिवो धुतिः ११३ षोडशे महामृत्युंजयो चुंडिधेनिश्वरः जाह्नवी मणिकर्णिका च प्रोक्ता
सप्तदशे जनः ११४ अष्टादशे कालरात्रिश्चंडिकायनवाक्षरः एकोनविंशे च गणोयुधः पात्रसमन्वितः ११५ पार्थिवार्चनकीनाशचित्रगुप्ताश्च
भविधिः विंशेतरंगे यंत्राणि स्वर्णकर्षणभैरवः ११६ स्नानादिकं तर्पणं च एकविंशे अर्चनाविधिः द्वाविंशेष्टिसमारभ्य पूजनं तद्विदादृपि ११७

बगलाषका बगलामुखी ११२ तद्दपतिः श्रीविद्यायाचावरणपूजाः ११२ अग्निर्वैवस्वतः ११३ वरुणायुधकुक्कुटमंत्रः ११६ कीनाशो यमः तद्भेदाः पूजाभेदाः ११७ ११७ ॥

161a

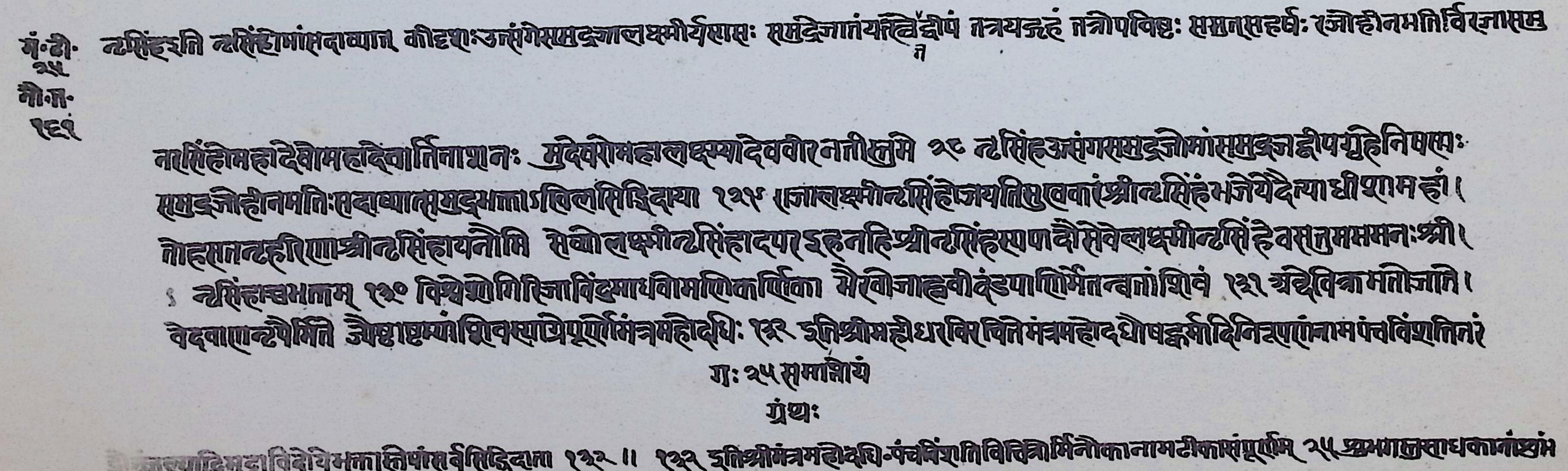


८१ तरमे पंचविंशतितरंगे शांत्यादिकर्मषट्कर्मेत्क्रमणोचिति १२० स्वंवंशमाह अहिक्षेत्रेति १२१ ग्रंथांते आशिषमाह अविघ्नेति श्लोकत्रयेण देवं प्रार्थयते न

त्रयोविंशे तु दमनैः पवित्रैश्च समर्चनम् चतुर्विंशे च भेदेन मंत्राणां परिशोधनं १७ तरंगे च समे प्रोक्तं कर्मषट्कं मतं क्रमात् एवं मंत्रौघधाव
म्निनां च विंशतिनिर्णयः ११९ विशोधनीया विद्वद्भिः क्षंतव्यं साहसं मम चापलं निजबालानां क्षमते जनको यथा २० अहिक्षत्रे द्विजश्रेष्ठो वत्सगोत्र
समुद्भवः आसीद्रत्नाकरो नाम विद्वान्ख्यातो धरातले २१ तत्तनूजो रामभक्तः फन्नूभट्टाभिधोभवत् महीधरस्तदुत्पन्नः संसारासारतां विदन् २२ निजं देशं
परित्यज्य गतो वाराणसीं पुरीं सेवमानो नरहरिं तत्र ग्रंथमिमं व्यधात् २३ कल्याणाभिधपुत्रेण तथान्यैर्द्विजसत्तमैः अनेकागमग्रंथान्विलोकितुमनीश्वरैः
२४ एकग्रंथस्थितं सर्वमंत्राणां सारमीप्सुभिः संप्रार्थितः स्वमत्यासौ नाम्ना मंत्रमहोदधिः २५ अविघ्नेनान्वयाः संतु निजधर्मपरायणाः मंग
लानि प्रपद्यंतां सर्वे द्रोहपराङ्मुखाः २६ हरिः करोतु कल्याणं सर्वेषां जगदीश्वरः प्रकाशयंत्विमं ग्रंथं यावद्वेदो रविः शशी १२७ ॥१२७

रसिंहेऽपि नरसिंहो मंदिर्दर्शायात्तु देवानां वारेण समूहेन नतः १२३ कल्याणइति १२४ एकग्रंथेति १२५ अविघ्नेति १२६ हरिरिति १२७ ॥ १२७ ॥

161b



मं॰टी॰
२५
नौ॰त॰
१६१

नृसिंह इति नृसिंहो मां सदाव्यात् कीदृशः उत्संगे समुद्रजा लक्ष्मीर्यस्य सः समुद्रे जातं यत्श्वेतद्वीपं तत्र यद्गृहं तत्रोपविष्टः समस्तसहर्षैः रजोहीनमतिर्विरक्तः समु

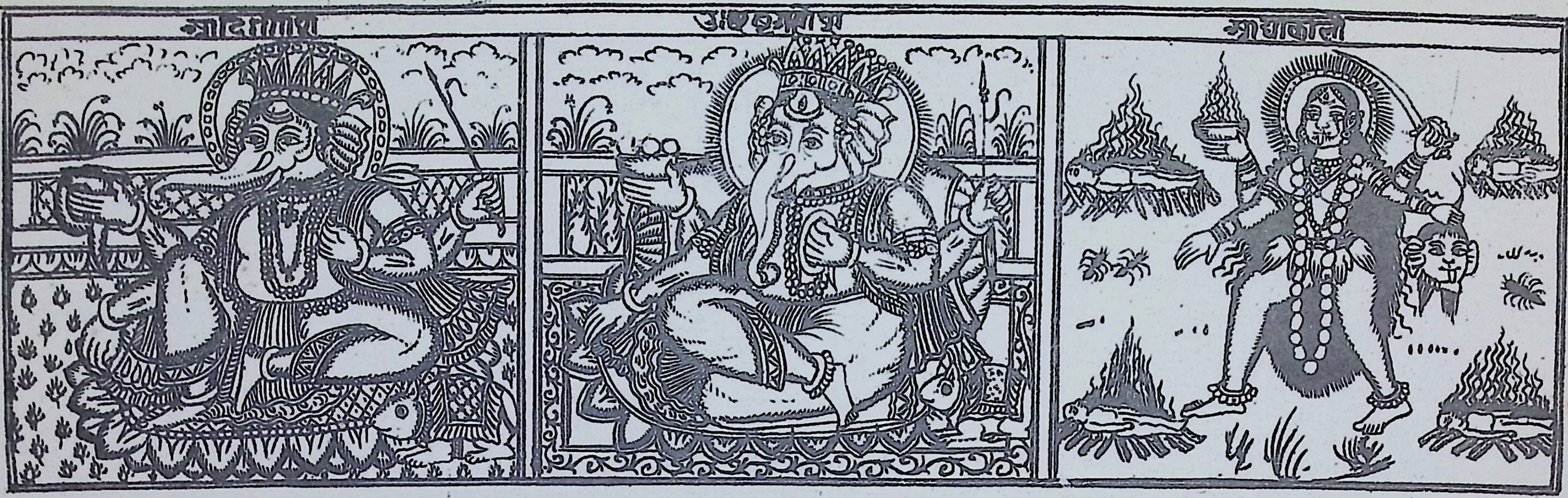
नरसिंहो महादेवो महादेवार्तिनाशनः मुदे वो महालक्ष्म्या देववीरनतोस्तु मे २८ नृसिंह उत्संगसमुद्रजो मां समुद्रजद्वीपगृहे निषण्णः
समुद्रजोहीनमतिः सदाव्यात्समुद्रभक्ताखिलसिद्धिदाया १२९ राजा लक्ष्मीनृसिंहो जयति भुवलकां श्रीनृसिंहं भजेयं दैत्याधीशा महां।
तो हतस्तन्नृहीरणा श्रीनृसिंहाय नोमि सेव्यो लक्ष्मीनृसिंहादपर इह न हि श्रीनृसिंहस्य पादौ सेवे लक्ष्मीनृसिंहे वसतु मम मनः श्री।
। नृसिंहात्त्वभलम् १३० विश्वेशो गिरिजाविंदुमाधवौ मणिकर्णिका भैरवो जाह्नवी दंडपाणिर्मे तन्वतां शिवं १३१ ग्रंथे विक्रमतो जाते।
वेदबाणांगभूमिते ज्येष्ठाष्टम्यां शिवस्याग्रे पूर्णो मंत्रमहोदधिः १३२ इति श्रीमहीधरविरचिते मंत्रमहोदधौ षट्कर्मादिनिरूपणं नाम पंचविंशतितरं
गः २५ समाप्तोयं
ग्रंथः

कल्याणादिसमुद्रा विद्येयमत्तास्तेषां सर्वसिद्धिदाता १३२ ॥ १३२ इति श्रीमंत्रमहोदधि पंचविंशतिविवृत्तिर्मिनौकानाम टीका संपूर्णम् २५ शुभमस्तु साधकानां शुभं

*Volume - II*

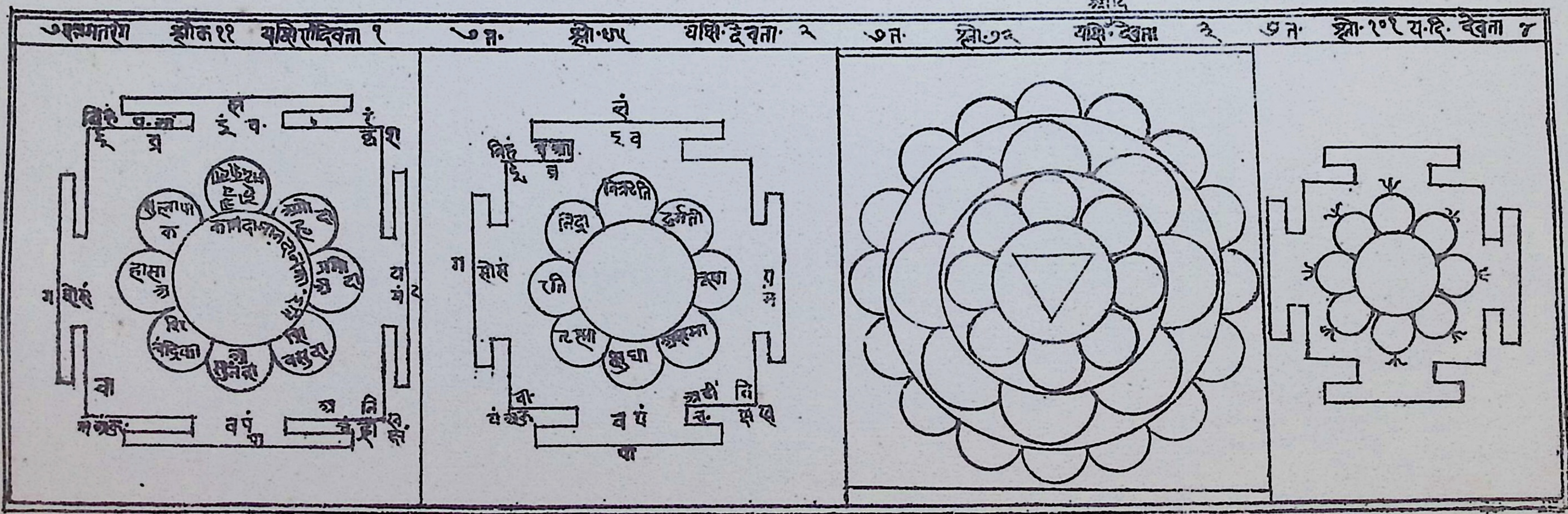
# PLATES & ILLUSTRATIONS

मं. १



1a

मं. १ य

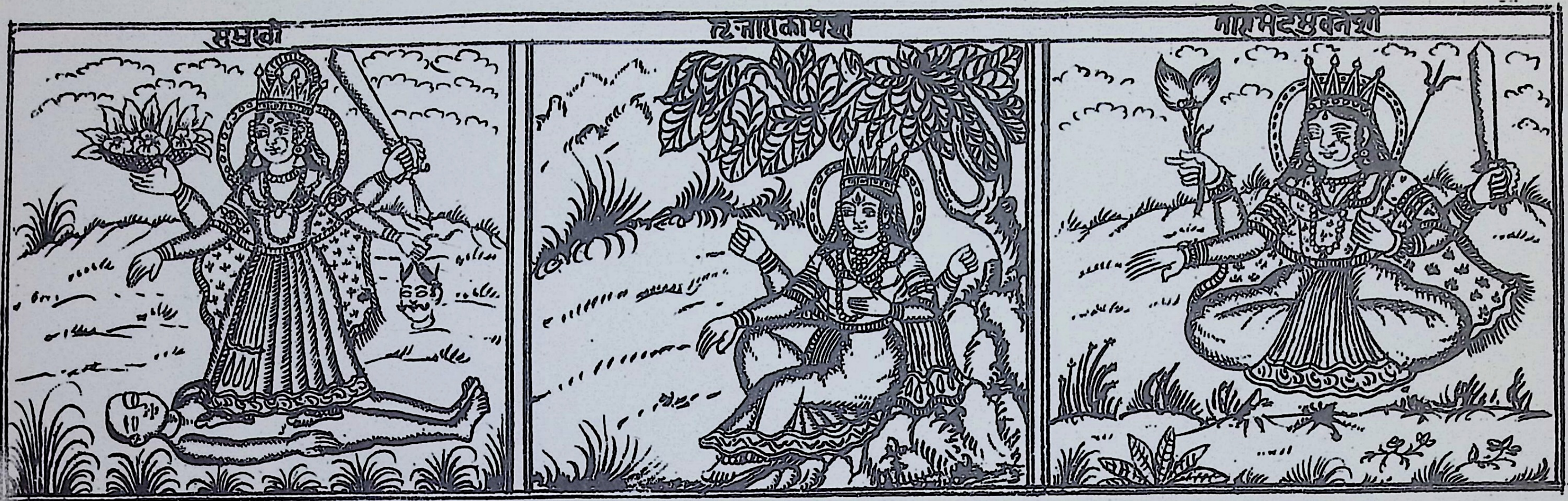


1b

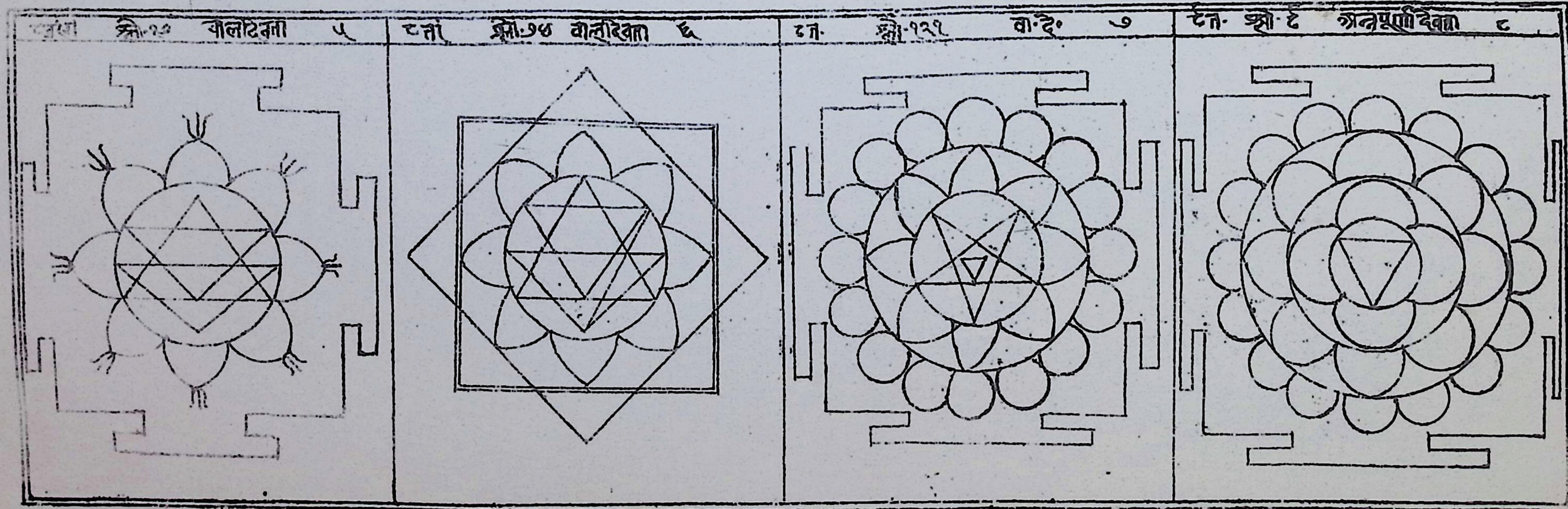
1 2 3 4

सं.
२

2a

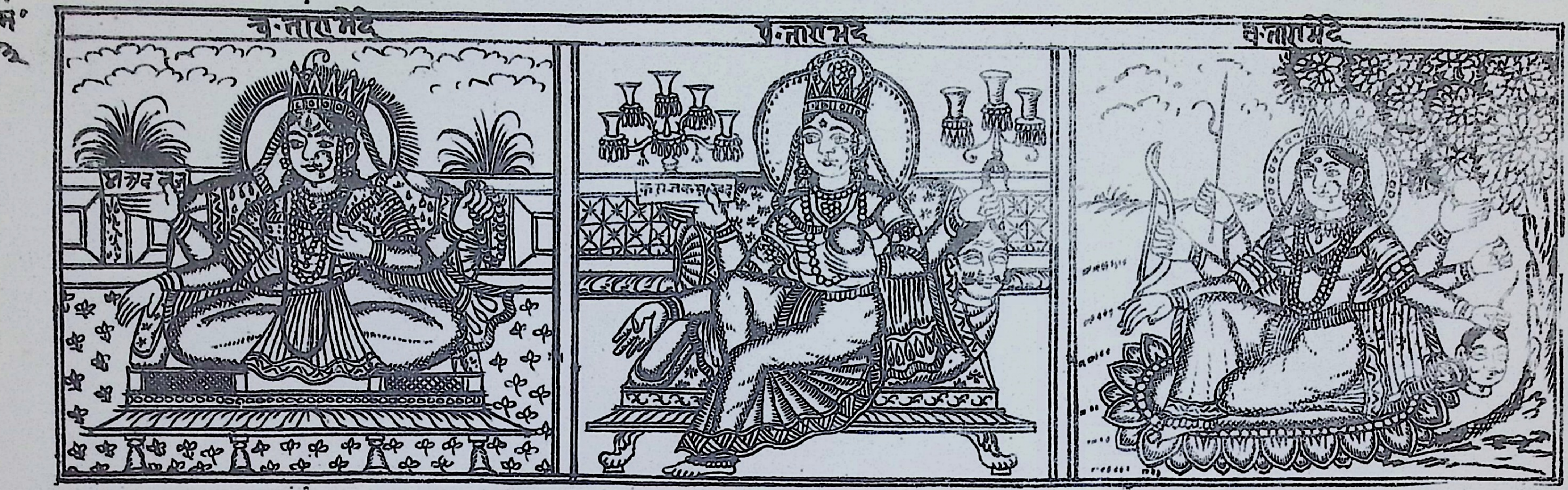

सुमुखी
नन्नाराकामेश्वरी
नारमेदभुवनेश्वरी

2b

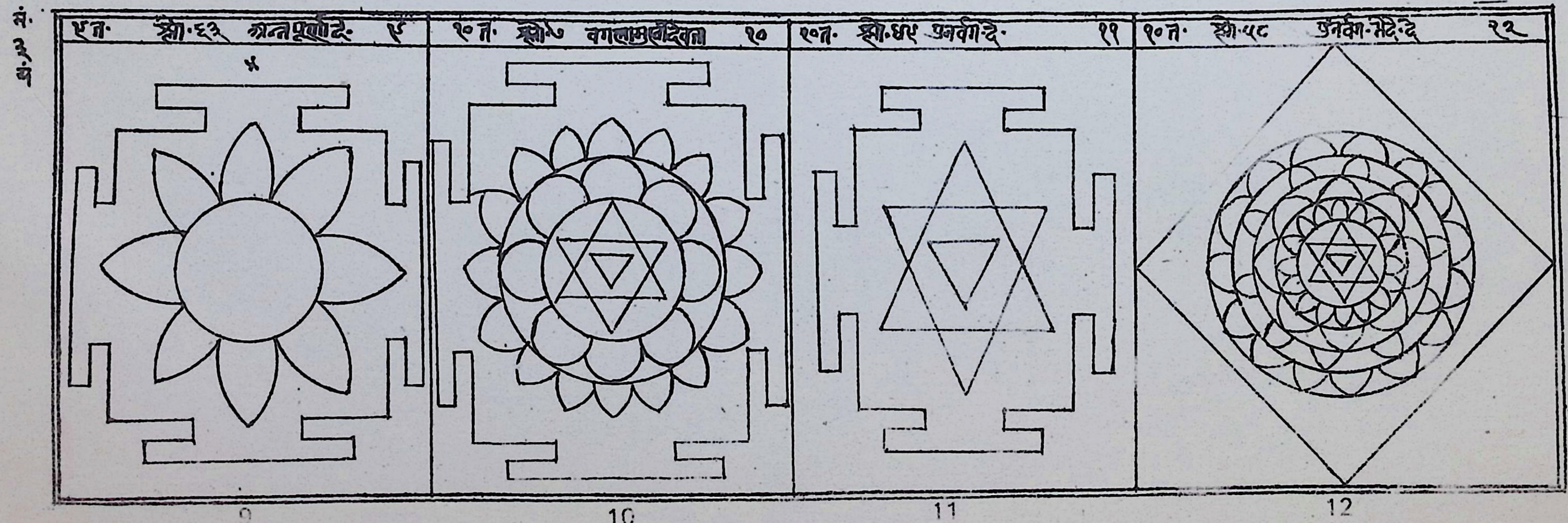

यन्त्र श्री.७३ बालदेवता ५
यन्त्र श्री.७४ बालदेवता ६
यन्त्र श्री.१२१ बा.दे. ७
यन्त्र श्री ८ अन्नपूर्णादेवता ८

5 6 7 8

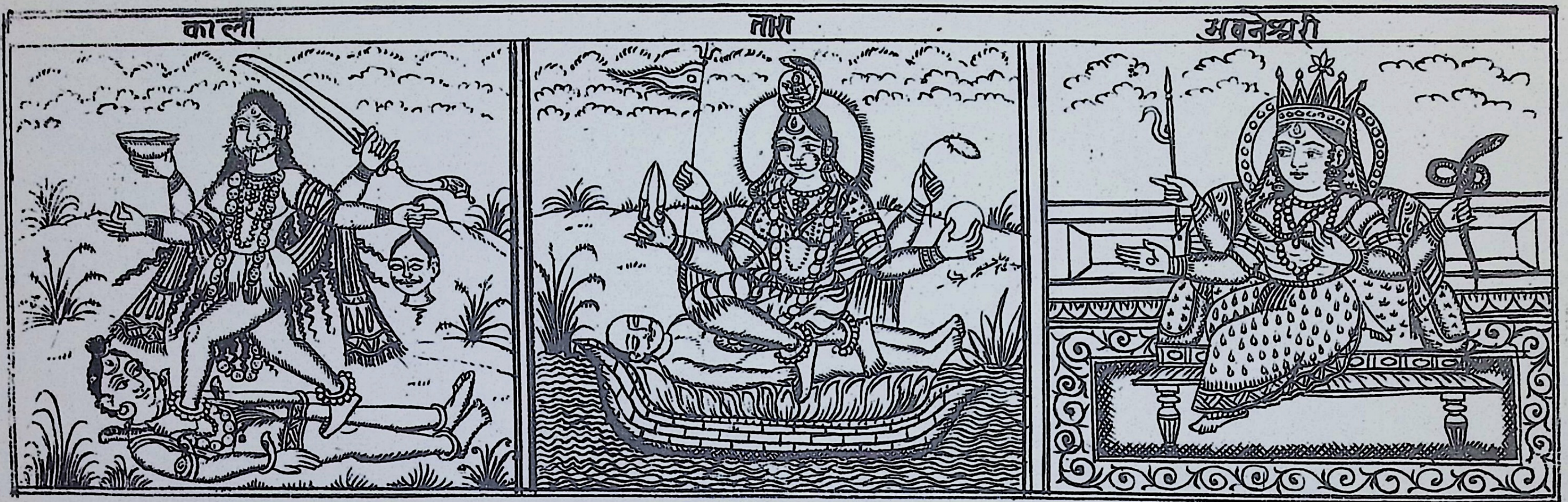
3 a


सं· १
च·तारा भेद
पं·तारा भेद
छ·तारा भेद

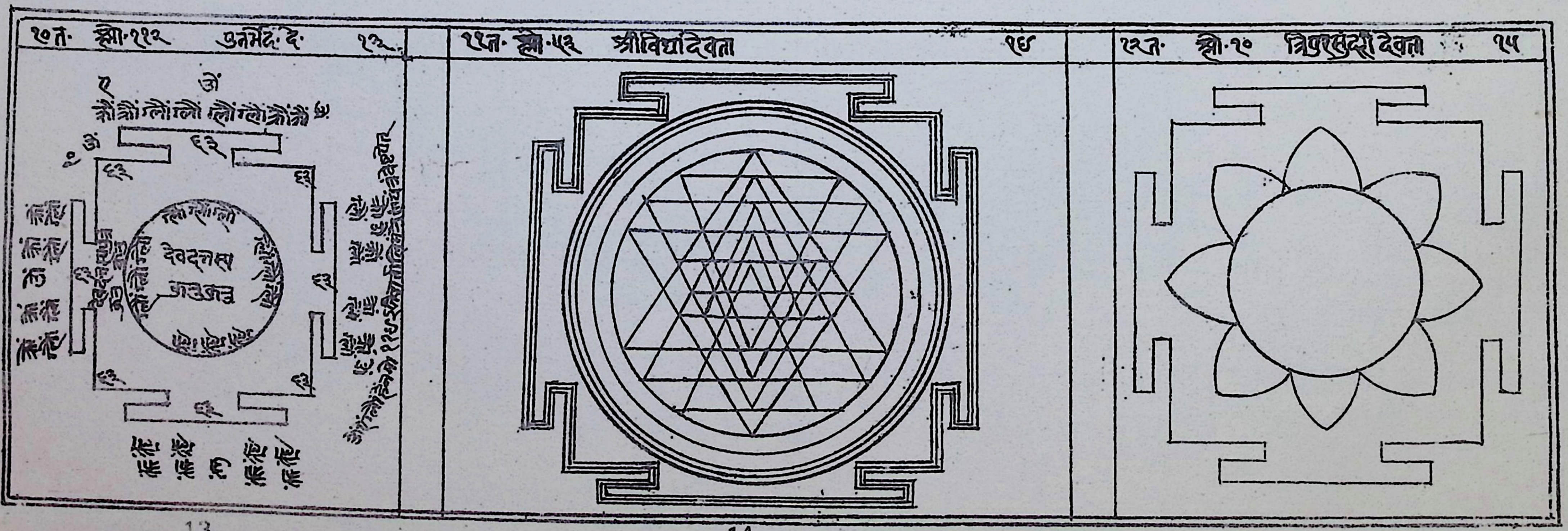
3 b


सं· ३ यं·
९ नं· श्लो·६३ अन्नपूर्णा दे· ९
१० नं· श्लो·७ बगलामुखीदेवता १०
११ नं· श्लो·४९ धूमावती दे· ११
१२ नं· श्लो·५८ भुवनेश्वरी दे· १२
9
10
11
12

4 a

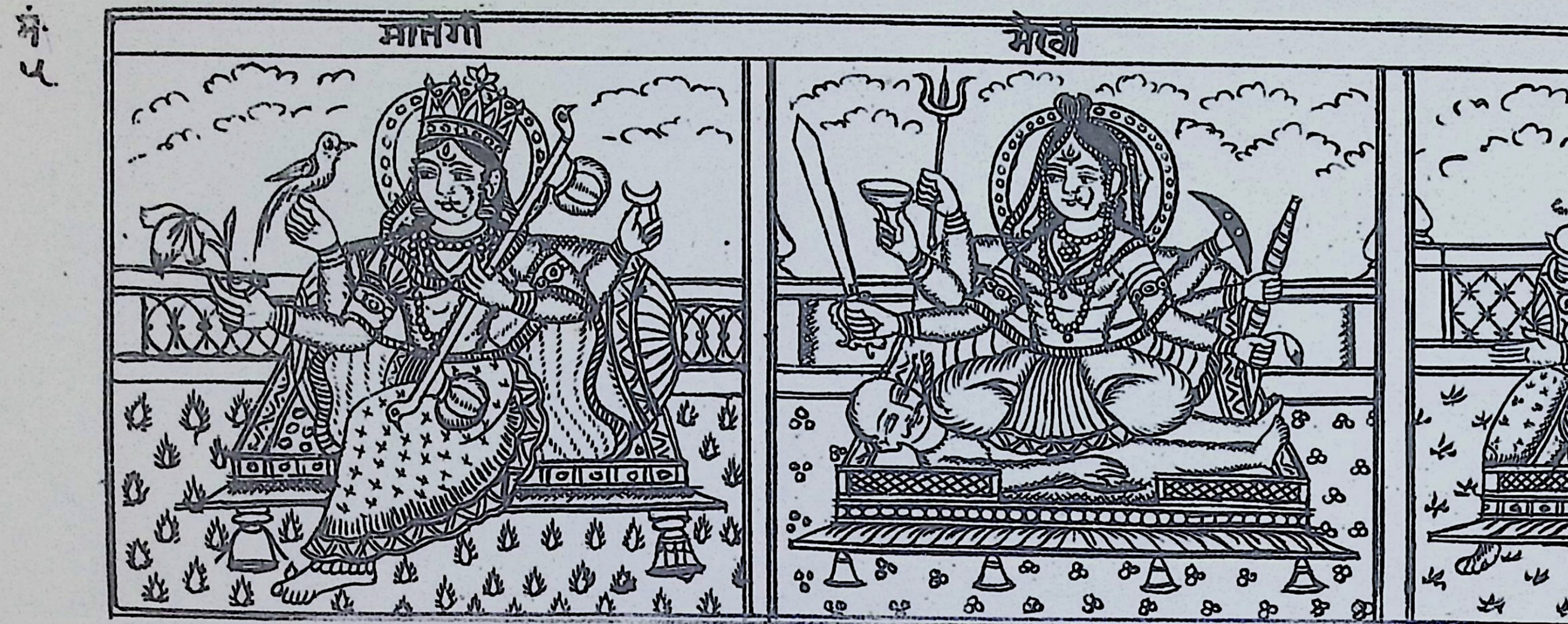

काली
तारा
भुवनेश्वरी

4 b

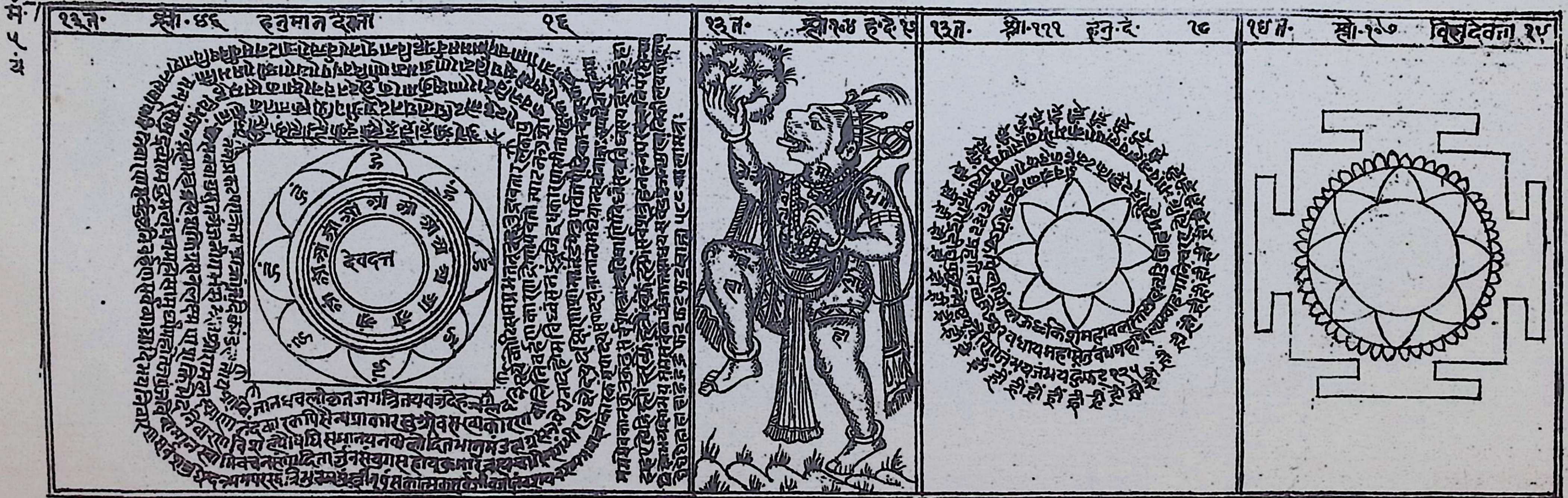

श्रीविद्यादेवता
१४
त्रिपुरसुन्दरी देवता
१५
देवदत्तस्य

13 14 15

5 a


सं. ५.
मातंगी
भैरवी
माहेश्वरी

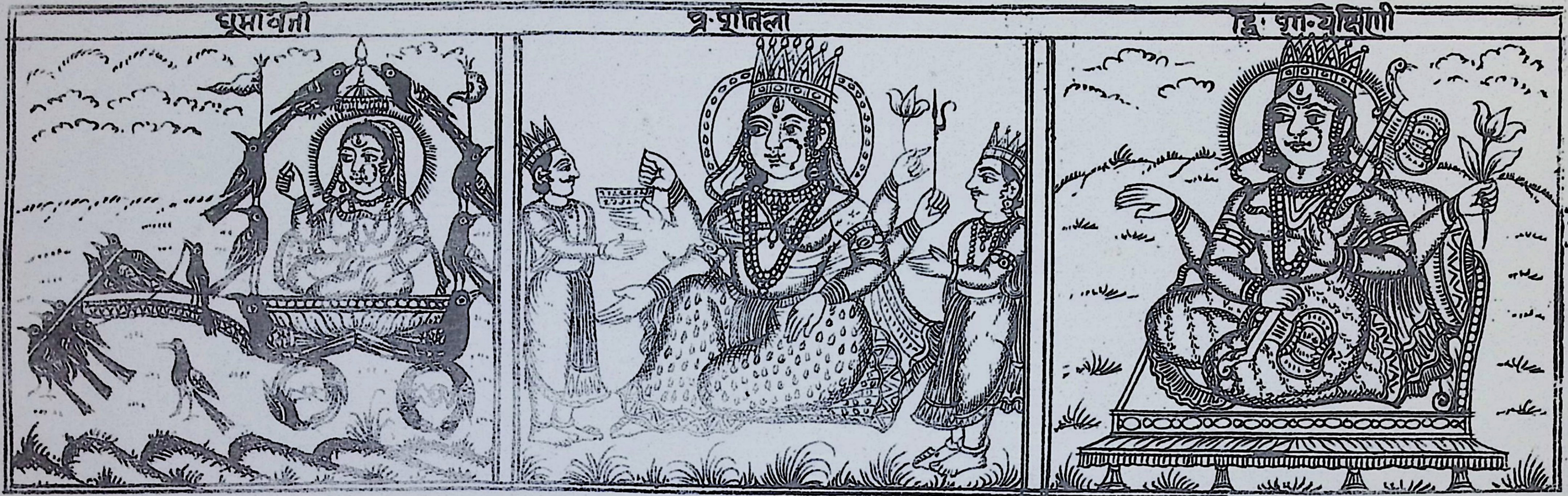
5 b


सं. ५. य
श्लो. ४६ हनुमान देवता १६
देवदत्त
श्लो. हे. दे.
श्लो. १११ हनु. दे.
श्लो. विष्णुदेवता

16 17 18 19

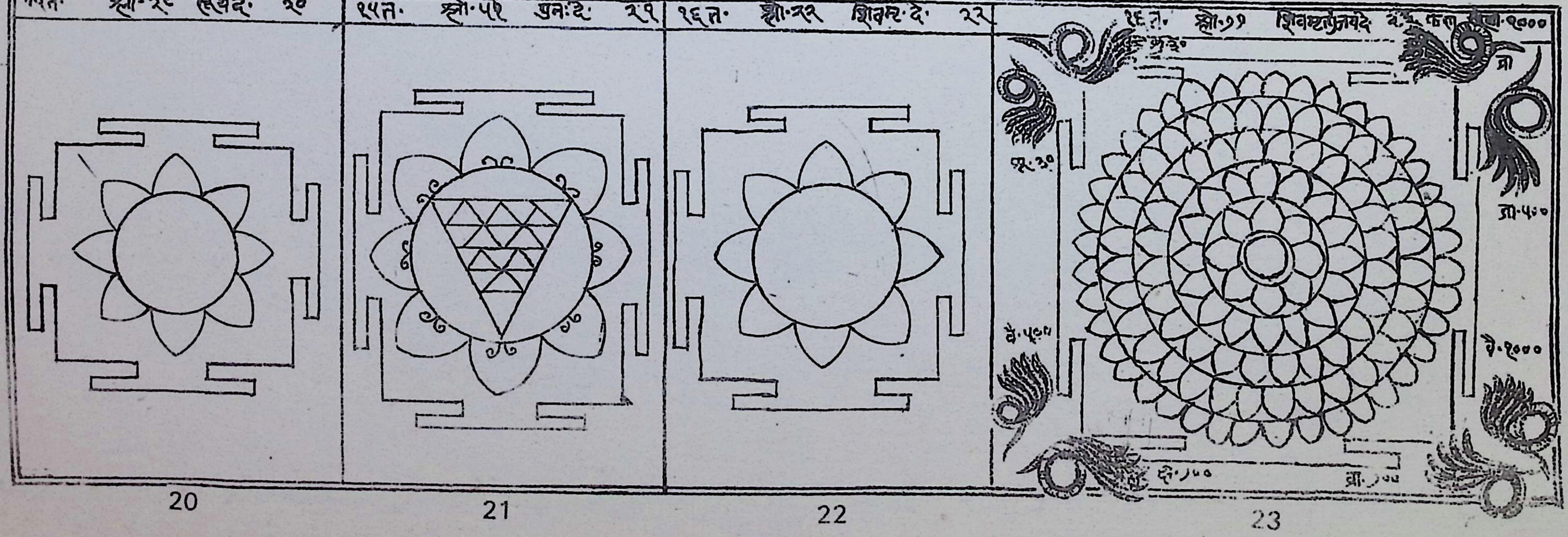
6 a

मं·
६


धूमावती
प्र·शीतला
द्वि· श्मा·यक्षिणी

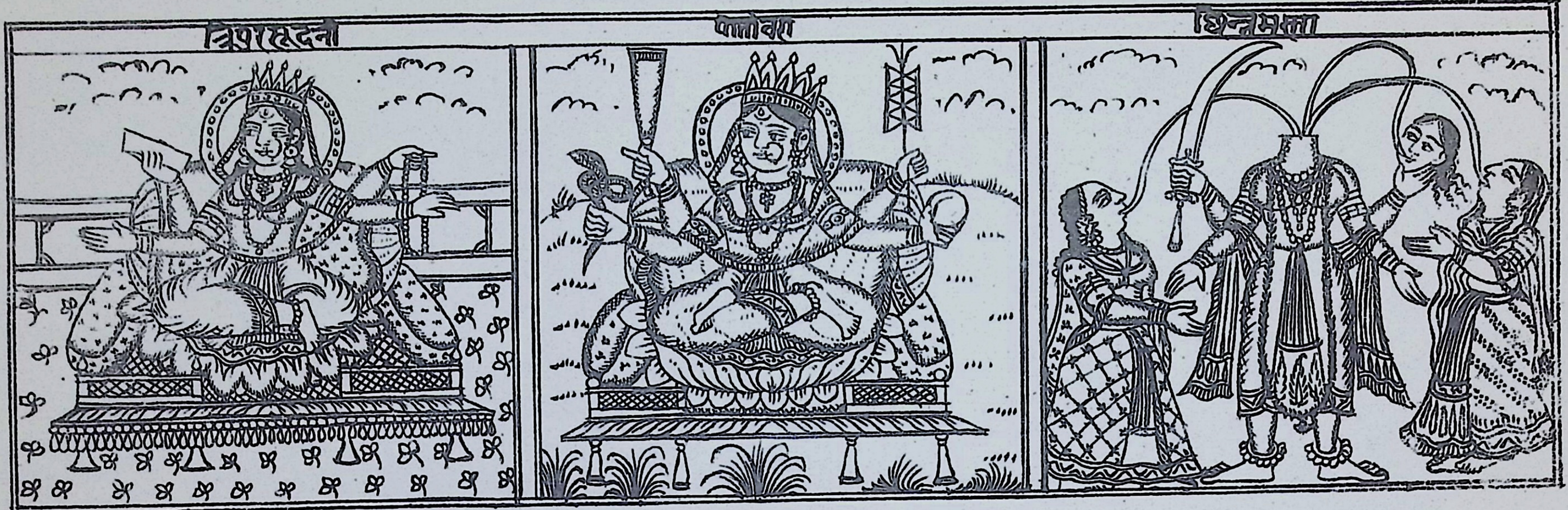
6 b

मं·
६
यं

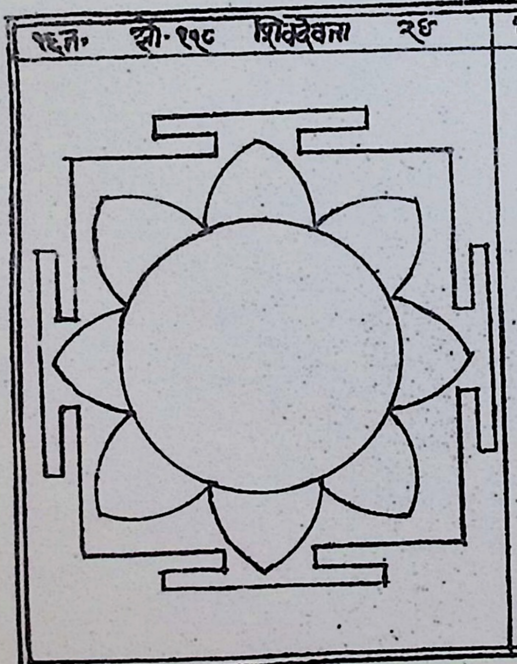

१५त· श्लो·२९ सूर्यद· २०
१५त· श्लो·५१ पुनःद· २१
१६त· श्लो·२२ शिवम·दे· २२
१६त· श्लो·७१ शिवमृत्युंजयदे
१०००
५००
१००
20
21
22
23

7 a

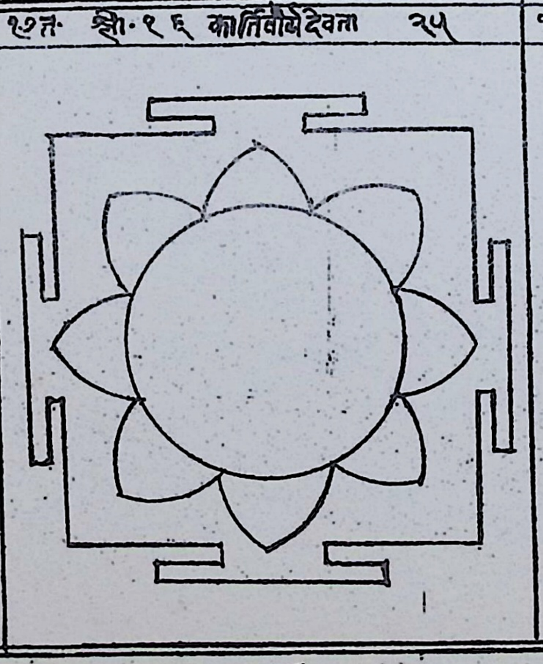
सं. ७


त्रिपुरसुंदरी
पीतांबरा
छिन्नमस्ता

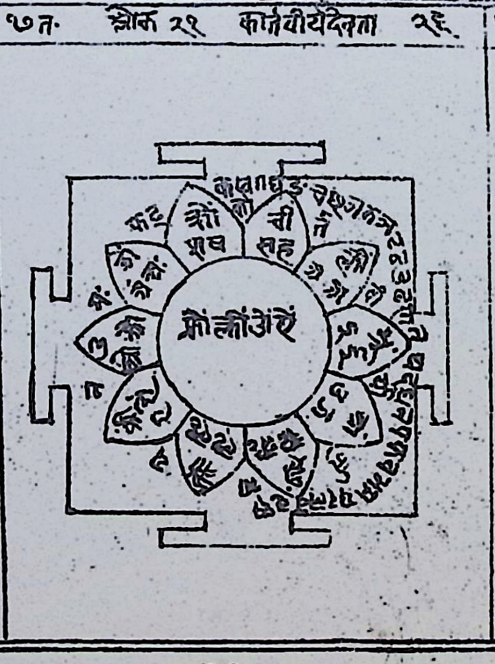
7 b


२६ न. श्लो. १७८ सिद्धदेवता २४

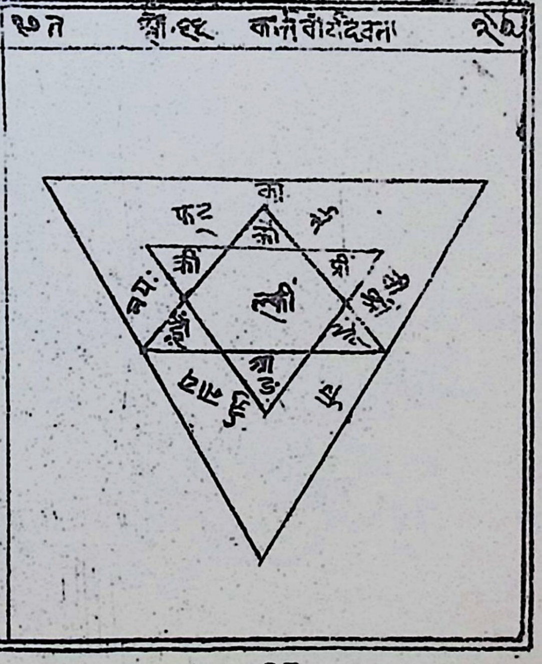
24


२७ न. श्लो. १६ कार्तवीर्यदेवता २५

25


७ न. श्लोक २१ कार्तवीर्यदेवता २६

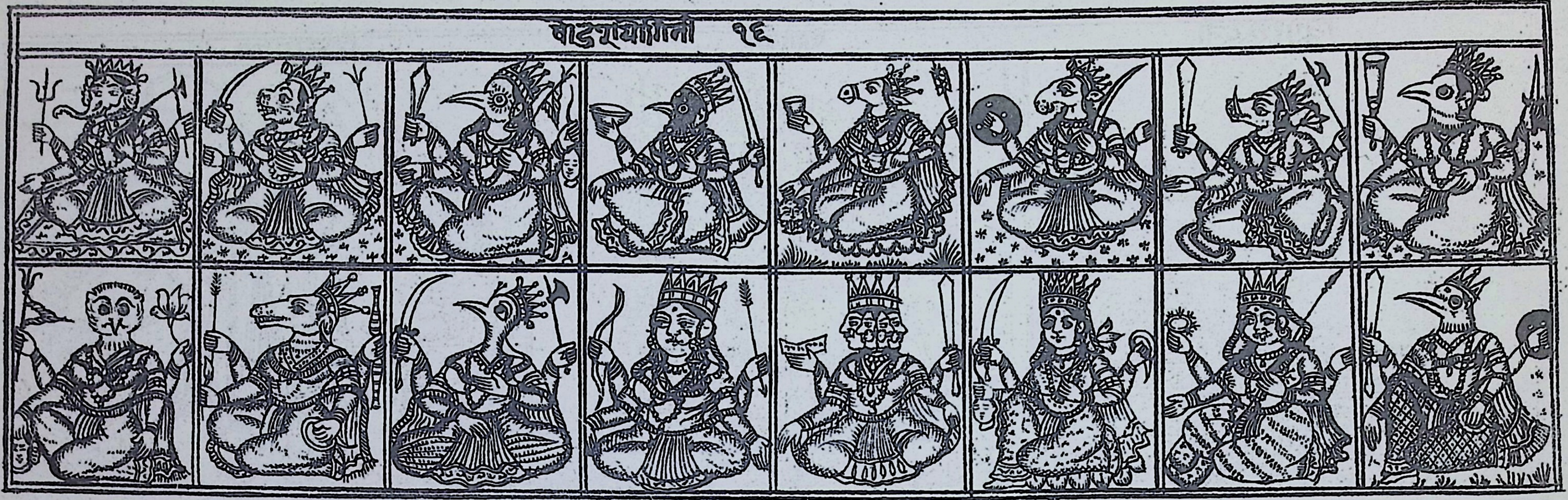
26


२७ न श्लो. ६६ कार्तवीर्यदेवता २७

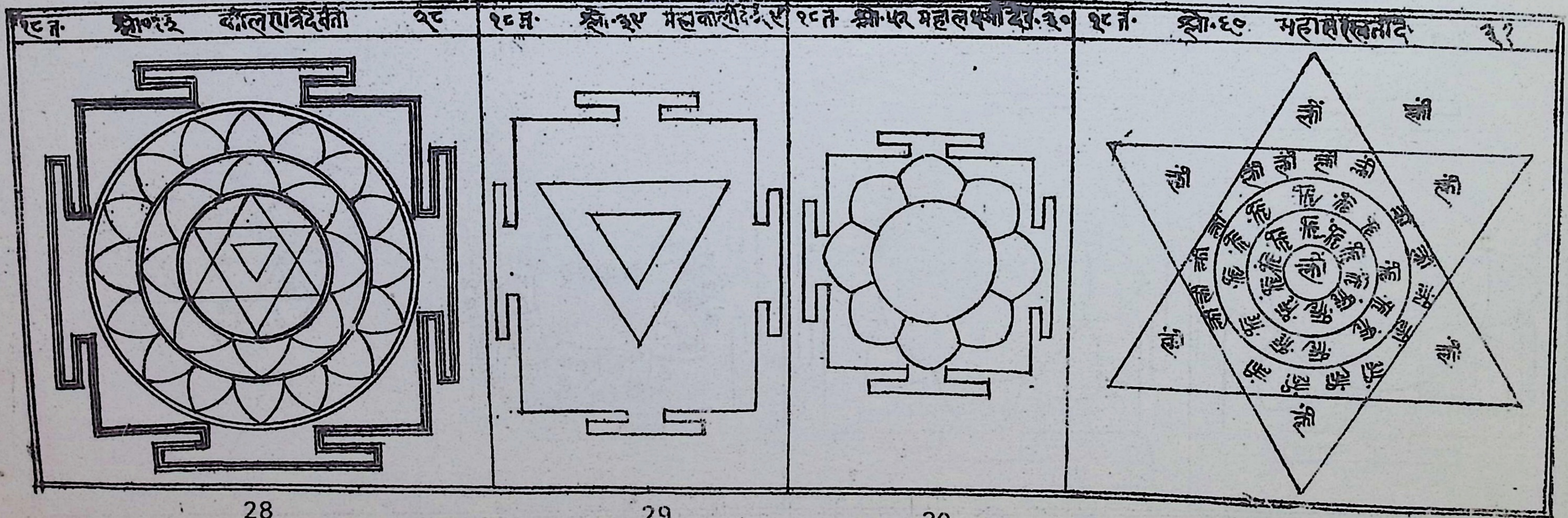
27

नं ८

8a



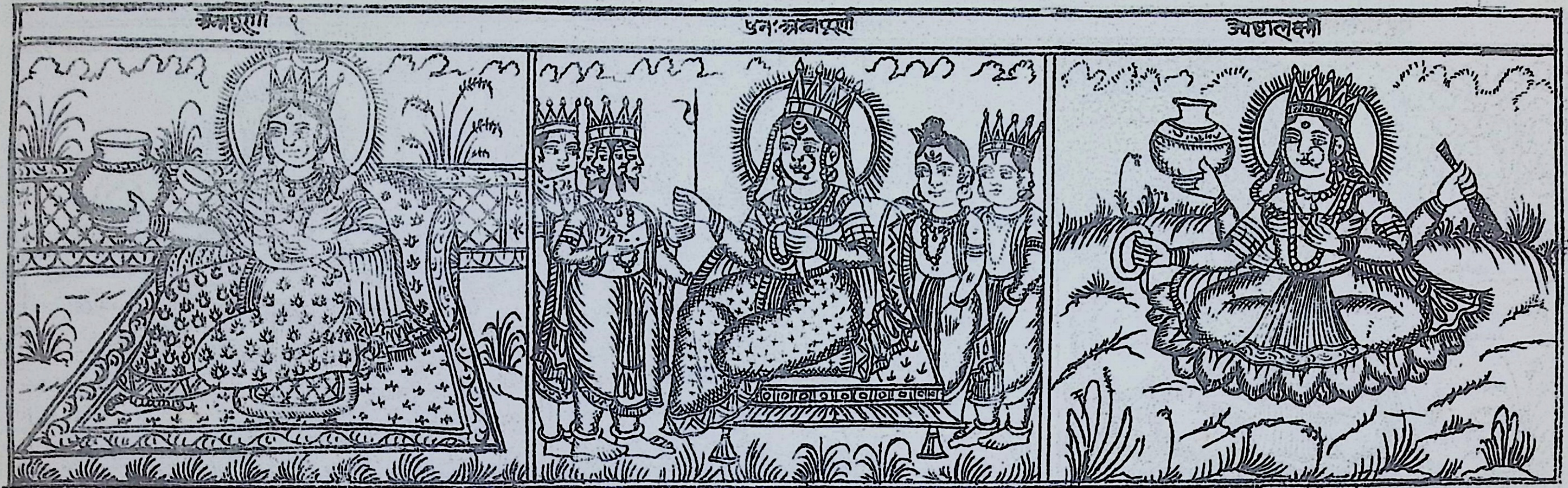
8b


१८ नं. श्लो०२८ ... २८
१८ नं. श्लो०२९ महाकालीदे. २९
१८ नं. श्लो०५८ महालक्ष्मीदे. ३०
१८ नं. श्लो०६० महासरस्वतीदे ३१

28 29 30 31

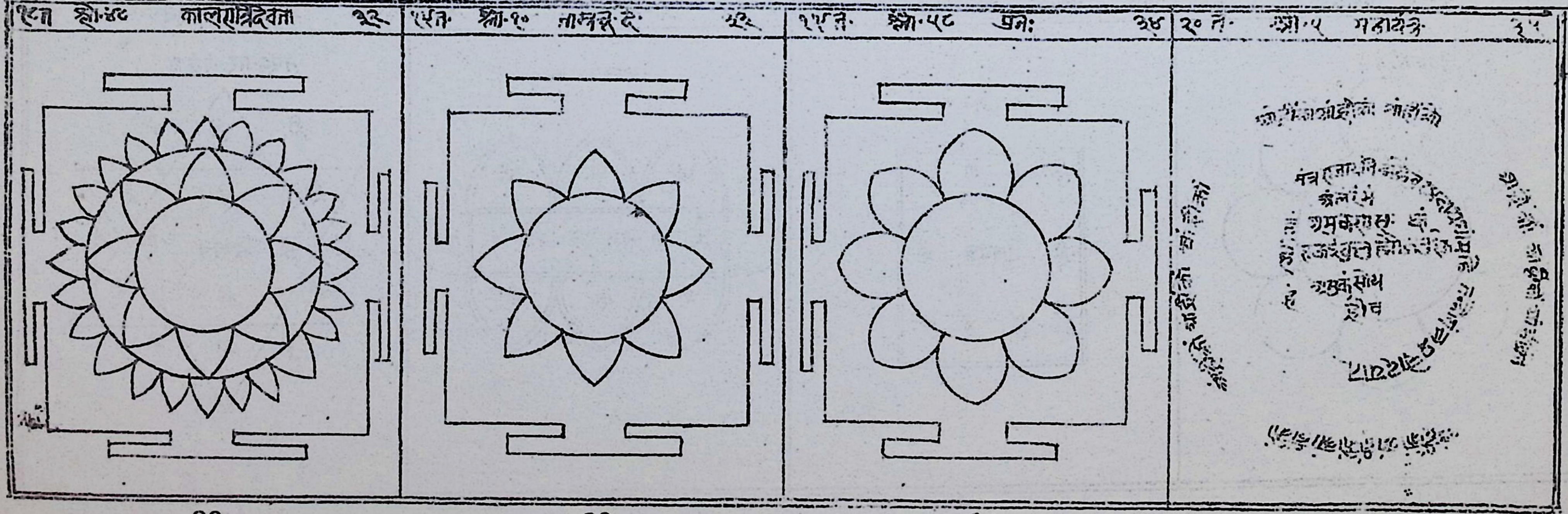
म॰ ६

9a


अन्नपूर्णा १
पुनः अन्नपूर्णा
अष्टलक्ष्मी

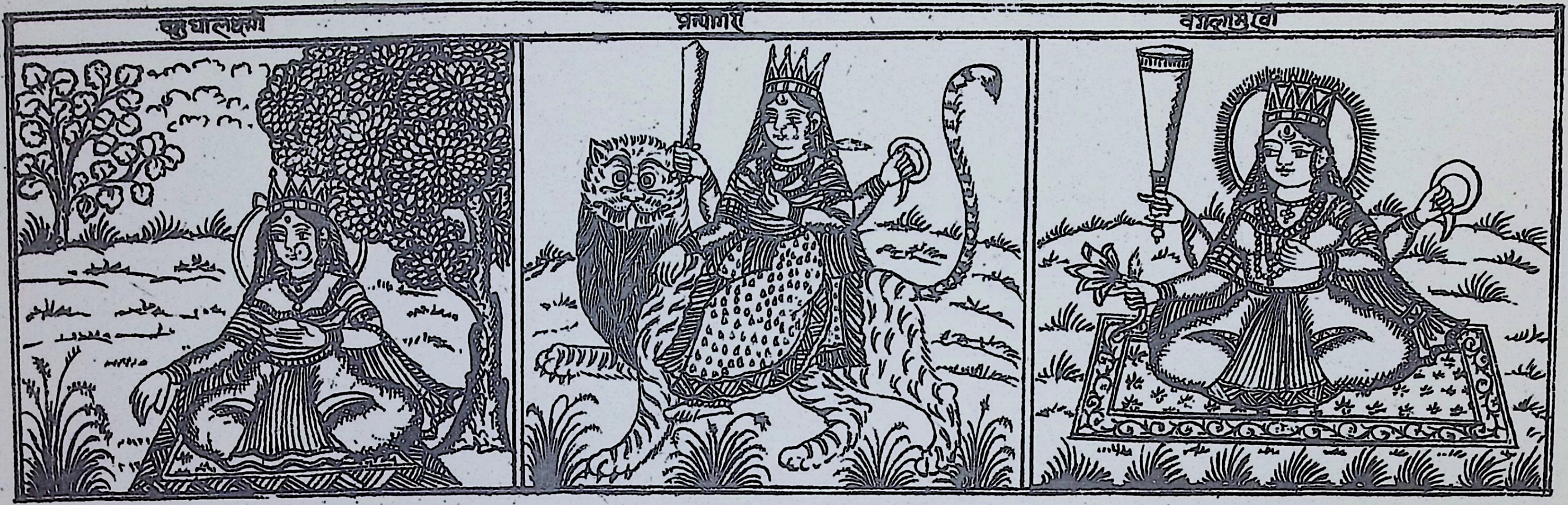
9 b

म॰ ९॰ ५

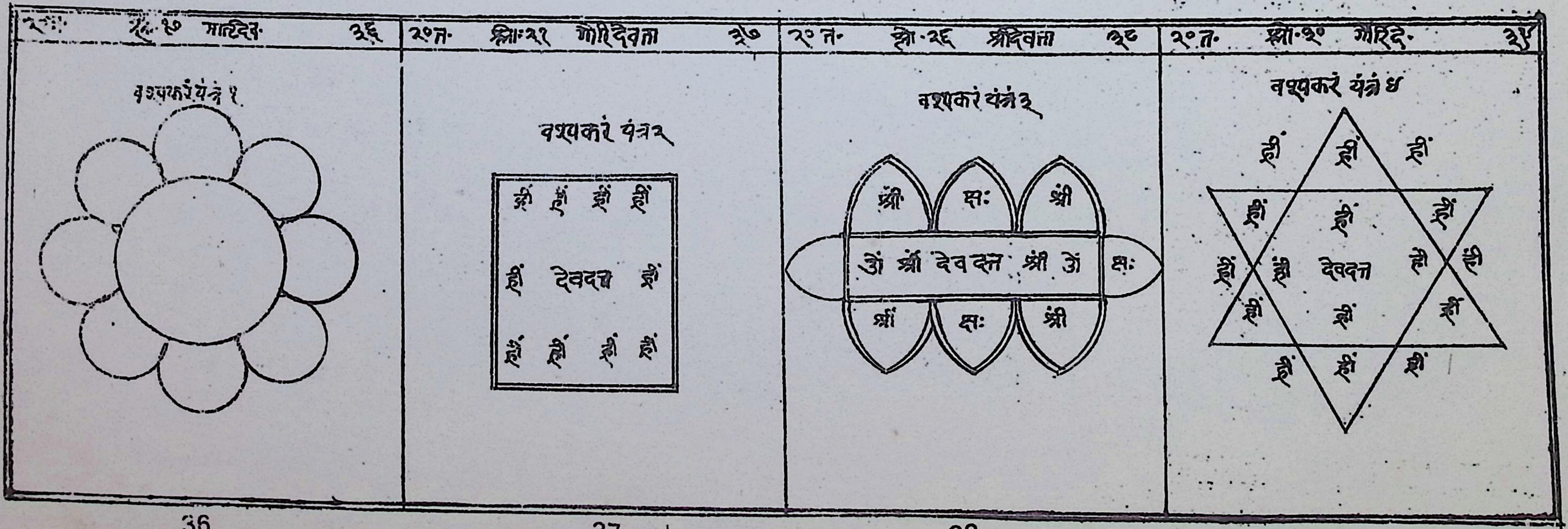

१८ त॰ श्लो॰ ४८ कालरात्रिदेवता ३२
१९ त॰ श्लो॰ १० नामक्रूदे ३३
१९ त॰ श्लो॰ ५८ प्रनः ३४
२० त॰ श्लो॰ ५ गडार्दिः ३५

32 33 34 35

10 a


क्षुधालक्ष्मी
प्रत्यंगिरा
बगलामुखी

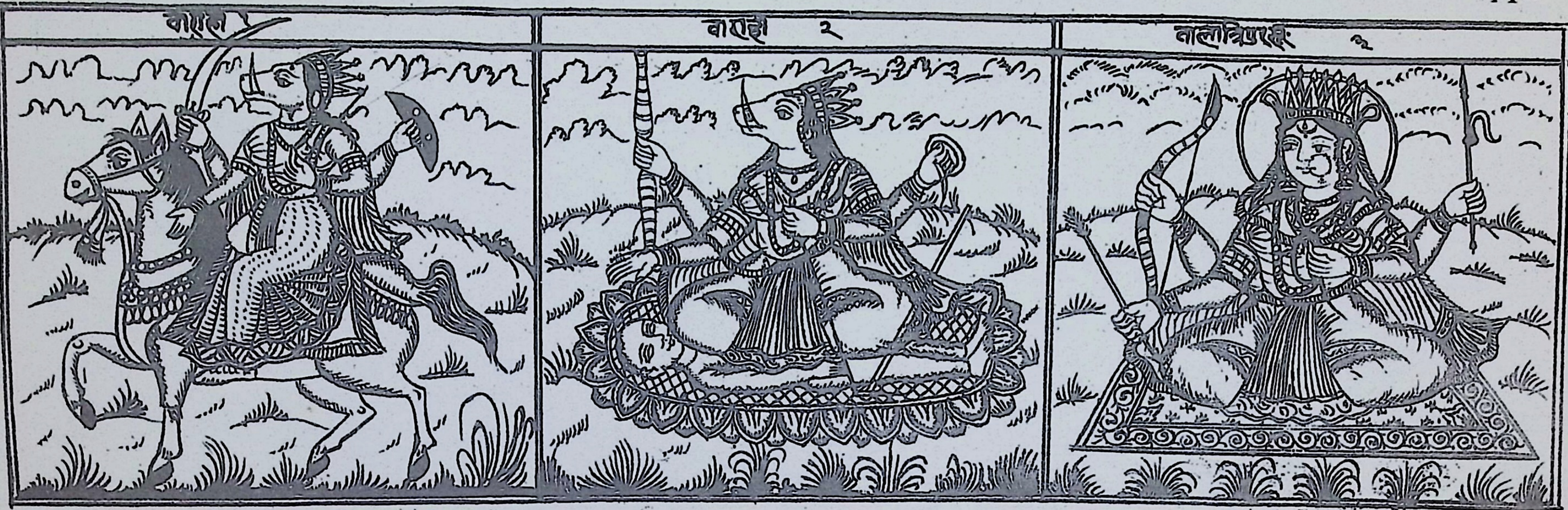
10 b


मातृदेव
३६
२०त. श्री २१ गौरीदेवता
३७
२०त. श्री २६ श्रीदेवता
३८
२०त. श्री २९ गौरीदे.
३९
वश्यकरं यंत्र १
वश्यकरं यंत्र २
श्री ह्रीं श्रीं ह्रीं
ह्रीं देवदत्त श्रीं
ह्रीं ह्रीं श्रीं ह्रीं
वश्यकरं यंत्र ३
श्री क्षः श्री
ॐ श्री देवदत्त श्री ॐ क्षः
श्री क्षः श्री
वश्यकरं यंत्र ४
ह्रीं ह्रीं ह्रीं
ह्रीं ह्रीं ह्रीं
ह्रीं ह्रीं देवदत्त ह्रीं ह्रीं
ह्रीं श्रीं ह्रीं
ह्रीं ह्रीं ह्रीं

36 37 38 39

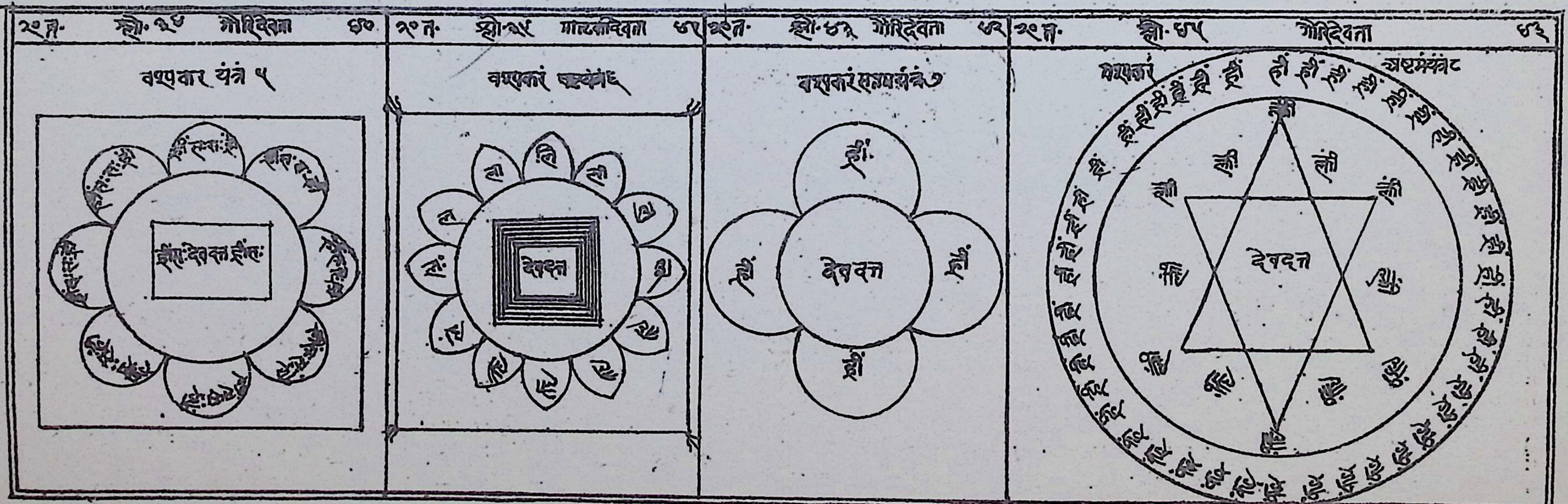
11a

सं. ११


वाराह १
वाराही २
बालात्रिपुरसुं ३

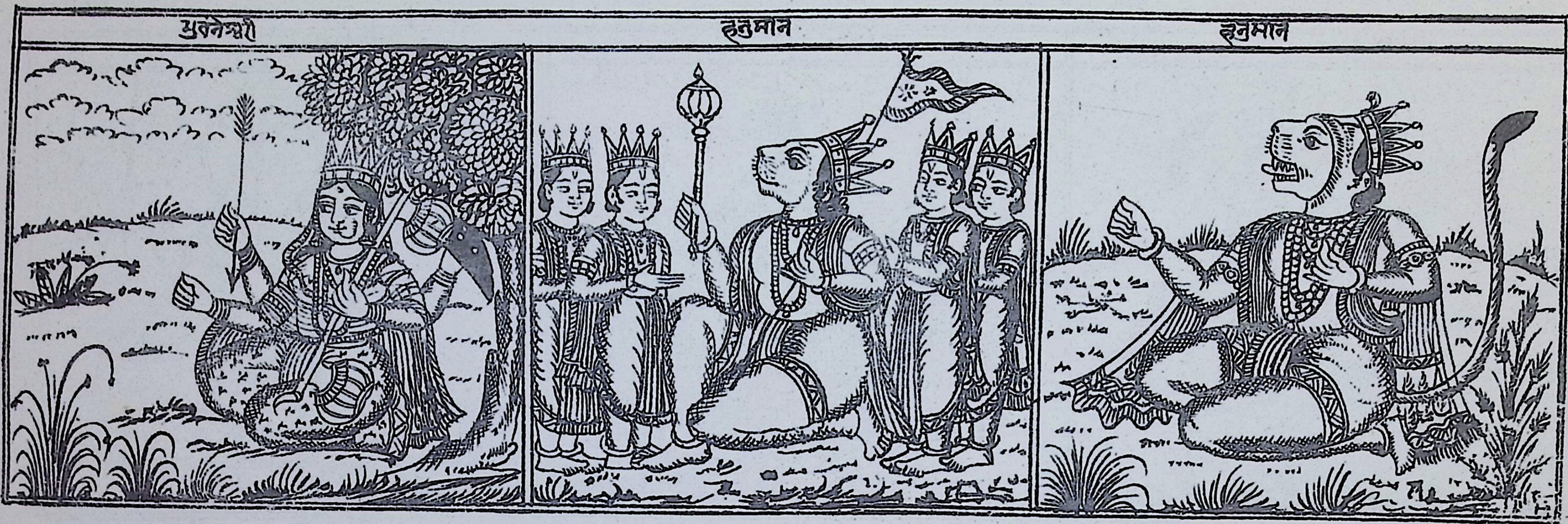
11b

सं. ११ यं

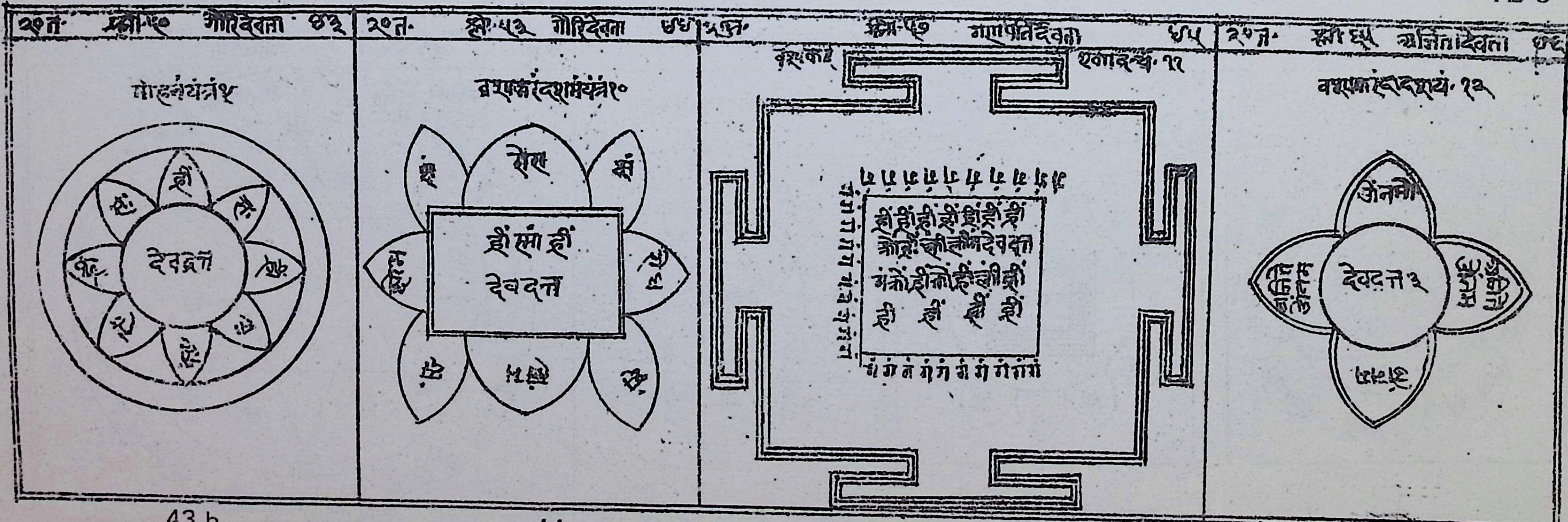

२०न. ह्रीं. ७४ गौरिदेवता ६०
२०न. ह्रीं. ७९ मातृदेवता ६१
२०न. ह्रीं. ७२ गौरिदेवता ६२
२०न. ह्रीं. ६५ गौरिदेवता ६३
वश्यकार यंत्र ५
वश्यकारं यंत्र ६
वश्यकारं यंत्र ७
वश्यकारं यंत्र ८
देवदत्त
ह्रीं

40 41 42 43a

12 a

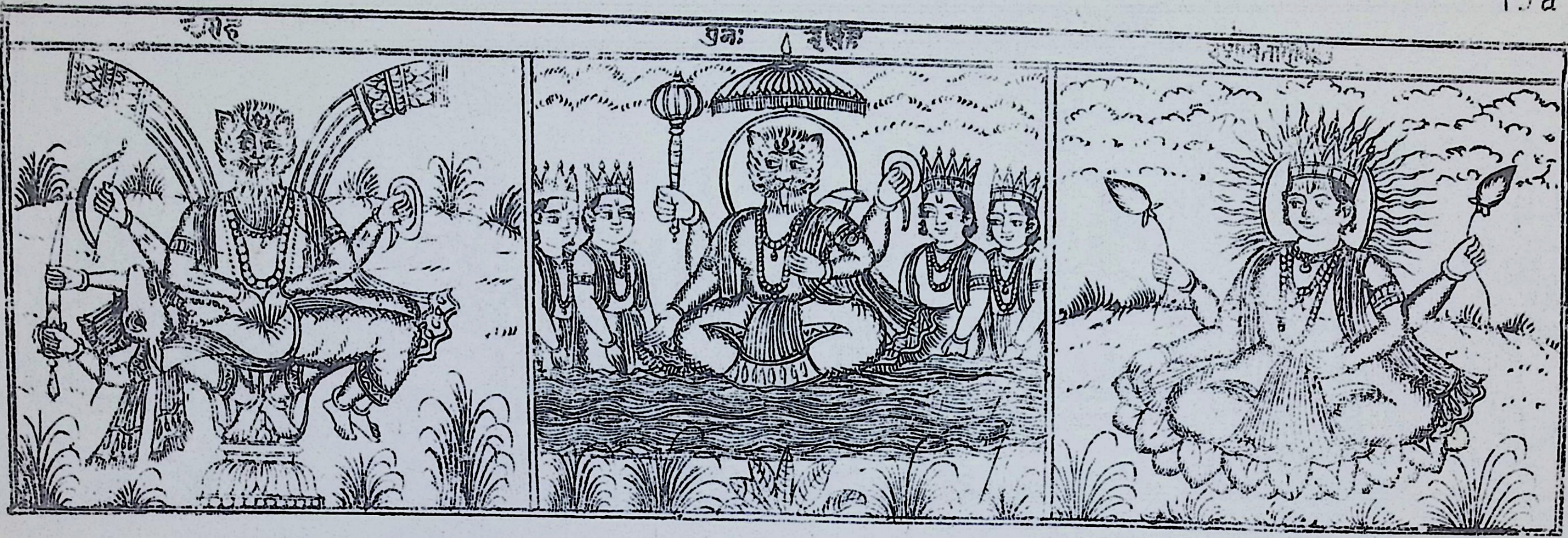

भुवनेश्वरी
हनुमान
हनुमान

12 b

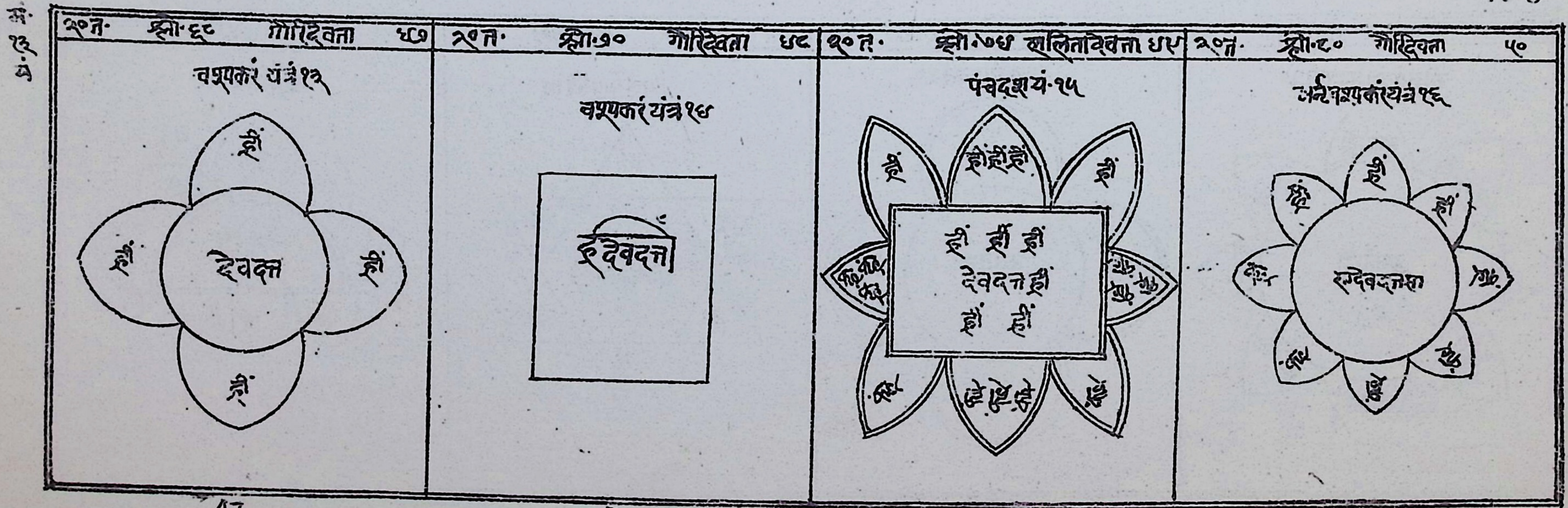

गौरिदेवता
गौरिदेवता
गणपतिदेवता
देवदत्त
ह्रीं सां ह्रीं
देवदत्त
देवदत्त

43 b 44 45 46

13 a



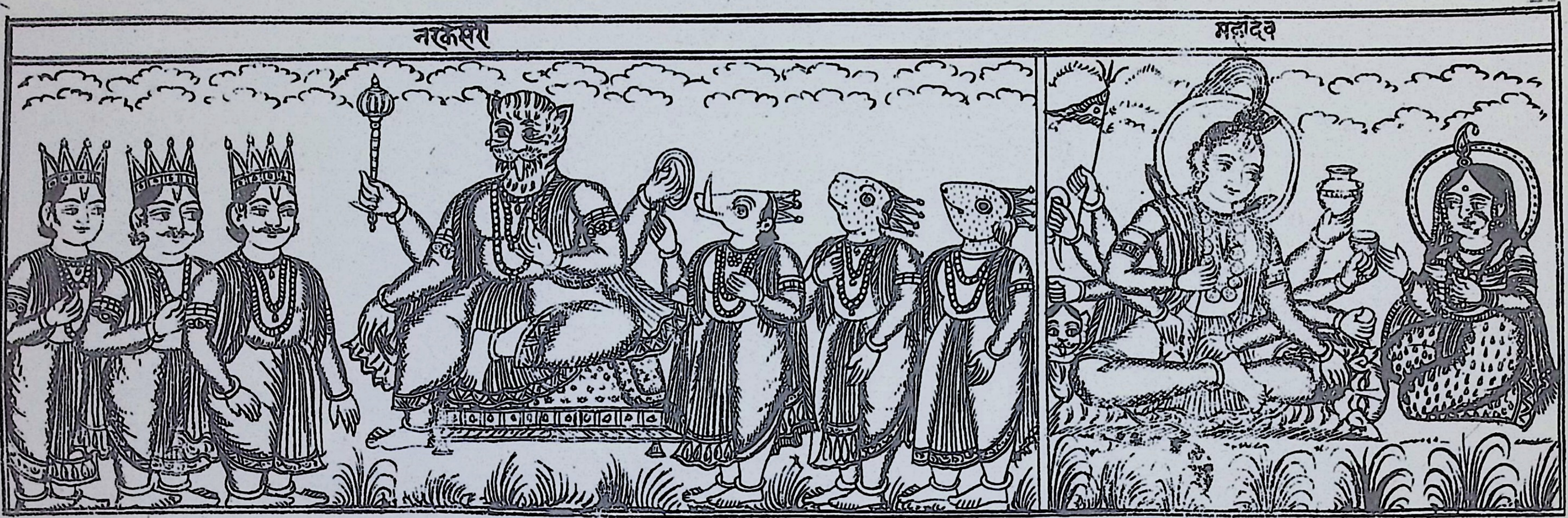
13 b


सं·१३·३
२०त· श्लो·६८ गौरिदेवता ४७
वश्यकरं यंत्रं १३
ह्रीं
ह्रीं
देवदत्त
ह्रीं
ह्रीं
२०त· श्लो·७० गौरिदेवता ४८
वश्यकरं यंत्रं १४
ह्रीं देवदत्तं
२०त· श्लो·७४ ललितादेवता ४९
पंचदशयं·१५
ह्रीं ह्रीं ह्रीं
ह्रीं ह्रीं ह्रीं
देवदत्त ह्रीं
ह्रीं ह्रीं
२०त· श्लो·८० गौरिदेवता ५०
अर्धवश्यकरंयंत्रं १६
ह्रीं
ह्रीं
देवदत्त

47 48 49 50

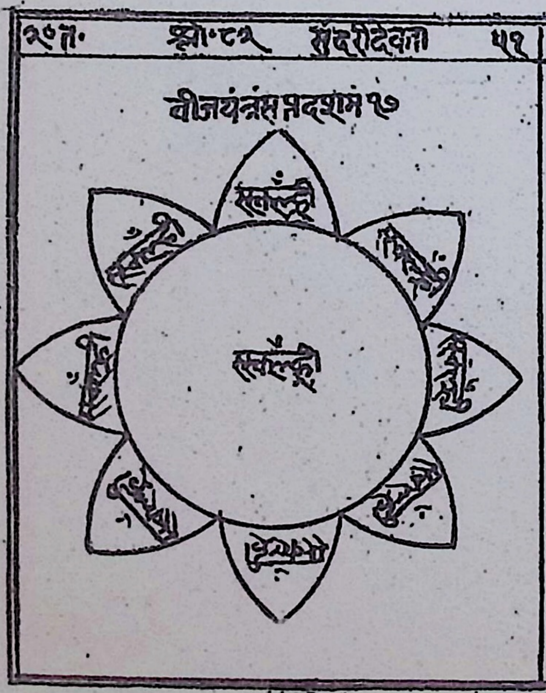
14a

क·
५४

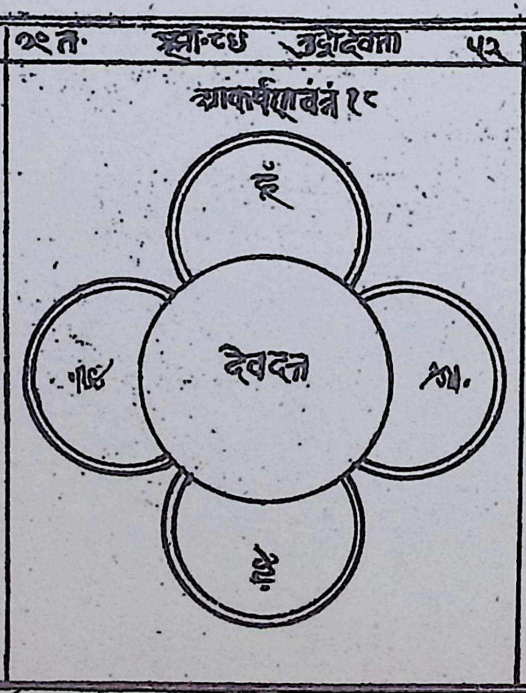


14b

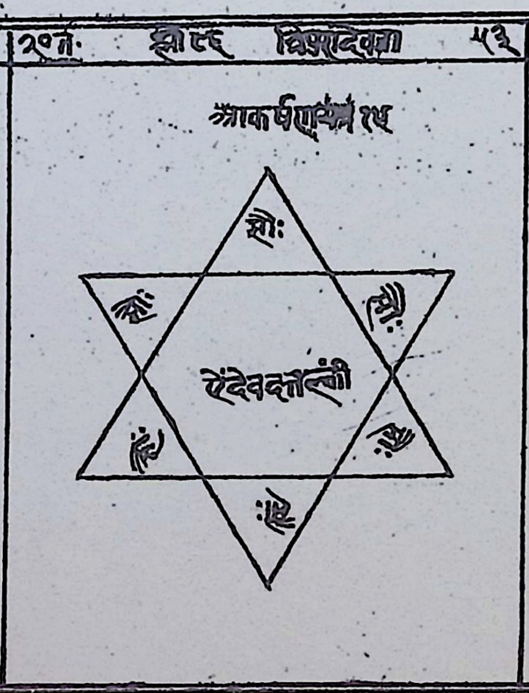
मं·
५४
यं


२९ना· श्लो·८२ सुंदरीदेवता ५१
बीजयंत्रस्य प्रदर्शनं २७

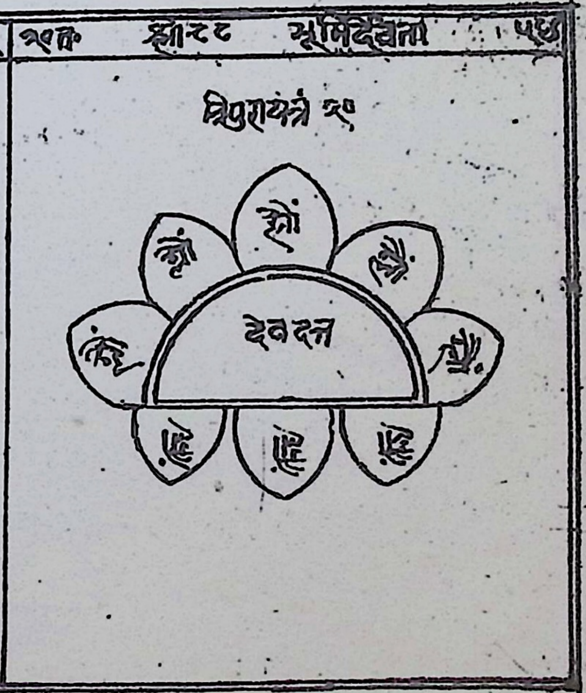
51


२९ना· श्लो·८७ कुब्जादेवता ५२
आकर्षणयंत्रं १८
देवदत्त

52

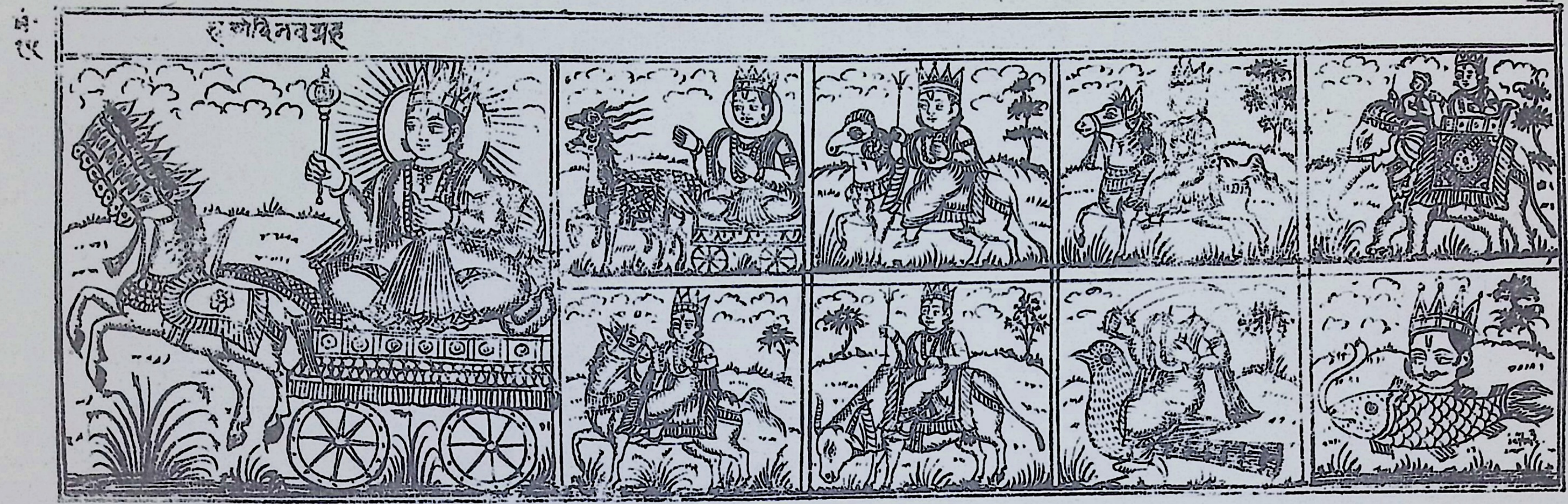

२९ना· श्लो·८६ त्रिपुरादेवता ५३
आकर्षणयंत्रं १९

53

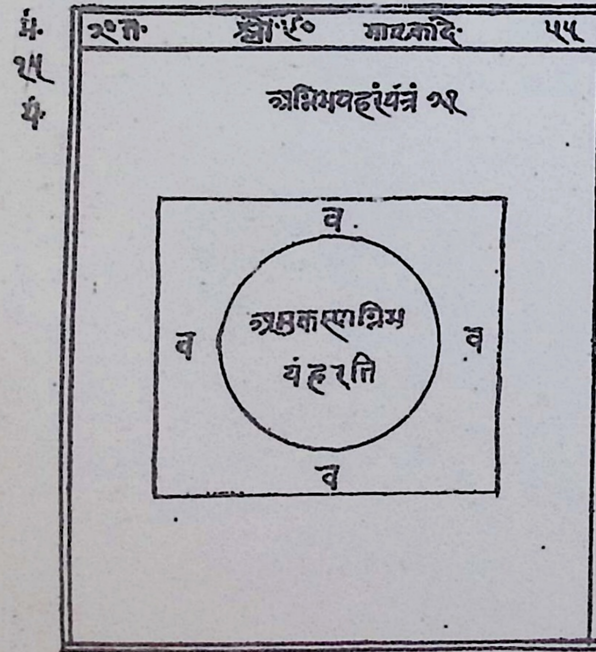

२९ना· श्लो·८८ भूमिदेवता ५४
त्रिपुरायंत्रं २०
देवदत्त

54

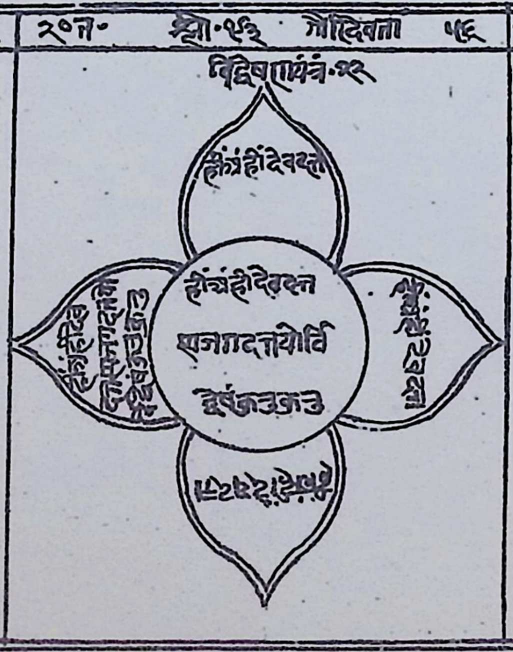
15 a


सं. १९
सूर्यादिनवग्रह

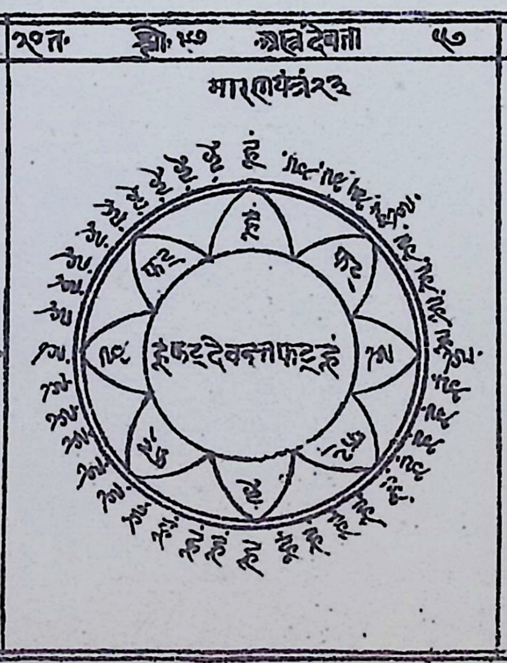
15b


सं. ५५ पं.
२०न. श्लो. ५० मारणादि ५५
अग्निभयहरयंत्रं २१
व
व
व
व
यं हरति

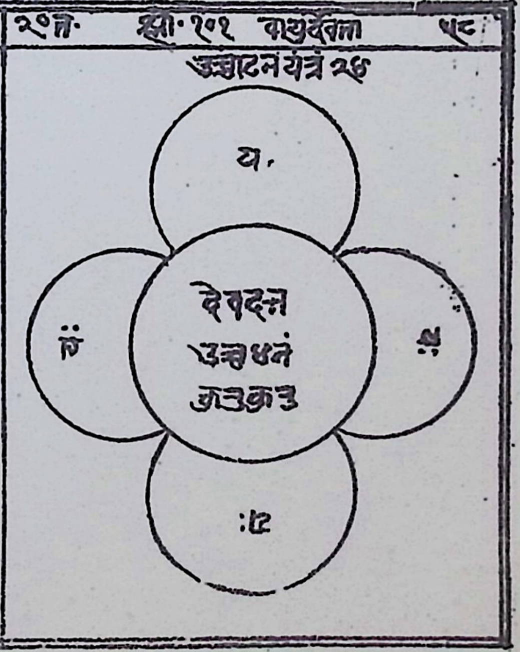
55


२०न. श्लो. ५३ मोहिनता ५६
विद्वेषणयंत्रं २२
ह्रीं ह्रीं देवदत्त

56

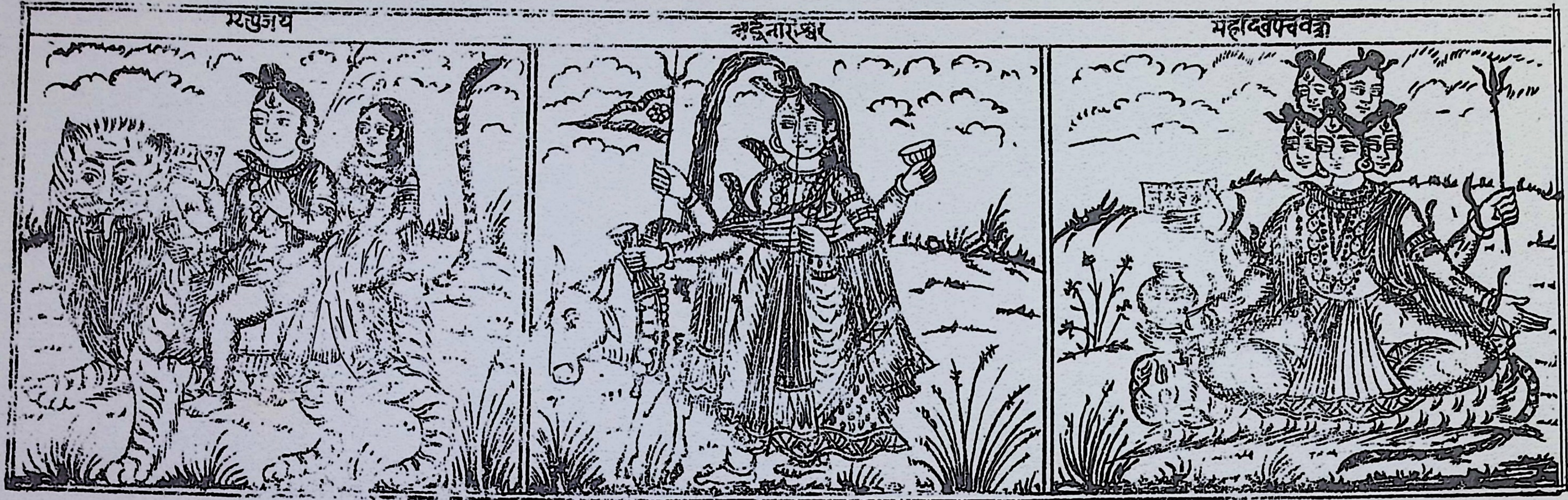

२०न. श्लो. ५७ मारणदेवता ५७
मारणयंत्र २३
हूं

57

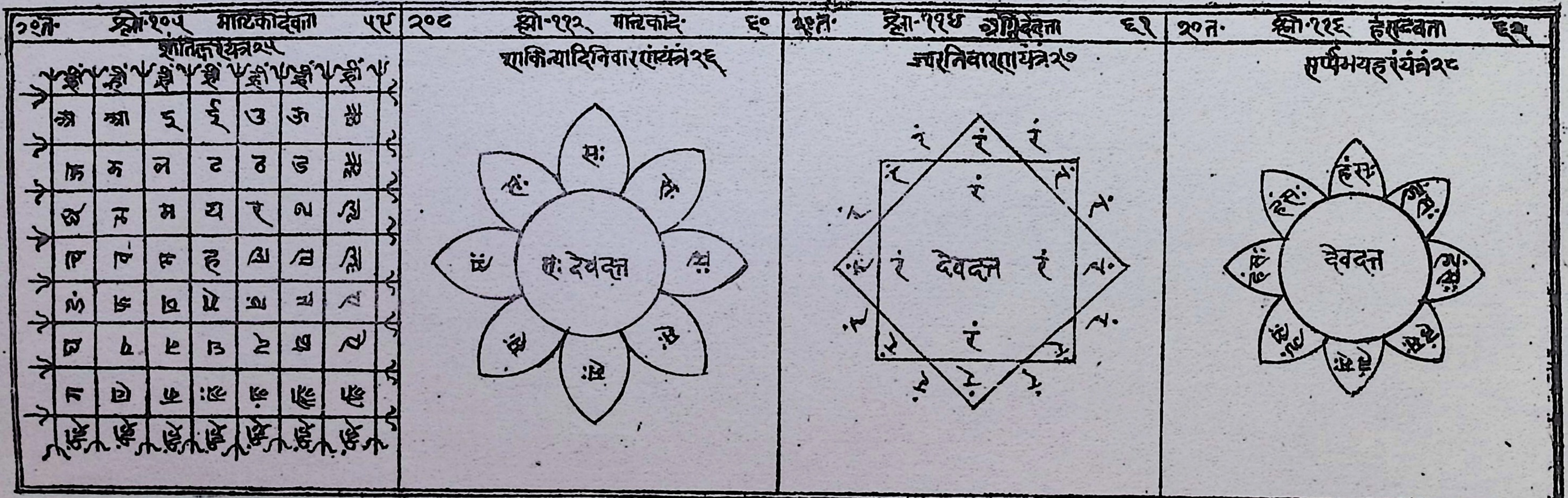

२०न. श्लो. १०१ कायुदेवता ५८
उच्चाटनयंत्र २४
य.
देवदत्त
ठठठठ

58

16a


मृत्युजय
अर्द्धनारश्वर
महादेवपंचवक्त्र

16b


श्लो॰१०५ मातृकादेवता ५९
२०८ श्लो॰११२ मातृकादे॰ ६०
श्लो॰११४ अग्निदेवता ६१
श्लो॰११६ हंसदेवता ६२
शांतिकरयंत्र २५
शाकिन्यादिनिवारणयंत्र २६
ज्वरनिवारणयंत्र २७
सर्पभयहरयंत्र २८
देवदत्त

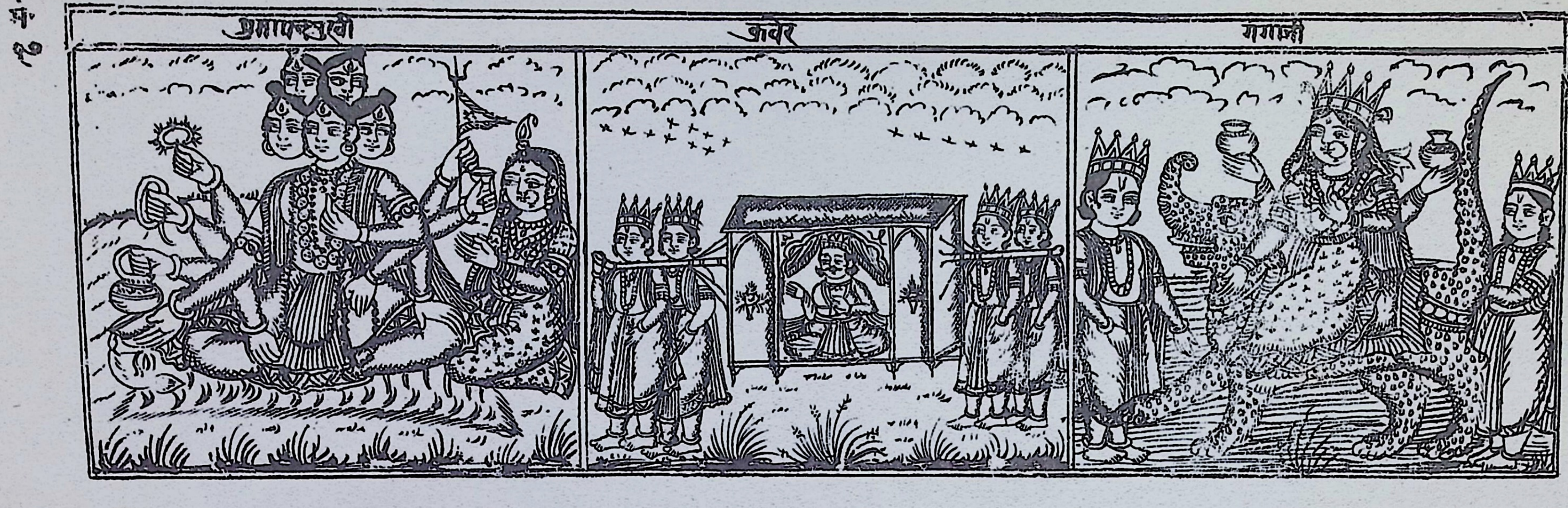
59

60

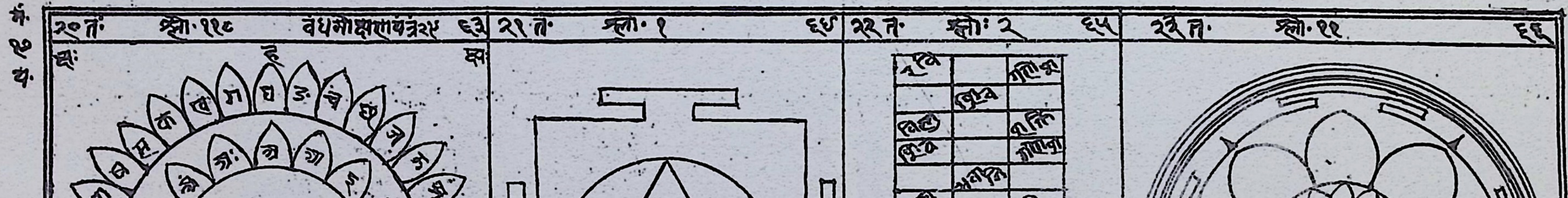
61

62

17a

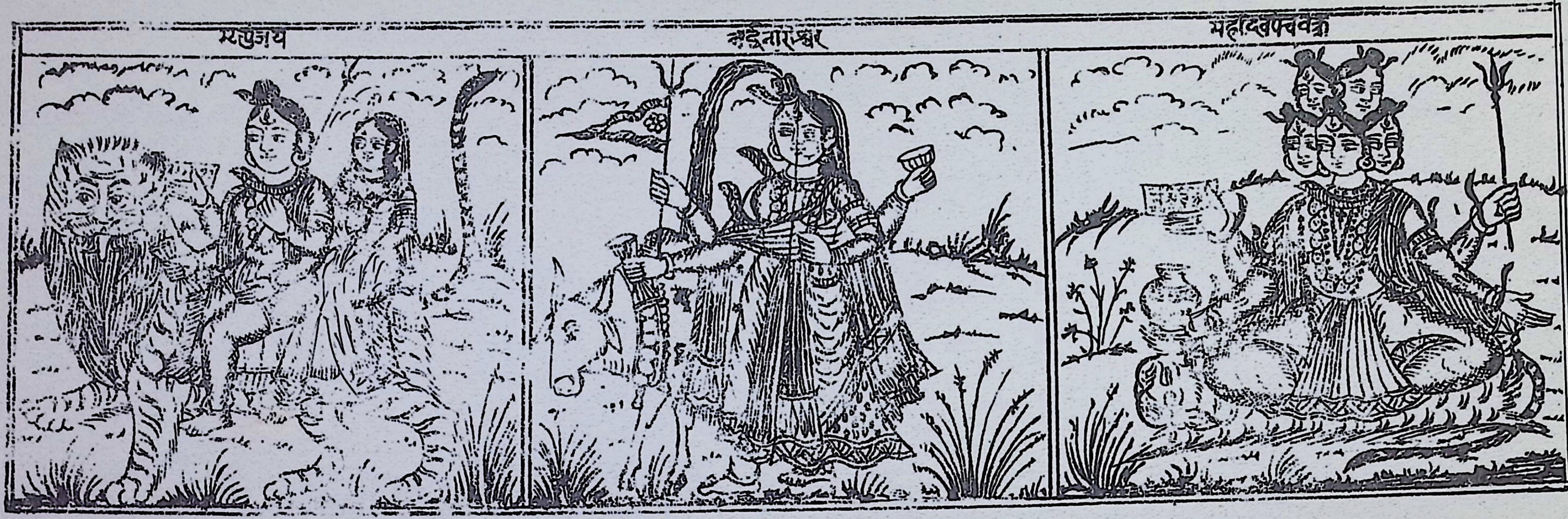


17b

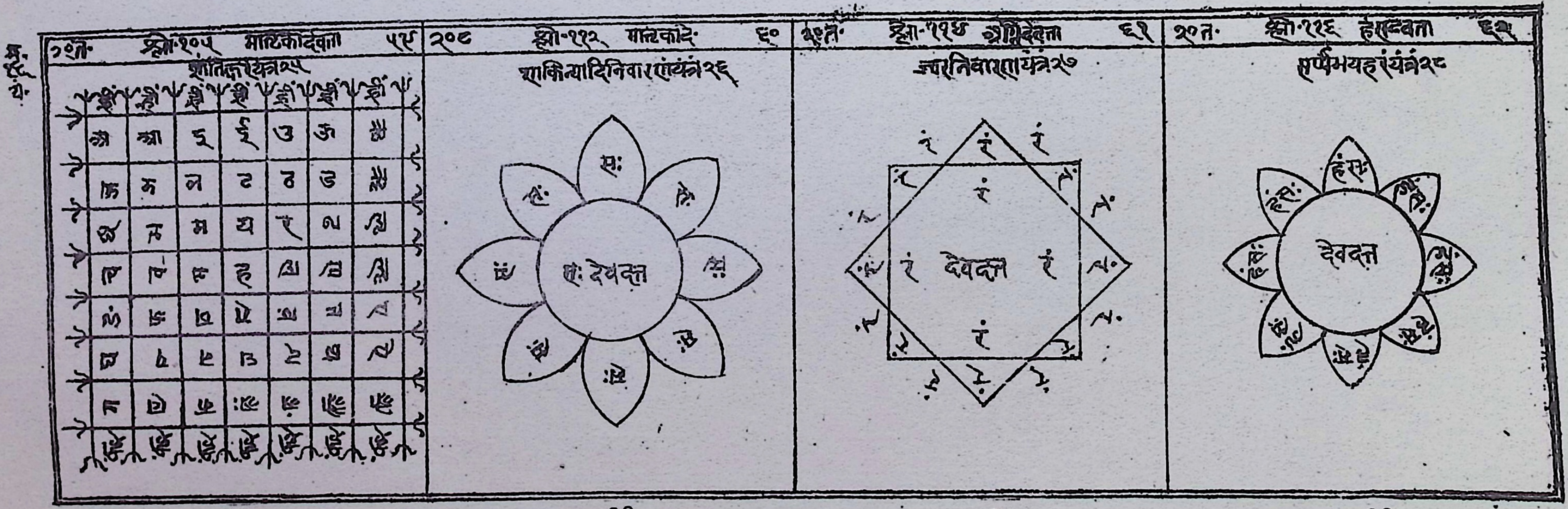

२०तं· श्लो·११८ बंधमोक्षणायंत्र२५ ६३
२१तं· श्लो·१ ६४
२२तं· श्लो:२ ६५
२३तं· श्लो·११ ६६

63 64 65. 66.

16a

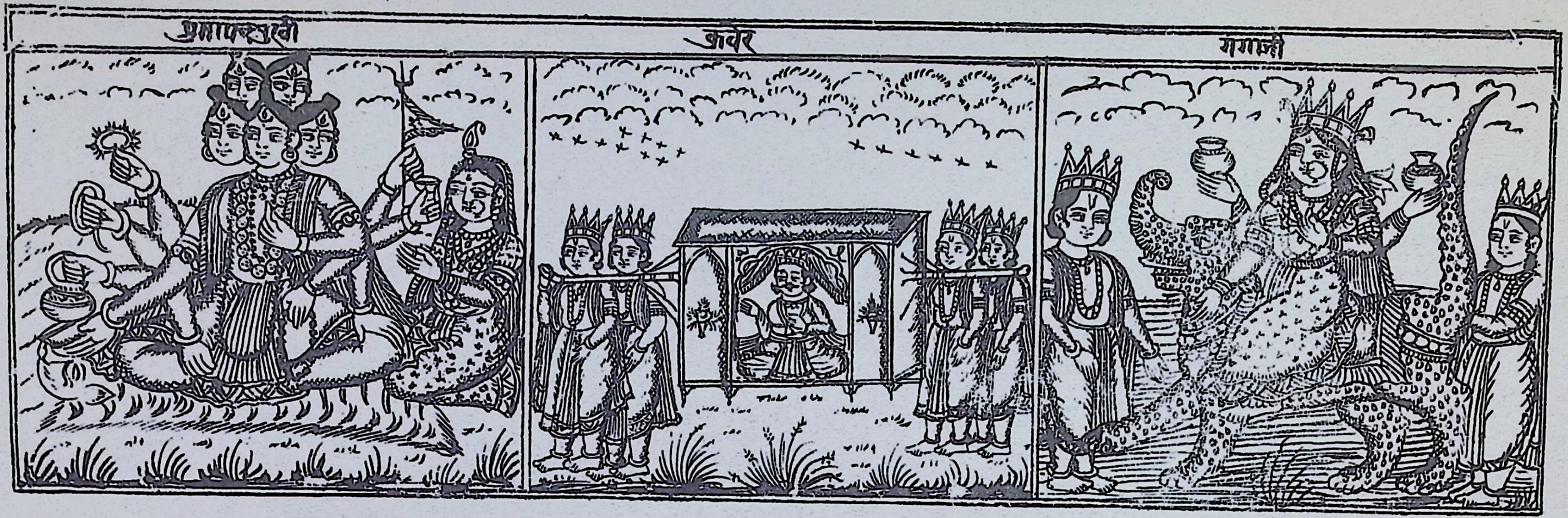

मृत्युंजय
अर्द्धनारीश्वर
महादेवपञ्चवक्त्र

16b

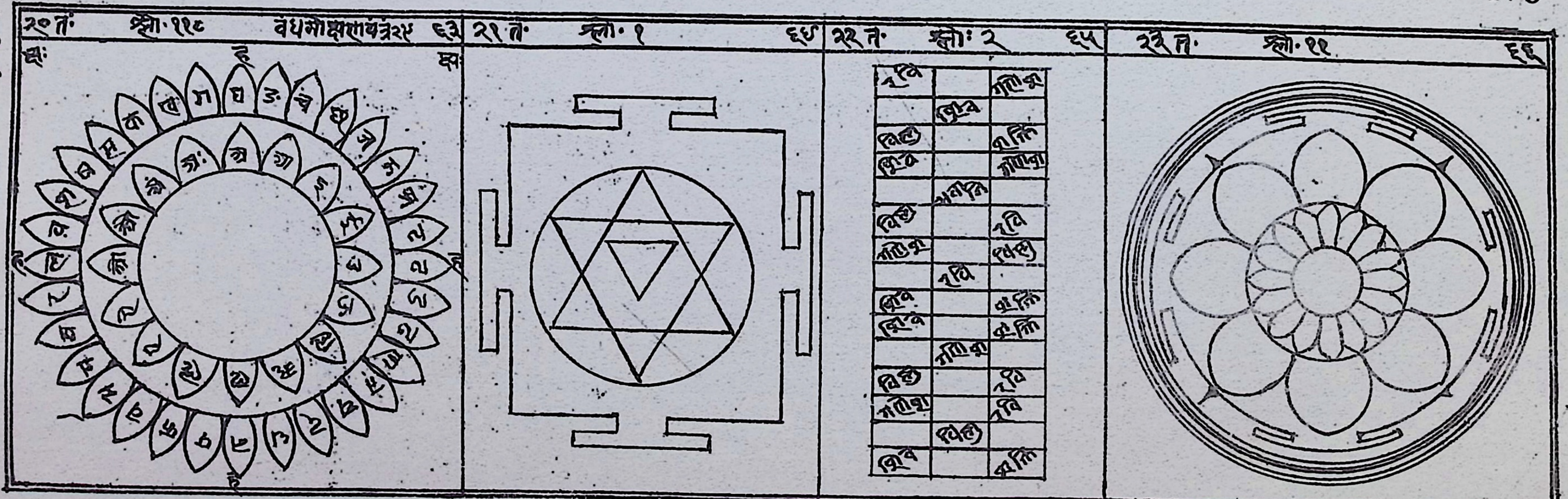

२०७ श्लो·२०५ मातृकादेवता ५९
शान्तिकयंत्र२५
२०८ श्लो·११२ मातृकादे· ६०
शाकिन्यादिनिवारणयंत्र२६
देवदत्त
२०९ श्लो·११४ अग्निदेवता ६१
ज्वरनिवारणयंत्र२७
देवदत्त
२१० श्लो·११६ हंसदेवता ६२
सर्पभयहरयंत्र२८
हंसः
देवदत्त

59 60 61 62

17a



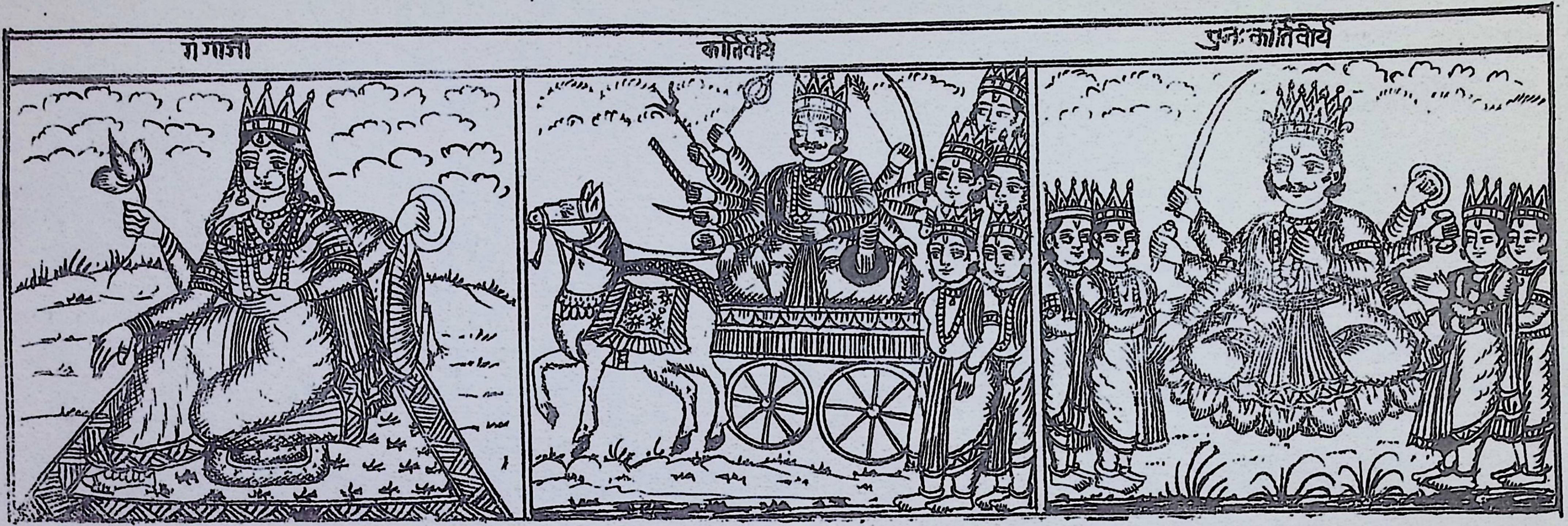
17b


২০ তং
শ্লো ১১৮
৬৩
২১ তং
শ্লো ১
৬৪
২২ তং
শ্লো ২
৬৫
২৩ তং
শ্লো ১১
৬৬

63 64 65. 66.

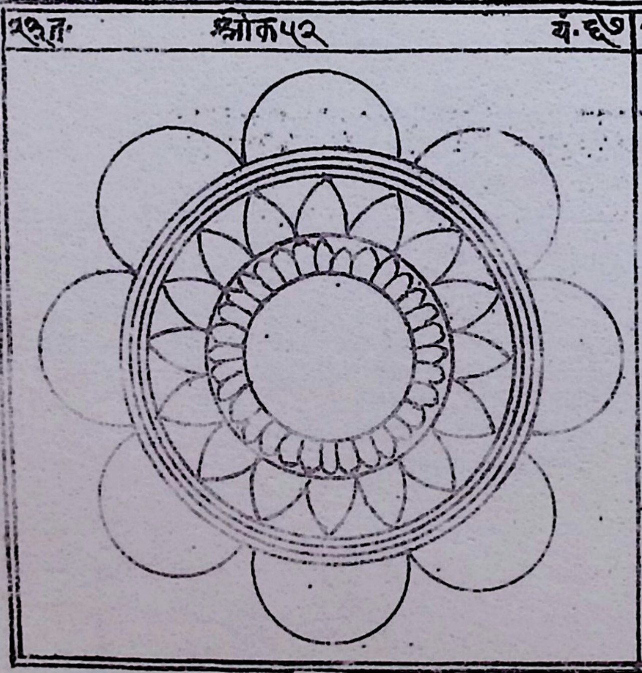
मं
१९

18a

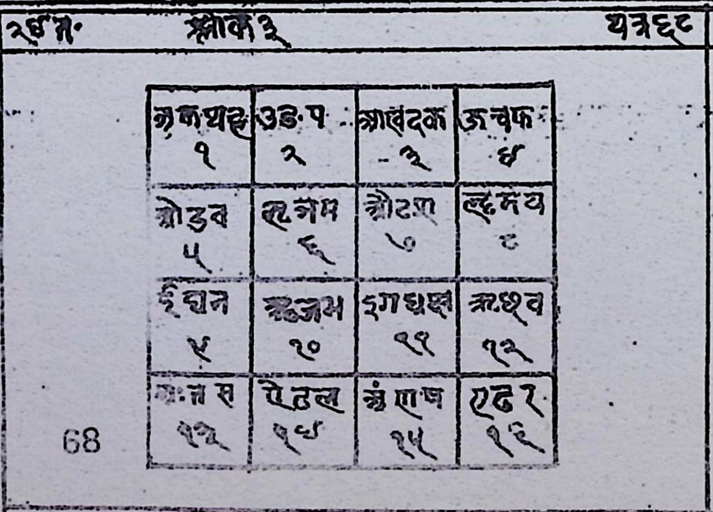

गंगाजी
कार्तवीर्य
पुनः कार्तवीर्य

18b

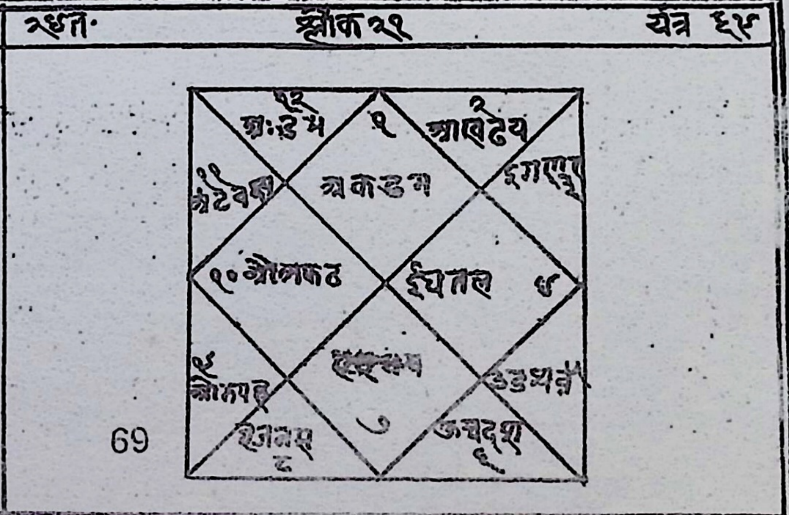
मं·
१९
यं·


२७ता· श्लोक५२ यं·६७

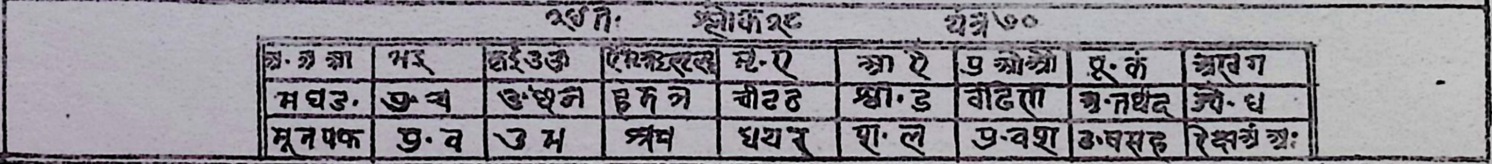
67


२४ता· श्लोक३ यंत्र६८

68


२५ता· श्लोक२१ यंत्र ६९

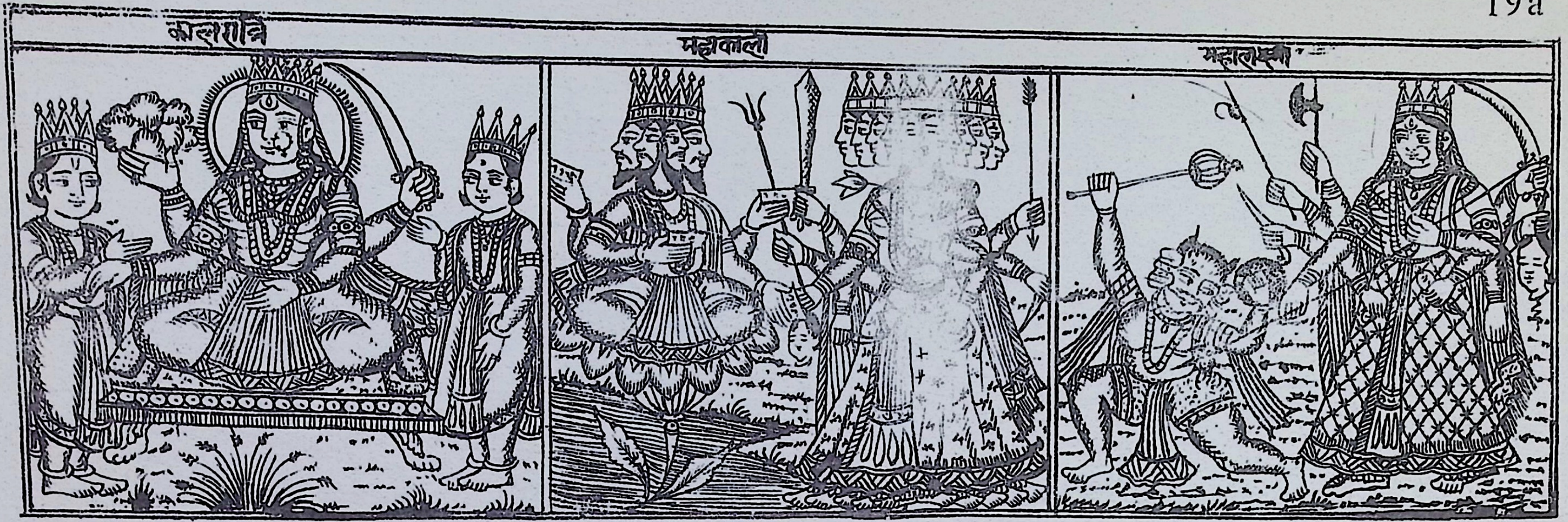
69


२७ता· श्लोक२८ यंत्र७०

70

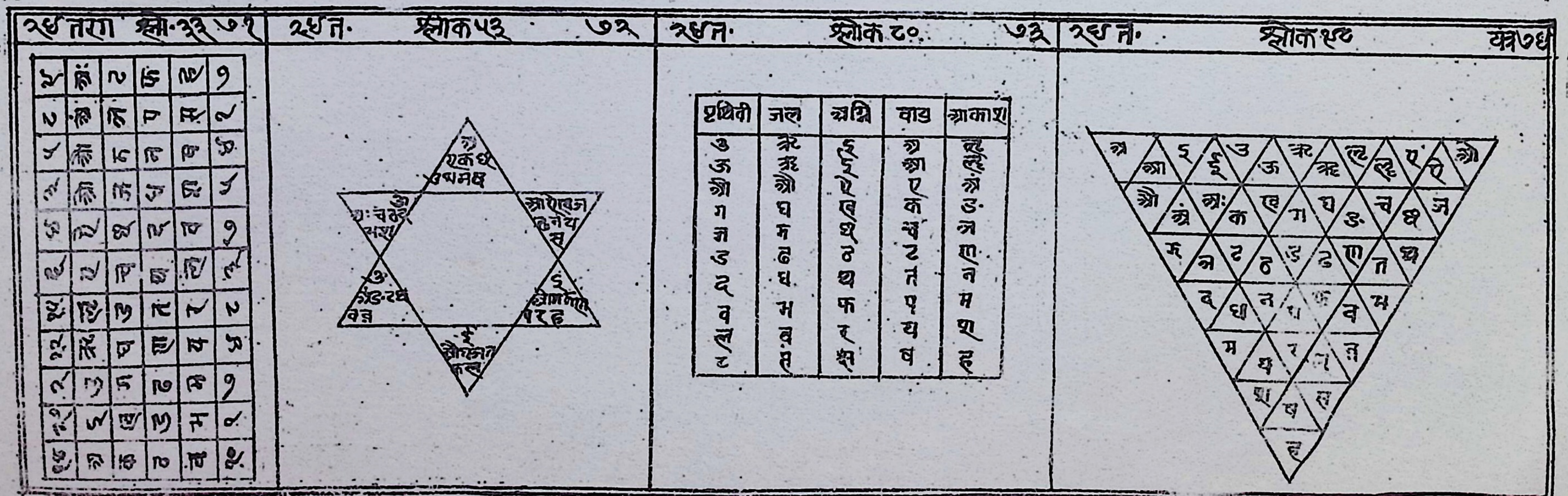
मं·
१९

19a


कालरात्रि
महाकाली
महालक्ष्मी

19b

मं·
१९
यं·

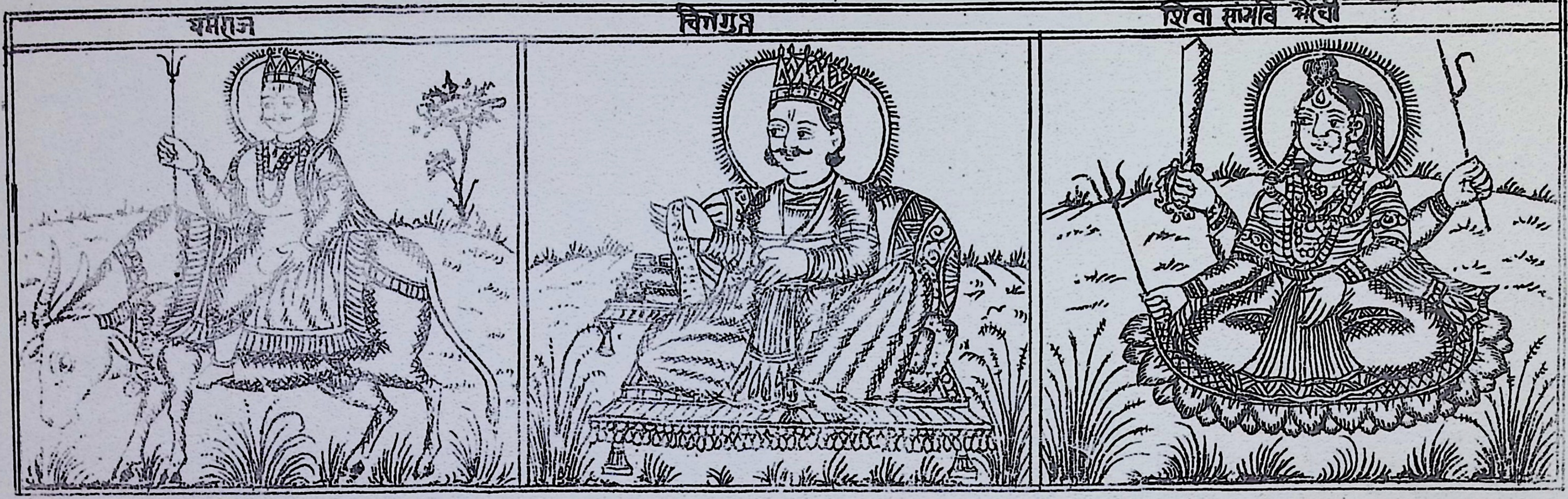

२७ तरा श्लो·३३ ७१
२७ त· श्लोक ५३ ७२
२७ त· श्लोक ८०· ७३
२७ त· श्लोक ९८ यन्त्र ७४

| पृथिवी | जल | अग्नि | वाउ | आकाश |
|---|---|---|---|---|
| उ<br>ऊ<br>ओ<br>ग<br>ज<br>ड<br>द<br>ब<br>ल<br>ट | ऋ<br>ॠ<br>औ<br>घ<br>झ<br>ढ<br>ध<br>भ<br>व<br>स | इ<br>ई<br>ऐ<br>ख<br>छ<br>ठ<br>थ<br>फ<br>र<br>क्ष | अ<br>आ<br>ए<br>क<br>च<br>ट<br>त<br>प<br>य<br>ष | ऌ<br>ॡ<br>अं<br>ङ<br>ञ<br>ण<br>न<br>म<br>श<br>ह |

71 72 73 74

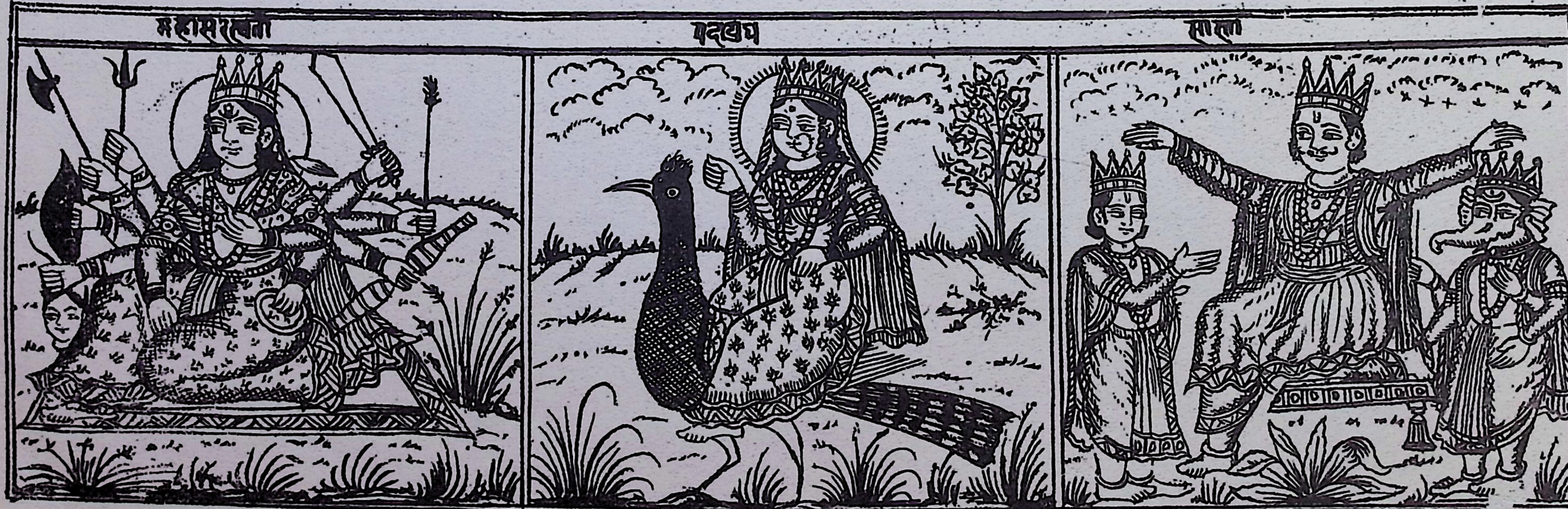
20a

मं· २१


यमराज
चित्रगुप्त
शिवा सामवि मैची

20 b

मं· २०


महासरस्वती
पद्वेग
साता